

Zeitschrift: Für die Heimat : Jurablätter von der Aare zum Rhein
Band: 4 (1942)
Heft: 4

Artikel: Der Notacker
Autor: Reinhart, Josef
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-861058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FÜR DIE HEIMAT

JURABLÄTTER VON DER AARE ZUM RHEIN

4. Jahrgang

1942

4. Heft

Der Notacker.

Von Josef Reinhart.

Es lag nicht im Wesen meines Vater, einem Acker, der viel Sorge brachte, den Namen Notacker aufzuprägen. Vielleicht hatte die Mutter einmal so gesagt, und fast nur von ihr habe ich etwas aus der Geschichte dieses Ackers droben am Hange vor dem Wald vernommen. Wenn dem jungen Sprengel die Hacke schwer geworden, so konnte die Mutter mit einem Worte von der Mühsal sprechen, die unser Vater mit dem Acker schon gehabt:

«Schäm dich, Bub; wenn du wüsstest, wie manchen Kratten Steine der Vater schon an den Bach hinaus getragen; wenn du wüsstest, wie er in nassen Schuhen, gar nachts im Wetter mit der Laterne dem Bach gewehrt, dass er nicht mit Schutt und Wust ins Korn gefallen, ja, dann wär dir die Hacke nicht zu schwer!»

Wie manchmal war ich selbst dabei und hörte des Vaters Schelten, wenn das Säch des Pfluges am steilen Hang wehhaft am Ackersteine ätzte. Ich hörte den Vater schelten; doch galt der Zorn niemals dem mageren Acker, der Unwillen galt dem Knecht, dem Buben, der vorn am Ackerzug die Leitkuh über die Furche treten liess. Harte Worte hat der Acker selber nie vernehmen müssen.

Nicht einmal im dreiundneunziger Jahr, im trockenen Sommer, da wir den ganzen Heuertrag des Notackers auf einer Bahre nach Hause brachten, erfuhr der Acker ein hartes Wort. Aber ich weiss noch, wie es war, als endlich im August der Himmel sich mit Regenwolken überzog und die ersten Tropfen niederfielen, wie der Vater mit der Hacke hinausging und am Rand des Ackers wartete. Ich sah, wie seine Züge sich erheiterten, als die trockene Kruste unter dem Trank des Himmels weich sich löste und ein warmer Odem dem Mund des Ackers entstieg, als ob er aufatmend für die Erquickung dankte.

Notacker, Sorgenacker hätte man auch sagen können; aber der Bauer hätte das nicht gern gehört, und wenn dieser Sorgenacker dem Vater auch manche Stunde des Schlafes raubte, so war er ihm lieber als die tiefgründigen, fetten Aecker drunten in der Ebene. Das ist viel gesagt und ist doch wahr; wie manchen Sonntagnachmittag ist er mit der Mutter dort hinaus gegangen! Und ich glaube, ein wenig Freude und Stolz hat aus des Vaters Augen geleuchtet, wenn er gesehen, wie die Saat erronnen. Ich weiss noch, wie wir an einem Ostertage droben am Rand des Ackers standen, wie er sich vornüber beugte und mir anbefahl, ein gleiches zu tun, damit ich sehen könnte, wie die Millionen Spitzchen rötlich, des Lichtes froh, in die Sonntagssonne

glühten. «Schön das, he», so sagte der Vater leise, und auf seinem Gesicht lag mehr Sonne als sonst am Werktag. Dann stand er noch eine Weile sinnend am Rand des Ackers, drückte etwa mit dem Schuh behutsam einen harten Erdknollen breit.

Gewiss, es lag eine Art von Andacht in der Haltung meines Vaters. Es war, als ob er lauschte, als ob der Acker sprechen könnte; ja, ich glaube, die beiden, der Acker und der Vater, neigten sich zueinander wie gute Kameraden. Und der Acker dankte und sagte: «Hast nicht umsonst gesorgt, ich will das meine tun, du sollst zufrieden sein mit mir.»

Auf dieses freundliche Erlebnis folgte ein anderes, das sich mit ihm verknüpfte, wie Segen und Heimsuchung einander folgen. An einem Abend, nach einem schwülen Tage, brach über die Berge ein Gewitter auf das Land herab, und aus den schweren Wolken barst der Regen und sackte in das Tal herein. Unser Vater musste an diesem Abend einem Stücklein Vieh in seiner Not beistehen. Ich sah im dämmerigen Raume, wie er einmal und wieder einmal durch die offene Türe nach der stürzenden Wand des Regens hinaussah. Ein Rauschen, ein Brausen drang wie das Aechzen der Luft vom Hügel herein an unser Ohr. Der Vater hielt den Atem an und sagte vor sich hin: «Der Bach, der Acker!» Und wirklich, als wir später mit der Laterne durch den Regen hinaufstiegen, bot sich unsren Augen das Bild der Verwüstung. Der Bach war über das Steinwehr hinausgesprungen; wie ein wildes Tier hatte er sich mit seinen Tatzen in das Fleisch des Ackers eingegraben und hatte eine tiefe Wunde gefressen. Der Vater stand neben mir; ich sah, wie die Flamme in der Laterne flackerte. Nur ein Wort sprach der Vater:

«Gottsnamen, gelt du!»

