

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** 118 (2009)

**Rubrik:** Bildung und Vermittlung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

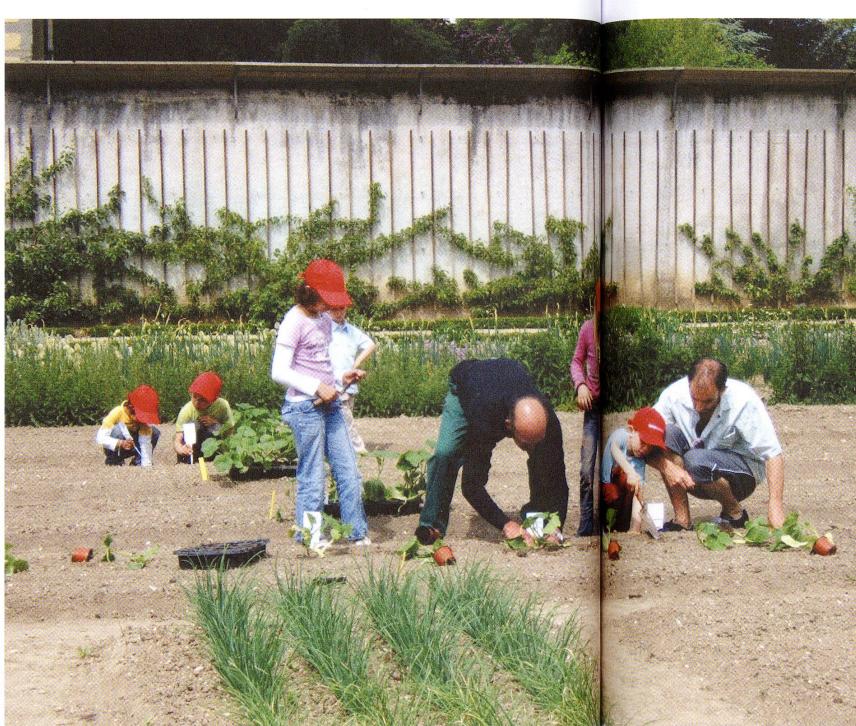
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1

1 Der Setzlingsmarkt im Château de Prangins ist eine echte Tradition. Die gärtnernden Kinder pflanzen Kürbisse, die sie dann anlässlich des traditionellen Marktes im September ernten werden.

## Bildung und Vermittlung

Ein vielfältiges Publikum – Einzelbesucherinnen und -besucher, private Gruppen, Firmen, Institutionen, Schulklassen aller Stufen, Dozentinnen und Dozenten von Hochschulen, Familien mit Kindern und Jugendlichen – kommen in die Häuser der Schweizerischen Landesmuseen zu Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecken. Vermittlungsangebote in den Ausstellungen, Begleitveranstaltungen, Führungen und Workshops berücksichtigen die spezifischen Interessen der Besuchersegmente. Geschichte aktuell und lebendig zu vermitteln, ist ein zentrales Anliegen.

### Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

Mit der Eröffnung der beiden neuen Dauerausstellungen «Geschichte Schweiz» und «Galerie Sammlungen» zeigten sich

die Objekte in neuen spannenden Kontexten. Die Gegenstände erzählen eine mögliche Geschichte der Schweiz oder zeugen von den eindrücklichen Sammlungsbeständen der schweizerischen Landesmuseen. Zudem birgt jedes Objekt seine ihm ganz eigene Geschichte. Neu konzipierte Rundgänge fokussieren Themen der Ausstellungen. Für Familien liegen zwei Broschüren mit je einem Materialheft vor. Aufgrund der grossen Nachfrage fanden diverse Einführungen für Gruppen in die neuen Ausstellungen statt und lösten anregende Diskussionen aus. Im Berichtsjahr fanden gesamthaft 1'259 Führungen und Workshops sowie zahlreiche Begleitveranstaltungen statt.

### Château de Prangins

Anlässlich des Setzlingsmarkts am 9. Mai 2009 wurde ein Pflanzworkshop für Kinder angeboten. Bernard Messerli, der

botanische Experte, erarbeitete mit ihnen auf spielerische Weise – mal in der Rolle des Kochs, mal als Gärtner und mal als Botaniker verkleidet – den Unterschied zwischen Früchten, Gemüse und Fruchtgemüse. Anschliessend pflanzte jedes Kind unter fachkundiger Aufsicht einen Kürbis-Setzling in den historischen Gemüsegarten. Den ganzen Sommer lang konnten sie das Gedeihen ihres Kürbisses mitverfolgen. Ende September, anlässlich des Marché à l'ancienne, liessen sich die jungen Gärtnerinnen und Gärtner schliesslich stolz ihre Ernte aushändigen. Insgesamt wurden 2009 im Château de Prangins 655 Führungen und Veranstaltungen durchgeführt.

### Forum der Schweizer Geschichte, Schwyz

Zwölf Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Victorinox AG führten als «Gast-Fachreferenten» durch die Wechselausstellung «Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult» und boten Rundgänge in sieben verschiedenen Sprachen an. Sie erzählten aus ihrer Sicht, welche Ausstellungsobjekte sie besonders faszinieren und welche Begebenheiten sie mit dem Schneidwerkzeug erlebt haben. Sie berichteten, wie ihre Arbeit in der

Fabrik direkt oder indirekt einen Bezug zum Taschenmesser hat, dem nationalen Identifikationsymbol der Schweiz. Im Berichtsjahr fanden insgesamt 404 Führungen, Workshops oder Veranstaltungen statt, 164 davon für Schulen.

### Sammlungszentrum, Affoltern am Albis

Das Sammlungszentrum führte auch 2009 öffentliche Abendführungen sowie zahlreiche Rundgänge für angemeldete Gruppen und Vereine durch, an denen über 2'200 interessierte Personen teilnahmen. Spezielle Führungen für ein Fachpublikum und für museumsverwandte Organisationen ergänzten das Angebot. Der Blick hinter die Kulissen eines Museumsdepots ist für die Besucherinnen und Besucher jeweils ein ganz besonderes Erlebnis, und alle zeigen sich beeindruckt von den reichhaltigen und umfassenden Sammlungsbeständen.