

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 95 (1986)

**Rubrik:** Wissenschaftliche Hilfseinrichtungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(Basel), Viele Kränze und Blumen; Frau Dr. Leonie von Wilckens (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg), Haupt- und Nebenwege zur Einordnung einer merkwürdigen Stickerei.

Sie alle erwiesen Frau Dr. Jenny Schneider durch ihre ausserordentlich anregenden Referate eine ganz persönliche Reverenz. Das Kolloquium spielte sich in geschlossenem Kreis ab; geladen waren lediglich Fachkolleginnen und -kollegen aus Schweizer Museen. Es war uns ein Anliegen, vor allem den ausländischen Gästen auch ein Rahmenprogramm anzubieten. So besichtigten wir unter kundiger Führung von Herrn Dr. Franz Bächtiger im Historischen Museum Bern die Cäsartepiche. Von dort führte die Reise weiter nach Riggisberg in die Abegg-Stiftung, wo uns Frau Mechthild Flury-Lemberg über die neuesten, im Atelier für Textilkonservierung und -restaurierung unternommenen Arbeiten informierte und wir die Sonderausstellung «Blumen - Fleurs» besuchten. Natürlich durfte eine Führung durch die Zürcher Altstadt in unserem Programm nicht fehlen, für die wir Herrn Dr. Jürg Schneider gewinnen konnten. Zu einem festlichen Empfang in den Räumen des Museums luden die Freunde von Frau Dr. Jenny Schneider, welche durch ihre grosszügigen Spenden die Durchführung des Textilkolloquiums erst ermöglicht hatten. Ihnen allen sei an dieser Stelle ganz herzlich dafür gedankt.

## Wissenschaftliche Hilfseinrichtungen

### Bibliothek

Aufgrund einer detaillierten und zeitaufwendigen Umfrage der Schweizerischen Hochschulkonferenz über die in Schweizer Bibliotheken vorhandene wissenschaftliche Literatur mussten die bisherigen Angaben zu unseren Beständen überprüft und aufgearbeitet werden. Wir zählten zum Zeitpunkt der Erhebung rund 82 000 Bände einschliesslich der Zeitschriften.

Schwerpunkte der Sammlung liegen im Bereich der Ur- und Frühgeschichte sowie des Kunsthandwerks.

Die Zahl der Neueingänge ist rückläufig, zu einem Teil der gestiegenen Buch- und Abonnementspreise wegen und andererseits infolge der Kürzung des Anschaffungskredites im Rahmen der EFFI-Sparmassnahmen. Für die Bibliothek in Prangins konnten wiederum nur die dringlichsten Ankäufe besorgt werden.

Die engen Platzverhältnisse stellen uns vor immer neue Probleme, weshalb zur Zeit verschiedene Erweiterungsmöglichkeiten geprüft werden.

### Photothek und Photoatelier

Ende des Berichtsjahres zählten Photosammlung und Diathek, ohne Berücksichtigung der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte, gegen 140 000 Aufnahmen und 9475 Kleinbild-Dias. Der grosse Zuwachs von über 9400 Photographien gegenüber dem Vorjahr ist darauf zurückzuführen, dass die gesamte Glasgemälde-Dokumentation in die Photosammlung eingegliedert wurde.

Die Anzahl der auswärtigen Benutzer der Photothek erfuhr einen markanten Anstieg, und die gewohnt gute Zusammenarbeit zwischen



Photoatelier und Photodienst sicherte, trotz zeitweiligen personellen Engpässen, eine meist termingerechte Auslieferung der zahlreichen Aufträge.

#### Studiensammlungen

Die graphische Sammlung wurde von gut 150 Personen besucht. Daneben galt es, die Graphik-Ausstellungen vorzubereiten und zu bestücken sowie in der Schausammlung und bei Wechselausstellungen mitzuarbeiten.

Mehrere Besucher liessen sich Beispiele aus der Studiensammlung der Hinterglasgemälde zeigen, was für ein steigendes Interesse an dieser Kunstgattung spricht. Dabei ist zu betonen, dass das Landesmuseum praktisch keine volkskundlichen Hinterglasgemälde besitzt, sondern fast ausschliesslich solche der Stilkunst.

Abb. 94. Breitrandteller mit graviertem Wappen der Familie Dorscha und Stempel des Bernhardinerinnenklosters Monthey VS. Meisterwerke des Walliser Zinngießers Joan Siori. Um 1642. Ø 25,7 cm. (S. 33, 72)

Abb. 95. Schnabelstize mit Meistermarke des Zinngießers Anton Klein, Freiburg i. Ue. Anf. 18. Jh. Höhe 34,5 cm. (S. 33, 72)

## Administration und Bauwesen

#### Organisation und Planung

Die Einführung der 42-Stunden-Woche für das Personal der allgemeinen Bundesverwaltung auf den 1. Juni 1986 verlangte in den verschiedensten Tätigkeitsgebieten rationalisierende Organisationsmaßnahmen. Der verringernten Präsenz entsprechend mussten die Öffnungszeiten von Kanzlei und Bibliothek auf 8.00–12.00 Uhr und 13.30–16.30 Uhr verändert werden. Die wöchentliche Arbeitszeitverkürzung von 2 Stunden bringt uns einen Verlust von rund 8600 Jahresstunden. Entsprechend dem Effizienzsteigerungsprojekt in der Bundesverwaltung, kurz EFFI genannt, wird zum Ausgleich der