

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 107 (1998)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 7
Öffentlichkeit / Äusseres	9
– Öffentlichkeitsarbeit	9
<i>Museumsbesuch</i>	10
<i>Führungsdienst</i>	11
<i>Schule und Jugend</i>	11
<i>Publikationen</i>	11
<i>Ausstellungen</i>	12
<i>Dauerausstellung</i>	15
– Aussenstellen	17
<i>Schloss Wildegg AG</i>	17
<i>Museo doganale svizzero, Cantine di Gandria TI</i>	18
<i>Schweizerisches Zollmuseum, Cantine di Gandria TI</i>	18
<i>Musikautomaten Museum Seewen SO</i>	19
<i>Forum der Schweizer Geschichte Schwyz</i>	20
<i>Museum Bärengrasse</i>	20
– Château de Prangins / Schloss Prangins VD	21
Abteilung Sammlungen / Wissenschaftliche Fachgebiete	25
– Archäologie	25
<i>Experimentelle Archäologie</i>	25
– Dokumentation	25
<i>Zentralkatalog</i>	25
<i>Informatik</i>	26
<i>New Media Center</i>	26
<i>Internet (World Wide Web)</i>	27
<i>Fotothek und Fotoatelier</i>	28
<i>Bibliothek</i>	28
– Kunst und Angewandte Kunst / Geschichte und Kunsthandwerk	29
<i>Erwerbungen und Geschenke</i>	29
<i>Verzeichnis der Donatoren</i>	53
<i>Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen und Geschenke</i>	54
– Konservierung und Restaurierung	59
– Forschung und Entwicklung	62
– Wissenschaftliche Tätigkeit	63
– Planung und Bauwesen	66
– Personelles	67
Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum (GLM)	70
Association des Amis du Château de Prangins	70
Gesellschaft für das Musikautomaten Museum Seewen (GMS)	70
Stiftung für das Schweizerische Landesmuseum (SSLM)	71
Résumé du rapport annuel pour 1998	72
Riassunto del rapporto annuale per il 1998	73
Neue Kulturgeschichte in alten Räumen	74

Eidgenössische Kommission für das Schweizerische Landesmuseum

Dr. phil. Hans Wehrli, Zürich
Präsident

Dr. phil. Verena Villiger, Konservatorin
Musée d'art et d'histoire, Fribourg
Vizepräsidentin

Dr. phil. Manuela Kahn-Rossi, Direktorin
Museo cantonale d'arte, Lugano

Dr. phil. César Menz, Direktor
Musées d'art et d'histoire, Genève

Dr. iur. Markus Notter,
Regierungsrat, Zürich

Pater Dr. phil. Daniel Schönbächler,
Benediktinerabtei Disentis

Frau Brigitte Waridel lic. phil.
Cheffe du Service des activités culturelles,
Lausanne

Schweizerisches Landesmuseum

Direktion:

Dr. phil. Andres Furger

Direktor

Sektions- und DienstcheffInnen:

Dr. phil. Dione Flüher, Sektionschefin

Laurent Flutsch lic. phil., Sektionschef

Ursula Iff

Konrad Jaggi lic. phil., Sektionschef

Christof Kübler lic. phil.

Dr. sc. nat. Niklaus Oswald, Sektionschef

Chantal de Schouepnikoff lic. phil.

Dr. phil. Matthias Senn, Sektionschef

Ulrich Stahel, Adjunkt

Peter Wegmann, Fachbeamter

Regula Zweifel lic. phil., Sektionschefin

Skulpturen, Gemälde bis 1700 (80%)

Archäologie

Leiterin Verwaltung

Dokumentation

Leiter Fachstelle 20. Jahrhundert und Fotografie

Konservierungsforschung und Technologie (80%)

Direktorin Prangins

Waffen, Militaria

Direktionsstab und Öffentlichkeitsarbeit

Betrieb und Projekte

Aussenstellen (70%)

Ständige wissenschaftliche MitarbeiterInnen:

Heidi Amrein lic. phil.

Stefan Aschwanden lic. phil.

Dr. phil. François de Capitani

Walter Fasnacht lic. phil.

Christine Felber lic. phil.

Dr. phil. Christine Keller

Dr. phil. Hanspeter Lanz

Dr. phil. Thomas Loertscher

Sigrid Pallmert lic. phil.

Dr. phil. Peter Pfrunder

Hortensia von Roten lic. phil.

Dr. phil. Mylène Ruoss-Koller

Eduard Saluz

Bernard A. Schüle lic. phil.

Ricabeth Steiger lic. phil.

Alexander Voûte dipl. Phys. ETH

Dr. phil. Margrit Wick

Frühgeschichte (80%)

Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz (ab 1.9.98)

Prangins

Urgeschichte (50%)

Direktionsstab

Glas, mittelalterliche Keramik, Bodenfunde (50%)

Edelmetall, neuzeitliche Keramik, Gebäckmodel

Architektur, Interieurs, Möbel (50%)

Textilien, Uhren, Spielzeug, Schmuck

Co-Leiter Forum der Schweizer Geschichte Schwyz (bis 31.7.98)

Münzen und Medaillen

Graphik, Gemälde ab 1700, Glasgemälde (50%)

Leiter Musikautomaten Museum Seewen

Ethnographie, Controlling

Fotosammlung

Konservierungsforschung und Technologie

Forum der Schweizer Geschichte Schwyz