

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 95 (1986)

**Rubrik:** Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Verzeichnis der wichtigsten Erwerbungen

## Archäologische Abteilung

### Urgeschichte

*Spätbronzezeitliche Kleinfunde* (Bronzeobjekte) aus der Tauchgrabung 1967–69 in Zürich – «Kleiner Hafner».  
P 59 116–59 137  
Kopien, teilweise für die Ausstellung «Eiszeitalter»:  
*Knochen- und Hirschgeweihartefakte* mesolithisch, von Liesberg BE, Liesbergmühle.  
P 68 001–68 021  
(Bernisches Historisches Museum, Bern)  
*Steinartefakte* der Moustérienstation Pleigne JU, Löwenburg.  
P 68 022–68 061 (Sammlung Jagher, Basel)  
*Geschoss spitze und Gagatanhänger* von Thayngen SH, Kesslerloch.  
P 68 062–68 064  
und *Frauenstatuette* aus Gagat von Schaffhausen SH, Schweizerbild.  
P 68 065  
(Naturhistorisches Museum Basel, Sammlung Mamber)  
*Geschoss spitze*, magdalénienzeitlich, von Büsserach SO, Thierstein.  
P 68 066  
(Naturhistorisches Museum Basel)  
*Gewih- und Silexartefakte*, magdalénienzeitlich, von Arlesheim BL, Birseck.  
P 68 067–68 111  
(Naturhistorisches Museum Basel)  
*Silexgeräte*, magdalénienzeitlich, von Gundeldingen BL, Bruderholz.  
P 68 112–68 116  
(Naturhistorisches Museum Basel)  
*Steingeräte*, neolithisch, von Seeberg BE, Burgäschisee–Süd.  
P 68 117–68 122  
(Bernisches Historisches Museum, Bern, Sammlung R. Wyss)  
*Harpunenfragment*, magdalénienzeitlich, von Grellingen BE, Höhle im Kaltbrunnental.  
P 68 123

(Bernisches Historisches Museum, Bern)  
*Kleinfunde*, magdalénienzeitlich, von Thayngen SH, Kesslerloch P 68 124, und Schaffhausen SH, Schweizerbild.  
P 68 125–68 138  
(Bernisches Historisches Museum, Bern)  
*Gravierung* eines Steinbocks und Harpunen, magdalénienzeitlich, von Oensingen SO, Rislisberghöhle.  
P 68 139–68 141  
(Historisches Museum, Olten)

*Anhänger* aus Elfenbein und Gagat, magdalénienzeitlich, von Schaffhausen SH, Rosenhalde im Freudental.

P 68 142–68 143

(Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Sammlung Worm)

*Geweihartefakte*, magdalénienzeitlich, von Schaffhausen SH, Rosenhalde im Freudental.

P 68 145–68 147

(Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen)

*Geschoss spitze*, magdalénienzeitlich, von Thayngen SH, Untere Bsetzi.

P 68 148

(Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen)

*Geweihartefakte*, magdalénienzeitlich, von Thayngen SH, Kesslerloch.

P 68 149–68 222

(Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, und Rosgartenmuseum, Konstanz) (Abb. 82 [Lochstab])

### Römische Zeit

*Medizinkästchen*. Elfenbein, aus Chur und Sitten.  
Kunstharzkopien.

P 58 854–58 855

*Sistrum*. Bronze, aus Lausanne–Vidy.

Kunstharzkopie.

P 58 856

*Augenarztstempel*. Schiefergestein, aus Augst BL, Bern, Lausanne und Windisch AG.

Kunstharzkopien.

P 58 862–58 866, 58 871

*Armringe* mit Tierkopfenden. Bronze, aus Chur und Zernez GR. Kunstharzkopien.

P 58 872/73, 58 882

*Beschläge des Gemellianus* (Baden). Bronze, aus Mandeure F, Galvanokopie.

P 58 893

*Münzen* aus dem Kanton Zürich (Buchs, Kloten, Otelfingen, Rüti, Winterthur).

P 58 908–58 916

*Bleibarren* aus einem gesunkenen römischen Schiff. Cabrera (Baleareninsel).

P 58 881

### Frühmittelalter

*Goldblechkreuz*. Aus Stein am Rhein SH, St. Johanneskirche auf Burg. Galvanokopie.

P 58 907

*Silberdenare*. Aus Wittnau AG, Wittnauerhorn. Galvanokopien.

P 58 899–58 906

*Gürtelschnallen*. Bronze, aus Arnex und Ecublens VD. Kunstharzkopien.

P 58 883/84

Nachfolgende Erwerbungslisten sind aus Platzgründen unvollständig und geben lediglich einen Querschnitt durch die Neu-eingänge des Berichtsjahres.

### Abkürzungen:

G Geschenk  
LM Landesmuseum  
M Münzkabinett  
P Prähistorische Abteilung

*Kreuzfibel.* Bronze, aus Brig VS. Kunstharkopie. P 58 886  
*Lanzenspitze.* Eisen, aus Birmensdorf ZH. Kunstharkopie. P 58 917

## Mittelalterliche und neuere Abteilung

### Druckgraphik und Bücher

*Radierung.* Acht Taten des Paulus Aemilius nach *Tempesta.* Matthäus Merian d. Ä. 1622. 24,6x33,8 cm. LM 66 839  
*Bibel.* Zürcher Übersetzung. Mit diversen Holzschnittenillustrationen. Zürich, Gessnersche Druckerei, 1712. Höhe 41,8 cm. G: M. Schmid. LM 67 219  
*Dienstabschied* für den Soldaten Fintan Merck, ausgestellt von Baron Placidus von Zurlauben. Paris, 1748. 32,7x50,6 cm. G: A. Meyer-Härr. LM 66 206  
*Umrissradierung*, koloriert. Ansicht von Murten. Von Balthasar Anton Dunker, verlegt von Christian von Mechel. Um 1780. 22,9x38,7 cm. LM 66 182 (Abb. 4)  
*Radierung*, koloriert. «L'Aristocrate Suisse». Karikatur. Verlegt von Depuille, Paris. Um 1795. 33,3x23,5 cm. LM 66 841 (Abb. 6)  
*Radierung*, koloriert. Ostermontagszug des Äusseren Standes der Republik Bern. Von Johann Jakob Lutz. Um 1788/90. 35,3x61,2 cm. LM 66 299 (Abb. 5)  
*Aquatinta*, koloriert. Der Rütlischwur. Verlegt von Christian von Mechel, 1803. 34x25 cm. LM 67 058  
*Tagesbefehl* von General Franz Niklaus Bachmann an die Schweizer Truppen, 5. Juli 1815. Buchdruck. 26x16,8 cm. G: J. A. Meier. LM 67 167  
*Kreidelithographie.* Satirisches Blatt auf den Prinzenhandel von 1838. 46,5x60 cm. LM 66 842 (Abb. 7)  
*Radierung.* Am Vierwaldstättersee. Von Johann Adam Klein, 1844. 14,4x21,3 cm. LM 66 840  
*Broschüre.* «Un souvenir de Solferino» von J. Henry Dunant. Erstausgabe. Gedruckt bei Jules-Guillaume Fick, Genf, 1862. LM 67 237  
*Papiererviette*, lithographisch bedruckt. Schütze mit Schützenbecher und Gewehr, auf das kantonale Schützenfest in La Chaux-de-Fonds, 1886. Von Hufschmid-Steinmann, Trimbach. 44,5x44,5 cm. G: A. Courvoisier. LM 67 157  
*Lithographie.* Gruppenbilder eines Sechseläutenumzuges in Zürich. Um 1895. 59,8x82,6 cm. G: J. A. Meier. LM 67 222  
*Kartenspiel* (Jass). Soldatenspiel mit besonderen «Soldatenfarben». Von E. Funke, St. Gallen, 1915. 86x54,5 mm. G: W. Stahel. LM 66 036 (Abb. 8)

