

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 109 (2000)  
  
**Rubrik:** Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

Zwei Grossprojekte prägten, nebst dem anspruchsvollen Courant normal, das Jahr 2000 im Bereich Personal und Finanzen: die Umstellung auf BV PLUS, das neue Personalinformationssystem des Bundes, und die Einführung von SAP R/3, dem neuen Verarbeitungssystem im Finanz- und Rechnungswesen. Fast 20 Jahre lang wurden die Löhne des Bundespersonals mit dem Personal- und Lohnverarbeitungsmodell PERIBU bearbeitet. Per 1. Januar 2001 tritt an dessen Stelle das neue Personalinformationssystem. In entsprechenden Einführungskursen bereiteten sich die Mitarbeitenden des Personaldienstes auf die Umstellung vor und besorgten anschliessend die Umsetzung. Dabei mussten alle Personal-daten neu erfasst und eingegeben werden. Die Einführung von SAP R/3 verlief in analogen Schritten und in einem vergleichbaren Zeit-rahmen. Überdies wurde im November und Dezember eine grosse Zahl der Mitarbeitenden am Hauptsitz und an den Zweig- und Aus-ssenstellen geschult. Diese zusätzlichen Arbeiten erforderten einen überdurchschnittlichen Einsatz und ein grosses Engagement aller Beteiligten.

### Personelle Veränderungen

Im Stabsbereich kam es im Berichtsjahr zu grösseren personellen Änderungen. Das Museum verlassen und eine neue Aufgabe übernommen haben Lucie Eggli, Christine Felber und Ursula Iff. Lucie Eggli führte während zweier Jahre das Direktionssekretariat sowie die Kanzlei des Landesmuseums. Christine Felber war seit 1999 wissenschaftliche Assistentin des Direktors und betreute die interne Koordination des Reorganisationsprojekts «Horizonte». Ursula Iff leitete während dreier Jahre den Bereich Verwaltung. Diese Funktion umfasst die Führung des Per-

sonal- und Finanzwesens der ganzen MUSEE SUISSE Gruppe sowie des Betriebs- und Sicherheitsdienstes am Hauptsitz in Zürich.

René Brunner wurde pensioniert. Er besorgte im Personaldienst während einiger Jahre die Ausfertigung von personalrechtlichen Verträgen.

In den einzelnen Sektionen waren folgende Mutationen zu verzeichnen: Toni Rey verliess die Sektion Archäologie nach dreijähriger Tätigkeit als Konservator des Bereichs Eisenzeit. Samuel Mizrachi, seit 1997 für die restauratorische Betreuung der grafischen Objekte verantwortlich, verliess das Museum, um sich ganz der Fotografie zu widmen. Die Sektion Geschichte und Kunsthandwerk nahm Abschied von zwei Mitarbeitenden: Infolge einer tückischen Krankheit verstarb im Januar Ursula Blumer, Restauratorin im Atelier für Fahnen und Uniformen seit 1977. Nach rund 40 Dienstjahren trat der Leiter dieses Ateliers, Peter Mäder, in den Ruhestand. Neben der konservatorischen Betreuung der Uniformen- und Fahnen-sammlung arbeitete er an vielen Ausstellungsprojekten mit, realisierte 1993 die Sonderausstellung «Fahnen und ihre Symbole» in der Waffenhalle und machte sich um den Aufbau und den musealen Betrieb des Zollmuseums in Cantine di Gandria verdient. Prisca Senn, Redaktionsmitarbeiterin der «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte», beendete ebenfalls im Berichtsjahr ihre Tätigkeit am Museum. Sie wurde durch Marianne Szigeti, Sekretärin der Sektion, ersetzt.

