

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 116 (2007)

Rubrik: Sammlung/Wissenschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Bereich der Wissenschaft und Forschung konnten neben bedeutenden Publikationen über den Bestand der Skulpturen wichtige Fortschritte erlangt werden in der Herstellung einer Replik des berühmten St. Galler Globus.

SAMMLUNG / WISSENSCHAFT

Dauerausstellungen

Im Rahmen der Erneuerung der Dauerausstellungen in Zürich wurde der Kulturgeschichtliche Rundgang (KGR) neu beschriftet. Der ehemalige Trachtenturm wird neu mit einer sich der Waffensammlung des Museums widmenden Ausstellung bespielt.

Wegen Sanierungsarbeiten im Bahnhofflügel mussten wichtige mittelalterliche Objekte neu platziert werden. Für einige konnte im KGR, für andere, wie etwa die Reliquiare, in der neu eingerichteten Schatzkammer (vormals Tresor) sehr adäquat Raum geschaffen werden. Ebenfalls fand das Murten-Diorama in der Loggia einen neuen Standort.

Gute Fortschritte machten die Arbeiten für die beiden neuen Dauerausstellungen im Bahnhofflügel «Geschichte Schweiz» und «Sammlung Schweiz». Das Zürcher Büro Holzer Kobler Architekturen ist mit der Szenografie der Ausstellungen, die 2009 eröffnet werden, beauftragt.

Die teilerneuerte Dauerausstellung im Schweizerischen Zolmuseum in Cantine di Gandria konnte dem Publikum zugänglich gemacht werden.

Die Arbeiten für die Erweiterung der Dauerausstellung im Château de Prangins kommen gut voran. Die Vorbereitung für die geplante neue Dauerausstellung im Forum der Schweizer Geschichte in Schwyz zählt zu einer der wichtigen Aufgaben für das kommende Jahr.

Sammlungen / Forschung

Im Sommer hat der Stiftungsrat der Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung den Schenkungsvertrag des Abraham-Archivs an das Landesmuseum unterzeichnet. Die Schweizerischen Landesmuseen können damit einen ausserordentlich guten Bestand an Textilien, Musterbüchern und Modefotografien in die Sammlungsbestände aufnehmen.

Im Rahmen des Projektes Gesamtbestandser-schliessung konnten dank dem grossen Engagement von Mitarbeitenden in den Bereichen Grafik und Historische Fotografie grosse Fortschritte gemacht werden.

Zudem liefen unter der Projektleitung des Staatsarchivs des Kantons Zürich die Vorbereitungen im Zusammenhang mit der Herstellung der Replik des St. Galler Globus, so dass im Frühling 2008



mit den Ausführungsarbeiten begonnen werden kann. Auf grosses Interesse stiess die vom Verband der Museen der Schweiz (VMS) angeregte Tagung «Historische Zimmer in Museen». Die Tagung ist für das Landesmuseum insofern wichtig, als es im Zusammenhang mit der Sanierung des Westflügels in den kommenden Jahren mit dieser Thematik hautnah konfrontiert sein wird.

Im Frühjahr fand der von der CRAFTS-Forschungsgruppe Schweiz initiierte und vom Landesmuseum sowie der Universität Zürich koordinierte internationale Kongress zum Stand der neuesten Forschungen zum römischen Handwerk mit grossem Erfolg statt.

Mit dem prächtigen, zweibändigen Katalog zum mittelalterlichen Skulpturenbestand im Landesmuseum fand zudem ein grosses, mehrjähriges Forschungsprojekt ein Ende. Auch im Jahr 2007 erschienen vier Nummern der Fachzeitschrift ZAK (Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte) sowie in der Reihe Collectio Archaeologica der Band 5 zum spätrömisch-frühmittelalterlichen Gräberfeld von Oberbuchsitzen.

Dokumentation

Der Webauftritt der Schweizerischen Landesmuseen wurde inhaltlich vollständig überarbeitet und wird neu komplett 4-sprachig angeboten. Er umfasst mehr als 1000 Seiten, orientiert sich im Aufbau an den neuesten Richtlinien der Usability und entspricht den Standards des sogenannten barrierefreien, d.h. behinderten gerechten Internets. Technisch basiert er auf einem Content Management System der neusten Generation.

Organisation

Der Fachbereich Archäologie befindet sich neu in den renovierten Büros an der Konradstrasse. Auch ist das Fotoatelier in die neuen Räumlichkeiten im Sammlungszentrum in Affoltern am Albis (SZ) umgezogen. Unter den verschiedenen Umzügen ins SZ sei stellvertretend jener der Möbel aus dem Lager an der Bernerstrasse erwähnt. Der Bereich Wissenschaft/Sammlungen zeichnet ab dem 1.1.2008 verantwortlich für die kuratorischen Belange auf Schloss Wildegg sowie in Absprache mit dem Verantwortlichen für das Forum der Schweizer Geschichte für dessen Bespielung.