

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 94 (1985)

Rubrik: Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vermehrung der Sammlungen

Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Belpport Familienstiftung, Zürich
Bezirksschule, Brugg
Bibliothèque cantonale et universitaire,
Lausanne
Camille-Graeser-Stiftung, Hausen a. Albis
Eidg. Kriegsmaterialverwaltung, Bern
Eidg. Technische Hochschule, Zürich
Handar, Bern
Kant. Denkmalpflege, Zürich
Kant. Kriegskommissariat, Zürich
Kriegsmaterialverwaltung, Zürich
Münzhandlung Erwin Dietrich A. G., Zürich
Sammeln-Verlags A. G., Zürich
Sängerverein Helvetia, Zürich
Schweiz. Bankgesellschaft, Zürich
Schweiz. Bankverein, Zürich
Frau M. Ackermann, Uster
Herr M. A. Antonini, Zollikerberg
Frau M. Arnet, Zürich
Herr E. Arpagaus, Zürich
Frau H. Bär, Kloten
Herr A. Bättig, Zürich
Frl. A. und M. Baumann, Winterthur
Herr R. Bieri, Zürich
Frau C. Bindschädler-Albrecht, Regensdorf
Frau E. J. Bodmer, Wetzikon
Frl. M. Bodmer, Zürich
Frau Dr. R. Bodmer, Samedan
Frau V. Bodmer, Zürich
Herr A. Böni, Feldbach
Frau H. Bosshard, Zürich
Herr G. Brunner, Meilen
Frau L. Burckhardt, Zürich
Frau C. Buchter, Zürich
Frau M. Castelinova, Prag
Frau L. Christen-Züst, Winterthur
Frau L. Class, Zürich
Herr Dr. E. Clavadetscher-Gutscher, Aarau
Frau L. Corrodi, Marthalen
Frau M. Cranz, Luzern
Frau J. Denzler, Zürich
Frau H. Dilger-Mundle, Zürich
Herr R. Dünki, Wald
Frau S. Eichenberger, Zürich
Frau J. Fahrni, Dietikon
Frau R. M. Frei, Mels
Frau I. Frick, Wallisellen
Frau H. Fritzsche, Zürich
Frau A. Gagliardi-Treichler, Zürich
Herr H. W. Gottlieb, Zürich
Frau A. M. Gouda-Gubser, Zürich
Frau M. Grieder, Zürich
Frau A. Grossmann, Zürich
Frau O. Gubler, Spiegel

Frau T. Guhl-Müller, Küsnacht
Frau Prof. Dr. V. Hitzig-Weber, Zürich
Frau M. Huggler, Kloten
Frau V. Irion, Winterthur
Herr W. K. Jaggi, Zürich
Frau E. Jud, Rümlang
Frau A. Kaufmann, Zürich
Herr J. Kessler, Tann-Rüti
Herr J. Kläsi, Sirnach
Herr und Frau E. und A. Knapp, Zürich
Herr F. König, Bern
Frau Dr. J. Konecny-von Sprecher, Basel
Frau G. Landolt, Zürich
Frau F. Leemann, Luzern
Frau D. Locher, Zürich
Frau A. Majores, Zürich
Frau H. Markwalder, Lenzburg
Herr und Frau E. und H. Mayländer, Zürich
Herr H. Meier, Zürich
Herr J. A. Meier, Bauma
Herr K. Meier, Bülach
Herr H. von Meyenburg, Herrliberg
Herr E. von Moos, Winterthur
Frau R. Morf, Feldmeilen
Frau M. Moser-Erni, Zürich
Herr A. Munz, Bischofszell
Frl. M. L. von Muralt, Zürich
Herr P. von Muralt, Zürich
Frau M. Narath, La Neuveville
Frau M. Noser, Zürich
Herr A. Odermatt, Widen
Frau G. von Orelli-von Reding, Zürich
Frau J. von Orelli, Zürich
Frau C. J. de Rahm, Bern
Frau B. Rieger-Stockar, Urdorf
Herr H. RoCHAT, Luzern
Herr A. Rüegg, Bauma
Frau J. Schöpf, Zürich
Frau P. de Schoulepnikoff, Lausanne
Frau M. Schüle, Zürich
Herr E. von Schulthess, Zürich
Frau H. Schuppisser, Winterthur
Frau C. Séquin, Zürich
Frau E. Speissegger, Zürich
Herr W. Stahel, Flawil
Herr B. Stefanini, Winterthur
Frau M. Steiner-Bosshard, Zürich
Herr J. Stössel, Oberhasli
Herr R. Stucki, Erlenbach
Herr P. Vogelbach, Winterthur
Herr H. Waibel, Wolfurt
Frau H. Walter, Zürich
Frau M. Wassermann, Zürich
Frau B. Weber-Gmünder, Zürich

