

Zeitschrift: Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: 131 (2022)

Rubrik: Partner & Gremien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partner & Gremien.

Schweizerische Eidgenossenschaft

Das Schweizerische Nationalmuseum wird als öffentlich-rechtliche Anstalt des Bundes von der Schweizerischen Eidgenossenschaft getragen.

Weitere öffentliche Beiträge

Einen kantonalen Beitrag leistet der Stand Schwyz.

Sponsoren und Mäzene

Landesmuseum Zürich

Freunde Landesmuseum Zürich
Stiftung Willy G.S. Hirzel
Gebert Rüf Stiftung

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins
Stiftung Willy G.S. Hirzel
Fondation Etrillard
Lotterie Romande
Novartis

Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Schwyzer Kantonalbank, Schwyz

Kooperationspartner Forschung

Agroscope
Archäologischer Dienst Bern
Ars Rhenia Stiftung
Baugarten Zürich Genossenschaft und Stiftung
Berner Fachhochschule – Architektur, Holz und Bau, Biel
Berner Fachhochschule – Hochschule der Künste Bern
Centre International d'Étude des Textiles Anciens (CIETA)
Diplomatische Dokumente der Schweiz, Bern
ETH Zürich, Labor für Ionenstrahlphysik
ETH Zürich, Scientific Center for Optical and Electron Microscopy
Gordailua, the Gipuzkoa Heritage Collection Centre, Irun
Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuchâtel
Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern
Kanton Graubünden, Erziehungs-, Kultur- und Umweltschutz-departement
Maison de l'histoire de l'Université de Genève

Münzkabinett, Winterthur
Norwegian University of Science and Technology
Paul Scherrer Institut, Villigen
Schweizerisches Institut für Kunsthistorische (SIK-ISEA), Zürich
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Manno
Stiftung Pro Kloster St.Johann, Müstair
Université de Lausanne – Faculté des Lettres
Université de Neuchâtel
Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut
Vitrocentre Romont

Kooperationspartner Sammlung und Ausstellung

Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich
Einfach Zürich
Kunsthaus Zürich
Swiss Graphic Design Foundation, Zürich
Zentralbibliothek Zürich

Kooperationspartner Bildung & Vermittlung

Association Base-Court
Bildungsdirektoren-Konferenz Zentralschweiz
Bundesbriefmuseum Schwyz
Commune de Prangins
Eidg. Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft WSL
Etablissement primaire et secondaire de Prangins
Etablissement secondaire de Gland
Etablissement secondaire Morges Beausobre
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
Kanton Schwyz, Bildungsdirektion, schule+bildung
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Schulblatt
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch
La Côte Flûte Festival, Gland
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz
Ludothèque de Nyon
Musées de Nyon
Museo di Val Verzasca, Sonogno
Nordamerika Native Museum, Zürich
Open House Zürich

Pädagogische Hochschule Schwyz
Pädagogische Hochschule Zürich
PâKOMUZé
Prangins en Choeur
ProxiCompost, Nyon
Schweizerischer Zentralverein für das Blindenwesen
Schwyz Tourismus (Grösstes Klassenzimmer der Schweiz)
Société Romande d'Apiculture, Section Nyon
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Kooperationspartner Marketing und PR

APG I SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zürich
Association des Châteaux Vaudois
Association Les Châteaux Suisses
Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne
Barocktage Solothurn
Bieler Tagblatt
Bote der Urschweiz
Bundesbriefmuseum Schwyz
Commune de Gland
Erlebnisregion Mythen
Hello Zurich
Hofkino, Zürich
ILLUMINARIUM, Zürich
Le Matin Dimanche
L'illustre, Lausanne
Nyon Hostel, Nyon
Nyon Région Tourisme, Nyon
Plateforme des Musées, Nyon et région
Prangins Baroque
Raiffeisen Schweiz
RailAway, Luzern
RTS Culture, Lausanne
Rundfunk FM, Zürich
Schweizer Museumspass, Zürich
Schweiz Tourismus, Zürich
Schwyz Tourismus
Stadt Zürich Kultur, Zürich
Swiss Sports History, Luzern
SWI swissinfo.ch
Tele Top, Winterthur
Vaud Promotion, Lausanne
Verein Zürcher Museen, Zürich
Ville de Nyon
watson.ch, Zürich
Wiege der Schweiz
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zürich
Zürich Tourismus, Zürich

