

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich

**Band:** 113 (2004)

**Vorwort:** Visionen für die Geschichte

**Autor:** Furger, Andreas

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

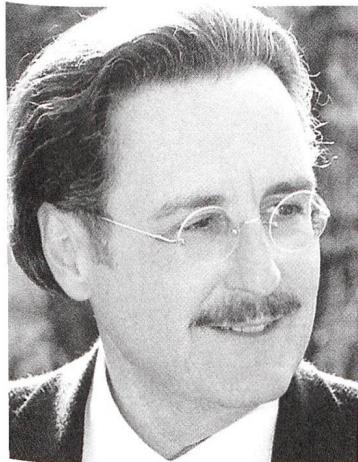
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VISIONEN FÜR DIE GESCHICHTE



Sammeln, bewahren und vermitteln sind die Aufgaben des Museums. Die MUSEE SUISSE Gruppe, die sich in den letzten zehn Jahren aus dem Schweizerischen Landesmuseum entwickelt hat, ist in allen Landesteilen mit Museen zu Aspekten der Schweizer Kulturgeschichte präsent. Die Aura der Objekte bietet dort die Möglichkeit einer sinnlichen Auseinandersetzung mit der eigenen Identität. Es ist mir besonders wichtig, dass gerade auch junge Leute den Zugang zur Geschichte finden. Dies ist eine der grössten Herausforderungen an die Schweizerischen Nationalmuseen des 21. Jahrhunderts und somit auch an das geplante Neue Landesmuseum in Zürich.

Konkrete Schritte im Rahmen der Grossprojekte und die Entwicklungen in den acht Museen haben die MUSEE SUISSE Gruppe im vergangenen Jahr weitergebracht. Ein neues Sammlungszentrum der MUSEE SUISSE Gruppe in Affoltern am Albis steht kurz vor seiner Realisierung. Die ab 2007 mögliche zeitgemässen Lagerung und professionelle Betreuung aller Sammlungsobjekte bedeutet einen Quantensprung in der Geschichte der Schweizerischen Nationalmuseen. Mit dem neuen Kompetenzzentrum der Sammlung spielt das Schweizerische Landesmuseum in Zukunft im europäischen Umfeld entsprechend den heutigen Anforderungen mit. Dass die Eidgenössischen Räte dafür 28 Millionen Franken gesprochen haben, spornt uns an.

2004 wurde im Landesmuseum intensiv an der inhaltlichen Konzeption des künftigen Museums gearbeitet. Nach dem heutigen Stand der Planung sollen im Neuen Landesmuseum verschiedene Zugänge zur Schweizer Geschichte, Raum für die Zeitgeschichte, für Themen- und für die Sammlungsausstellungen geschaffen werden.

Nicht nur im Landesmuseum Zürich weisen positive Entwicklungen in die Zukunft. Das Jubiläumsjahr im Museum für Musikautomaten hat die Verankerung des Museums in der Region nochmals deutlich verstärkt, während im Forum der Schweizer Geschichte in Schwyz die Sonderausstellung «Tell, bitte melden», die Sonderausstellungen «Die Pfahlbauer», «bling bling – Traumstoffe aus St. Gallen» im Landesmuseum Zürich, «Pietro Chiesa» im Musée national suisse – Château de Prangins, «Hoffnung im Gepäck – Migration und die Schweiz» im Zollmuseum in Cantine di Gandria und «Prostitution in Zürich, 1875 bis 1925» im Museum Bärengasse Zürich nationale Beachtung fanden.

Nur mit der Unterstützung von Freunden, Partnern, den politischen Vertretern, Behörden und Organisationen ist es uns möglich, unsere Nationalmuseen erfolgreich ins 21. Jahrhundert zu führen. Diese Unterstützung ist uns besonders wertvoll.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Andres Furger".

Andres Furger  
Direktor Schweizerisches Landesmuseum