*Sieben Holzschnitte.* Soldatenszenen. Von Wilhelm Hartung. 1914/1918. LM 66 858-66 864

### Edelmetall

*Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet, vergoldet. Meistermarke des Johann Jakob II. Burckhardt. Beschauzeichen Basel. Um 1735. Länge 19 cm. G: H. Winkler. LM 67 153  
*Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Johann Ulrich Rechsteiner. Beschauzeichen Chur. 1. Hälfte 18. Jh. Länge 18,6 cm. LM 66 255  
*Teelöffel.* Silber, geschmiedet, vergoldet. Meistermarke des Hans Conrad I. Guth. Beschauzeichen Basel. 2. Viertel 18. Jh. Länge 13,1 cm. LM 66 207  
*Esslöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Jean-Pierre Dautun. Beschauzeichen Morges. Mitte 18. Jh. Länge 19,7 cm. LM 66 186  
*Besteckkoffer*, enthaltend 6 Gabeln, 6 Löffel, 6 Messer. Gabeln und Messer mit Meistermarke des Samuel Bardet, Löffel Meistermarke des Johann V. Beckert. Alle Teile Beschauzeichen Augsburg mit Jahresbuchstaben W=1773-1775. Koffer Höhe 28,5 cm. LM 66 910 (Abb. 10)  
*Teelöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Antoine Charrier. Beschauzeichen Nyon. 2. Hälfte 18. Jh. Länge 13,8 cm. LM 66 253  
*Teelöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Emanuel Peter Herzog. Beschauzeichen Basel. Letztes Viertel 18. Jh. Länge 14,5 cm. G: H. Winkler. LM 66 199  
*Teelöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Johann Joseph Frey. Beschauzeichen Olten. Ende 18. Jh. Länge 12,5 cm. LM 66 254  
*Pektoralkreuz-Klammer.* Silber, geschmiedet, vergoldet. Meistermarke: «GRAFF». Beschauzeichen Solothurn. Ende 18. Jh. Länge 7 cm. LM 66 239  
*Zuckerzange.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Frédéric Imer. Beschauzeichen La Neuveville. Ende 18. Jh. Länge 15 cm. G: H. Winkler. LM 66 198  
*Deckelterrine.* Silber, getrieben, gegossen, ziseliert und graviert. Meistermarke des Dominique Giel-Latour. Beschauzeichen Genf. 1809-1815. Höhe 30,5 cm. G: Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung. LM 66 308 (Abb. 14)  
*Salzschälchen.* Silber, gegossen, gesägt, guillochiert. Beschauzeichen Bern. Um 1820. Höhe 7,7 cm. G: H. Winkler. LM 67 154  
*Zwei Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Johann Ulrich Erpf. Beschauzeichen Zürich. 1. Viertel 19. Jh. Länge 20,6 und 21,1 cm. LM 66 248-66249  
*Sechs Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Johann Melchior II. Wirth. Beschauzeichen Zürich. 1. Viertel 19. Jh. Länge je 21,1 cm. LM 66 241-66 246

*Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke «ML». Beschauzeichen Glarus. Um 1820/30. Länge 21,5 cm. LM 66 187  
*Vorlegelöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Victor-Henri Estrambin. Beschauzeichen Lausanne. Um 1820/30. Länge 28,6 cm. LM 66 201  
*Zwei Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Jakob Müller. Beschauzeichen Lichtensteig. 1827 und 1831. Länge je 21,1 cm. LM 66 195-66 196  
*Besteckkoffer*, enthaltend 6 Löffel, 6 Gabeln, Suppenschöpfkelle, Tortenschaukel und Kelchbecher. Meistermarke des Ferdinand-Henri Lecomte. Beschauzeichen Lausanne. 7. Preis des Eidg. Schützenfestes in Lausanne, gestiftet von der Freimaurerloge Espérance et Cordialité, Lausanne, 1836. Höhe 14 cm, 50,5x29 cm. LM 66 210  
(Abb. 11,12)  
*Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke des Silvester Samuel Cunz. Beschauzeichen St. Gallen. Länge 20,5 cm. LM 66 907  
*Suppenlöffel.* Silber, geschmiedet. Meistermarke «JPG». Beschauzeichen Bern. 2. Viertel 19. Jh. Länge 21,4 cm. G: H. Winkler. LM 66 197  
*Fruchtmesser.* Klinge und Zwinge Silber, Ebenholzgriff. Klingensmarke «ARAU». Arbeit des Klingenschmieds Henz. 2. Viertel 19. Jh. Länge 19,3 cm. G: P. Kleiner. LM 66 200  
*Deckelpokal.* Silber, getrieben, ziseliert, gegossen, graviert, innen vergoldet. Neugotische Arbeit mit Jagdmotiven. Meistermarke des Heinrich II. Fries. Beschauzeichen Zürich. 1849. Höhe 47,5 cm. G: Gesellschaft für das Schweizerische Landesmuseum. LM 67 152  
(Abb. 9)  
*Schützenbecher.* Silber, getrieben, geprägt, gegossen, graviert. Cuppa mit Szenen aus der Tellsgeschichte. Preis des Staatsrates des Kantons Genf für das Eidg. Schützenfest in Genf, 1851. Werkstattmarke: VETTINER. Feingehaltsstempel Genf. Höhe 24 cm. LM 66 301  
*Teller.* Silber, geprägt. Meistermarke des Gustave Hofer. Beschauzeichen Lausanne. 3. Viertel 19. Jh. Ø 30 cm. LM 66 410  
*Sieben Schützenbecher.* Silber, geprägt. 1911-1939. G: Dr. H. Erb. LM 66 440-66 446  
(Abb. 13)

### Gebäckmodel

*Holzmodel.* Vorderseite mit unbekanntem Prälatenwappen, Rückseite mit stehender nackter Frauengestalt mit Füllhorn. Südschweiz? Um 1600. Ø 17 cm. G: C. Saint. LM 67 269  
*42 Oblatenleisen.* Meist rechteckige Backplatten. Westschweiz. 2. Hälfte 17. Jh.-20. Jh. LM 66 753-66 794

## Glas

*Glasflasche*. Mit geschnittener Besitzerinschrift.

Aus dem Besitz von Joseph Sury, Graf v. Bussy, 1820. Höhe 18,8 cm.

LM 67 232 (Abb. 15)

*Glasbecher*. Mit geschnittener Ansicht der «Place de l'Hôtel-de-ville à Neuchâtel». Um 1830/40.

Höhe 10,3 cm.

LM 67 233

*Glasbecher*. Mit gelb überfangenen Medaillons mit geschnittenen Ansichten «Altes Schloss Baden» und «Limmat und die grossen Bäder». Um 1840. Höhe 13,5 cm.

LM 67 234 (Abb. 16)

*Glaspokal*. Mit rot überfangener Etikette mit geschnittener Ansicht «Les Bains de Pfaeffers».

Um 1850. Höhe 14 cm.

LM 67 038

## Glasgemälde

*Wappenscheibe* des Hans Jacob Lavater und des Heinrich Müller. Im Mittelbild Darstellung der Zürcher Mordnacht. Kopie des 19. Jh. nach verschollenem Original von 1644. 34,3×25,2 cm.

LM 66 258 (Abb. 103)

*Wappenscheibe* des Hans Heinrich Simmler, des Hans Rudolf Escher und des Hans Conrad Geiger. Im Mittelbild Darstellung der sog. Böcke, Szene aus dem Zürcher Krieg von 1444. Kopie des 19. Jh. nach verschollenem Original von 1644. 34,1×25,2 cm.

LM 66 259 (Abb. 104)

## Handzeichnungen

2 *Aquarelle*, gouachiert. Alpine Landschaften, Phantasie. Von Samuel Hieronymus Grimm. 1776.

Je 37,2×29,4 cm.

LM 66 034–66 035

(Abb. 17, 18)

*Aquarell*. Truppenschau des Bataillons Ab Yberg in Zizers, durch den Brigadekommandanten Guiguer de Prangins. Anonym. 1809.

37×44,8 cm.

LM 66 203 (Abb. 19)

*Aquarell*. Dreiergruppe von Trachtenleuten aus dem Freiamt. Von David Alois Schmid. Um 1820. 20,9×15,7 cm.

LM 66 304

2 *Aquarelle*. Porträts von Johann Kaspar Reutlinger, Pfarrer, und seiner Ehefrau Dorothea. Brustbilder, 1/2 nach links. Um 1825. Je 13×11 cm. G: D. Locher. LM 67 191–67 192

*Hochzeitsandenken*. Kalligraphisches Blatt auf die Hochzeit von Heinrich Keller und Verena Hausheer, in Wollishofen, 1826. 34,5×46,5 cm.

LM 66 037

*Totenandenken*. Collage-Arbeit aus Stroh und Papier auf den Tod von Henriette von Muralt, † 1837. 16,6×22,8 cm. G: M.-L. und P. von Muralt.

LM 66 300

*Bleistiftzeichnung*. Entwurf für den Eidgenössischen Wandkalender 1845. Mit Porträt von Dr. Jakob Robert Steiger und Szenen aus seiner Gefangenschaft und seiner Befreiung. 50×40,2 cm.

LM 66 183 (Abb. 20)

## 5 Bleistiftzeichnungen. Soldatenszenen.

Von Wilhelm Hartung. 1914/1918.

LM 66 853–66 857

## Keramik

*Dachziegel*, spitzwinklig, aus rot gebranntem Ton.

Vom Untertor des Klosters St. Urban. 14. Jh.

Länge 48 cm. G: Ziegeleimuseum Cham.

LM 67 026

*Dachziegel*, rechteckig, aus rot gebranntem Ton.

Vom Untertor des Klosters St. Urban. 14. Jh.

Länge 43 cm. G: Ziegeleimuseum Cham.

LM 67 027

*Teller*. Fayence. Bemalt mit dem Wappen des Joseph Tobie Franc, Abt von St-Maurice, in Scharfffeuerfarben. Um 1680. Ø 30,4 cm.

LM 66 335

*Zwei Kranzkacheln*. Halbfayence mit blauer Unter- glasmalerei. Die eine mit Signatur des Daniel Monchet, Auvernier. 1705. Höhe je 18,5 cm.

LM 67 091–67 092

*Scherztrinkgefäß* in Buchform, aus Halbfayence mit Scharfffeuerfarbendekor. Winterthur? 1708.

Höhe 14,5 cm.

LM 66 453 (Abb. 24)

*Porzellansfigur*. Mädchen mit hölzernem Wein- kännchen und einem Brotlaib.

Manufaktur Schooren, Zürich.

Um 1770. Höhe 11 cm. G: L. Rordorf.

LM 66 451

*Koppchen*. Porzellan. Bemalt mit ostasiatischem, farbigem Fels-Vogel-Dekor. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1775. Höhe 4,2 cm.

LM 66 334

*Tee- und Kaffeeservice* aus Porzellan, bestehend aus Teekanne, Untersatz, Teetüpfel, Kännchen, Schwenkschale, 3 Henkeltassen, 3 Koppchen, 6 Untertassen und einer Kaffeekanne. Bemalt mit bunten Blumenguirlanden und Goldrocaille.

Manufaktur Schooren, Zürich. Geschenk der Stadt Zürich an das Kloster Einsiedeln, 1776.

LM 66 309–66 325 und LM 66 333 (Abb. 22)

*Tafelaufsat*z. Porzellan, bemalt mit Landschaftsmotiven. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770/80. Höhe 24,5 cm.

LM 66 914 (Abb. 23)

*Teil eines Teeservice*, bestehend aus Milchkännchen, 3 Koppchen und 3 Untertassen. Porzellan.

Kolorierter Umdruckdekor mit Wappen des Bernard Emanuel de Lenzbourg, Bischof von Lausanne. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1782.

LM 66 326–66 332 (Abb. 21)

*Grosse Platte*. Steingut mit schwarzem

Umdruckdekor. Von Adam Spengler. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1785. Ø 36 cm.

LM 67 244

*Korb mit Untersatz*. Steingut. Vermutlich Schooren, Zürich. Um 1800. G: O. Bosshardt.

LM 67 036–66 037

*Teller*. Steingut. Schwarzer Umdruckdekor mit Ansicht von Winterthur. Manufaktur Zell am Harmersbach D. Um 1830. Ø 21 cm.

G: A. und M. Baumann. LM 67 040

*Teller*. Steingut. Achteckige Form. Kalt bemalt mit Bildnis von «Hr. Pfarrer Kaspar Melchior Wirth, geb. 1812». Bemalt in Herisau. Manufaktur Zell am Harmersbach D. Um 1850. Ø 20,8 cm.

LM 67 258

*Briefbeschwerer* aus Terrakotta, kalt bemalt.

Winkelried auf einer Steinplatte liegend.

Pressmarke «Villingen».

Um 1850. Höhe 6,8 cm.

LM 66 916

*Denkmalentwurf* für Père Grégoire Girard. Figurengruppe aus Terrakotta. Von Raphael Christen.

Um 1850/55. Höhe 38,8 cm.

LM 66 915 (Abb. 25)

*9 Teller*. Ränder mit farbigem Engobe-Ornament, Spiegel mit verschiedenen Schweizer Ansichten in Kaltmalerei. Steffisburg/Thun.

Um 1880/1900. G: D. Kaufmann.

LM 66 917–66 925 (Abb. 26)

*4 Teller* und kleine Butterdose mit farbigem Engobe-Edelweissdekor. Steffisburg/Thun.