Frau Prof. C. Wegmann, Neuchâtel
Frau R. Weibel, Zürich
Frau R. Wettstein, Bern
Herr J. Wick, Zürich
Frau H. Winkler, Winterthur
Frau M. Würmli-Jäckle, Zollikon
Herr Dr. L. Wüthrich, Regensdorf
Herr und Frau D. Zwicky, Wallisellen

Archäologische Abteilung

Urgeschichte

Keramik und Kleinfunde der Egolzwiler (Schicht 5), Cortaillod/Pfyner (Schicht 4) und Horgener Kultur (Schichten 3 und 2) sowie aus der Spätbronzezeit (Schicht 1). Aus der Tauchgrabung 1967–69 in Zürich-«Kleiner Hafner».
P 59000–59115
(Abb. 1, 2)

Römische Zeit

Venusstatue. Marmor. Aus Bellach SO. Kunstharzkopie.
P 58807
(Abb. 75)
Klappmessergriff. Knochen. Aus Cham ZG, Hagendorn. Kunstharzkopie.
P 58794
Metallfunde. Eisen, Bronze. Aus Freienstein-Teufen ZH, Wachturm Tössegg.
P 58801–58803, 58808–58838
Fragment eines Tonmodells für Reliefkeramik. Aus Hohenrain LU, Ottenhusen. Kunstharzkopie.
P 58850
Kupferkessel. Aus Immendorf/Bayern. Replik aus Kupfer.
P 58841
Käsemodell. Aus Lausanne VD, Martigny VS und Morrens VD. Kunstharzkopien.
P 58842–58844
Goldband. Aus Obfelden ZH, Lunnern. Galvanokopie nach Fundzustand 1741.
P 58839
Keramik- und Ziegelfunde. Aus Stäfa ZH, Unter Äcker.
P 58778–58793
Keramikfunde. Aus Zürich, Münstergrasse 9.
P 58768–58777

Frühmittelalter

Zierscheibe mit Umrang. Bronze. Aus Beggingen SH, Löbern. Kunstharzkopie.
P 58845/58846
Grabbeigaben. Bronze und Gold. Aus Hitzkirch LU, Kirche. Galvanokopien.
P 58796–58800
Gürtelschnalle mit Reliquienbehältnis. Knochen. Aus Kaiseraugst AG. Kunstharzkopie.
P 58795
Zierscheibe und Riemenzungen. Bronze. Aus Löhningen SH, Hirschen. Kunstharzkopien.
P 58847–58849
Kreuzattache. Zinn. Aus Paspels GR, Kirche St. Lorenz. Kunstharz- und Galvanokopien.
P 58804–58806

Mittelalterliche und neuere Abteilung

Bücher

118 Bändchen Romane, ausgewählte Schriften und Gesamtwerke. In alten Originaleinbänden. 1830–1850. G: M. Bodmer.
LM 65470

