

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 108 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 7
Öffentlichkeit / Äusseres	8
– Öffentlichkeitsarbeit	8
<i>Museumsbesuch</i>	9
<i>Führungsdiest</i>	10
<i>Publikationen</i>	10
<i>Ausstellungen</i>	11
<i>Ausstellungen Vitrine Bahnhofpassage</i>	13
<i>Dauerausstellung</i>	14
– Aussenstellen	15
<i>Schloss Wildegg AG</i>	15
<i>Museo doganale svizzero, Cantine di Gandria TI</i>	15
<i>Schweizerisches Zollmuseum, Cantine di Gandria TI</i>	15
<i>Musikautomaten Museum Seewen SO</i>	16
<i>Forum der Schweizer Geschichte Schwyz</i>	16
<i>Museum Bärengrasse</i>	17
– Château de Prangins / Schloss Prangins VD	20
Abteilung Sammlungen / Wissenschaftliche Fachgebiete	25
– Archäologie	25
<i>Experimentelle Archäologie</i>	25
– Dokumentation	25
<i>Zentralkatalog</i>	25
<i>Informatik</i>	26
<i>New Media Center</i>	26
<i>Internet (World Wide Web)</i>	26
<i>Fotothek und Fotoatelier</i>	27
<i>Bibliothek</i>	28
– Kunst und Angewandte Kunst / Geschichte und Kunsthandwerk	29
<i>Erwerbungen und Geschenke</i>	29
<i>Verzeichnis der Donatoren</i>	55
<i>Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen und Geschenke</i>	56
– Konservierung und Restaurierung	61
– Konservierungsforschung	64
– Wissenschaftliche Tätigkeit	65
– Planung und Bauwesen	68
– Personelles	69
Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM)	70
Association des Amis du Château de Prangins	70
Gesellschaft für das Musikautomaten Museum Seewen (GMS)	70
Résumé du rapport annuel pour 1999	71
Riassunto del rapporto annuale per il 1999	72

Eidgenössische Kommission für das Schweizerische Landesmuseum

Dr. phil. Hans Wehrli, Zürich
Präsident
Dr. phil. Verena Villiger, Konservatorin
Musée d'art et d'histoire, Fribourg
Vizepräsidentin
Dr. phil. Manuela Kahn-Rossi, Canobbio
Dr. phil. Cäsar Menz, Direktor
Musées d'art et d'histoire, Genève

Dr. iur. Markus Notter,
Regierungsrat, Zürich
Pater Dr. phil. Daniel Schönbächler,
Benediktinerabtei Disentis
Frau Brigitte Waridel lic. phil.
Cheffe du Service des activités culturelles,
Lausanne

Schweizerisches Landesmuseum

Direktion:

Dr. phil. Andres Furger

Sektions- und DienstchefInnen:

Dr. phil. Dione Flühler, Sektionschefin
Laurent Flutsch lic. phil., Sektionschef
Ursula Iff
Konrad Jaggi lic. phil., Sektionschef
Christof Kübler lic. phil.
Dr. sc. nat. Niklaus Oswald, Sektionschef
Chantal de Schouleppnikoff lic. phil.
Dr. phil. Matthias Senn, Sektionschef
Ulrich Stahel, Adjunkt
Peter Wegmann, Fachbeamter
Regula Zweifel lic. phil., Sektionschefin

Direktor

Skulpturen, Gemälde bis 1700 (80%)
Archäologie (bis 31.3.1999)
Leiterin Verwaltung
Dokumentation
Leiter Fachstelle 20. Jahrhundert und Fotografie (50%)
Konservierungsforschung (80%)
Direktorin Prangins
Waffen, Militaria
Direktionsstab und Öffentlichkeitsarbeit
Betrieb und Projekte
Aussenstellen (70%)

Ständige wissenschaftliche MitarbeiterInnen:

Dr. phil. Heidi Amrein
Stefan Aschwanden lic. phil.
Dr. phil. François de Capitani
Walter Fasnacht lic. phil.
Christine Felber lic. phil.
Dr. phil. Christine Keller
Dr. phil. Hanspeter Lanz
Dr. phil. Thomas Loertscher
Sigrid Pallmert lic. phil.
Dr. med et lic. phil. Toni Rey
Hortensia von Roten lic. phil.
Dr. phil. Mylène Ruoss-Koller
Eduard Saluz
Bernard A. Schüle lic. phil.
Dr. sc. nat. Marie-Christine Soares
Ricabith Steiger lic. phil.
Alexander Voûte dipl. Phys. ETH
Dr. phil. Margrit Wick

Frühgeschichte (80%)
Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz
Prangins
Urgeschichte (50%)
Direktionsstab
Glas, mittelalterliche Keramik, Bodenfunde (50%)
Edelmetall, neuzeitliche Keramik, Gebäckmodel
Architektur, Interieurs, Möbel (50%)
Textilien, Uhren, Spielzeug, Schmuck
Frühgeschichte (ab 1.6.1999; 50 %)
Münzen und Medaillen
Graphik, Gemälde ab 1700, Glasgemälde (50%)
Leiter Musikautomaten Museum Seewen
Ethnographie, Controlling
Konservierungsforschung (ab 15.3.1999)
Fotosammlung
Konservierungsforschung
Forum der Schweizer Geschichte Schwyz