

Zeitschrift: Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: 133 (2024)

Rubrik: Organisation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

10 Organisation



Organisation, Aufgaben und Kompetenzen des SNM regelt das Bundesgesetz über die Museen und Sammlungen des Bundes (MSG) vom 12. Juni 2009. Seit dem Inkrafttreten am 1. Januar 2010 ist das SNM, das sich aus dem Landesmuseum Zürich, dem Château de Prangins, dem Forum Schweizer Geschichte Schwyz und dem Sammlungszentrum in Affoltern am Albis zusammensetzt, eine öffentlich-rechtliche Anstalt mit eigener Rechtspersönlichkeit, die sich selbst organisiert und eine eigene Rechnung führt.

Gemäss MSG untersteht das SNM der Aufsicht des Bundesrates, der seine Aufsichtsfunktion insbesondere durch die Wahl des Museumsrates, die Genehmigung des Geschäftsberichts sowie durch die Entlastung des Museumsrates ausübt. Der Bundesrat definiert in der Regel für vier Jahre die strategischen Ziele des SNM, deren Erreichung jährlich überprüft wird.

Im Berichtsjahr fanden am 21. März 2024 und am 10. Oktober 2024 Eignersitzungen mit der Departementsvorsteherin und dem Generalsekretär des Eidgenössischen Departements des Innern statt. Die Berichterstattung für das Geschäftsjahr 2023 inklusive Jahresrechnung wurde vom Bundesrat am 10. April 2024 genehmigt, der Bericht der Revisionsstelle zur Kenntnis genommen und den Mitgliedern des Museumsrates für das Geschäftsjahr 2023 Entlastung erteilt.

Die Organe des SNM sind gemäss MSG der Museumsrat, die Geschäftsleitung und die Revisionsstelle. Der Museumsrat ernennt, unter Vorbehalt der Genehmigung durch den Bundesrat, die Direktorin oder den Direktor des SNM und, auf Antrag der Direktorin oder des Direktors, die übrigen Mitglieder der Geschäftsleitung. Die Direktorin oder der Direktor steht der Geschäftsleitung vor, ist für die operative Führung des SNM verantwortlich, stellt das Personal ein und vertritt die Institution nach aussen.

Zur Dokumentation des Geschäftsgangs wurden dem Museumsrat Quartalsberichte und Mitte Jahr ein Zwischenbericht vorgelegt. Der Museumsrat hat 2024 vier ordentliche Sitzungen abgehalten, wie auch der Finanzausschuss des Gremiums.

Die Finanzierung des SNM legt das Parlament alle vier Jahre über die Kulturbotschaft fest. Im Dezember 2024 hat das Parlament die Finanzierung für die Periode 2025–2028 verabschiedet.