Um 1880/1900. G: D. Kaufmann.

LM 66 926–66 930

*9 Schützenteller*. Steingut mit Umdruckdekor.

Manufakturen Degrauge und Coppier, Carouge. Um 1900–1910. Ø je 24 cm.

LM 67 078–67 086

*Musterkollektion* der Produktion der Keramikwerstätte von F. und H. Haussmann, Uster, 1928–1961. Schalen, Vasen und Geschirr aus bunt glasierter Keramik und Steinzeug.

G: H. Haussmann.

LM 66 931–67 025 (Abb. 27, 28)

## Kostüme und Zubehör

*Kinderhäubchen*. Weisse Baumwolle gestrickt unter Verwendung von grünen Glasperlen. Um 1799.

Gesichtsbogen 25 cm. G: C. Stein.

LM 66 880

*Taufgarnitur*, bestehend aus Taufkissen, Überzug, Wickeltuch, Schleier und Bébéunterwäschchen. Weisse Taftseide und weisser Seidentüll. Um 1825.

G: V. Bodmer.

LM 66 889–66 894

*Bleistift*. Silber vergoldet in Form einer Säule mit Kapitell. 1862. Länge 8 cm. G: D. Pfeiffer.

LM 67 052

*Kaschmirschal*. Langgestrecktes Kaschmirmotiv. Um 1870. 332×165 cm. G: E. Schwarzenbach.

LM 66 075

*Schultertuch*. Seide, rot-grün-gelb-blau gestreift. Um 1880. 66×67 cm. G: A. Hanlon.

LM 66 966

*Damerjacke*. Spitznarbe über schwarzem Taftseidenfutter. Um 1882. Rückenlänge 86 cm.

G: M. Honegger.

LM 66 896

*Fünf Tabakdosen*. Messing, graviert. Holland, 18. Jh.

LM 66 065–66 069

(Abb. 96)

*Zwei Schnupftabakdosen*. Silber, graviert. Um 1850.

8,2×3,4×2,2 cm und 9×5×1,6 cm.

LM 66 070–66 071

*Schnupftabakdose*. Schildpatt mit Rotgolddeinlagen. 19. Jh. 8×5×2 cm.

LM 66 072

*Schnupftabakdose*. Dunkelbraunes Horn. 19. Jh.

9,7×4,3×2,8 cm.

LM 66 073

*Frauenmäthemd*. Weisse Baumwolle mit Klöppel- spitzenbesatz. 1901. Rückenlänge 135 cm.

G: J. Steiger.

LM 66 171

*Mädchenkleid.* Weisser Baumwollbatist mit Bohrwarpspitzen. Anf. 20. Jh. Rückenlänge 52 cm. G: G. Schaefer. LM 66 871

*Damenbluse.* Crèmeefarbener Seidenatlas. Dreiviertel-Puffärmel und Stehkragen. 1906. Rückenlänge 50 cm. G: A. Hirschi. LM 66 873

*Damenästchen.* Silber, mit Klappverschluss und Tragkette. Um 1910. 17×14 cm. G: M. Wedekind. LM 67 246

*Damenkleid.* Hochzeitskleid aus schwarzer Wolle, bestehend aus Jupe und Oberteil. 1912. Länge Jupe 107 cm, Länge Oberteil 50 cm. G: G. Pfeiffer. LM 67 253

*Taufkleidchen.* Crèmeefarbener Seidentaft, zweiteilig. 1915. Rückenlänge Kleidchen 90 cm. G: U. Zellweger. LM 67 260

*Damenkleid.* Weisses Halbleinen. Ärmelloses Modell mit tiefesitzender Taille. Um 1925. Rückenlänge 110 cm. G: R. Knechtli. LM 67 254

*Zugertracht.* Bestehend aus Miederrock, Frauenhemd, Schürze, Strohhut. Um 1945. G: S. Landolt. LM 67 240–67 243

## Landwirtschaft und Handwerk

*Schuhmacherwerkzeuge.* Inventar einer Schuhmacherei, bestehend aus Schuhleisten, Sohlenpresse, 3 Aushängeschildern, Sohlennagelapparat und Lochzange. 19./20. Jh. G: R. Suter. LM 66 084–66 156

*Schmiedewerkzeuge.* Reifenbiegemaschine und diverse Schmiede- und Feuerzangen. 19./20. Jh. G: G. Tobler. LM 66 438, 66 795–66 813

*Brotleiter.* Rückenträgerät für Brot, aus Holz. Oberwallis. 1. Hälfte 20. Jh. Höhe 122,5 cm. LM 66 448 (Abb. 29)

2 *Kochgefässe* aus Lavez. 1985 hergestellt vom letzten Lavezdreher des Tessins. Höhe 11 und 9,1 cm. LM 66 815–66 816

## Malerei

*Ölgemälde* auf Holz. Christus als Kreuzträger. Aus Schloss Wartensee. Anf. 18. Jh. 39,7×33,6 cm. G: J. Duft. LM 66 401

*Zwei Ölgemälde* auf Blech. Hl. Bernhard von Clairvaux und hl. Benedikt. In geschnitzten Rähmchen, Aufsatzstücke des Hausaltärchens aus Pruntrut (LM 43 014). Um 1730. Je 13,8×7 cm. LM 66 261

*Ölgemälde* auf Leinwand. Der hl. Johannes von Nepomuk das Kreuz verehrend. Um 1735. 92,9×76 cm. G: J. Duft. LM 66 400 (Abb. 32)

*Pastell.* Porträt des Xavier Rudolf Jost Dürler, Hauptmann des 3. Gardebataillons in Paris. 1792. 55×45,5 cm. LM 66 402 (Farbtafel S. 2)

## Möbel und Zubehör

*Zwei Bergkristall-Standleuchter* (Girandolen). Vergoldete Bronzegestelle mit geschliffenem Bergkristallbehang und Bergkristallpyramiden. Paris. Um 1730. Höhe 80,5 cm. LM 67 230–67 231 (Abb. 70)

*Kabinetschränchen*, zweitürig. Türflügel aussen mit Vögeln, innen mit Landsknechtfiguren eingelegt. Innen mit 8 Schublädchen und zentralem Schliessfach, Fronten mit Tieren und Jagddarstellungen eingelegt. Anf. 17. Jh. 32,5×42,5×27,5 cm. LM 66 832

*Fauteuil.* Armlehnchen mit Akanthusschnitzerei. Letztes Viertel 17. Jh. Höhe 118 cm. LM 66 833

*Schrank*, zweitürig. Nussbaum furniert. Die Türflügel mit Zackenbossen. Um 1690. Höhe 217 cm, Breite 214 cm. LM 67 195

*Kassette.* Truhenform, mit Schiebedeckel, aus Nussbaumholz. Anf. 18. Jh. 21,7×12,5×14,3 cm. G: D. Locher. LM 66 821

*Chaiselongue.* Polstergestell aus Nussbaumholz, geschweift konturierte Beine und Zargen. Mitte 18. Jh. Höhe 90 cm; Länge 145 cm. G: N. Paschoud. LM 66 260