Druckgraphik

4 Radierungen. Die Protagonisten der vier Weltzeitalter. Matthäus Merian d. Ä. Um 1617.
LM 65469.1–4
(Abb. 36)
Radierung. Ansicht von Bassecourt JU. Matthäus Merian d. Ä. Um 1620.
11,5×15,2 cm.
LM 65463
Radierung. Mühle mit grossem Wasserrad. Matthäus Merian d. Ä. Um 1620.
10,5×14,5 cm.
LM 65464
Umrissradierung, koloriert. Ansicht des Schlosses Falkenstein. Von Christian von Mechel. Um 1794. 22,6×38 cm.
LM 65232
Umrissradierung, koloriert. Ansicht des Schlosses Falkenstein von Nordwesten. Von Christian von Mechel. Um 1794. 22,3×38 cm.
LM 65233
Umrissradierung, koloriert. «La Marchande d'Amours du Canton de Berne» Von Christian von Mechel. Um 1795.
18×24,5 cm.
LM 65557
(Abb. 42)
Umrissradierung, koloriert. «Les Musiciens des Alpes Helvétiques». Von Christian von Mechel. Um 1795.
18×24 cm.
LM 65558
(Abb. 41)
Radierung. Salomon Gessners Denkmal auf dem Zürcher Platzspitz. Von Karl Wilhelm Kolbe. Um 1810/11. 32,7×25,3 cm.
LM 65272
Lithographie, koloriert. Eine «Alptanzete» im Berner Oberland. Von Gottlieb Hasler. Um 1835. 20,4×23,5 cm.
LM 65214
Aquatinta im Braunton. Ansicht von Neuenburg, umgeben von 12 Detaildarstellungen. Von Johann Baptist Isenring. Um 1840.
45×54 cm.
LM 65231
Stahlplatte. Radierung. Einschiffung der Zürcher zur Hirsebreifahrt nach Strassburg 1576. Von Johann Conrad Werdmüller. Um 1850. 24×31 cm.
LM 65341

Nachfolgende Erwerbungslisten sind aus Platzgründen unvollständig und geben lediglich einen Querschnitt durch die Neueingänge des Berichtsjahres.

Abkürzungen:

G	Geschenk
KZ	Kantonales Zeughaus
LM	Landesmuseum
M	Münzkabinett
P	Prähistorische Abteilung

Lithographie, koloriert. Die Bündner Heiligen Plazidus und Sigisbert. Von C. Verdoni, Turin. Um 1860. 42×32 cm.
LM 65339
(Abb. 40)
Papierserviette, lithographisch bedruckt. Die Restaurationen und Bierhallen der Schweizerischen Landesausstellung 1883 in Zürich. Von A. W. Fehrenbach, Zürich. 1883. 43,7×45,8 cm.
LM 65195

Edelmetall

Esslöffel. Silber, geschmiedet. Meistermarke des Franz Ott d. J. Beschauzeichen Schaffhausen. 1. Hälfte 18. Jh. Länge 18,8 cm.
LM 65335
Suppenlöffel. Silber, geschmiedet, vergoldet. Meistermarke ungedeutet «CF». Beschauzeichen Glarus. 1. Hälfte 18. Jh. Länge 19 cm.
LM 65365
Ein Paar Tablettts. Silber, geschmiedet und gegossen. Flache Rundform mit graviertem Wappen der Familie de Mestral, Linie von Mont und Aruffens. Meistermarke des Jean-Pierre Dautun. Beschauzeichen Morges. Um 1750. Ø je 20,7 cm.
LM 65282/65283
(Abb. 63, 64)
5 Essgabeln. Silber, geschmiedet. Auf der Rückseite Wappengravur des Schaffhauser Bürgermeisters Peyer im Hof. Meistermarke des Rudolf Huber. Beschauzeichen Schaffhausen. 1758. Länge je 18,7 cm.
LM 65702–65706
(Abb. 65, 66)
Zuckerstreulöffel. Silber, geschmiedet, gesägt und graviert. Auf der Rückseite graviert das Wappen der Freiburger Familie Perrier. Meistermarke des François-Antoine Fasel. Beschauzeichen Freiburg. Um 1770/1780. Länge 25 cm.
LM 65494
(Abb. 62)
Besteck, bestehend aus 56 Teilen, Silber, geschmiedet. Meistermarke des Rudolf Huber. Beschauzeichen Schaffhausen. 2. Hälfte 18. Jh.
LM 65707–65762
Punschkelle. Silber, getrieben, Griff aus Fischbein. Meistermarke des Ludwig Friedrich Brugger, Bern. Um 1820/1830. Länge 35 cm.
LM 65821
Suppenshöpfkelle. Silber, geschmiedet. Meistermarke des Zeno Stedelin. Beschauzeichen Schwyz. Um 1820/1830. Länge 36 cm.
LM 65497
Golddose. Rechteckig, mit plastischen Blumen- und Blattranken. Auf dem Deckel Emailminiatur mit Ansicht des Genfersees. Signiert «MOULINIE BAUTTE ET MOYNIER A GENEVE». Um 1830. 5,2×8,8×2 cm.
LM 65150
(Abb. 67)

