

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 117 (2008)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lebwohl die Regel, schwarz der Maß?

Häuser

riminal

ngin

o auch

. 20



SCHWEIZERISCHE
LANDESMUSEEN

JAHRESBERICHT 2008

Richard Wagner

Titelbild und Bildhintergrund

Vorbereitung für Objektaufnahmen: zweiteiliges Damenkostüm, ca. 1760.

Kunstwerk der Zukunft – Richard Wagner und Zürich (1849–1858).

Eine Sonderausstellung im Museum Bären-gasse 2008 (Bild: Zentralbibliothek Zürich).

Rückseite

Teekanne, Bern um 1830, Silber, Atelier Georg Adam Rehfues.

SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEEN

LANDESMUSEUM ZÜRICH

CHÂTEAU DE PRANGINS PRANGINS

SCHWEIZERISCHES
ZOLLMUSEUM CANTINE DI GANDRIA

FORUM DER
SCHWEIZER GESCHICHTE SCHWYZ

SCHLOSS
WILDEGG WILDEGG

MUSEUM ZÜRICH

BÄRENGASSE

ZUNFTHAUS ZÜRICH

ZUR MEISEN

SAMMLUNGSZENTRUM AFFOLTERN A. A.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK