

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 100 (1991)  
  
**Register:** Signierte Beiträge in den Jahresberichten SLM 1-100/1892-1991

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Register

## Signierte Beiträge in den Jahresberichten SLM 1–100 / 1892–1991

Das Register setzt sich aus zwei Teilen zusammen:

1. Autorenverzeichnis mit dem vollen Titeltext des Beitrags.
2. Sachwortregister. Auswertung der sinntragenden Wörter in den Titeltexten. Der Inhalt der Texte wurde nur beigezogen, wenn die Titeltexte allein ungenügende Angaben liefern.

Jeder Eintrag nennt Jahrgang und Seitenzahlen (Anfang und Ende des Beitrags).

Grundlage für die Ausarbeitung des Registers waren die Jahresberichte mit deutschsprachigem Titel, jene in französischer Sprache weichen meist um einige Seiten von den hier gemachten Angaben ab. Immerhin kann auch in der französischen Folge anhand des Jahrgangs ein Beitrag leicht gefunden werden.

Lucas Wüthrich

### Autorenverzeichnis

- Angst Heinrich, *Bundesrat Dr. Karl Schenk, Nachruf*, 1895, 3–4  
Angst Heinrich, *Johann Christoph Kunkler, Architekt, Nachruf*, 1898, 1–4  
Angst Heinrich, *Der Zwinglibecher in der Schatzkammer des Landesmuseums*, 1898, 113–116  
Angst Heinrich, *Dr. Heinrich Zeller-Werdmüller, Nachruf*, 1903, 1–10  
Angst Heinrich, *Théodore de Saussure, Nachruf*, 1903, 11–13  
Angst Heinrich, *Louis Bron, Nachruf*, 1903, 14–16  
Angst Heinrich, *Dr. Wilhelm Heinrich Doer, Nachruf*, 1905, 1–3  
Bill Jakob, *Die Notgrabung 1976 in Gächlingen/SH*, 1976, 69–71  
Bill Jakob, *Notgrabung im Schloss Vaduz. Fürstentum Liechtenstein*, 1977, 76–77  
Bill Jakob, *Archäologische Untersuchungen / Alt-Schellenberg, Gemeinde Schellenberg/FL*, 1979, 53–54  
Bill Jakob, *Archäologische Ausgrabungen im Fürstentum Liechtenstein, Untere Burg, Gemeinde Schellenberg*, 1980, 70–72  
Bill Jakob, *Archäologische Ausgrabungen im Fürstentum Liechtenstein, Runder Büchel, Gemeinde Balzers*, 1980, 72–73  
Bill Jakob, *Archäologische Untersuchungen / «Runder Büchel», Gemeinde Balzers FL*, 1981, 52–55  
Cartier Alfred, *Adrian Lachenal, a. Bundespräsident, Nachruf*, 1918, 1–2  
Doer Wilhelm Heinrich, *Alphabetisches Verzeichnis der Sammlung von Architekturstudien des Prof. Ernst Gladbach*, 1896, 145–174  
Doer Wilhelm Heinrich, *Katalog der von Direktor Heinrich Angst dem Schweizerischen Landesmuseum geschenkten keramischen Sammlung*, 1897, Anhang 1–77  
Draeyer Hanspeter, *Konzept und Architektur zum «Panorama der Schweizer Geschichte»*, 1990, 91–96  
Evers Georg, *Atelier für Reinigung und Oberflächenbehandlung von Metallen. – Arbeitsplatz für Schriftnavuren*, 1971, 77–79  
Flutsch Laurent, *Traces archéologiques de la Guerre des Gaules: sondages à Avully GE*, 1991, 73–77  
Frei-Kundert Karl, *Geschenke: Kachelfund «in der Haslen», Gemeinde Dätwil-Andelfingen*, 1922, 18–20  
Frei-Kundert Karl, *Die grosse Glocke von Knonau*, 1923, 85–99  
Frei-Kundert Karl, *Eine bedruckte Leinentapete aus dem Hause zum Glentnerturm in Zürich*, 1924, 88–94  
Frei-Kundert Karl, *Neuerwerbungen für die keramische Sammlung. Pfeifen-tonarbeiten aus den Manufakturen von Nyon und Carouge*, 1924, 110–124

- Frei-Kundert Karl, *Der Tavernenschild vom Gasthaus zum «Wilden Mann» in Hirslanden-Zürich und andere Wirtshauszeichen*, 1925, 91–103  
Frei-Kundert Karl, *Ein Portraitmedaillon des ersten schweizerischen Bundespräsidenten Jonas Furrer aus der Tonwarenfabrik von J. Ziegler-Pellis in Schaffhausen, modelliert von Johann Jakob Oechslin*, 1926, 85–105  
Frei-Kundert Karl, *Skulpturen aus dem Grossmünster-Kreuzgang in Zürich*, 1927, 46–52  
Frei-Kundert Karl, *Schooren-Fayencen des 19. Jahrhunderts. Kilchberg ZH, Schooren*, 1928, 83–121  
Frei-Kundert Karl, *Handwerksaltertümer der Winterthurer Hafner*, 1929, 84–111  
Frei-Kundert Karl, *Zwei gotische Zinnkannen aus dem Kanton Wallis*, 1930, 50–66  
Frei-Kundert Karl, *Bemalte Elgger Keramik aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts*, 1931, 96–104  
Frei-Kundert Karl, *Mittelalterliche Wand- und Deckenmalereien des Schweizerischen Landesmuseums, mit spezieller Berücksichtigung der Wandmalereien aus dem Haus «Zum langen Keller» in Zürich*, 1933, 44–85  
Frei-Kundert Karl, *Elgger Keramik des 18. Jahrhunderts*, 1934, 55–102  
Frei-Kundert Karl, *Ostschweizerische Fayencen*, 1935, 57–71  
Frei-Kundert Karl, *Zürcher Fondporzellane*, 1936, 67–75  
Frei-Kundert Karl, *Ein Porträt des Winterthurer Hafners Hans Heinrich Pfau*, 1937, 96–112  
Frei-Kundert Karl, *Ein Scherztrinkgefäss des Winterthurer Hafners Ludwig I. Pfau und andere Arbeiten seiner Werkstatt*, 1951, 65–73  
Gerber Emil, *Der sog. Hobelbecher der Zunft zur Zimmerleuten in Zürich*, 1922, 56–57  
Gerber Emil, *Die Neuerwerbungen der Schatzkammer*, 1923, 68–72  
Gerber Emil, *Médailles relatives aux alliances entre la France et les Cantons suisses*, 1924, 89–94  
Gerber Emil, *Deux médailles*, 1925, 77–80  
Gerber Emil, *Medaillen zur Erinnerung an Zürcher Bürgermeister*, 1926, 64–72  
Gerber Emil, *Heiligendarstellungen auf Schweizer Münzen*, 1927, 64–79  
Gerber Emil, *Heiligendarstellungen auf Schweizermünzen*, 1928, 59–82  
Gerber Emil, *Der Zürcher Medailleur Hans Jacob Gessner (1677–1737)*, 1930, 97–123  
Gerber Emil, *Der Medailleur Johann Karl Hedlinger (1691–1771) und seine Bedeutung für die Schweiz*, 1931, 105–131