Er sagte es nicht zu mir, ich weiss, er sagte es zu seinem Acker. Am andern Tage, früh schon, sah der Vater an seinen Acker hinauf. Der Zufall wollte es, dass heute die Milchgemeinde mit einem neuen Käser aufgeboten war. Es galt, den höchsten Preis für unser Mulchen zu besprechen. «Willst nicht gehen?» fragte die Mutter. Er schüttelte den Kopf und deutete nach dem Acker hinauf. Und dann begann das strenge Tagwerk. Mit dem Karren schafften wir aus der Tiefe die herabgeschwemmte Erde an den Hügel; ich sah, wie die Lenkstangen den Vater hügelan in die Seiten stiessen. An diesem Tage gab es keinen Imbiss, eine einzige Sorge drängte den Vater, dem Acker beizustehen, der mit seiner tiefen Wunde an das Herz des Bauern rührte. Aber mit jeder Schaufel, die der Vater behutsam in die Rinnen legte, ward es heiterer auf seinen Zügen, und am Abend, als wir das Werk betrachteten und der Acker seine alte Erde wieder hatte, meinte ich wiederum zu sehen, wie der Vater nickte, fast beglückt, wie zu einem Freunde, der ihm dankt für seine Hilfe.

Das Bild dieses Ackers steht wieder deutlicher als je vor meinen Augen, seit ich weiss, dass in unserem Lande tausend solcher Notäcker um Freundschaft werben. Wir hatten diese Freundschaft ein wenig vergessen über dem Betrieb der neuen Zeit, wir andern, die nicht mehr die Hacke rührten. Aber vielleicht erwacht aus dieser erneuteten Freundschaft mit den Aeckern eine Bereicherung unseres Lebens.

Wenn wir uns um ein Plätzchen Erde mühen und lieblich nach ihm uns bücken, wird ihr inneres Wesen aus der Tiefe zu uns sprechen. Wir ver-

spüren den Atem der ewigen Kräfte, die kein Krieg vergiften kann, wir hören Stimmen wie Geschichten und Sagen aus den Zeiten, da unsere Väter diesen Boden betreuten. Und nach dem sorgenden Betreuen des Werktags wird uns der Feierabend, der Sonntag im Lauschen und Betrachten eine Beglückung bringen, die der lärmende Ümtrieb der Welt nicht bringt.

's Acherfäld.

Von Fritz Spaeti.

Isch nit die ganzi, witi Wält
Ei riesig grosses Acherfäld,
Wo jedes a sim Plätzli steit
Und d'Sömli teuf i Bode leit,
Und wo me mit der beste Chraft
Vom Morge frueh bis z'Obe schafft?
Zwor gohts derbi nit jedem glich,
Der eint blibt arm, der eint wird rich,
Do füehrt me volli Wäge hei,
Dört het me nüt als Dörn und Stei.
E mänge möcht zuem Zwifle cho
Und frogt si, isch es rächt eso?
Jä lueg, 's wird wohl so müesse si,
So tröst di Gott und schick di dri,
Für jedes chunnt emol der Tag,
Wo au sis Plätzli grüene mag,
Bim einte frueh, bim andre spot,
Viellicht au erst bim Oberrot.
Drum früschen a Pflueg und gib nit noh,
Au di Teil muess zuem Blüie cho.

Zum Anbauwerk.

Nach einem Vortrag von Dr. F. T. Wahlen.

Das Jahr 1942 steht unter der Losung «Brot um jeden Preis». Das Ziel, auf das wir unentwegt hinsteuern müssen, ist die vollständige Nahrungsmit-telautarkie. Zwangsläufig muss ein grösserer Teil des Mehranbaues vorerst durch die alten Ackerbaugebiete getragen werden, während sich in den früher reinen Graswirtschaften Jahr für Jahr die Voraussetzungen für eine weitere Ausdehnung verbessern. Richtschnur muss das Bestreben bleiben, den Ackerbau überall organisch in das Betriebsganze hineinzufügen und ihn zum vornehmesten als bleibenden Betriebszweig zu betrachten, der die Kriegsverhältnisse überdauern wird. Deshalb ist auch der Bedeutung der einzelnen Kulturen innerhalb der Fruchtfolge und der Technik alle Aufmerksamkeit zu schenken. Das Ziel ist, den unter den Bedingungen der unmittelbaren Vorkriegsjahre optimal möglichen Ackerbau zu ermitteln, d. h. jene Ackerbau-