Direktorin
Schweizerisches
Nationalmuseum

→ **DENISE TONELLA***

→ Stv. Beat Högger*

Direktionsassistentin
→ **Barbara Meglen**
→ **Mirjam Richter**

Szenografie
→ **Alex Harb**

Finanzen
→ **Thomas Zeller****

* Mitglied der Geschäftsleitung
** Mitglied der erweiterten
Geschäftsleitung

Geschäftsführer
Sammlungszentrum

→ **ROMAN AEBERSOLD***

Konservierungsforschung
→ **Katharina Schmidt-Ott**

Objektzentrum
→ **Laura Mosimann**

Konservierung-Restaurierung
→ **Elke Mürä**

Ausstellungstechnik
→ **Mike Zaugg**

Chefkuratorin
Sammlung & Ausstellungen

→ **HEIDI AMREIN***

Kulturgeschichte 1
→ **Christina Sonderegger**

Kulturgeschichte 2
→ **Pascale Meyer**

Kulturgeschichte 3
→ **Luca Tori**

Studienzentrum
→ **Dario Donati**

Bildung & Vermittlung
→ **Lisa Engi**
→ **Vera Humbel**

Geschäftsführerin
Château de Prangins

→ **HELEN BIERI THOMSON***

Sammlung & Ausstellungen
→ **Helen Bieri Thomson***

Marketing & Kommunikation
→ **Tatiana Oberson**

Bildung & Vermittlung & Events
→ **Marie-Dominique
De Keersmaecker-De Preter**

Administration & Finanzen
→ **Odile Rigolet**

Technik & Sicherheit
→ **Philippe Humm**

Geschäftsführer Digitale
Transformation & Innovation

→ **GÜNHAN AKARÇAY***

Unternehmenskommunikation SNM
→ **Andrej Abplanalp****

Marketing & Kommunikation
Landesmuseum
→ **Alexander Rechsteiner**

Informatik
→ **vakant****

Innovation &
Unternehmensentwicklung
→ **Christina Tschopp**

Geschäftsführer
Museumsbetrieb

→ **BEAT HÖGGER***

Recht
→ **Beatrice Käser****

Personal
→ **Thomas Fechtelkord****

Betriebsleiterin
Forum Schweizer Geschichte Schwyz
→ **Karin Freitag**

Museumsdienst
→ **Irene Brunner**

Veranstaltungen
→ **Louisa Gisler**

Boutique
→ **Barbara Ouanella**

Technik
→ **Heiko Hornung**

MUSEUMSRAT DES SCHWEIZERISCHEN NATIONALMUSEUMS

- **Tim Guldumann**
Präsident des Museumsrates
Politikwissenschaftler, Diplomat
und Politiker
- **Larissa Bieler**
Vizepräsidentin des Museumsrates
Direktorin SWI swissinfo.ch und Mitglied
der Geschäftsleitung der SRG SSR
- **Dr. Sonia Abun-Nasr**
Direktorin der Universitätsbibliothek
Bern
- **Prof. em. Dr. André Holenstein**
Prof. emeritus für ältere Schweizer
Geschichte und vergleichende
Regionalgeschichte, Universität Bern
- **Andreane Jordan Meier**
Anwältin und Direktorin für Entwicklung
und externe Angelegenheiten beim
Centre hospitalier universitaire vaudois,
Lausanne
- **Dr. Marie-France Meylan Krause**
Archäologin und ehemalige Direktorin
Site et Musée romains d'Avenches
- **Dr. Fulvio Pelli**
Anwalt und Notar
- **Prof. Dr. Vanessa Rüegger**
ordentliche Professorin für Öffentliches
Recht, Universität Genf



Der Museumsrat (v. l. n. r.): Sonia Abun-Nasr, Marie-France Meylan Krause, André Holenstein, Vanessa Rüegger, Tim Guldumann, Larissa Bieler, Fulvio Pelli. Nicht im Bild: Andreane Jordan Meier.

Per 2024 sind zwei neue Mitglieder zum Gremium dazugestossen; damit veränderte sich die Zusammensetzung des Museumsrates: Von den acht Mitgliedern, neu fünf Frauen und drei Männer, sind 62,5 Prozent deutschsprachig, 25 Prozent französischsprachig und 12,5 Prozent italienischsprachig.

Wegen der erreichten maximalen Mandatsdauer traten André Holenstein und Fulvio Pelli per Ende 2024 aus dem Museumsrat aus. Zudem hat Sonia Abun-Nasr ihren vorzeitigen Rücktritt aus dem Gremium erklärt. Das SNM dankt den ausgetretenen Mitgliedern sehr herzlich für ihr langjähriges, ausserordentliches Engagement, das über die Funktion im Museumsrat hinausging, und für ihren wertvollen Beitrag zur Weiterentwicklung des SNM. Die Institution und das Gremium konnten in hohem Masse von ihrem Wissen und ihren Kompetenzen profitieren.