Suppenkelle. Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Johann Jakob oder Johann Georg Jezler. Beschauzeichen Schaffhausen. Um 1830. Länge 34 cm.
G: H. Winkler.
LM 65373
Milch-/Wasserkrug. Silber, gedrückt und gegossen. Ateliermarke Rehfües. Beschauzeichen Bern. 2. Viertel 19. Jh.
Höhe 14,5 cm.
LM 65407
Fischheber/Pastetenschaukel. Silber, ausgesägt und graviert. Schwarzer, achteckiger Holzgriff. Meistermarke des Johann Balthasar Berdux, St. Gallen. Um 1850. Länge 28,8 cm.
LM 65352
Suppenlöffel und Dessertgabel. Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Wilhelm Härdi. Beschauzeichen Lenzburg. 3. Viertel 19. Jh.
LM 65369/65370
Sechs Pokale. Silber, gedrückt und geprägt. Ehrengaben von Sängereisen. 1864–1899. G: Sängerverein Helvetia Zürich.
LM 65152/65153, 65190/65191, 65225/65226
Schützenpokal. Silber, geprägt, innen vergoldet. Römerform. Auf das Eidg. Schützenfest, Basel, 1879. Höhe 17 cm.
LM 65492
Teller. Silber, getrieben, graviert, ziseliert und punziert, vergoldet. Mittelmedaillon mit Wappen der Familien Huber und Zundel. Ateliermarke Bossard. Beschauzeichen Luzern. 1883–1888. Ø 25,7 cm.
LM 65364
(Abb. 68)
Schützenpokal. Silber, gedrückt und geprägt, teilweise vergoldet. Auf das Eidg. Schützenfest, Bern, 1885. Höhe 21,9 cm.
LM 65374
Schützenpokal. Silber, gedrückt und geprägt, innen vergoldet. Auf das Eidg. Schützenfest, Winterthur, 1895. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1895. Höhe 28 cm. G: V. Irion.
LM 65351
Doppelhenkelschälchen. Silber, getrieben, ziseliert und punziert. Ateliermarke Bossard. Beschauzeichen Luzern. Ende 19. Jh.
Länge 15 cm.
LM 65239
Pokal. Silber, gedrückt und gegossen. Auf das 15. Eidg. Musikfest, Basel, 1909. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1909. Höhe 27,5 cm.
LM 65828
Honigtopf. Silber, geprägt, Teile gegossen. Deckeldose in Form eines Bienenkorbes. Auf das Kant. Schützenfest, La Chaux-de-Fonds, 1913. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1913. Höhe 13,5 cm.
LM 65827
(Abb. 69)
Becher. Silber, gedrückt und geprägt. Auf den Schützen-Wettbewerb der Eidg. Grenz-wächter des 4. Kreises, 1921. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1921. Höhe 8,8 cm.
LM 65493

Glas

Andenkenglas. Becher mit drei rot überfangenen Etiketten mit geschnittenen Ansichten von Hof Ragaz, Bad Pfäfers und Bad Fideris. Um 1840/50. Höhe 15 cm.
LM 65609