Gremien

Freunde. Landesmuseum Zürich

Präsident: Franco A. Straub

Vorstand: Heidi Amrein, Eliane Burckhardt Pauli, Mariella Frei, Andreas Hammer, Toni Isch, Alexander Jäger, Kathy Riklin

Nach den eher ruhigeren Wintermonaten konnten wir unseren Mitgliedern fast monatlich ein anregendes Angebot an Previews und Führungen anbieten. Im März begrüssten wir sie anlässlich einer Preview zur Ausstellung «Im Wald. Eine Kulturgeschichte» oder an Ostern zu «Weg aus der Schweiz» und im Juni zu «Swiss Press Photo 22» und «World Press Photo 2022». Rechtzeitig zur Tour de France zeigte uns die Ausstellung «Räder, Rennen, Ruhm. Radsport Schweiz» die grossartigen Leistungen von Schweizer Radsportlern und Radsportlerinnen, und bereits im September wurden wir durch die Ausstellungsführung «Prunkvolle Schlitten» an den bevorstehenden Winter erinnert.

Besonders spannend war die 53. ordentliche Generalversammlung, die kulturhistorische sowie persönliche Höhepunkte bot. Auftakt zur GV machte eine Preview zur Ausstellung «Anne Frank und die Schweiz», wobei das enorme Interesse die andauernde Aktualität des Themas eindrücklich bestätigt hat. Das diesjährige Geschenk der Freunde an das Landesmuseum war ein finanzieller Beitrag für den Druck der Publikation «Bossard Luzern 1868–1997», welche von Christian Hörack, Hanspeter Lanz und dem SNM herausgegeben wird. Der Kurator Christian Hörack erläuterte den Mitgliedern der GV die international vernetzte Geschichte des Luzerner Goldschmiedeateliers und gab einen Einblick in den reichen Fundus des Nachlasses, der sich im Museum befindet. Zu Beginn der Versammlung begrüsste der Präsident des Museumsrats Tim Guldmann die Anwesenden und erläuterte, warum aus seiner Sicht ein Freundeskreis für das Landesmuseum wichtig ist.

Anlässlich des Jahresausflugs 2022 konnten sich über 50 Mitglieder in die Industriegeschichte der Firma Bally vertiefen und den technischen Fortschritt in der Herstellung von Schuhen und anderen Modeartikeln kennenlernen. Für die Einladung nach Schönenwerd dankt der Vorstand insbesondere dem Präsidenten der Stiftung Ballyana Philipp Abegg und seinem Team.

Im Vereinsjahr 2022 durften wir im Weiteren unseren ehemaligen Präsidenten Walter Anderau zum Ehrenmitglied ernennen. Er ist weiterhin ein gern gesehener Gesprächspartner an unseren Anlässen, und wir freuen uns, auch in Zukunft auf seine Unterstützung durch Rat und Tat zählen zu dürfen.

Im Jahr 2022 stand neben der Pflege von Bewährtem und Traditionellem auch ein Rücktritt an: Wir verabschiedeten unser Vorstandsmitglied Eugen Thomann und danken ihm für sein Wirken während seiner langjährigen Mitgliedschaft. Es ist uns eine Freude, ihn auch weiterhin als Mitglied der Freunde zählen zu dürfen.

Verein der Freunde des Château de Prangins

Präsidentin: Kirsti de Mestral (bis März 2022), Marie-France Meylan Krause und Guillaume Poisson (Co-Präsidium ab März 2022)

Vorstand: Pascale Bonnard Yersin, Philippe Guillod, Sonia Weil, Regula Zellweger

Im März 2022 gaben Kirsti de Mestral, Präsidentin, Jean-François Perruscl, Kassier, und Clotilde Vulliemin ihren Rücktritt auf die Generalversammlung bekannt. Allen drei sei an dieser Stelle herzlich für ihre wertvolle Arbeit im Vorstand gedankt. An der gleichen GV wurden Pascale Bonnard Yersin, Philippe Guillod und Regula Zellweger neu in den Vorstand gewählt.

