

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 116 (2007)

Rubrik: Sammlungszentrum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Arbeit in den Ateliers des neu eröffneten Sammlungszentrums in Affoltern am Albis wurde aufgenommen. Die feierliche Eröffnung in Anwesenheit von Bundesrat Pascal Couchepin und der Tag der offenen Tür im November ermöglichten vielen Interessierten einen Blick hinter die Kulissen.

SAMMLUNGSZENTRUM

Sammlungszentrum Affoltern

Das Jahr 2007 stand ganz im Zeichen der Fertigstellung des Sammlungszentrums Affoltern. Der Höhepunkt war die feierliche Eröffnung am 6. November 2007 durch Herrn Bundesrat Pascal Couchepin im Beisein von 150 geladenen Gästen. Am 10. November 2007 war auch das Publikum eingeladen, das neue Zentrum anlässlich eines Tages der offenen Tür zu besichtigen. 2500 Besucherinnen und Besucher, darunter viele Familien mit Kindern, folgten der Einladung und liessen sich den Blick hinter die Kulissen nicht entgehen.

Das Neue Landesmuseum

Die Umlagerungen der Objektbestände wurden aktiv weitergeführt. So konnten alle Möbelobjekte und Interieurteile vom Aussendepot Bernerstrasse ins Sammlungszentrum Affoltern gebracht werden. Alle Teile wurden gereinigt, kontrolliert und im neuen Depot eingelagert. Bei Verdacht auf Schädlingsbefall wurden viele Objekte in der neuen Stickstoffbegasungsanlage behandelt. Auch die Objekte der Waffenstudiensammlung und der Ausstellungen im Ruhmeshalleflügel wurden nach Affoltern gebracht, sortiert, kontrolliert und neu eingelagert.

Konservierung-Restaurierung

Die Konservierung des Landi-Bildes von Hans Erni fand mit der Einlagerung im neuen Sammlungszentrum den Abschluss. Die Kopie des St. Galler Globus, welche vom Staatsarchiv des Kt. Zürich projektiert und ausgeführt wird, machte umfangreiche Untersuchungen zum Aufbau, zur Technik und zum Zustand des Globus notwendig.

Die Konservatoren-Restauratoren aller Fachbereiche haben die Einlagerungsarbeiten der nach Affoltern umgelagerten Objektbestände, sowie der neu in die Sammlung aufgenommenen Erwerbungen und Schenkungen, wie die Sammlung Abraham, unterstützt und begleitet. Sie haben zudem intensiv an der Gestaltung, dem Auf- und Abbau und dem Unterhalt der von den Schweizerischen Landesmuseen durchgeführten Ausstellungen mitgearbeitet.

Im Auftragsverhältnis wurden sehr viele Konservierungsaufträge für Dritte ausgeführt. Damit wurde der Dienstleistungsauftrag des Sammlungszentrums nachhaltig weitergeführt.



Konservierungsforschung

Die Zusammenarbeit der Konservierungsforschung und der Konservierung-Restauration hat sich in erfreulicher Weise intensiviert. So wurden viele analytische Fragestellungen der Konservatoren-Restauratoren, wie zum Beispiel die Zusammensetzung der Pigmente und Bindemittel von Hinterglasgemälden, beantwortet. Im Rahmen der präventiven Konservierung wurden Materialuntersuchungen von Ausstellungsmaterialien ebenso wie Verträglichkeitsuntersuchungen von Depotmaterialien durchgeführt.

Weiter wurde erfolgreich ein gemeinsames Forschungsprojekt mit der EMPA Thun im Rahmen der COST-Aktionen beantragt. Das Thema des Projekts ist die Untersuchung der chemischen Wechselwirkungen zwischen Museumsobjekten und der Raumluft im Depotgebäude des SZ. Als Highlight im Jahr 2007 kann die Untersuchung der Malschichten und Pigmente des St. Galler Globus gelten. Es wurden Untersuchungen im Labor an Malschicht-Anschliffen und einzelnen Teilen der Stützen durchgeführt. In Zusammenarbeit mit dem Musée d'art et d'histoire in Genf wurden ausserdem umfangreiche Untersuchun-

gen mit einem mobilen Röntgenfluoreszenzgerät an der Globuskugel unternommen. Die Ergebnisse aller Untersuchungen fliessen in die Planung und Durchführung der Globus-Kopie ein.

Objektzentrum

Mit der Inbetriebnahme des dritten und letzten Gebäudes im Sammlungszentrum Affoltern konnten alle Arbeitsplätze des Bereichs zusammengeführt werden. Der Fachbereich Leihwesen und Registrierung ist nun für alle Leihgeschäfte der Museumsgruppe wie auch für die Registrierung der Neueingänge verantwortlich und koordiniert diese Aktivitäten mit der Logistik und der Depotverwaltung. Das neue zentrale Fotostudio wurde im November in Betrieb genommen. Damit steht diesem Bereich eine optimale Infrastruktur in direkter Nähe der Objektdepots zur Verfügung. Der Bereich Logistik wie auch der Bereich Druck und Versand unterstützte die zahlreichen Ausstellungen und Aktivitäten der Museumsgruppe in enger Absprache und Koordination mit den zuständigen Verantwortlichen in den Museen.