Glasgemälde

Standesscheibe von Zürich. Kopie nach dem Original im Landesmuseum von 1561 (IN 67/3). Zürcher Wappenpyramide mit Löwen als Schildhalter. Signierte Kopie des Glasmalers Fritz Majores. 1. Viertel 20. Jh. 34,4×26,5 cm. G: A. Majores.
LM 65242
(Abb. 97)

Handzeichnungen

2 Pinselzeichnungen in Grau, aquarelliert. Reformierte Bibelbilder. Jakobs Traum von der Himmelsleiter und die Flucht nach Ägypten. Von Ulrich Mantz, Marthalen. 1792. 35,5×22,5 cm.
LM 65771/65772
(Abb. 39)
Gouache. Johann Caspar Lavater in seinem Arbeitszimmer. Von Antonio Orazio Moretto. Um 1798. 54,7×44 cm.
LM 65323
(Abb. 38)
Tuschfederzeichnung, aquarelliert. Trachtenmädchen aus dem Fricktal. Von Georg Christoph Oberkogler. 1808. 14×8 cm.
LM 65284
Bleistiftzeichnung, weiss gehöht. Frauenstudie. Von Ludwig Vogel. Um 1810. 23,4×23,8 cm.
LM 65286
Bleistiftzeichnung, weiss gehöht. Handstudien. Von Ludwig Vogel. Um 1820. 26,8×14 cm.
LM 65285
Aquarell. Trachtengruppe aus dem Unterwallis. Von David Alois Schmid. Um 1823. 26,6×19,8 cm.
LM 65336
(Abb. 46)
Aquarell. Trachtenpaar aus dem Kanton Uri. Von David Alois Schmid. Um 1823. 25,5×20 cm.
LM 65337
(Abb. 44)
Aquarell. Trachtenpaar aus dem Kanton Schaffhausen. Von David Alois Schmid. Um 1823. 25,6×19,2 cm.
LM 65338
(Abb. 45)
Bleistiftzeichnung, mit Tusche laviert. Kirche und Dorflinde von Rümlang ZH. Anonym. 1828. 36×51,6 cm.
LM 65461
(Abb. 43)
Silhouettenbild. Zofingia-Student der Universität Basel. Anonym. 1851. 11,5×8,6 cm.
G: L. Burckhardt.
LM 65332

Aquarell. Häuser in Zürich-Hottingen. Von Hedwig Antonia Cranz. Um 1914/15. 34,5×25,4 cm. G: M. Cranz. LM 65414
Federzeichnung. Haus bei Zürich-Hottingen. Von Hedwig Antonia Cranz. Um 1915. 18,8×27 cm. G: M. Cranz. LM 65415

Hausrat

Spanischsuppenschüssel. Bronze, gegossen, mit Reliefdekor. Allegorische Darstellungen von «Kargheit – Ehrgeitz – Gedult – Dienstbarkeit» nach Christof Murers Emblemata. Zürich. 1. Hälfte 17. Jh. Ø 20,5 cm. G: D. Locher. LM 65177
Spinnrad. Aus Birnbaumholz. Ende 18. Jh. Höhe 98,5 cm. LM 65432
Garnhaspel. Aus Birnbaumholz, mit Umdrehungszählwerk. Ende 18. Jh. Höhe 50 cm. LM 65433
Spinnrad mit Kunkel. Aus Birnbaum-, Buchen- und Zwetschgenholz. Anfang 19. Jh. Höhe 203 cm. G: R. Wettstein. LM 65267
Warmwassergefäß aus Kupfer, für Fusswärmeschemel. 2. Hälfte 19. Jh. 22,2×19,4×6 cm. G: P. de Schouepnikoff. LM 65423

Keramik

Fragmente von Ofenkacheln. Bodenfunde vom Areal des Klosters Selnau in Zürich. 14./15. Jh. LM 65993–66017 (Abb. 15, 16)
Bodenfliese. Sechseckform mit kreisförmigem Stempel: Zwei Bären mit Schwert, Blume und Stern zwischen Blattranken als Berner Herrschaftszeichen. Aus Schloss Prangins. Mitte 16. Jh. 20,5×20,5 cm. LM 66018 (Abb. 98)
Drei Ofenkacheln. Füllkacheln aus Fayence, bunt bemalt mit Szenen aus der Geschichte der Esther. Bodenseegegend. 16. Jh. LM 65424–65426 (Abb. 19–21)
Zwei Ofenkacheln. Füllkacheln aus Fayence, bunt bemalt mit Frauen- und Kriegerkopf. Bodenseegegend. 16. Jh. LM 65427/65428 (Abb. 17, 18)
Sirupkanne. Weiss glasierte Fayence. Winterthur. Um 1700. Höhe 22 cm. LM 65611 (Abb. 47)
Platte aus Halbfayence, oval. Im Spiegel und in der Mulde reliefierte Medaillons mit allegorischen Figuren. Westschweiz. Um 1700. 41,5×30,5 cm. LM 65700

Koppchen mit zwei Untertassen. Porzellan. Bemalt mit farbigen Blumen. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1765. LM 65634–65636
Porzellanfigur. Frau mit Fackel, Allegorie der Liebe. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770. Höhe 15 cm. LM 65698 (Abb. 50)
Porzellanfigur. Bilderverkäufer. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770. Höhe 15 cm. LM 65697 (Abb. 51)
Zwei Porzellanfiguren. Jägerin und Jäger. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770/75. Höhen 14 und 13,5 cm. G: E. von Schulthess. LM 65763/65764 (Farbtafel S. 2, Abb. 52)
Nadelbüchse. Porzellan mit Silbermontierung. Form eines Fatschenkindes. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770/75. Höhe 8,9 cm. LM 65631 (Abb. 49)
Teller. Fayence. Achtpassform mit bunter Blumenmalerei. Manufaktur des Charles Gendre, Fribourg. Um 1775. Ø 21,7 cm. LM 65637 (Abb. 48)
Henkeltasse und Untertasse. Porzellan. Bemalt mit camaieurotem Rosenheckendekor. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1775. LM 65632/65633
Porzellanfigur. Mädchen mit zerbrochenem Krug. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1775/80. Höhe 17,5 cm. LM 65699
Acht Koppchen und Untertassen. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Manufakturen Ilmenau/Thüringen, Meissen und Wallendorf. Mit zugehörigem Teetisch. Gebraucht bei der Evangelischen Brudersozietät in Basel. Ende 18. Jh. LM 65612–65628
25 Terrakottafiguren mit kalter Bemalung. Figuren der vier Jahreszeiten, drei Figuren der Kantone Zug und Aargau, zwei Totentanzfiguren, 12 Musikerfiguren, Friedrich der Grosse zu Pferd, Kuhhandel-Gruppe, Schacherjude und Modell des erzgegossenen «Meeres» im Tempel Salomonis. Anton Sohn, Zizenhausen. Um 1830. LM 65968–65992 (Abb. 54)
Teller. Steingut. Schwarzer Umdruckdekor mit Ansicht von Zürich. Manufaktur Zell am Harmersbach D. Um 1830. Ø 21,1 cm. LM 65701

Kostüme und Zubehör

Männerwams. Cremefarbene Atlasseide, geschlitzt. Um 1580/90. Rückenlänge 60 cm. G: J. Konecny. LM 65170
Unterröck. Wolle, schwarz bedruckt. 18. Jh. Länge 100 cm. G: W. Hitzig. LM 65290

Kinderhäubchen. Weisse Baumwolle, gestrickt unter Verwendung von bunten Glasperlen. Um 1850. Gesichtsbogen 38 cm. G: A. Kaufmann. LM 65223
Kaschmirschal. Bunte Wolle, gewoben. Weisser Spiegel mit eingestickten Partien. Um 1860. 300×139 cm. G: J. von Orelli. LM 65776
Kaschmirschal. Bunte Wolle, maschinen-gewoben. Langgestrecktes Kaschmirmotiv. Um 1865. 157,5×352 cm. G: M. Schüle und W. Wassermann. LM 65375 (Abb. 96)
Jungmädchenkleid. Weisse Baumwolle, bedruckt mit schwarzem Streifenmuster. Um 1880. Rückenlänge 116 cm. G: M. Steiner. LM 65181
Haarpfeil. Silber, vergoldet, mit Filigran-aufgabe. Arbeit des F. Stulz, Stans. Um 1880. Länge 33,5 cm. G: A. Bättig. LM 65786
Mouchoir. Weisse Wolle, schwarz bedruckt mit Ansicht der Landesausstellung in Zürich 1883. Fabrikat von Blumer und Wild, St. Gallen. 1883. 61×67 cm. G: O. Gubler. LM 65240
Damenrobe. Jupon fehlt. Schwarze Atlasseide mit schwarzem Glasperlenstickerei. Um 1883. Rückenlänge 119 cm. G: S. Eichenberger. LM 65376
Knabenröckchen. Weisse Baumwolle. Um 1900. Rückenlänge 46 cm. G: F. Janett. LM 65452
Taufkleidchen. Eierschalenfarbener Seidentaft mit Seidenstickerei. Um 1900. Rückenlänge 75 cm. G: R. Morf. LM 65461
Freudenbergertracht. Bestehend aus Miederrock, Goller, Schürze, Hemd, Kniestrümpfen, Schuhen, Beutel, Schwefelhut und Gollerschmuck. Um 1940. G: R. Wettstein. LM 65436–65447

Landwirtschaft und Handwerk

Kornmass. Nussbaumholz mit Brandstempel der Stadt Zofingen und Datum 1774. Höhe 25 cm. LM 65610
Käsereigeräte. Käsekessel aus Kupfer, zwei Käseformreifen, Stossbutterfass, Frischkäse-Abtropfgestell, drei Käsetücher, zwei Käsebrecher. Aus dem Puschlav. 1. Viertel 20. Jh. LM 65383–65390
Bäckereigeräte. Ofenwisch, drei Ofenkrucken, Glutschaufel. Aus dem Puschlav. 1. Viertel 20. Jh. LM 65391–65395
Sattler-Nähross. Aus Ahorn- und Eschenholz. Anf. 20. Jh. Länge 86,5 cm. LM 65795
Sattlerwerkzeuge. Nähzange, Bogensäge, Sattlerhammer, Spannkloben und Stosseisen. 1. Hälfte 20. Jh. G: E. Arpagaus. LM 65399–65403

Malerei

Ölgemälde. Allegorisches Gemälde auf die Umwerbung der Schweiz durch die fremden Mächte. Um 1650. 108×174,8 cm.

G: H. von Meyenburg.

LM 65151

(Abb. 37)

Pastellgemälde. Porträt von Benjamin de Constant im Alter von acht Jahren. Um 1830. 58×50 cm. G: G. von Orelli.

LM 65556

Möbel und Zubehör

Schrank, halbhoch, zweitürig. Nussbaum, furniert. Um 1700. Höhe 144 cm.

LM 65265

Zwei Kaminstühle. Nussbaumholz mit Veloursbezug. Signiert: «NOGARET A LYON». Um 1740. Höhe je 102,5 cm.

LM 65645/65646

Konsoltisch und Spiegel. Reich geschnitzt und vergoldet. Tischplatte aus Grindelwaldner Marmor. Arbeit des Johann Friedrich Funk I., Bern. Um 1760.

LM 65317/65318

(Abb. 85)

Mobiliar. Bestehend aus Spieltisch, Zylinderschreibtisch, zwei Flachpulten, Kanapee, zwei Lehnstühlen, drei Armlehnstühlen, Bürostuhl, Bodenstanduhr, zwei Kerzenstöcken, zwei Kandelabern, vier Leuchterappliken und Kaminuhr. Die Sitzmöbel mit gestickten Überzügen mit Schweizer Ansichten, ausgeführt von General Niklaus Franz von Bachmann. Aus dem Besitz der Tochter des Generals. Um 1810.