- Gerber Emil, *Die Medaillen der Zürcher Goldschmiede und Münzmeister Hans Jakob Bullinger II und III im Schweizerischen Landesmuseum*, 1932, 102–127
- Gessler Eduard Achilles, *Vom Schweizersäbel*, 1923, 73–80
- Gessler Eduard Achilles, *Modell eines Geschützrohr-Transportwagens «Triqueballe» vom Ende des 18. Jahrhunderts*, 1924, 86–87
- Gessler Eduard Achilles, *Ein schmiedeeisernes Ringgeschützrohr um 1400*, 1924, 84–85
- Gessler Eduard Achilles, *Eine Uniform der Kompanie der Hundert-Schweizer (Cent-Suisses) der Garde des Königs von Frankreich um 1700*, 1924, 101–109
- Gessler Eduard Achilles, *Prunkschwert und Degen aus Graubünden*, 1925, 81–90
- Gessler Eduard Achilles, *Ein Missagliahelm aus dem ehem. Zeughaus zu Aarau*, 1926, 47–50
- Gessler Eduard Achilles, *Waffen aus dem Besitz des Generalfeldmarschalls Hans Heinrich Bürkli von Zürich, 1647–1730*, 1926, 73–84
- Gessler Eduard Achilles, *Das Schwert des bündnerischen Ritters Rudolf von Schauenstein*, 1927, 53–63
- Gessler Eduard Achilles, *Der Helm von Chamoson*, 1928, 48–58
- Gessler Eduard Achilles, *Eine Schweizerdolchseide mit der Darstellung des Totentanzes*, 1930, 82–96
- Gessler Eduard Achilles, *Drei Griffwaffen aus dem Ende des 15. Jahrhunderts*, 1931, 88–95
- Gessler Eduard Achilles, *Zwei Harnische von Augsburg nebst dazugehöriger Urkunde, die Harnischpflicht betreffend*, 1589, 1933, 35–43
- Gessler Eduard Achilles, *Ein Geschützrohr mit den Wappen von Graubünden von 1533*, 1935, 45–56
- Gessler Eduard Achilles, *Das «Hallwil-Schwert»*, 1935, 39–44
- Gessler Eduard Achilles, *Reste eines Harnischs aus der Schule des Pompeo della Cesa*, 1936, 55–66
- Gessler Eduard Achilles, *Reiterfigürchen und Ziermedaillon aus dem Vierwaldstättersee unterhalb der Loppburgruine bei Stansstaad*, 1937, 70–79
- Gessler Eduard Achilles, *Der Plättchenharnisch von Bibiton*, 1944, 57–62
- Gessler Eduard Achilles, *Das Schwert von «Betzimatt»*, 1944, 63–69
- Gull Gustav, *Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Baubeschreibung*, 1892, 26–33
- Gull Gustav, *Der Bau (des Landesmuseums)*, 1893, 5–9
- Gysin Fritz, *Drei Goldschmiedearbeiten*, 1937, 80–95
- Gysin Fritz, *Ziele und Aufgaben des Schweizerischen Landesmuseums und sein Verhältnis zur Schweizerischen Volkskunde*, 1938/1943, 197–233
- Gysin Fritz, *Eindrücke von amerikanischen Museen*, 1947, 59–66
- Hahn Emil, *Arthur Bally-Herzog*, Nachruf, 1913, 64–65
- Kramer Werner, *Neue Wege auf dem Gebiet der Glasgemälderestaurierung*, 1969, 60–62
- Lanz Hanspeter, *Untersuchungen zur Kassette von Attinghausen UR*, 1991, 78–80
- Lapaire Claude, *Ein kostbarer Uhrenautomat*, 1963, 60–64
- Lapaire Claude, *Nouvelles acquisitions de la collection d'horlogerie*, 1964, 56–57
- Lapaire Claude, *Das Konservierungsatelier für Skulptur und Malerei*, 1966, 61–64
- Lehmann Hans, *Verband der schweizerischen Altertumssammlungen*, 1907, 81–87
- Lehmann Hans, *Glasgemälde*, 1923, 75–78
- Lehmann Hans, *Leinwandstickereien*, 1923, 53–67
- Lehmann Hans, *Raron und einige seiner Altertümer aus dem Mittelalter im Schweizerischen Landesmuseum*, 1924, 56–83
- Lehmann Hans, *Ein gotischer Baldachin-Altar*, 1925, 48–57
- Lehmann Hans, *Ein gotischer Tisch*, 1925, 58–76
- Lehmann Hans, *Die Wappenseibe des Pannerherrn Hans Schwyzer von Zürich und seiner Frau*, 1926, 51–63
- Lehmann Hans, *Die Sammlung der von Hallwilschen Familienaltertümer*, 1927, 80–100
- Lehmann Hans, *Zürcher Wappenseiben*, 1929, 75–83