Auch im Berichtsjahr führte der Museumsrat eine Selbstevaluation durch und aktualisierte die Meldungen zu den Interessenbindungen, die auf www.admin.ch/ch/d/cf/ko/gremium_10208.html einsehbar sind. Das in Zusammenhang mit

der vom Bundesrat beschlossenen Ergänzung des Corporate-Governance-Leitsatzes 6 und in Ergänzung zu Art. 10 Abs. 2 des Museumsgesetzes (MSG) und Ziff. 7 der Geschäftsordnung des SNM durch den Museumsrat per 1. Juli 2023 verabschiedete Reglement über die Offenlegung von Interessenbindungen besagt unter anderem, dass Änderungen dem Präsidenten und dem Sekretariat des Museumsrates zu melden sind. Zur Sensibilisierung wurde das Reglement im Rahmen einer ordentlichen Sitzung in Erinnerung gerufen und ein vom Rechtsdienst des SNM verfasstes Merkblatt abgegeben.

Zentrale Themen im Berichtsjahr waren die neuen Strategischen Ziele des Bundesrates für das Schweizerische Nationalmuseum 2025–2028, welche die Handlungsfelder der Kulturbotschaft 2025–2028 aufnehmen; die finanzielle Situation des SNM angesichts der zusätzlichen Kürzungen der Bundesmittel per 2025 und diesbezügliche Massnahmen sowie die Austritte aus dem Gremium per Ende Jahr. Zudem verabschiedete der Museumsrat die Compliance-Politik des Schweizerischen Nationalmuseums, um die Einführung eines

Compliance-Management-Systems vorzubereiten. Ausserdem verfolgte der Museumsrat die Fortschritte bei den grossen Infrastrukturprojekten im Bereich IT wie auch im Bereich Bau im Forum Schweizer Geschichte Schwyz und in Sammlungszentrum Affoltern am Albis. Gegenstand der Diskussionen zur strategischen Ausrichtung und Entwicklung der Institution waren die Interaktionen des SNM mit der Gesellschaft und die vermehrte Unterstützung von Dritten für die Projekte des SNM.

Nach dem Wechsel an der Departementsspitze per Anfang Jahr stand der Präsident des Museumsrates regelmässig im Austausch mit der neu zuständigen Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider, um das SNM vorzustellen und seine Anliegen zu erörtern.

GESCHÄFTSLEITUNG DES SCHWEIZERISCHEN NATIONALMUSEUMS

- **Denise Tonella**
Direktorin
- **Beat Högger**
Stv. Direktor und Geschäftsführer
Museumsbetrieb
- **Dr. Heidi Amrein**
Chefkuratorin
- **Helen Bieri Thomson**
Geschäftsführerin des
Château de Prangins
- **Dr. Günhan Akarçay**
Geschäftsführer
Digitale Transformation &
Innovation
- **Roman Aebersold**
Geschäftsführer
Sammlungszentrum



Die Geschäftsleitung (v. l. n. r.): Roman Aebersold, Beat Högger, Barbara Meglen (Direktionsassistentz), Denise Tonella, Helen Bieri Thomson, Mirjam Richter (Direktionsassistentz), Günhan Akarçay, Heidi Amrein.

Die Geschäftsleitung durfte im Mai 2024 ein neues Mitglied begrüßen: Roman Aebersold hat die Nachfolge von Markus Leuthard angetreten, der in Pension gegangen ist. Markus Leuthard war 36 Jahre in verschiedenen Funktionen für das SNM tätig, in den letzten 16 Jahren als Geschäftsführer des Sammlungszentrums und stellvertretender Direktor. Das SNM ist Markus Leuthard sehr dankbar für sein unermüdliches Engagement und seinen wesentlichen Beitrag, das Sammlungszentrum national wie international als Kompetenzzentrum zu etablieren.

Die Förderung der Nachhaltigkeit bildet weiterhin ein prioritäres Ziel des SNM, sowohl im ökologischen wie auch sozialen Bereich. Bewährte Massnahmen wurden in den Bereichen Haustechnik, Betrieb und Ausstellungen weitergeführt. Weiter wurde darauf hingearbeitet, die Inklusion in den Museen mit Kooperationen und neuen Angeboten zu stärken.

Im Geschäftsleitungsbereich Digitale Transformation & Innovation (DTI) konnte mit der Besetzung der Stelle der Managerin Unternehmensentwicklung & Innovation ein Fachbereich geschaffen werden, der die Umsetzung verschiedener Initiativen zur Verbesserung von Prozessen und die Einführung neuer Arbeitsmethoden unterstützt. Zu den wichtigsten aktuellen Projekten gehört das neue Sammlungsmanagement-

system MuseumPlus, dessen Einführung im Berichtsjahr erfolgreich aufgegleist werden konnte. Zur Sicherstellung einer tragfähigen technischen Infrastruktur wurden im IT-Bereich umfangreiche Massnahmen eingeleitet.

Aufgrund der angespannten Lage der Bundesfinanzen, die ab 2025 weitere lineare Kürzungen nach sich zieht, war die Geschäftsleitung angehalten, neben den bereits 2024 getroffenen Massnahmen weitergehende Massnahmen festzulegen, die einerseits Aufwendungen reduzieren und andererseits die Einnahmen erhöhen. Einschnitte bei den Angeboten waren dabei unumgänglich.

In der Wintersession 2024 fasste das Parlament Beschlüsse bezüglich zweier wichtiger Geschäfte, die im Berichtsjahr stark im Vordergrund standen: Einerseits wurde die Kulturbotschaft 2025–2028 angenommen, die einen wesentlichen Wegweiser für die Ausrichtung des SNM in den nächsten Jahren darstellt, und andererseits die Immobilienbotschaft zivil 2024, die den Weg frei macht für die Erweiterung des Sammlungszentrums in Affoltern am Albis. Das zweite grosse bauliche Infrastrukturprojekt, die Komplettsanierung der veralteten Haustechnik im Forum Schweizer Geschichte Schwyz, konnte planerisch weitergeführt werden.

Ein wichtiges Thema waren auch die neuen Strategischen Ziele des Bundesrates für das SNM 2025–2028, in die neben dem Museumsgesetz neu die Handlungsfelder der Kulturbotschaft und die 2022 verabschiedete Museumsdefinition von ICOM miteinfließen sowie, gemäss Beschluss des Bundesrates, das Compliance-Management-System. Letzteres wurde im Berichtsjahr erarbeitet und vom Museumsrat am 27. November 2024 freigegeben.

Im September 2024 durfte die Geschäftsleitung zusammen mit dem Präsidenten des Museumsrates die neue Vorsteherin des Eidgenössischen Departements des Innern Frau Bundesrätin Elisabeth Baume-Schneider zu einem Antrittsbesuch im Landesmuseum Zürich begrüßen und einen ausführlichen Überblick über die aktuellen Schwerpunkte und Herausforderungen der Institution geben sowie mit einem Rundgang durch die Ausstellungen und einem Einblick hinter die Kulissen die Arbeit des SNM näher vorstellen.

MITARBEITENDE

Das SNM betreibt eine umsichtige Personalstrategie, die sich an der Personalpolitik der Bundesverwaltung orientiert. Für das Berichtsjahr ergibt sich folgender Personal- und Stellenbestand:

Bestand	2024	2023	2022	2021	2020
Mitarbeitende	338	346	339	331	331
Vollzeitstellen (FTE)	197	202	196	186	190

Im SNM arbeiten 35,2 Prozent Männer und 64,8 Prozent Frauen. Die Fluktuationsrate liegt bei 8,6 Prozent (im Vorjahr 13 Prozent). Ohne Kulturvermittelnde und Mitarbeitende im Stundenlohn im Bereich Aufsicht und Besucherbetreuung, welche vor oder während eines Studiums im Nebenerwerb im SNM tätig waren, beträgt die Fluktuationsrate 6,5 Prozent. 42 Mitarbeitende mit Führungsverantwortung waren im SNM tätig, dies bei einem Frauenanteil von 54,8 Prozent.