2 *Bibliothekschränke*. Nussbaum furniert. Türflügel durch Sprossen unterteilt, verglast, oben geschweifter Kranz. Mitte 18. Jh. Höhe 254 cm, Breite 128 cm. LM 67 193–67 194

*Spieltisch*, zusammenklappbar. Bock mit schwach geschweiften Beinen. Atelier Funk, Bern. 3. Viertel 18. Jh. Höhe 73,5 cm. LM 66 834

*Schatulle.* Nussbaumholz, in Flachschnitzerei zwei steigende Bären und Wappen der Familie von Mülinen. 1790. 6,9×14,3×12 cm. LM 67 180

*Konsolisch.* Geschnitzt und gefasst. Grindelwaldner Marmorblatt. Wohl von Jean Jacquet, Genf. Um 1810. Länge 141,2 cm, Höhe 83,5 cm. LM 66 844

*Mobilier.* Bestehend aus 4 Stühlen, 2 Armlehnstühlen, 1 Kanapee, 1 Tisch und 1 Vitrinenschrank. Alle Möbelstücke mit Mahagoni-Furnier, mit Messingfileteinlagen. Die Sitzmöbel mit dem originalen Bezugstoff, Jacquard-Weberei mit lindengrünem Blattwerk. Hergestellt von Alfred Anklin, Basel. 1901 an der Gewerbeausstellung in Basel ausgestellt. LM 66 265–66 273 (Abb. 67–69)

## Münzen und Medaillen

*Kelten, Britannien, British P.*, Vierstater, Gold. M13 969 (Abb. 45)

*Merowinger, Sitten, Triens des Münzmeisters Aetius*, Gold. M13 918 (Abb. 46)

*Schweiz unbestimmt? Basel?* Pfennig, 11. Jahrhundert, Silber. M13 970 (Abb. 47)

*Bistum Basel, Adalbero 999–1025*, Pfennig, Silber. M13 971 (Abb. 48)

*Bistum Basel*, Theoderich 1041–1055, Pfennig, Silber. M13 919

*Bistum Basel*, Heinrich II. von Thun 1215–1238, Pfennig, Silber. M13 943 (Abb. 49)

*Bistum Basel*, Münzstätte Breisach. Berthold von Pfirt 1249–1262, Pfennig, Silber. M13 944

*Laufenburg*, Pfennig 13. Jahrhundert, Silber. M13 945

*Laufenburg*, Pfennig 13. Jahrhundert, Silber. M13 946 (Abb. 50)

*Zürich*, Halbtaler o. J., von H. Gutenson, Silber. M13 899

*Bern*, Taler 1679, mit Gegenstempel von Hanau, Silber. M13 924

*Uri*, Batzen 1569, Billon. M13 947

*Uri*, Kupferabschlag des Dukaten 1720, Kupfer. M13 948

*Obwalden*, 20 Kreuzer 1730, Billon. M13 949

*Obwalden*, 20 Kreuzer 1731, Billon. M13 950

*Zug*, Klippe vom Halbtaler 1621, Silber. M13 925 (Abb. 51)

*Freiburg*, Silberklippe vom halben Goldgulden o. J., Silber. M13 951

*Freiburg*, Batzen 1620, Billon. M13 957

*Freiburg*, Kreuzer 1592, Billon. M13 952

*Freiburg*, Kreuzer 1593, Billon. M13 953

*Freiburg*, Kreuzer 1594, zeitgenössische Fälschung, Kupfer. M13 954

*Freiburg*, Kreuzer 1598, Billon. M13 955

*Freiburg*, Kreuzer 1612, Billon. M13 956

*Freiburg*, Vierer 1739, Billon. M13 958

*Basel*, Goldabschlag vom Dicken 1499 zu 15 Dukaten, Gold. M13 912 (Abb. 52)

*Laufenburg*, Groschen 1505, Silber. M13 911 (Abb. 53)

*Schatulle* mit dem ersten Satz der eidgenössischen Münzprägung von 1850, 9 Münzen in Silber, Nickel und Kupfer, Lederetui. M13 959 (Abb. 65, 66)

*Bern*, Verdienstmedaille von A. Schenk, Zinn. M13 926 (Abb. 56)

*Bern*, kleine Verdienstmedaille von A. Schenk, Silber. M13 927

*Bern*, Verdienstmedaille für einen Lebensretter 1827, Silber. M13 928

*Burgdorf*, Psalmenpfennig, Silber. M13 931

*Luzern*, Verdienstmedaille 1742, Silber. M13 932 (Abb. 57)

*Luzern*, Erinnerungsmedaille auf die Kämpfe im Sonderbundskrieg bei Geltwil 1847, Silber vergoldet. M13 933

*Luzern*, Salvatormedaille 1600, Silber.

M 13 934 (Abb. 58)

*Uri*, militärische Verdienstmedaille

19. Jahrhundert, Silber.

M 13 936

*Einsiedeln*, Gnadenpfennig, Tod des hl. Meinrad, Silber.

M 13 937 (Abb. 59)

*Einsiedeln*, Gnadenpfennig, Silber.

M 13 938

*Einsiedeln*, Gnadenpfennig, Silber.

M 13 939

*Gnadenpfennig* Niklaus von Flüe 18. Jh., Silber.

M 13 940

(Abb. 60)

*Gnadenpfennig*, Niklaus von Flüe und Bruder Scheuber 18. Jahrhundert, Silber.

M 13 941 (Abb. 61)

*Solothurn*, Wahlpfennig 1774, Silber.

M 13 942

*Medaille* auf Gustav II. Adolf von Schweden, von Friedrich Fecher, Gold.

M 13 898 (Abb. 62)

*Medaille* auf Bundesrat Giuseppe Motta 1871–1940, Silber.

M 13 910 (Abb. 63)

*Plakette* auf Cécile Elisabeth Vaucher-Luya 1896, von Fritz Landry, Bronze.

M 13 900

(Abb. 64)

*Banknote* der Banque Royale von Frankreich, 100 Livres tournois, 1. Juli 1719, Papier.

M 13 897

## Musikinstrumente

*Althorn* in Es. Messing, schlankes, hohes Modell. Auf der Stürze signiert: «CH: HÄFELIN:

SCHENK A BERNE». Um 1850. Höhe 68 cm.

LM 67 257

*Tenorhorn* in B. Messing. Auf der Stürze gestempelt: «CH<sup>8</sup> KRETZSCHMANN A STRASBOURG». Um 1856. Höhe 82 cm.

LM 67 256

*Walzenspieldose*. Mit Trommel und Glocken und Messingwalze. 8 Melodien. Von Paillard, Vaucher Fils, Ste-Croix VD. Um 1880. 58,5×29×24,5 cm.

LM 67 203

*Musikautomat*. Mit vernickelter Walze mit 8 Melodien. Hinten 3 sitzende Chinesen, vorne 3 tanzende Püppchen. Bis 1986 im Bahnhof Auvernier im Gebrauch. Von Mermod Frères, Ste-Croix VD. 1897. Höhe 68,2 cm.

G: Kreisdirektion I der SBB.

LM 67 204 (Abb. 101)

*Schwyzerörgeli*. Zweichörig, 27 Melodienknöpfe und 8 Bassknöpfe. Herstellerschild:

«Eduard Kuster Handharmonikafabrikant, Merligen, Thunersee, Schweiz». Um 1925. Höhe 27 cm.