- Lehmann Hans, *Frühmittelalterlicher Goldschmuck*, 1929, 50–60
- Lehmann Hans, *Zwei Zürcher Bürgermeisterscheiben*, 1930, 67–81
- Lehmann Hans, *Eine seltene Holzschüssel mit Zinneinlagen und ihr Besitzer*, 1931, 55–82
- Lehmann Hans, *Die Madonna von Silenen*, 1931, 83–87
- Lehmann Hans, *Das alte Schützenhaus am Platz zu Zürich, sein Fenster schmuck und dessen Ersteller Jos Murer*, 1932, 39–90
- Lehmann Hans, *Ein Bildteppich mit den Wappen des Berner Schultheissen Thüring von Ringoldingen und seiner Gattin Verena von Hunwil, überstickt mit den Wappen der Heggenzi von Wasserstelz und der von Breitenlanden-berg*, 1934, 37–54
- Lehmann Hans, *Grosshans Thomann von Zürich, Glaser, Glasmaler und Maler (1525–1567)*, 1935, 72–97
- Lehmann Hans, *Ulrich Ban, der Maler und Glasmaler in Zürich*, 1936, 44–54
- Michon Solange, *Joseph Bonaparte et le Château de Prangins ou la nostalgie d'un exilé*, 1989, 85–89
- Moser Franz, mit Matthias Senn, *Der Reiterschild von Seedorf UR. Ein Untersuchungs- und Restaurierungsbericht*, 1991, 80–85
- Mühlethaler Bruno, *Das Chemisch-physikalische Laboratorium*, 1959/60, 69–77
- Mühlethaler Bruno, *Das Chemisch-physikalische Laboratorium*, 1968, 62–64
- Mühlethaler Bruno, *Die Rettung eines phönizischen Holzsarkophags in Kerkouane*, 1972, 66–70
- Oechslin Ludwig, mit Heinrich Weiss-Stauffacher und Bernhard Prisi, *Der Musikautomat von Hyderabad. Ein Beschreibungsversuch*, 1990, 97–112
- Oswald Nik, *Anstrengungen auf dem Gebiet der Metallkonservierung: kritische Betrachtungen zur Wasserstoffplasmamethode*, 1991, 85–87
- Pallmert Sigrid, mit Marlis Schaer, *Die Restaurierung eines Herrenwam ses aus dem ersten Viertel des 17. Jahrhunderts*, 1988, 73–76
- Poeschel Erwin, *Ein Syro-palästinensisches Rauchfass im Schweizerischen Landesmuseum*, 1947, 67–74
- Prisi Bernhard, mit Heinrich Weiss-Stauffacher und Ludwig Oechslin, *Der Musikautomat von Hyderabad. Ein Beschreibungsversuch*, 1990, 97–112
- Rahn Johann Rudolf, *Hans Pestalozzi, Nachruf*, 1909, 1–3
- Schaer Marlis, mit Sigrid Pallmert, *Die Restaurierung eines Herrenwam ses aus dem ersten Viertel des 17. Jahrhunderts*, 1988, 73–76
- Schneider Hugo, *Eine Partisane aus der Sächsischen Schweizergarde*, 1944, 70–78
- Schneider Hugo, *Eine seltene Handfeuerwaffe*, 1945, 73–77
- Schneider Hugo, *Ein neuerworbener Neuenburger Brakteat mit Topfhelmdarstellung*, 1949/50, 94–97
- Schneider Hugo, *Ein interessantes Uniformbild (Leutnant David Zimmerli, 1814)*, 1952, 40–44
- Schneider Hugo, *Metallkonservierung*, 1953, 46–48
- Schneider Hugo, *Ein seltenes Luzernergewehr*, 1962, 62–64
- Schneider Hugo, *Lavezfabrikation – Ein verschwundenes Handwerk*, 1964, 58–60
- Schneider Hugo, *Atelier für die Konservierung von Fahnen, Uniformen, Textilien und Kostümen*, 1967, 59–62
- Schneider Hugo, *Schweizerisches Zollmuseum Cantine di Gandria*, 1978, 74–76
- Schneider Hugo, *Archäologische Untersuchungen / Burg Zug*, 1979, 55
- Schneider Jenny, *Die Glasgemälde aus der Sammlung La Roche*, 1962, 51–59
- Schneider Jenny, *Wollstickerei «Kaiser Tiberius und Agrippina»*, 1965, 60–63
- Schneider Jenny, *Atelier für die Konservierung von Fahnen, Uniformen, Textilien und Kostümen*, 1967, 62–64
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1971*, 1971, 71–77
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1972*, 1972, 74–79
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1973*, 1973, 76–78

- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1974*, 1974, 74–79
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1975*, 1975, 69–78
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1977*, 1977, 72–76
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1978*, 1978, 76–80
- Schneider Jenny, *Glasgemälde. Neuerwerbungen 1983*, 1983, 72–78
- Schnyder Rudolf, *Zürcher Stadtansicht auf einem Gebäckmodell*, 1962, 60–61
- Schnyder Rudolf, *Die Jubiläumsausstellung <200 Jahre Zürcher Porzellan> im Zunfthaus zur Meisen*, 1964, 61–64
- Schoulepnikoff de Chantal, mit Vorwort von Andres Furger, *Château de Prangins: dossier de recherche no 1. Le Journal de Louis-François Guiguer, baron de Prangins*, 1988, 57–73
- Schwarz Dietrich W. H., *Bemerkungen zu zwei Neueingängen des Münzkabinetts*, 1945, 63–72
- Schwarz Dietrich W. H., *Der Münzfund von Ueberstorf*, 1946, 57–62
- Schwarz Dietrich W. H., *Schweizerische Banknoten. Ein neues Sammelgebiet des Schweizerischen Landesmuseums*, 1946, 63–72
- Schwarz Dietrich W. H., *Ein neuerworbener Neuenburger Brakteat mit Topfhelmdarstellung*, 1949/50, 91–93
- Schwarz Dietrich W. H., *Zu zwei Neuerwerbungen des Münzkabinetts*, 1954/55, 67–70
- Schwarz Dietrich W. H., *Eine Bildnisplakette des Gian Giacomo Trivulzio*, 1957, 39–47
- Schwarz Dietrich W. H., *Eine Trinkschale aus Wil*, 1961, 54–55
- Seidenberg Margot, *Das Adelspatent für Henry César Auguste Schwitter (1808)*, 1987, 63–64
- Senn Matthias, *Die neu erworbenen Werder-Pistolen*, 1987, 61–62
- Senn Matthias, mit Franz Moser, *Der Reiterschild von Seedorf UR. Ein Untersuchungs- und Restaurierungsbericht*, 1991, 80–85
- Trachler Walter, *Madonna mit Kind – ein Werk des Frühbarocks*, 1961, 52–54
- Viollier David, *Alfred Cartier, Nachruf*, 1921, 1
- Viollier David, *Moules à pièces de l'âge du bronze*, 1924, 51–55
- Viollier David, *Maison Hélvète-Romaine à Oerlingen (Zurich)*, 1925, 39–47
- Viollier David, *Les tumulus hallstadiens d'Ossingen (Zurich)*, 1926, 37–46
- Viollier David, *Le cimetière alaman d'Oerlingen. Commune de Klein-Andelfingen (Zurich)*, 1927, 39–45
- Viollier David, *Les établissements de l'âge du bronze de l'Ebersberg près de Berg am Irchel (ZH)*, 1928, 41–47
- Viollier David, *Fouilles de la station du bronze sur l'Ebersberg près de Berg am Irchel (Zurich)*, 1929, 45–49
- Viollier David, *Une nouvelle station lacustre néolithique à Zurich*, 1929, 39–44
- Vischer-Sarasin Eduard, *Prof. Dr. J. R. Rahn, Nachruf*, 1912, 1–4
- Vischer-Sarasin Eduard, *Stadtpäsident Jakob Robert Billeter, Nachruf*, 1917, 1–2
- Vischer-Sarasin Eduard, *Landammann Gustav Muheim, Nachruf*, 1917, 3–5
- Vogt Emil, *Hügelgrab bei Dietikon Kt. Zürich*, 1930, 43–49
- Vogt Emil, *Das Steinzeitgrab von Opfikon (Kt. Zürich)*, 1931, 43–54
- Vogt Emil, *Zur gallischen Numismatik in der Schweiz*, 1932, 91–101
- Vogt Emil, *Frühbronzezeitliche Keramik*, 1936, 76–82
- Vogt Emil, *Der Münzfund von Rueras*, 1936, 41–43
- Vogt Emil, *Die Ausgrabungen auf dem Lindenhof in Zürich*, 1937, 57–69
- Vogt Emil, *La Tène-Gräber von Dietikon Kanton Zürich*, 1951, 55–64
- Weiss-Stauffacher Heinrich, mit Bernhard Prisi und Ludwig Oechslin, *Der Musikautomat von Hyderabad*, 1990, 97–112
- Wiedemer Hans R., *Ein Münzschatz des zweiten Jahrhunderts aus Oberwinterthur*, 1958, 38–49
- Wüthrich Lucas, *Atelier für Restaurierung und Montierung von graphischen Blättern*, 1969, 62–63
- Wüthrich Lucas, *Die Ausbildung von Gemälde- und Skulpturenrestauratoren am Schweizerischen Landesmuseum*, 1975, 67–69
- Wüthrich Lucas, *Die Restaurierung des Graduale von St. Katharinenthal 1986/87*, 1987, 64–68
- Wyss René, *Laboratorium für Nassholzkonservierung*, 1966, 60–61
- Wyss René, *Atelier für die Konservierung von Keramik und Glas*, 1970, 61–63
- Wyss René, *Die Abgussaktion prähistorischer Felszeichnungen auf Carschenna, Gemeinde Sils im Domleschg, Kanton Graubünden*, 1972, 70–72
- Wyss René, *Ausgrabung in der Höhensiedlung Motta Vallac, Gemeinde Salouf im Oberhalbstein, Kanton Graubünden*, 1972, 72–74
- Wyss René, *Zweite Ausgrabungsetappe in der Höhensiedlung Motta Vallac, Gemeinde Salouf, im Oberhalbstein, Kanton Graubünden*, 1973, 73–76
- Wyss René, *Ergebnisse der dritten Ausgrabungsetappe in der Höhensiedlung <Motta Vallac>, Gemeinde Salouf, im Oberhalbstein, Kanton Graubünden*, 1974, 71–73
- Wyss René, *Rekonservierung und Herstellung einer Kopie der keltischen Monumentalstatue aus Genf*, 1974, 73–74
- Wyss René, *<Motta Vallac> im Oberhalbstein. Ergebnisse der vierten Ausgrabungsetappe*, 1976, 72–74
- Wyss René, *Bergung einer urtümlichen Blockbaute*, 1976, 74–77
- Wyss René, *Archäologische Untersuchungen: Rudnal, Gemeinde Savognin/GR*, 1979, 51–53
- Wyss René, *Archäologische Untersuchungen: Motta Vallac, Gemeinde Salouf/GR*, 1979, 49–51
- Wyss René, *Archäologische Untersuchungen: Der Rudnal, ein rätselhaftes Bauwerk im bündnerischen Oberhalbstein*, 1981, 51–52
- Wyss René, *Neue Ausgrabungen in Egozvil 3 1987*, 1987, 68–73
- Wyss René, *Neue Ausgrabungen in Egozvil 3 1988*, 1988, 76–81
- Wyss René, *Ein keltisches Schwertopfer*, 1989, 80–84
- Zeller-Werdmüller Heinrich, *Zur Abwehr*, 1898, 117–121
- Zeller-Werdmüller Heinrich, *Die Münzen- und Medaillensammlung des Landesmuseums*, 1899, 64–71
- Zeller-Werdmüller Heinrich, *Die Münzen- und Medaillensammlung des Landesmuseums*, 1900, 63–67
- Zeller-Werdmüller Heinrich, *Die Münzen- und Medaillensammlung des Landesmuseums*, 1901, 79–83
- Zemp Josef, *Die mittelalterlichen verzierten Backsteine von St. Urban, Zofingen und Bero-Münster*, 1896, 108–111
- Zemp Josef, *Das Baubureau der Direktion*, 1897, 26–45