Im Musée national suisse – Château de Prangins war die 20%-Stelle in der Verwaltung bis zum 30. Juni mit Christa Garrote Städler, anschliessend mit Jacqueline Naepflin-Karlen besetzt. Margrit Wick verliess im Laufe des Jahres 2000



Cédric André, Restaurator Sektion Archäologie

Christof Kübler, Leiter Fachstelle 20./21. Jahrhundert

Dina Feller, Telefondienst und Empfang

Paul Guttmann, Leiter Buchbinderei, Druckerei, Versandzentrum

Christine Keller, Konservatorin Glas und Keramik des Mittelalters

das Forum der Schweizer Geschichte in Schwyz. Sie prägte seit 1995 als Co-Leiterin des damals neu eröffneten Museums die ersten Jahre wesentlich mit. Auf der Schlossdomäne Wildeggen trat Toni Zemp nach 33 Dienstjahren in den verdienten Ruhestand. Das Wohlergehen des zur Domäne gehörenden Waldes war ihm ein grosses Anliegen. Er hegte und pflegte den Forst mit viel Liebe und Fachwissen.

Weiter haben uns Elfriede Affolter, Josy Ehler, Reto Fagetti, Josef Keller, Hedi Müller, Iris Niggli, Vreni Reiss, Ursula Rutz, Hugo Villiger, Manfred Werder, Katharina Petschen und Beat Welti verlassen; sie waren lange Zeit im Empfangs- und Aufsichtsdienst tätig und leisteten an vorderster Front einen wesentlichen Beitrag zum Erscheinungsbild der Museen.

Wir danken allen Genannten für ihren Einsatz und ihre Kollegialität und wünschen ihnen viel Erfolg in ihrer neuen Tätigkeit oder einen geruh-samen Ruhestand.

Folgende Neueintritte sind zu verzeichnen: Am Hauptsitz Alexander Koch als Leiter der Sektion Archäologie, Christine Marchetto als neue Leiterin Kommunikation; im Forum für Schweizer Geschichte in Schwyz Beat Gugger als Ausstellungsmacher und Stellvertreter des Leiters sowie Paula Finelli als Marketingverantwortliche; im Museum für Musikautomaten Rita Hänggi im Sekretariat; auf Schloss Wildeggen Roger Maurer als Stellvertreter des Schlosswartes. Wir begrüssen die neuen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter herzlich und wünschen ihnen viel Freude an ihrer Arbeit.





Regula Zweifel, Leiterin Aussenstellen

Niklaus Oswald, Leiter Sektion Forschung und Entwicklung

Salome Maurer, Leiterin Museumspädagogik

François de Capitani, Stellvertretender Leiter der Zweigstelle Schloss Prangins

Gina Moser, Gestalterin Mobile Ausstellungsequipe

Giuseppe Ballistreri, Aufsicht, Portalzusatz

Mike Zaugg, Dekorateur Mobile Ausstellungsequipe

## MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DER MUSEE SUISSE GRUPPE

### Direktor SLM

Dr. phil. Andres Furger

### Direktionsstab

Ueli Stahel, Stabchef

Lucie Eggli, Direktionssekretariat

Christine Felber, lic. phil.,

wissenschaftliche Assistenz

Christine Marchetto,

PR/Marketing

Filomena Colecchia,

Assistenz PR/Marketing

Salome Maurer, Museumspädagogik

Dr. phil. Christine Keller,

Gleichstellungsbeauftragte

Susanne Wiedenmann, Telefon,

Empfang

Dina Feller, Telefon, Empfang

### Projekte

Urs Allemann, lic. iur.,

Projekt neue Rechtsform

Dr. phil. Hans-Peter Treichler,

Sonderprojekte

### Finanzen/Personal/Betrieb

Ursula Iff, Leitung

### Finanzen

Toni Isch

Claude Chappuis

Wolfgang Sieburg

### Personal

Regina Osterwald, Leitung

Heidy Müller

Heidi Egg

### Betrieb/Werkstätten

Peter Wegmann, Leitung

Markus Züst

Hans Buchmüller

### Betrieb

Siegfried Amstutz

Angela Anchora

Rudolf Bucher

René Brunner

Josef Cafnik

Consiglia Corsano

Hans Elsener

Bachir Ezzerari

Rachid Fejry

Kurt Gähler

Kurt Hiestand

Michel Humair

Antonia Jaderosa  
Kurt Jucker  
Ben Murbach  
Isolina Noceti  
Anna M. Putignano  
Filomena Sessa  
Maria Weber  
Kurt Wittwer  
Verena Wyss  
Wolfgang Zingg

