

Zeitschrift: Für die Heimat : Jurablätter von der Aare zum Rhein
Band: 1 (1938-1939)
Heft: 5

Artikel: Fast ist es mir ...
Autor: Steffen, Albert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-860850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fast ist es mir

Fast ist es mir,
als müsst ich wieder
wie einst als Kind
erlernen die Lieder,

die ich bei Baum
und Blume gefunden.
So darf mein Herz
noch einmal gesunden?

Albert Steffen, Dornach.

Aus „Der Tröster“

Tonwarenfabrik Laufen AG.

Die Tonwarenfabrik Laufen verdankt ihre im Jahre 1891 erfolgte Gründung den ausgedehnten Tonlagern, welche sich im Talkessel von Laufen vorfinden. Die Gründung wurde ausserdem begünstigt durch die neben der Fabrik vorbeifliessende Birs, welche die Ausbeutung eines nutzbaren Wasserfalles von ca 2,5 Meter erlaubte, ein Umstand, der zu einer Zeit, da die Versorgung mit elektrischer Kraft noch nicht in Frage stand, sehr ins Gewicht fiel. Dieser Wasserfall hat übrigens dem Städtchen den Namen gegeben. Laufen = Wasserfall.



† Joseph Gerster-Roth
Direktor der Tonwarenfabrik A.-G., Laufen

In den Jahren 1897, 1910 und 1924 wurde die Fabrik vergrössert, wodurch sich das Unternehmen zu einer der be-

deutendsten schweizerischen Ziegeleien entwickelte. Als Hauptfabrikat werden Falzziegel hergestellt, daneben aber auch sämtliche andern Ziegeleiprodukte.

In den Jahren der Hochkonjunktur im Hochbau (1926—1933) konnten die bestehenden Anlagen voll ausgenützt und ca. 250 Arbeiter und Angestellte beschäftigt werden. Die Jahresproduktion betrug in diesen Jahren ca. 18 Millionen Stück Ziegel- und Backsteinwaren. Seit 1933, in welchem Jahre die Baukrise in voller Schärfe einsetzte und das gesamte Baugewerbe in schwere Mitleidenschaft zog, konnte die normale Beschäftigung nie mehr erreicht werden, und die Arbeiterzahl sank zeitweise bis auf 100.

Da ein Ende der Krise zur Zeit nicht vorausgesehen werden kann, wurde die Fabrikation von Steinzeugbodenplatten in Erwägung gezogen. Dieser Artikel wurde im Inlande bisher nicht hergestellt. Diese neue Fabrikation sollte den Ausfall, welchen der Rückschlag auf dem Baumarkte gebracht, wenigstens teilweise wieder ausgleichen. Im Jahre 1935 stellte man die ersten Versuche an. Da diese befriedigend ausgefallen waren, wurde in den Jahren 1936—1938 ein Teil der bestehenden Einrichtungen umgebaut und erweitert, so dass heute eine neuzeitliche Anlage zur Herstellung von Bodenplatten zur Verfügung steht. Durch diese Massnahme konnte die Arbeiterzahl auf über 200 erhöht werden.

G. Gerster.