## Sachwortregister

- Abgüsse von Felszeichnungen, Carschenna GR, 1972, 70–72
- Adelspatent für H. C. A. Schwitter 1808, 1987, 63–64
- Adlikon ZH, Kachelfund «in der Haslen» bei Dätwil, 1922, 18–20
- Altarretabel aus Leiggern VS, 1925, 48–57
- Amerika, Museen, 1947, 59–66
- Andeer, Blockbaute alpine, 1976, 74–77
- Angst Heinrich Dr., Katalog der dem SLM geschenkten keramischen Sammlung, 1897, 1–77
- Archäologie
- siehe auch: Genf, Schellenberg
- bronzezeitliche Gussformen, 1924, 51–55
- bronzezeitliche Niederlassung Ebersberg ZH, 1928, 41–47
- bronzezeitliche Siedlung Motta Vallac GR, 1972, 72–74; 1973, 73–76; 1974, 71–73; 1976, 72–74; 1979, 49–51
- Frühbronzezeit, 1936, 76–82
- hallstattzeitliches Hügelgrab von Dietikon ZH, 1930, 43–49
- hallstattzeitlicher Tumulus von Ossingen ZH, 1926, 37–46
- Konservierung von Keramik und Glas, 1970, 61–63
- latènezeitliche Gräber von Dietikon ZH, 1954, 55–64
- Nassholzkonservierung, 1966, 60–61
- neolithisches Grab von Opfikon ZH, 1931, 43–54
- neolithische Seeufersiedlung Egozvil 3, 1987, 68–73; 1988, 76–81

- neolithische Siedlung «Niederwiesen» bei Gächlingen SH, 1976, 69–71
- neolithische Siedlung Utoquai in Zürich, 1929, 39–44
- spätbronzezeitliches Bauwerk Rudnal GR, 1979, 51–53; 1981, 51–52
- spätrömisches Kastell auf dem Lindenhof in Zürich, 1937, 57–69
- Ausbildung von Restauratoren für Skulpturen und Malerei SLM, 1975, 67–69
- Ausstellung «200 Jahre Zürcher Porzellan», 1964, 61–64
- Backsteine, siehe: Beromünster, Sankt Urban
- Baldachinaltar, aus Leiggern VS, 1925, 48–57
- Bally-Herzog Arthur, Nachruf, 1913, 64–65
- Balzers FL, archäologische Ausgrabungen «Runder Büchel», 1980, 72–73; 1981, 52–55
- Ban Ulrich, Glasmaler und Maler in Zürich, 1936, 44–54
- Banknoten, schweizerische, 1946, 63–72
- Bau des SLM, siehe: Schweizerisches Landesmuseum
- Bernisches Historisches Museum, siehe: Bürki Friedrich
- Berg am Irchel ZH, siehe: Ebersberg
- Beromünster, mittelalterliche Backsteine, 1896, 108–111
- Betzimatt, Schwert von, 1944, 63–69
- Bibiton, Plättchenharnische, 1944, 57–62
- Bildnisplakette des Gian Giacomo Trivulzio, 1957, 39–47
- Bildteppich, siehe: Hunwil, Verena von
- Blockbaute, siehe: Andeer
- Bonaparte Joseph in Prangins VD, 1989, 85–89
- Brakteat aus Neuenburg, 1949/50, 94–97
- Breitenlandenberg, Wappen, 1934, 37–54
- Bron Louis, Nachruf, 1903, 14–16
- Büchsenmacher, siehe: Werder Felix; Waltert Joachim
- Bullinger Hans Jakob II und III, Goldschmiede, 1922, 56–57; 1932, 102–107
- Bürki Friedrich, Kunstmaler, Verkauf seiner Münzsammlung, 1898, 117–121
- Bürkli Hans Heinrich, Generalfeldmarschall von Zürich, 1926, 73–84
- Carouge GE, siehe: Pfeifentonarbeiten
- Carschenna (Sils i. D. GR), Felszeichnungen, Abgussaktion, 1972, 70–72
- Cartier Alfred, Nachruf, 1921, 1
- Chamoson VS, Helm von, 1928, 48–58
- Chemisch-physikalisches Laboratorium des SLM, 1959/60, 69–77; 1968, 62–64
- Dätwil (Adlikon ZH), Kachelfund «in der Haslen», 1922, 18–20
- Dietikon ZH, Gräber aus der Latènezeit, 1951, 55–64
- Hügelgrab «im Hohnert», Hallstattzeit, 1930, 43–49
- Doer Wilhelm Heinrich, Nachruf, 1905, 1–3
- Ebersberg (Berg am Irchel ZH), Niederlassung der Bronzezeit, 1928, 41–47
- Edelmetall, siehe: Goldschmiedearbeiten
- Egolzwil 3, Ausgrabung der Seeufersiedlung, 1987, 68–73; 1988, 76–81
- Elgg ZH, bemalte Keramik des 18. Jh., 1931, 96–104; 1934, 55–102
- Fahnen, Restaurierung 1967, 59–60
- Fayence, aus der Ostschweiz, 1935, 57–71
- Zürcher (Kilchberg-Schooren), 19. Jh., 1928, 83–121