Auch im Sekretariat gab es im Laufe des Jahres einige Veränderungen: Miriam Perraudin gab den Posten der Sekretärin Ende 2021 auf. Sie wurde durch Donatella Orzan ersetzt, die aber aus privaten Gründen ihre Stelle bereits zum 30. September kündigte. Pascale Bonnard Yersin hat die Funktion ad interim übernommen, bis eine neue Person eingestellt werden kann.

Dank einem Mandat, das die Freunde an Jonathan Fellay, einem ausgebildeten Archivar und Praktikanten im Château de Prangins, erteilt haben, sind die Archive des Vereins nun inventarisiert und klassifiziert. Sie sind im Château de Prangins hinterlegt.

Aktivitäten

Im Frühling trafen sich die Mitglieder im Sammlungszentrum. Die Teilnehmenden waren von den faszinierenden Depots und ihren Schätzen begeistert. Einige wichtige Highlights aus der Sammlung befinden sich in der Vorbereitung für die künftigen Ausstellungen im Château de Prangins. Während einer exklusiven Führung mit den Künstlerinnen Sandrine de Borman und Patricia Laguerre konnten die Ergebnisse ihrer Pflanzenkunst in Verbindung mit dem Gemüsegarten besichtigt werden.

Im Sommer fand einerseits die Eröffnung der neuen Dauerausstellung «Was ist die Schweiz?» statt. Mit der Unterstützung des Vereins der Freunde des Château de Prangins hat die Parfümdesignerin Marie Anouch Sarkissian zu drei Themen der Ausstellung drei Düfte entworfen. Andererseits waren die Mitglieder im Rahmen des Open-Air-Kinos zum Film «L'invitation» von Claude Goretta in Anwesenheit des Schauspielers Jean-Luc Bideau eingeladen. Der Sommerabend begann mit einer Führung durch die Ausstellung, gefolgt von einem exklusiven Imbiss auf der Terrasse.

Im Herbst konnten die Freunde das Herrenhaus der Domaine de La Doges besichtigen, den Spuren seiner letzten Besitzer André und Odette Coigny-de Palézieux folgen und sich mit Béatrice Lovis, der Präsidentin des Schweizer Heimatschutzes – Sektion Waadt, austauschen. Im Anschluss besichtigte die Gruppe das Schloss Hauteville, das derzeit unter der Leitung des verantwortlichen Architekten Nicolas Delachaux restauriert wird.

Eine Sonderführung von Helen Bieri Thomson durch das Château de Prangins schloss das Jahr krönend ab. Die Geschäftsführerin zeigte anhand der verschiedenen Ausstellungen im Schloss, wie das Museum die wichtigsten Herausforderungen umsetzen will, die in der neuen Museumsdefinition des Internationalen Museumsrats (ICOM) verankert sind.

Museumskommission für das Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Präsidentin: Denise Tonella

Mitglieder: Sonia Abun-Nasr (Vertreterin Museumsrat SNM), Angela Dettling (Vertreterin Region Innerschwyzer Kultur), Giacomo Garaventa (Vertreter Region Innerschwyzer Tourismus & Wirtschaft), Cornelia Marty-Gisler (Vertreterin Gemeinde Schwyz), Annina Michel (Vertreterin Kanton Schwyz), Detta Kälin (Vertreterin Region Ausserschwyz Kultur)

Die Museumskommission für das Forum Schweizer Geschichte Schwyz wird jeweils vom Museumsrat des Schweizerischen Nationalmuseums gewählt und ist ein beratendes Gremium, das die Verankerung und Vernetzung des Forums Schweizer Geschichte Schwyz in der Innerschweiz unterstützt. Im Frühling 2022 hat der Museumsrat Giacomo Garaventa als Nachfolger von Godi Weber in die Museumskommission gewählt.

Die Museumskommission beschäftigte sich im Berichtsjahr mit der künftigen Erneuerung der Dauerausstellung, der in Zusammenarbeit mit der EPFL durchgeföhrten Besuchendenbefragung, der Ausstellungsplanung sowie mit den bevorstehenden Sanierungsarbeiten des Museums.