#### **Werkstätten/Ausstellungsteam**

Gina Moser, Leitung  
Erwin Zäch  
Mike Zaugg  
Paul Guttman  
Helmuth Buichl

#### **Sektion Archäologie**

Dr. phil. Alexander Koch, Leitung  
Dr. phil. Heidi Amrein  
Friedrich Biermann, dipl. Ing.  
Valentin Boissonnas  
Cédric André  
Walter Fasnacht, lic. phil.  
Walter Frei  
Markus Leuthard  
Laurence Neuffer  
Dr. med. Toni Rey  
Katharina Schmidt-Ott  
Stanislaw Slowik  
Kim Travis

#### **Sektion Kunst und angewandte Kunst**

Dr. phil. Dione Flühler, Leitung  
Ulrich Heusser  
Susanne Holliger  
Dr. phil. Christine Keller  
Dr. phil. Hanspeter Lanz  
Dr. phil. Thomas Loertscher  
Samuel Mizrachi  
Peter Ringger  
Dr. phil. Mylène Ruoss  
Bruno Schwitter  
Geneviève Teoh Sapkota  
Peter Wyer

#### **Sektion Geschichte und Kunsthandwerk**

Dr. phil. Matthias Senn, Leitung  
Ursula Blumer  
Sabine Lange  
Peter Mäder  
Jürg Mathys  
Sigrid Pallmert, lic. phil.  
Barbara Raster  
Hortensia von Roten, lic. phil.  
Heinz Rothacher  
Bernard Schüle, lic. phil.  
Prisca Senn  
Marianne Szigeti  
Roland Twerenbold

#### **Fachstelle**

##### **20./21. Jahrhundert und Fotografie**

Christof Kübler, lic. phil., Leitung  
Ricabeth Steiger, lic. phil.

#### **Sektion Dokumentation**

Konrad Jaggi, lic. phil., Leitung  
Angelica Condrau  
Marianne Gerber  
Felix Graf, lic. phil.  
Otto Känel  
Helen Merz  
Oliver Pel  
Anna M. Siegrist-Ronzani, lic. phil.  
Donat Stuppan  
René Vogel

#### **Sektion Forschung und**

##### **Entwicklung**

Dr. sc. nat. Niklaus Oswald, Leitung  
Werner Pulver  
Jana Rysavy  
Dr. sc. nat. Marie-Christine Soares  
Alexander Voûte, dipl. Phys. ETH

#### **Zweigstelle Schloss Prangins**

Chantal de Schoulepnikoff,  
lic. phil., Leitung  
Dr. phil. François de Capitani  
Nelly Braure

Christa Garrote Städler  
Valérie Jeanrenaud  
Philippe Leuba  
Jacqueline Naepflin Karlen  
Marie-Hélène Pellet, lic. phil.  
André Schärer  
Gillian Schell, lic. phil.

#### **Sektion Aussenstellen**

Regula Zweifel, lic. phil., Leitung  
Christa Staiger, Assistenz

#### **Schlossdomäne Wildegg**

Erland Eichmann, Leitung  
Marianne Eichmann  
Max Helfenstein  
Roger Maurer  
Anton Zemp

#### **Museum für**

##### **Musikautomaten Seewen**

Eduard Saluz, Leitung  
Karl Flury  
Brigitte Gärtner  
Rita Hänggi  
Bernhard Prisi  
Jacqueline Vögtli  
Peter Widmer

#### **Forum der Schweizer**

##### **Geschichte Schwyz**

Stefan Aschwanden, lic. phil.,  
Leitung  
Dr. phil. Margit Wick  
Willi Epper  
Paula Finelli  
Beat Gugger  
Silvio Meier  
Marianne Tonazzi

#### **Aufsicht**

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Aufsichtsdienstes konnten aus Platzgründen nicht einzeln aufgeführt werden.