Die Verteilung der Erstsprachen ergab für 2024 einen Anteil von 67,7 Prozent mit deutscher Erstsprache (im Vorjahr 68,4 Prozent), 10,8 Prozent mit französischer Erstsprache (im Vorjahr 10,6 Prozent), 7,6 Prozent mit italienischer Erstsprache (im Vorjahr 6,8 Prozent) und 0,3 Prozent mit rätoromanischer Erstsprache (Vorjahr 0,2 Prozent). 13,6 Prozent der Mitarbeitenden haben eine andere Erstsprache als eine der Landessprachen angegeben (im Vorjahr 14,0 Prozent).

Im Berichtsjahr waren 12 Praktikantinnen und Praktikanten während oder direkt nach einem Fachhochschul- oder Hochschulstudium im SNM tätig. Zudem waren fünf Lernende in den Lehrberufen kaufmännische/r Angestellte/r, Gebäudereiniger/in, Information und Dokumentation, Informatiker/in EFZ und Polydesigner/in 3D beschäftigt.

Die Beschäftigung und Integration von Menschen mit Behinderungen hat einen hohen Stellenwert. Der Anteil von Mitarbeitenden mit einer Behinderung beträgt 2,1 Prozent. Ausserdem nahmen vier Personen an einer Arbeitsintegrationsmassnahme teil.

Das SNM prüft alle drei Jahre die Löhne ihrer Mitarbeitenden auf allfällige, nicht erklärbare Lohnunterschiede zwischen Frauen und Männern mit dem Lohnungleichheitsinstrument «Logib». Die Überprüfung im Jahr 2023 hat ergeben, dass die Lohnungleichheit im ganzen Unternehmen gewährleistet ist. Die Abweichung zu Ungunsten der Frauen beträgt 0,6 Prozent (frühere Abweichung 0,2 Prozent).

DIREKTION

Denise Tonella

Dina Dalifoski / Gülnaz Gahramani / Yvette Goetschy Meccariello / Alex Harb / Barbara Meglen / Mirjam Richter / Kerstin Scholz / Thomas Zeller / Charlotte Zysset

DIGITALE TRANSFORMATION & INNOVATION

Günhan Akarçay

Andrej Abplanalp / Milena Pia Bachofen / Alexander Baur / Thomas Bucher / Ulrich Heiniger / Stefan Hengstler / Bernhard Daniel Lindenmann / Géraldine Lysser / Anna-Britta Maag / Sebastiano Mereu / Carole Neuenschwander / Pasquale Pollastro / Alexander Rechsteiner / Daniel Rüttimann / Christina Tschopp / Christian Weingart

SAMMLUNGSZENTRUM

Roman Aebersold

Christian Affentranger / Ira Allemann / Sonja Bantli / Henrike Luisa Binder / David Blazquez / Jörg Konrad Brandt / Adrian Nino Bringolf / Stefanie Bruhin / Nikkibarla Calonder / Arton Dema / Simon d'Hollosy / Alexander Dittus / Natalie Ellwanger / Ladina Fait / Daniel Glarner / Sofia Hächler / Marc Hägeli / Reto Hegetschweiler / Erwin Hildbrand / Vera Hubert / Felix Jungo / Anna Lena Jurt Portmann / Cristina Caterina Kaufmann / Sergio Kupferschmied / Iona Leroy / Philippe Leuthardt / Gaëlle Liengme / Tiziana Lombardo / Sarah Longrée / Charlotte Maier / Véronique Mathieu Lingenhel / Jürg Mathys / Laura Mosimann / Svenja Mülhauser / Elke Mürä / Carolin Muschel / Aymeric Charles Antoine Nager / Gaby Petrak / Ulrike Felicitas Rothenhäusler / Julia Rusterholz / Bibiana Savic / Markus Scherer / Katharina Schmidt-Ott / Alexandra Schorpp / Janet Schramm / Bernard Alain Schüle / David Schwitter / Debbie Sledsens / Julia Stadelmann / Claudio Valerio Stefanutto / Milan Tomic / Rahel Andrea Vetter / Loredana Vögelin / David von Arx / Sebastian Von Peschke / Peter Weber / Peter Wyer / Tino Zagermann / Mike Zaugg