LM 67 217

## Schmiedeeisen

*Klemmleuchter* (Kienspanhalter). Schmiedeeisen. Wohl Oberwallis. 16. Jh. Höhe 40,8 cm.

LM 67 235

(Umschlag, Abb. 102)

## Schmuck

*Brosche*. Emailminiatur mit Ansicht von Genf von Pregny aus, in Goldfassung. Um 1850. 4,3×5 cm. G: Belpport Familienstiftung.

LM 67 183 (Abb. 97)

*Brosche*. Emailminiatur mit Genfer Ansicht und Ausblick gegen Cologny, in Goldfassung. Um 1850. 4×5,5 cm. G: Belpport Familienstiftung.

LM 67 184 (Abb. 97)

*Brosche*. Emailminiatur mit Ansicht von St. Martin und Mont Blanc, in Goldfassung. Um 1850. 3,8×4,8 cm. G: Belpport Familienstiftung.

LM 67 185

*Brosche*. Emailminiatur mit Mont Blanc und St. Martin, in Goldfassung. Um 1850. 4,8×5,2 cm. G: Belpport Familienstiftung.

LM 67 186

*Ein Paar Ohrgehänge*. Mit je zwei Emailminiaturen, Haus in Flusslandschaft und Aarefall, in Goldfassung. Um 1850. Länge je 8,7 cm.

G: Belpport Familienstiftung.

LM 67 187 (Abb. 97)

*Brosche*. Gagatmedaillon mit Blumendekor in Pietra-Dura-Technik, in Goldfassung. Um 1880. 4×5 cm. G: L. Stäger.

LM 67 216

*Deli*. Silberfiligran, vergoldet. Zwei Hinterglasbildchen, Christus am Kreuz und Maria mit Kind. Zug, 2. Hälfte 19. Jh. Länge 11 cm. G: S. Landolt.

LM 67 218 (Abb. 98)

*Schmuck*. 3 Broschen, Anhänger mit Kette, 1 Paar Ohrringe, 2 Fingerringe. 1905–1960.

L: O. Zumbrunn.

LM 67 205–67 211

## Siegelstempel

*Siegelstempel*. Silber. Hochovale Stempelfläche mit stehender hl. Katharina und Wappen des Dominikanerordens. Inschrift: «ST: CATHA=THAL». Ende 17. Jh. 42,7×37,2 mm.

LM 66 604 (Abb. 71)

*Siegelstempel*. Messing. Runde Stempelfläche mit stehendem Erzengel Michael.

Inschrift: «DAS · SIGILL · DER · ZVNPFT · RHEINAVW · 1699». 1699. Ø 36,2 mm.

LM 66 709 (Abb. 72)

*Siegelstempel-Büchse*. Silber. Achteckige Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Steiner. Um 1700. Stempelfläche 20,7×19,7 mm, Länge der Büchse 101,7 mm.

LM 66 483 (Abb. 77)

*Siegelstempel-Büchse*. Silber. Hochovale Stempelfläche mit Wappen der Urner Familie Schmid. 1. Hälfte 18. Jh. Stempelfläche 21,2×20 mm, Länge der Büchse 91,5 mm.

LM 66 697 (Abb. 78)

*Siegelstempel-Büchse*. Silber. Hochovale Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Hirzel. 1. Hälfte 18. Jh. Stempelfläche 27,3×22,6 mm, Länge der Büchse 103,2 mm.

LM 66 509 (Abb. 76)

*Siegelstempel*. Silber. Runde Stempelfläche mit Wappen Effinger unter Krone, zwei Löwen als Schildhalter. Inschrift: «GOTTLIEB LUD: EFFINGER VON WILDEGG». Mitte 18. Jh. Ø 41,2 mm.

LM 66 708 (Abb. 74)

*Siegelstempel*. Silber. Hochovale Stempelfläche mit Vollwappen der Solothurner Familie Arregger von Wildensteg, zwei Adler als Schildhalter.

Mitte 18. Jh. 44,8×41,1 mm.

LM 66 493

*Siegelstempel*. Silber, mit durchbrochenem Rocailengriff. Hochovale Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Meyer (Rosen-Meyer). Mitte 18. Jh. 23,1×20,5 mm.

LM 66 514

*Siegelring*. Gold. Hochovale Siegelgemme aus Bergkristall mit Wappen der Familie Voegeli und altem Schweizer als Schildhalter. Ende 18. Jh. Gemme 18,9×15,1 mm.

LM 66 729

*Siegelstempel*. Gold. Hochovale Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Gessner. Griff aus Gold, aus zwei gewundenen Schlangen gebildet. Ende 18. Jh. 26,6×22 mm.

LM 66 724 (Abb. 80)

*Siegelring*. Silber. Runde Stempelfläche mit Wappen der Zürcher Familie Schinz. Ende 18. Jh. Ø 20,7 mm.

LM 66 504

*Siegelstempel*. Gold. Hochovale Stempelfläche mit Wappen der Familie von Tobel. Blütenförmiger Griff aus Gold. Um 1800. 25,5×20,1 mm.

LM 66 726

*Siegelstempel*. Messing. Hochovale Stempelfläche mit Wilhelm Tell mit Knaben. Inschrift: «HELVETISCHE REPUBLIK» und «UNTER-STATHALTER / DES DISTRIKTS ZURICH». 1798–1803. 34,4×30,5 mm.

LM 66 641

(Abb. 75)

*Siegelstempel*. Berlocke aus Gold mit hochovalem Karneol-Siegelgemme mit Vollwappen der Familie Tobler von Tobel.

Anf. 19. Jh. 31×24,6 mm.

LM 66 658 (Abb. 81)

*Siegelring*. Gold mit querrechteckiger Karneolgemme mit sprengendem Ritter zu Pferd mit heraldischem Schild.

Anf. 19. Jh. 18,2×20 mm.

LM 66 730

## Skulpturen

*Holzfigur* gefasst. Kruzifixus. Aus der Gegend von Schloss Wartensee SG. Um 1700. Höhe Kruzifixus 95 cm. G: J. Duft.

LM 66 399 (Abb. 31)

*Alabasterfigur*. Kruzifixus. Kreuz aus schwarzem Marmor auf Alabastersockel in Form einer kanellierten Säulentrommel. Von Franz Abart, Kerns. Um 1820. Höhe total 72 cm.

LM 66 851

(Abb. 30)

## Spielzeug

*Legespiel*. «Richters Anker Täfelchenlegen».

3. Drittel 19. Jh. 3×24×17 cm. G: E. Knobel.

LM 66 883

*Drei Kinderbücher*. Staub's Bilderwerk für jüngere Kinder. Zürich, um 1885.

33,5×24 cm. G: L. Class.