- Felszeichnungen, siehe: Carschenna GR
- Fondporzellane, Zürcher, des 18. Jh., 1936, 67–75
- Fremde Dienste, Frankreich, Cent-Suisses, um 1700, 1924, 101–109
- Sachsen, Partisane des 18. Jh., 1944, 70–78
- Furrer Jonas, Bundesrat, Medaillon, 1926, 85–105
- Gächlingen SH, neolithische Notgrabung in «Niederwiesen», 1976, 69–71
- Gandria TI, Cantine di, siehe: Zollmuseum
- Gebäckmodell, 1962, 60–61
- Genf, hölzerne Monumentalstatue, keltisch, Kopieanfertigung, 1974, 73–74
- Musikautomat 1815/20, 1990, 97–112
- Uhrenautomat von ca. 1820, 1963, 60–64
- Geschützrohr, aus Graubünden 1533, 1935, 45–56
- Transportwagen für, Modell 18. Jh., 1924, 86–87
- aus Schloss Valangin, um 1400, 1924, 84–85
- Gewehr, aus Luzern 1624, 1962, 62–64
- Gladbach Ernst, Verzeichnis der Architekturstudien, 1896, 146–174
- Glas, Konservierungsatelier, 1970, 61–63
- Glasmalerei
- Bürgermeisterscheiben aus Zürich, 1930, 67–81
- Neuerwerbungen 1971, 71–77; 1972, 74–79; 1973, 76–78; 1974, 74–79; 1975, 69–78; 1977, 72–76; 1978, 76–80; 1983, 72–78
- Restaurierung, 1969, 60–62
- Sammlung La Roche Basel, 1962, 51–59
- Wappenscheibe des Hans Schwyzer 1515, 1926, 51–63
- Zürcher Wappenscheiben, 1929, 75–83; 1930, 67–81
- Zürich, Schützenhaus, Scheiben von Jos Murer, 1932, 39–90
- Glasmaler
- Ban Ulrich, 1936, 44–54
- Murer Jos, Scheiben aus dem Schützenhaus von Zürich, 1932, 39–90
- Thomann Grosshans, 1935, 72–97
- Zeiner Lukas, 1923, 75–78
- Goldschmiedearbeiten, frühmittelalterliche, 1929, 50–60
- Hobelbecher, Zunft zur Zimmerleuten Zürich, 1922, 56–57
- Schatzkammer SLM, Neuerwerbungen, 1923, 68–72
- Goldschmiede
- Bullinger Hans Jakob II und III, 1922, 56–57; 1932, 102–107
- Matthey Nicolas, 1937, 93–95
- Müller Bernhard, 1937, 92–93
- Riva Hans Heinrich, 1937, 80–93
- Grabungen, siehe: Archäologie
- Graduale von St. Katharinenthal, Restaurierung, 1987, 64–68
- Granatapfelbecher, von Hans Heinrich, Riva, 1937, 92–93
- Griffwaffen, spätes 15. Jh., 1931, 88–95
- aus Graubünden, 1925, 81–90
- Hallwil-Schwert 17. Jh., 1935, 39–44
- Schwert von 1614 des Rudolf von Schauenstein, 1927, 53–63
- Guiguer de Prangins, Baron Louis-François, 1988, 57–73
- Gull Gustav, Architekt, 1892, 26–33; 1893, 5–9
- Gussformen, bronzezeitliche, 1924, 52–55
- Hafnergewerbe, Handwerksaltertümer, aus Winterthur, 1929, 84–111
- Hallwil-Sammlung im SLM, 1927, 80–100
- Hallwil-Schwert, 17. Jh., 1935, 39–44
- Handfeuerwaffe, Muskete um 1560, 1945, 73–77
- Handschrift, siehe: Graduale
- Handwerk, altes, siehe: Hafnergewerbe, Lavezsteinfabrikation
- Harnische, aus Augsburg 16. Jh., 1933, 35–43
- Heggenzi von Wasserstolz, Wappen, 1934, 37–54
- Heiligendarstellungen auf Schweizer Münzen, 1927, 64–79; 1928, 59–82
- Helm, siehe: Chamoson VS, Missagliahelm Topfhelm
- Herrenwams, 17. Jh., Restaurierung, 1988, 73–76
- Hinterglasmalerei, siehe: Riva Hans Heinrich
- Hobelbecher, Zunft zur Zimmerleuten Zürich, 1922, 56–57
- Holzschüssel mit Zinneinlagen 16. Jh., 1931, 55–82
- Hunwil Verena von, Wappen um 1500, 1934, 37–54
- Hyderabad, siehe: Musikautomat, Genf
- Kelten, gallische Numismatik in der Schweiz, 1932, 91–101
- Monumentalstatue aus Holz, 1974, 73–74
- Schwertopfer, 1989, 80–84
- Keramik, siehe auch: Backsteine, Elgg, Fayencen, Hafnergewerbe, Konservierung, Pfau, Porzellan, Rauchfass, Scherztrinkgefäß, Zwinglibecher
- Frühbronzezeit, 1936, 76–82
- Konservierung archäologischer Funde, 1970, 61–63
- Pfeifentonarbeiten aus Nyon und Carouge, 1924, 110–124
- Schooren-Fayencen, Kilchberg ZH 19. Jh., 1928, 83–121