SAMMLUNG & AUSSTELLUNGEN

Heidi Amrein

Marina Amstad / Irene Antener / Tatiana Arquint / Tanja Bitonti / Pierre-Louis Blanchard / Thomas Bochet / José Luis Cáceres Mardones / Anahi Anaïs Cardona / Linda Christinger / Sophie Lena Dänzer / Paola de Paola Blattmann / Dario Donati / Ronja Carlina Eggenschwiler / Lisa Engi / Aaron Cornelius Estermann / Heinz Fäh / Andrea Lisa Franzen / Sibylle Gerber / Riccardo Giacomello / Cristina Gutbrod / Doris Haben / Erika Hebeisen / Christian Hans Hörack / Céline Florence Hug / Vera Xenia Humbel / Chiara Hunger / Joya Indermühle / Carolin Maryline Jung / Christine Keller Lüthi / Michael Kempf / Ursina Klauser / Katharina Barbara Kofler / Amanda Kohler / Andrea Kunz / Francine Lombardo / Valérie Lüthi / Sabrina Médioni / Pascale Meyer Portmann / Jasmin Joan Mollet / Daniel Moor / Fabian Müller / Laurence Neuffer / Jacqueline Perifanakis / Carmela Petralia Kaufmann / Rosmarie Pirker Ferrara / Chantal Pozzi / Alexandra Probst / Jörg Ramel / Teresa Elisabeth Johanna Ranft / Pia Regli / Thibaut Joël Reichlin / Susanne Rieder / Jil Rissi / Maël Tivio Roumois / Mylène Ruoss / Rebecca Naomi Sanders / Daniela Schwab / Raphael Schwere / Christina Sonderegger / Katharina Steinegger / Judith Stutz Leutwiler / Peter Suenderhauf / Maëlle Tallichet / Karin Temperli Müller / Luca Tori / Marilyn Umurungi / Agatha von Däniken / Maxi Weibel / Christian David Weiss / Petra Winiger Østrup / Bettina Zimmermann / Balthasar Jakob Zimmermann / Nino Zubler

CHÂTEAU DE PRANGINS

Helen Bieri Thomson

Luca Pierre Berini / Ines Laura Berthold / Barbara Oksana Bühlmann / Marco Danesi / Marie-Dominique De Keersmaecker-De Preter / Noha El Sadawy / Jonathan Yannick Fellay / Sylvain Frei / Valérie Sandra Guillermin / Philippe Humm / Debra Louise Kinson / Véronique Laurent Kamdem / Hester Macdonald / Jacqueline Näpflin Karlen / Sylvie Nickbarte-Barbey / Tatiana Patricia Oberson / Elisabeth Ottiger / Marie-Hélène Pellet / Nathalie Pellissier / Matthieu William Péry / Anita Racchetta Bays / Alessandro Ratti / Jawad Reddani / Stéphane Repas Mendes / Odile Rigolet / Armelle Charlotte RoCHAT / André Schärer / Geneviève Suillot / Anouk Nathalie Eve Odile van Asperen Gaspais / Anne Capucine Vernain-Perriot / Madeleine Wüthrich Tharin / Fares Zemzemi