LM 67 061

*Quartett.* Schweizer Sehenswürdigkeiten. Verlag Haussler, Ludwigsburg. Um 1900. 10,5×6,5 cm. G: H. Rochat. LM 67 261

*Puzzle.* 24 Kantonswappen. Verlag G. Siegenthaler, Arbon. Um 1920. 26,5×24,5×2,5 cm. G: F. Bösch. LM 67 063 (Abb. 100)

*Puppe.* Originalmodell von Käthe Kruse. Um 1935–1938. Höhe 44 cm. G: E. Knobel. LM 66 888

## Textilien

*Bettüberwurf.* Weisser Leinenkörper mit bunter Wollstickerei, grosser, symmetrischer Blumenstrauß. Zürich, um 1760. 215×215 cm. G: R. Spoendlin. LM 66 848 (Abb. 92)

*Mouchoir.* Baumwolle, bedruckt in Rot und Schwarz mit Porträt des J. Robert Steiger und Szenen aus seiner Gefangenschaft und Befreiung. Um 1850. 70,5×82 cm. G: H. Unger. LM 67 059 (Abb. 93)

*Bettdecke.* Weisse Baumwolle, gehäkelt. Um 1850. 192×166 cm. G: R. Fischer. LM 66 305

*Zwei Taschentücher.* Weisser Baumwollbatist mit reicher Weissstickerei. Um 1870–80. G: E. Schwarzenbach. LM 66 082/66 083

*Tischtuch* mit 12 Servietten. Weisser Leinendamast mit Mäander und Ananasmotiven. Um 1885. 222×170 cm und 62×60 cm. G: A. Hanlon. LM 66 867/66 868

*Seidenbandbildchen.* Ansicht von Genf und Wappen Basel-Stadt und Genf. Hergestellt für die Landesausstellung Genf 1896. 27×13,5 cm. LM 66 849

*Kissenbezug.* Leinenbatist mit Weissstickerei, Landschaft mit Kirchlein und Häusern. Ende 19. Jh. 32×40 cm. G: L. Stünzi. LM 66 052

*Tischdecke.* Eingestopfte Motive: Tiere, Fabelwesen und allegorische Gestalten. Um 1900. 180×150 cm. G: C. von Muralt. LM 66 064

*Stickmusterbuch.* 5 Alphabete und 1 Zahlenreihe, 7 Monogramme und 27 verschiedene Muster. 1904. 34×42 cm. G: E. Knobel. LM 66 882

*Seidenbandbildchen.* Porträts von Bundesrat Schulthess, Bundesrat Motta, General Wille und Generalstabschef Sprecher von Bernegg. 1915. 23,7×13,3 cm. G: J. A. Meier. LM 67 170

6 Servietten und Stoffballen für Servietten. Weisser Leinendamast, eingewoben «TIR FEDERAL FRIBOURG 1934» und Freiburger Wappen. 1934. 58×63 cm und Länge 402 cm. L: O. Zumbrunn. LM 66 049/66 050

## Transport

*Kinderstossschlitten.* Rund- und Flacheisenkonstruktion. Zwei sich gegenüberliegende Sitze. Um 1900. Länge 128,5 cm, Höhe 80 cm. G: C. Vaucher. LM 66 163

*Kleinkinderwagen.* Zusammenklappbarer «Sportwagen». Um 1913. Höhe mit Stossstange 85 cm. G: J. Elmer. LM 66 393

## Uhren

*Tischuhr.* Gehäuse quadratisch, teils Eisen, teils Kupfer vergoldet. Auf Werkplatte signiert: «Sebastian Käppelin A Lucerna 1663». Höhe 8 cm, 11×11 cm. LM 67 238 (Abb. 54, 55)

*Damentaschenuhr.* Gehäuse aus Rotgold mit feinem graviertem Muster. 1886 datiert. Ø 4,4 cm. G: H. Dieth. LM 67 215

*Tischuhr.* Weisser Marmorsockel, darauf 3 Messingdelphine, die eine Kugel tragen, in der die Uhr eingelassen ist. 1904. Höhe 27 cm. LM 67 239

## Uniformen und Zubehör

*Passepartout.* Aus Buchsbaumholz gedrechseltes Erkennungszeichen mit der Silhouette König Ludwigs XVI. von Frankreich. Diente Hauptmann X. R. J. Dürler als Erkennungsmarke, um beim König vorgelassen zu werden. Vor 1792. Höhe 43,4 mm. LM 66 403 (Abb. 36)

1 Paar Epauletten. Roter Wollstoff mit Wulst und Fransen. Ordonnanz 1852/61. Länge 17 cm. G: G. Boru. LM 66 412

*Tschako* eines Infanteristen, Landsturm, Kt. Obwalden. Ordonnanz 1861. Höhe 13 cm. LM 66 421

*Ledertornister.* Ordonnanzmodell 1868. Höhe 36 cm. G: A. Rüegg. LM 67 115

*Käppi* eines Sappeurs. Eidg. Kokarde und schwarzer Pompon. Ordonnanz 1869. Höhe 12 cm. G: G. Boru. LM 66 411

4 Paar Gamaschen. Stiefelgamaschen aus schwarzem Leder. Ordonnanz 1869/75. Länge 40 cm. G: J. A. Meier. LM 66 413–66 416

*Käppi* eines Geniesoldaten. Kokarde von St. Gallen weiss-grün und schwarzer Pompon. Ordonnanz 1869/75. Höhe 12,5 cm. LM 66 420

*Kadettenmütze* eines Lenzburger Kadettenoffiziers. Grau-blauer Wollstoff mit roten Passepoils. Um 1880–1910. Höhe 10 cm. G: H. Markwalder. LM 67 142

*Waffenrock* eines Bataillonsarztes. Ordonnanz 1898. Länge 74 cm. G: G. und H. Scheidegger. LM 66 417

*Käppi* eines Bataillonsarztes. Ordonnanz 1898. Höhe 13 cm. G: G. und H. Scheidegger. LM 66 418

*Uniform* eines Gendarmerie-Korporals, Freiburg. Bestehend aus Uniformrock, 1 Paar Epauletten, 1 Paar Reithosen und 1 Schirmmütze. Ordonnanz 1890/1948. G: R. Bieri. LM 67 108–67 111

*Käppi* der Fliegerabteilung. Kokarde und schwarzer Pompon. Ordonnanz 1898/1920. Höhe 14 cm. G: P. M. Mäder. LM 66 422

*Mustersammlung* von gestickten Rang-, Waffen- und Truppengattungsabzeichen der Schweizer Armee aus der Zeit des 1. und des 2. Weltkrieges. G: J. Zillig. LM 67 140

*Uniform* eines Obersten im Generalstab. Bestehend aus Uniformrock, Gehhose, Feldmütze, 1 Paar Offiziers-Halbstiefeln, 1 Paar Marschschuhen, 1 Paar Offiziers-Reitstiefeln, 1 Paar Leder-gamaschen. Ordonnanz 1949/58. Getragen von Dr. H. Schneider, a. Direktor des Landesmuseums Zürich. G: H. Schneider. LM 67 095–67 101

## Volkskunde

*Andenkenkästchen.* Auf der Rückwand in Temperamaterei junger Mann und junge Frau aus der Familie Decurtins. Umgeben von Papierblumen, Stoffblättern und Haarrosetten. Das Kästchen mit bunt gefassten Schnitzereien verziert. Gegend von Disentis. Anf. 19. Jh. Höhe 48 cm. LM 66 828

