

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 111 (2002)

Rubrik: Unterstützungsbeiträge und Zuwendungen Dritter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNTERSTÜTZUNGSBEITRÄGE UND ZUWENDUNGEN DRITTER 2002

Das Schweizerische Landesmuseum wird als Institution des Bundes von der Schweizerischen Eidgenossenschaft getragen.

Beiträge der öffentlichen Hand

Gemeinde und Kanton Schwyz
Kanton Solothurn
Kanton Zürich

Sponsoren und Mäzene MUSÉE SUISSE Gruppe

Willy G. Hirzel-Stiftung, Zürich
Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum, Zürich
Association des amis du Château de Prangins, Prangins
Carlo Fleischmann Stiftung, Zürich
Rentenanstalt / Swiss Life, Zürich
Rentenanstalt / Swiss Life Tribunal de Division 1, Lausanne
Expo.02, Direktion Marketing, G. Schwegler, Neuchâtel
Akademie für Geisteswissenschaften, Bern
Banque Franck SA, Genève
S. Chevalley, Nyon
Ch. Leippert, Solothurn

Stadt Kloten
Stadt Opfikon
Stadtverwaltung Glattbrugg
Gemeinde Dietlikon
Gemeinde Bachenbülach
Gemeinde Embrach
Gemeinde Wallisellen
Gemeinde Wasterkingen
Gemeindegutsverwaltung Lufingen
Finanzverwaltung Gemeinde Bassersdorf

Steinfels Cleaning Systems AG, Winterthur
e-advertising AG, Winterthur
smart Center Zürich, Wallisellen
PNC Sony Professional Center, Wallisellen
Livingston Electronic Services GmbH, Baar-Walterswil
Verkehrshaus der Schweiz, Luzern
W. Holliger Söhne AG, Boniswil
Luftbild Schweiz, Dübendorf
Swissport Basel AG, Basel-Flughafen
Delux Theater Lighting, Zürich
Nose, Applied Intelligence, Zürich

Partner von Ausstellungen und Events

Good Bye Tomato – Good Morning Rice
Science et Cité, Bern
Collegium Helveticum, Zürich

Erinnern und Vergessen
Willy G. Hirzel-Stiftung, Zürich

Höllenreise durch mich selbst – Hesse. Siddhartha.
Steppenwolf. zh

Musée national suisse – Château de Prangins
Association Benjamin-Samuel Bolomey, Lausanne

Museo Hermann Hesse, Montagnola TI
Schweizerisches Literaturarchiv, Bern
Volkart Stiftung, Winterthur
UBS, im Auftrag eines Kunden
AV Ganz AG, Zürich
Foto Luternauer AG, Kriens
Zürcher Kantonalbank
Willy G. Hirzel-Stiftung, Zürich

Forum der Schweizer Geschichte Schwyz
Mier sind öpper!
Christof Hirtler, Fotograf, Altdorf
Norbert Stocker, Künstler, Schwyz
Georg Sidler, Fotograf, Schwyz
SAC Sektion Mythen, Schwyz
Cinema Leuzinger, Altdorf
Kino Seefeld, Sarnen
Kino Pix, Luzern
Kino Gotthard, Zug
Theater-Kino, Arth
Kino Etzel, Einsiedeln
Kino Muotathal
Kino Mythen Forum, Schwyz

Remember Swissair
Migros Kulturprozent, Zürich
Genossenschaft zum Baugarten, Zürich
TAMEDIA AG, Zürich, Medienpartner

KAPERS, Kloten
AEROPERS, Kloten

Suisse Primitive

Museum der Kulturen, Basel
Kinder- und Jugendtheatergruppe PRONTO, Schwyz

Kunst im Kanton Schwyz

Künstlervereinigung Kanton Schwyz,
Dr. Helmut Meier, Arth

Die Löwenbraut

Leihgeber
Hans Georg Schulthess, Horgen

Fashionation

Hauptsponsor
Amag Automobil und Motoren AG, Marke SEAT,
Schinznach Bad

Medienpartner

VIVA SWIZZ, Zürich

Live at Sunset

«impact music», Zürich, in Zusammenarbeit mit
Good News, Zürich

Live on Ice

Partner
Jecklin Musikhaus, Zürich
Hewlett-Packard, Dübendorf
OBI Bau- und Heimwerkermarkt, Volketswil

Medienpartner

Radio 24, Zürich
Tages-Anzeiger, Zürich

Sponsoren

Schweizerischer Eishockeyverband, Zürich
Die Schweizerische Post, Bern
Swiss Alp Fantasy, Davos
Ibis Hotel Zürich-Technopark, Zürich
Ivo Druck, Buchs
Rüegg Cheminée, Zumikon
NewTag NewTechnologies, Schachen-Reute
Novia, Rümlang
The Merchandisers, Embrach
Villeroy & Boch CreaTable, Lenzburg

Supporter

VBZ, Zürich
Oxymount, Wädenswil
Picture Service Gwerder, Zürich
Decor-Atelier, Maur
Eskimo Textil, Turbenthal
Diamond Polstermöbel, Rümlang
Migrol Heizöl, Zürich
Baur au Lac Wein, Urdorf
Sola-Besteckfabrik, Emmen
Grüter-Suter Gastro, Luzern
Design, Uitikon a. See

Sachleistungen und Partnersammlungen

Eidgenössisches Zeughaus Seewen
(Transporte Einsiedeln/Affoltern, Gastrecht im
Zeughaus Affoltern)
Militär-Motorfahrer-Gesellschaft Zug
(Transporte Einsiedeln/Affoltern)
EVU Zürich (Auflad in Einsiedeln)
Kantonales Zeughaus Zürich
(Geschütztransporte nach Affoltern)

Der Vögelinseggbund (Restaurierung
Trachtengemälde von Joseph Reinhart)
ETHZ, Institut für Mineralogie und Petrographie
ETHZ, Département de, Laboratorium für
anorganische Chemie
Finanzierung NF-Projekt «Strukturen, wirtschaftliche
Rolle und soziale Stellung des römerzeitlichen
Handwerks in Italien und den Westprovinzen»
Kantonsarchäologie Zürich (Projekte Zürich-
Bäckerstrasse und Obfelden-Lunnern)
Universität Bern (Projekt Obfelden-Lunnern)
Sunflower Foundation (MoneyMuseum)

**Die Donatorinnen und Donatoren von historischen
Objekten sind auf den Seiten 82/83 namentlich
aufgeführt.**