MUSEUMSBETRIEB

Beat Högger

Susanna Adda / Ramadan Aliji / Jonas Anelone / Manuel Martín Arango / Lucius Andreas Arn / Chiara Debora Artemisio / Heliane Sonnhild Aschwanden / Ali Ay / Güleser Aydin / Giuliano Balmelli / Franziska Renate Bänninger Schächli / Heather Bassole / Sadika Fauza Benedetti / Bernadette Betschart / Silvia Betschart Kistler / Florence Bless / Yanik Andrea Sarah Blumer / Eric Rafael Bode / Marta Bogialli / Livia Boschung / Silvia Frieda Brander / Hasti Britschgi-Akbarzadeh / Nathalie Brown / Agnes Brügger / Irene Brunner / Peter Roland Buchholz / Pia Theresia Burri / Sergio Cane / Debora Causio / Elena Cogliatti / Dina Comfort / Filipe Daniel Correia Teixeira / Gracinda Da Conceicao Felicio Pinto / Olivia Derzi / Mariagrazia Di Leonforte / Cristina Díaz / Andrea Disch / Elisabete Maria Dos Santos Pacheco / Ryt Dumoni / Thomas Fechtelkord / Zemrije Fejzi / David Föhn / Karin Freitag-Masa / Rahel Gahler / Andres Philipp Gensheimer / Vera Valmar Gerster / Alan Vincent Gerster / Ursula Giacomello / Louisa Victoria Gisler / Beatrice Guglielmino / Ching Guu / Sandra Happle / Jean-Claude Haus / Tim Hergersberg / Olivia Hodel / Evelyn Hollinger / Heiko Hornung / Vasanth Huggler-Rajagopal / Corinne Huwyler / Marcel Huwyler / Linda Isenschmid / Silvia Katharina Jäggi / Beatrice Charlotte Käser / Alexia Kastanidis-Christoforiadou / Dimitris Kehagias / Yoo Ja Kim / Moritz Valentin Kläy / Peter Christian Klötzli / Tanja Alice Kolberg-Achermann / Franziska Monika Koller / Mathias Krähenbühl / Zeynep Kurnaz / Mariano Lanfranchi / Marcela Eugenia Läubli / Marianne Lehmann / Luciana Lessa Hinder / Cornelia Lüönd-Waltisberg / Pia

Lustenberger / Thomas Lustenberger / Cesare Macri / Evelyne Maissen-Kohn / Romain-Axel Maja / Isabelle Marcon Lindauer / Pamela Rahel Mayer / Ekaterina Meer / Sandro Meier / Cornelia Merai / Christine Michel-Gutierrez / Danijela Milijic Stojcetovic / Aidin Moustafa / Yasmin Manuela Josephine Müller / Aris Paolo Negri / Inna Nikiforova / Claude Omlin / Talia Ongaro / Sara Orfali / Barbara Ouanella-Heimann / Danièle Florence Perrin / Véronique Madeleine Petermann-Stegmüller / Roland Reichlin / Olena Riffel / Roland Rilling / Laura Franca Maria Rompietti / Rita Röögli / Ursula Rösing-Manz / Urs Roth / Mirco Ruddies / Lukas Ruoss / Manuela Schelbert-Filosofo / Fabian Christof Schmid / Eva Maria Schmid / Monika Schmidig Römer / Nadia Schneider / Mario Daniel Schnopp / Cornelia Schuler-Betschart / Tatiana Schumacher / Maryam Shaarawy / Gisela Signer / Mayza De Fatima Silva Signer / Peter Sommer / Katja Spörri / Markus Staub / Jeannette Steiner / Martina Steiner / Gregor Guido Studer / Kinga Szántó / Marianna Tetteh-Quaye / Aljoscha Thomas / Wakana Tsuji Brucker / Roberto Tufo / Serpil Tütmez / Moreno Tuttobene / Christoph Unternährer / Marián Varga / Elizabeth Johana Vega Torres / Anja Vinsens / Sara Vite Nonoal / Eveline Vogt / Anna Von Felten / Roger Walt / Ursula Doris Weiss / Sally Ann Welti / Alexander Viktor Wilms / Vera Winet / Bruno Wirthensohn / Nina Wunderli / David Beat Wurmet / Erika Züger / Trix Zumsteg