

Zeitschrift: Für die Heimat : Jurablätter von der Aare zum Rhein

Band: 1 (1938-1939)

Heft: 5

Artikel: Birsegger Trachteliedli

Autor: Loeliger, Kurt

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-860848>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

der Solidität und Fachkenntnis unserer beiden maschinell eingerichteten Grossfirmen: Cueni & Cie, Steinbruchbetrieb, Laufen und Jurassische Steinbrüche A.-G., Laufen, bestimmt wieder seinen früheren Ruf und seine alte Wertschätzung zurückverlangen. Es geht stets auf und ab im Leben; aber schlussendlich siegt über alle Künsteleien, über die Unechtheit und den Firnis doch immer wieder das vom Schöpfer selbst geschaffene Naturprodukt, der Stein, den die Mutter Erde bei uns in ungeheuren Lagern in ihrem Schosse birgt.

Deutschland und Italien haben bereits vor zwei Jahren Verordnungen erlassen, laut welchen, als Reaktion gegen den Kitschbau, bei Hochbauten nur ausnahmsweise Beton, sondern zu meist, ja, fast ausschliesslich *Natursteine* verwendet werden dürfen. Es wäre erfreulich, wenn diese gesunden Ideen auch bei uns zum Durchbruch kämen. Tausende von Arbeitern, in der Schweiz, erhielten dadurch wieder Verdienst, und unsere Steinbrüche wären, wie jetzt in Italien und Deutschland, oder wie bei uns um die Jahrhundertwende, wieder voll beschäftigt.

Birsegger Trachteliedli.

Mir si d'Aescher Trachtemaitli,
Ueberall gar wohl bekannt,
Mer chömmme, lueget is nur a,
I dr Tracht vom Baselland.

Jetze wei mer Liedli singe,
Wei e bitzi luschtig si.
Und als ächti Aeschermaitli
Trinke mer e Tröpfli Wy.

Grüsli gärn tüen mir au tanze — —
Bürschli nimm mi in di Arm,
Aber mach mer nit so Auge,
Suscht wird's undrem Bruschtuech z'warm!

Euser Dorf und eusri Räbe,
Fremde chumm und lueg das a!
S'Birsegg isch e Fläggen Aerde,
Wo me cha si Freud dra ha.

Karl Loeliger

Aus „Schorniggeli“

I her und i gseh . . .

I her, wie's Wasser am Ufer gaitscht,
Wie d'Dampferschruube der Rhy ufpeitscht.
I her, wie am Hafe der Kran als pfupft,
Wie's kracht, wenn er d'Schiffsladig
um mestupft.

I gseh, wie d'Kemmi im Himmel stehnd,
Wie d'Fähne vo Rauch um der Sylo gehnd,
Wie der Schleppzug Kohle-n-und Weize
bringt,
Wie der Hebelarm uffe-n-und abe sinkt.
I gseh, wie's Wasser fliesst und fliesst,
Wie's breit und kreftig ins Kraftwärk schiesst.
I gseh, wie die wyt Wasserstross
Dur Land und Länder risig gross

Zuem Meer lauft, an ruessige Stedt vorby,
Und Stahlwärk suuse-n-und hämmere dry.
I her, wie-n-e mächtig Lied astimmt,
Wo alles Läbe-n-in d'Finger nimmt.
Und immene heisse Wältehuuch
Wärde Stedt und Tirm und Bärge duuch.
I her, wie si rede z'Ney York, z'Paris,
Wie Australie singt, wie-n-am Nordpol 's Ys
Verkracht, wie in China e Volk verwacht,
Und wie sich Afrika langsam macht.
Still sitzt me doh, me goht, me muess.
Doch mänggmol isch's, me her e Gruess,
Wenn alles surrt und trybt und kreischt,
E Gruess naime här vom heilige Geischt.

Fritz Liebrich.

Aus: „Schwyzerheil“, Schwyzer Spiegel Zürich