- Kerkouane, Tunesien, phönizischer Holzarkophag, 1972, 66–70  
 Kilchberg ZH, Schooren-Fayencen 19. Jh., 1928, 83–121  
 Kleinandelfingen, siehe: Oerlingen  
 Knonau, Glocke von, 1923, 85–99  
 Konservierung, siehe auch: Restaurierung, Restaurierungsatelier  
 – Keramik und Glas, 1970, 61–63  
 – Metall, 1953, 46–48; 1971, 77–79  
 – Nassholz, 1966, 60–61; 1974, 73–74  
 Kopieanfertigung, keltische Monumentalstatue, 1974, 73–74  
 Kunkler Johann Christoph, Architekt, Nachruf, 1898, 1–4  
 Laboratorium, chemisch-physikalisches im SLM, 1959/60, 69–77; 1968, 62–64  
 Lachenal Adrian, Nachruf, 1918, 1–2  
 La Roche, Glasgemäldesammlung aus Basel, 1962, 51–59  
 Lavater Hans Rudolf, Bürgermeister von Zürich, 1930, 67–75  
 Lavezsteinfabrikation, 1964, 58–60  
 Leiggern VS, Baldachinaltar aus, 1925, 48–57  
 Leinwandstickereien, 1923, 53–67  
 Lopper, siehe: Reiterfigürchen von Stansstad  
 Matthey Nicolas, Goldschmied, 1937, 93–95  
 Maximilian II, Kaiser, 1954/55, 67–70  
 Medaillen, Bildnisse von Zürcher Bürgermeistern, 1926, 64–72  
 Medailleure  
 – Bullinger Hans Jakob II und III, 1932, 102–107  
 – Gessner Hans Jakob, 1930, 97–123  
 – Hedlinger Johann Karl, 1931, 105–131  
 – Rosenbaum Lorenz 1954/55, 67–70  
 – Stampfer Hans Jakob, 1925, 77–80  
 Meisen, Zunfthaus zur, siehe: Porzellan  
 Metallkonservierung, 1953, 46–48; 1971, 77–79  
 Meyer von Knonau Gerold, 1945, 63  
 Missagliahelm, aus dem ehemaligen Zeughaus Aarau, 1926, 47–50  
 Mittelalterarchäologie, siehe: Zug, Burg  
 Möbel, gotischer Tisch aus Wettingen, 1925, 58–76  
 Motta Vallac (Salouf GR), Ausgrabung der bronzezeitlichen Höhlensiedlung, 1972, 72–74; 1973, 73–76; 1974, 71–73; 1976, 72–74; 1979, 49–51  
 Mülhausen im Elsass, Eroberung von 1587, 1945, 63–72  
 Müller Bernhard, Goldschmied, 1937, 92–93  
 Müller Jörg, Zürcher Bürgermeister, 1930, 75–81  
 Münzfunde, siehe: Numismatik  
 Münzkabinett SLM  
 – Neueingänge, 1899, 64–71; 1900, 63–67; 1901, 79–83; 1945, 63–72; 1954/55, 67–70  
 Münzschatz, siehe: Numismatik  
 Muheim Gustav, Nachruf, 1917, 3–5  
 Murer Jos, Glasmaler, 1932, 39–90  
 Museen, amerikanische, 1947, 59–66  
 Musikautomat von Hyderabad, aus Genf um 1815/20, 1990, 97–112  
 Muskete, siehe: Handfeuerwaffe  
 Nassholzkonservierung SLM, 1966, 60–61; 1974, 73–74  
 Neuenburg, siehe: Brakteat aus  
 Numismatik, siehe auch: Banknoten, Brakteat, Heiligendarstellung, Medaillen, Medailleure, Münzkabinett SLM  
 – Bildnisplakette des Gian Giacomo Trivulzio, 1957, 39–47  
 – gallische, der Schweiz, 1932, 91–101  
 – Münzfund von Rueras 13.–15. Jh., 1936, 41–43  
 – Münzfund von Ueberstorf FR, 1946, 63–72  
 – Münzsammlung von Friedrich Bürki, Verkauf, 1898, 117–121  
 – Münzschatz von Oberwinterthur, 2. Jh., 1958, 38–49  
 Nyon, siehe: Pfeifentonaarbeiten  
 Oberwinterthur, Münzschatz, 2. Jh., 1958, 38–49  
 Oerlingen (Kleinandelfingen ZH), helvetorömisches Haus, 1925, 39–47  
 – alemannischer Friedhof, 1927, 39–45  
 Opfikon ZH, Steinzeitgrab, 1931, 43–54  
 Ossingen ZH, Tumulus der Hallstattzeit, 1926, 37–46  
 Papierrestaurierung SLM, 1969, 62–63  
 Partisane, siehe: Fremde Dienste Sachsen, Waffe  
 Pestalozzi Hans, Nachruf, 1909, 1–3  
 Pfau Hans Heinrich, Hafner Winterthur, 1937, 96–112  
 – Ludwig I, Hafner Winterthur, 1951, 65–73  
 Pfeifentonaarbeiten aus Nyon und Carouge, 1924, 110–124  
 Phönizischer Holzarkophag, aus Kerkouane Tunesien, 1972, 66–70  
 Pompeo della Cesa, Harnisch 16. Jh., 1936, 55–66  
 Porzellan, Zürcher, Ausstellung im Zunfthaus zur Meisen, 1964, 61–64  
 – Fundporzellane, Zürcher, 18. Jh., 1936, 67–75  
 Prangins VD, Schloss, Zweigstelle des SLM, 1989, 85–89  
 – Journal de Louis-François Guiguer de Prangins, 1988, 57–73  
 Rahn Johann Rudolf, Nachruf, 1912, 1–4  
 Raron VS, Altertümer aus, im SLM, 1924, 56–83; 1925, 48–57  
 Rauchfass, syropalästinensisches, 1947, 67–74  
 Reiterfigürchen, Fund von Stansstad, 13. Jh., 1937, 70–79  
 Restaurierung, Ateliers für, im SLM  
 – Ausbildung im Atelier für Skulptur und Malerei, 1975, 67–69  
 – Fahnen, Uniformen, Textilien, Kostüme, 1967, 59–64  
 – Metallkonservierung, 1953, 46–48  
 – Monumentalstatue keltische, 1974, 73–74  
 – Nassholz, 1966, 60–61; 1974, 73–74  
 – Papier und graphische Blätter, 1969, 62–63  
 – phönizischer Holzarkophag von Kerkouane, 1972, 66–70  
 – Skulpturen und Malerei, 1966, 61–64  
 Restaurierungsateliers SLM, siehe: Restaurierung  
 Reyff Johann Franz, Bildschnitzer, 1961, 52–54  
 Ringgeschützrohr, siehe: Geschützrohr  
 Ringoldingen Thüring von, Bern, Wappen um 1500, 1934, 37–54  
 Riva Hans Heinrich, Goldschmied, 1937, 80–92  
 Rosenbaum Lorenz, Medailleur, 1954/55, 67–70  
 Rudnal (Savognin GR), Ausgrabung eines späbronzezeitlichen Bauwerks, 1979, 51–53; 1981, 51–52  
 Rueras (Tavetsch GR), Münzfund 13.–15. Jh., 1936, 41–43  
 Salouf GR, siehe: Motta Vallac  
 Sankt Katharinenthal, Graduale aus dem Kloster, 1987, 64–68  
 Sankt Urban, Kloster, Mittelalterliche Backsteine, 1896, 108–111  
 de Saussure Théodore, Nachruf, 1903, 11–13  
 Savognin GR, siehe: Rudnal  
 Schatzkammer SLM, Neuerwerbungen, 1923, 68–72  
 Schauenstein Rudolf von, Schwert 1614, 1927, 53–63  
 Schellenberg FL, archäologische Untersuchung in Alt-Sch., 1979, 53–54  
 – archäologische Ausgrabung «Untere Burg», 1980, 70–72  
 Schenk Karl, Bundesrat, Nachruf, 1895, 3–4  
 Scherztrinkgefäß, von Ludwig I Pfau von Winterthur, 1951, 65–73  
 Schooren, siehe: Kilchberg ZH  
 Schriftgravuren, Arbeitsplatz für, SLM, 1971, 77–79  
 Schweizerisches Landesmuseum, siehe auch: Ausbildung Konservierung, Laboratorium, Münzkabinett, Restaurierung  
 – Aussenstellen, siehe: Schwyz, Seewen, Wildegg, Zollmuseum  
 – Bau, 1893, 5–9; 1894, 3–7; 1895, 5–10; 1896, 3–11; 1897, 1–3, 1898, 5  
 – Baubeschreibung von Gustav Gull, 1892, 26–33  
 – Baubüro, 1897, 26–45  
 – Eröffnung, 1898, 125–152  
 – Installation der Sammlungen, 1898, 22–46  
 – Verhältnis zur Volkskunde, 1938/43, 225–233  
 – Wandmalereien in der Waffenhalle (Beilage zum Jahresbericht 1899), 1899, 1–55  
 – Ziele und Aufgaben, 1938/43, 197–224  
 – Zweigstelle, siehe: Prangins VD, Schloss