## Waffen

*Nierendolch.* Tauchfund aus dem Untersee. Um 1400. Länge 34 cm. LM 66 164 (Abb. 33)

*Halbarte.* Marke des Waffenschmieds Lamprecht Koller, Würenlos. 1663–1681. Länge 186,7 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 337

*Steinschloss-Stutzer.* Auf Lauf bezeichnetet: «AUGUST SCHLOSSER A FÜRSTENAU». Um 1740. Länge 99 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 350

*Hirschfänger.* Knaufkappe mit Hund, einen Hasen jagend. Klinge mit Ätzdekor. Mitte 18. Jh. Länge 66,3 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 370

*Hirschfänger.* Klinge mit Ätzdekor: Trophäen und Bandornamente. Mitte 18. Jh. Länge 70 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 367

*Steinschlosspistole.* Reiterpistole Berner Ordonnanz 1770. Länge 53,4 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 378 (Abb. 38)

*Steinschlosspistole.* Auf Schlossplatte bezeichnetet: «I. A. Ulrich». Schwyz. 2. Hälfte 18. Jh. Länge 36 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 379

*Säbel.* Berner Artilleriesäbel. Arbeit der Forgerie du Creux, Vallorbe. Ende 18. Jh. Länge 63,3 cm. G: G. Boru. LM 67 265

*Perkussionspistole.* Lauf oben bezeichnetet: «F. Ulrich». Bern/Schwyz. Um 1810/30. Länge 32,2 cm. G: C. Schaefer-Citterio. LM 66 384

*Hirschfänger*. Griff mit Jagdszenen. Auf Mundblech bezeichnet: «Stroblberger München». Um 1825.

Länge 75,6 cm.

LM 66 750 (Abb. 34)

*Perkussionsgewehr*, Tromblon. Neben dem Kamin bezeichnet: «COLOMBO IN MILANO».

Um 1840. Länge 84,5 cm. G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 356

*1 Paar Duellpistolen* mit Perkussionsschloss.

Auf den Platten bezeichnet: «Berthéas & Cie S pat» und «à S. Etienne». Um 1845. Länge 39,8 cm.

G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 374

(Abb. 39)

*Säbel*. Kantonale Ordonnanz, für Kadetten.

Klinge graviert: «A. Brast à Aarau». Um 1850.

Länge 65,5 cm. G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 360

*Revolver*. System Colt. Auf Lauf bezeichnet:

«V. SAUERBREY IN BASEL».

Um 1855. Länge 26 cm.

LM 67 196 (Abb. 41)

*Weidmesser*. Klinge mit Ätzdekor: Jäger mit Hund, Hirsch und Reh. 2. Hälfte 19. Jh. Länge 51,6 cm.

G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 372

*Perkussionsgewehr*, doppelläufig. Schaft mit geschnitztem Hirschkopf und Eichenlaub.

Um 1860. Länge 122,5 cm. G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 349

*Perkussionsgewehr*, doppelläufig. Schlossplatten bezeichnet: «Aury» und «St. Etienne». Um 1860.

Länge 112,5 cm. L: O. Zumbrunn.

LM 66 056

*Repetierkarabiner*. Auf Verschlusskasten bezeichnet: «Weber-Ruesch à Zurich». Modell 1871.

Länge 92,5 cm. G: C. Schaeerer-Citterio.

LM 66 341

*Martini-Standstutzer*. Auf Schlosskasten bezeichnet: «Otto Dettwyler, Liestal». Um 1880.

Länge 126,5 cm. L: O. Zumbrunn.

LM 66 057

*Kadettengewehr*. Fabrikat der Eidg. Waffenfabrik, Bern. Modell 1897. Länge 110,5 cm.

G: Stadtrat Aarau. LM 67 229

*Schweizerdolch* mit Scheide. Scheide mit Darstellung der Taten des Herkules. Kopie nach Modell im Amerbachschen Kunstkabinett in Basel. 1901.

Länge 34,1 cm.

LM 66 397 (Abb. 40)

*Schnabelstöze*. Achtseitiger Kannenleib und zweifach gewölbter Deckel. Meistermarke des Anton Klein, Freiburg i. Ü. Anfang 18. Jh. Höhe 34,5 cm.

LM 66 437 (Abb. 95)

*Prismenflasche*. Sechsseitiger Leib mit graviertem Vollwappen der Familie Sprecher von Bernegg. Meistermarke des Hans Luzi II. oder Herkules II. de Cadenath, Chur. 1. Hälfte 18. Jh. Höhe 24,8 cm.

LM 66 898

*Sugerli*. Meistermarke des Heinrich II. Hiller, St. Gallen. Mitte 18. Jh. Höhe 18 cm.

LM 66 899

*Prismenkanne*. Sechsseitiger Leib mit reicher Gravierung. Meistermarke des Hans Joachim Keller, Weinfelden. 1764. Höhe 34 cm.

LM 66 897

*Bartschale*. Meistermarke des Johann Nepomuk Vogler, Konstanz. Ende 18. Jh. Länge 24,8 cm.

LM 66 180

## Zinn

*Breitrandteller*. Auf der Fahne gravierte Jagdszene und das Vollwappen der Familie Dorscha, runder Eigentumsstempel des Bernhardinerinnenklosters von Monthey VS. Meistermarke des Joan Siori, Wallis. Um 1642. Ø 25,7 cm.

LM 66 181 (Abb. 94)

## Glasgemälde. Erwerbungen 1986

Nachdem 1983 zwei Kopien des 19. Jahrhunderts nach Originalen von 1644 erworben werden konnten, tauchten jetzt die beiden noch fehlenden, damals intensiv gesuchten Kopien auf. Die Vorlagen hatten einst zusammen mit den vier bereits seit jeher im Museum vorhandenen originalen Exemplaren eine ursprünglich acht Wappenscheiben umfassende Serie Fenster des alten Zunfthauses zur Meisen in Zürich geschmückt (vgl. Jahresbericht 1983, S. 72 ff. und Abb. 83 und 84).

*Wappenscheibe des Hans Jacob Lavater, des Hans Heinrich Müller, Zunftmeister, und des Hans Heinrich Müller, Wardein (Abb. 103)*

19. Jahrhundert / 343x252 mm / LM 66 258

Erworben aus dem Kunsthändel Zürich

Im Mittelbild Darstellung der Zürcher Mordnacht im Jahre 1350. Darüber in einer Kartusche: «Die ungetröüwen Räth von diser Statt vertriebe / Ein mordnacht stellend an worin sie selbst geblibe / Dan inen vil zu früh ihr Anschlag war entdeckt / Der Metzgern Gegenwehr sie sonderlich erschreckt».

Am Fuss von links nach rechts die vollen Wappen der Zürcher Familien Lavater und Müller: fünfmal schrägrechts geteilt von Silber und Blau sowie in Gold ein schwarzes Mühlrad mit aufgesetztem schwarzem Kreuz. Die entsprechenden Umschriften lauten: «Hans Jacob Lavater Alter Amptman zu Küssnacht und Erwelter Landvogt der Freyherschafft Sax vorsteckh (Forstegg) und Frischberg (?»). Lavater, 1588–1659, war 1631 Zwölfer, 1632