- Schweizersäbel, 1923, 73–80  
 Schwertopfer, neolithisches, 1989, 80–84  
 Schwiter Henry César Auguste, Adelspatent 1808, 1987, 63–64  
 Schützenhaus, ehemaliges in Zürich, Glasscheiben, 1932, 39–90  
 Schwyz «Panorama der Schweizer Geschichte», neues Museum im alten Zeughaus, Aussenstelle des SLM, 1990, 91–96  
 Schwyzer Hans, Wappenscheibe von 1515, 1926, 51–63  
 Seeufersiedlung, siehe: Egolzwil 3  
 Seewen SO, Musikautomaten-Museum, Aussenstelle des SLM, 1990, 97–112  
 Silenen, Madonna von, 1931, 83–87  
 Sils i. D. GR, siehe: Carschenna  
 Skulpturen, siehe: Genf (keltische Monumentalfigur), Reyff Joh. Franz, Silenen, Trivulzio, Zürich (Kreuzgang des Grossmünsters)  
 Stokar-Mey, Wappen auf Zinn 16. Jh., 1931, 55–82  
 Tafelaufsatz mit Lerche, Arbeit von Nicolas Matthey, 1937, 93–95  
 Tapeten, aus dem Glentmerturm in Zürich, 1924, 88–94  
 Tavernenschild, siehe: Wirtshausschild  
 Tavetsch GR, siehe: Rueras  
 Textilien  
 – Herrenwams 17. Jh., 1988, 73–76  
 – Konservierung, 1967, 59–62; 1988, 73–76  
 – Leinwandstickereien, 1923, 53–67  
 – Restaurierungen, 1967, 59–62; 1988, 73–76  
 – Restaurierungsatelier, 1967, 59–62  
 – Wollstickerei 16. Jh., 1965, 60–63  
 Thomann Grosshans, Glasmaler, 1935, 72–97  
 Topfhelm, Darstellung auf Brakteat, 1949/50, 91–97  
 Totentanz auf Dolchscheide, 1930, 86–96  
 Trivulzio Gian Giacomo, Plakette, 1957, 39–47  
 Ueberstorf FR, Münzfund, 1946, 57–62  
 Uhren, Musikautomat Genf 1815/20, 1990, 97–112  
 – Neuerwerbungen 1964, 1964, 56–57  
 – Uhrenautomat, Genf um 1820, 1963, 60–64  
 Uniformen, siehe: Fremde Dienste, Zimmerli  
 – Restaurierung 1967, 59–62  
 Utoquai, neolithische Pfahlbausiedlung, 1929, 39–44  
 Vaduz FL, Notgrabung im Schloss, 1977, 76–77  
 Volkskunde, Verhältnis zur Sammlung des SLM, 1938/43, 225–233  
 Waffen, siehe auch: Büchsenmacher, Geschützrohre, Gewehr, Griffwaffen, Hallwil-Schwert, Handfeuerwaffe, Harnisch, Helm, Musketen, Partisane, Pompeo della Cesa, Topfhelm, Totentanz, Uniformen  
 Wallis, gotische Zinnkannen, 1930, 50–66  
 Waltert Joachim, Büchsenmacher, 1962, 62–64  
 Wappenscheiben, Zürcher, 1926, 51–63; 1929, 75–83; 1930, 67–81  
 – siehe auch: Glasmalerei  
 Werder-Pistolen, aus Zürich, 1987, 61–62  
 Wettingen, Kloster, gotischer Tisch, 1925, 58–76  
 Wildegg, Schloss, Aussenstelle des SLM, 1915, 3–7  
 Winterthur, siehe auch: Oberwinterthur, Pfau  
 Wirtshausschild, «Wilder Mann» in Hirslanden (Zürich), 1925, 91–103  
 Wollstickerei, mit Kaiser Tiberius und Agrippina (LM 30706), 1965, 60–63  
 Zeiner Lukas, Glasmaler Zürich, 1923, 75–78  
 Zeller-Werdmüller Heinrich, Nachruf, 1903, 1–10  
 Zimmerli, David, Leutnant, Bildnis von 1814 (LM 24262), 1952, 40–44  
 Zinn, siehe: Holzschüssel mit Zinneinlagen, Stokar-Mey; Wallis  
 Zollmuseum, Cantine di Gandria, Aussenstelle des SLM, 1978, 74–76  
 Zünfte in Zürich, siehe: Hobelbecher  
 Zürcher Fayencen, siehe: Fayencen  
 Zürcher Porzellan, siehe: Porzellan  
 Zürich, Glentnerturm, Tapeten, 1924, 88–94  
 – Grossmünster, Skulpturen aus dem Kreuzgang, 1927, 46–52  
 – Haus «Zum langen Keller», Wandgemälde, 1933, 44–85  
 – Lindenhof, spätrömisches Kastell, 1937, 57–69  
 – Stadtansicht auf Gebäckmodell, 1962, 60–61  
 – Utoquai neolithische Pfahlbausiedlung, 1929, 39–44  
 – Zunfthaus zur Meisen, Ausstellung «Zürcher Porzellan», 1964, 61–64  
 Zug, Burg, archäologische Untersuchung, 1978, 55  
 Zwinglibecher, Keramik, 1898, 113–116