LM 65293–65312

(Abb. 86–95)

Münzen und Medaillen

Kelten, Veliocasses, «statère à l'astre». Gold.

M 13875

(Abb. 25)

Kelten, Britannien, Stater des Cunobelinus. Gold.

M 13880

(Abb. 26)

Kelten, Britannien, Stater der Verica. Gold.

M 13881

(Abb. 27)

Pfennig des 12. Jh. vom Typ des Steckborner Fundes. Unbekannte Münzstätte. Silber.

M 13865

(Abb. 28)

Hälbling von Solothurn. 14. Jh. Silber.

M 13874

Zürcher Batzen 1520. Billon.

M 13862

(Abb. 29)

Rappen von Schwyz. 16. Jh. Billon.

M 13879

Halbbatzen-Klippe der Stadt Konstanz. 1625. Silber.

M 13876

(Abb. 30)

2 Kreuzer der Stadt Chur. 1626. Billon.

M 13877

Halber Kreuzer von Obwalden. 18. Jh. Billon.

M 13864

Genf, 1/8 Taler. 1625. Münzzeichen G-R.

Silber.

M 13882

Frankreich, Henri III, 1574–1589.

Franc 1584. Silber.

M 13878

(Abb. 31)

Spanien, 2 Escudos Philipps II., 1556–1598.

Gold. Fundstück aus Fischingen TG.

M 13895

(Abb. 32)

Waadt, Medaille zum Centenaire de l'indépendance 1898. Gold.

M 13861

Französisches Münzgewicht für den Teston von Charles IX. Vor 1586. Messing.

M 13873

(Abb. 33)

Filigrandöschen für Zürcher Taufdukaten.

Silber.

M 13866

(Abb. 34)

Banknote der Banque Populaire de la

Broye. 20 Francs 1879. Papier.

M 13867 (Abb. 35)

Musikinstrumente

Bassett, Halbbass. Violinform. Im Innern

Zettel: «MAURER MEZENER OBERRIED 1735». Höhe 166,5 cm.

LM 65194

Jagd-Waldhorn. Messing, zweiwindig.

Am Rand der Stürze Gravur: «MACHT IACOB PLVS IM AMPT ARBURG 1741».

Ø Stürze 26,5 cm.

LM 65185

Stockflöte. Fünfteilig mit Elfenbeinknauf.

Schlagstempel: «BIEBER A STUSLINGEN».

Um 1825. Länge 89 cm.

LM 65187

Klarinette. Sechsteilig, Schnabel aus Elfen-

bein. Schlagstempel: «BIEBER A STUSLINGEN». Um 1830. Länge 62,3 cm.

LM 65186

Tenor-Caecilium. Lautenförmiger Korpus auf Querfuss. Im Innern Stempel:

«A. GROMARD INV. S^{TK} S. G. D. G.».

Um 1868. Höhe 119 cm.

LM 65193 (Abb. 84)

Schwyzerörgeli. Zweichörig, 26 Melodienknöpfe und 8 Bassknöpfe. Herstellerschild:

«Handharmonikafabrikation JOS. NUSSBAUMER Lichtensteig (Ct. St. Gallen)».

Um 1916. Höhe 26 cm.

LM 65188

Siegelstempel

Siegelstempel. Silber. Runde Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Meiss.

Inschrift: «S•HANS•CONRAD•MEIS». Auf der Rückseite datiert 1610. Ø 35 mm.

LM 65477 (Abb. 57, 58)

Siegelstempel. Silber, mit ornamentiertem Scharniergriff. Runde Stempelfläche mit Vollwappen von Schauenstein. Inschrift: «S•RVDOLF•VO•SCHOWENSTEIN».

1. Drittel 17. Jh. Ø 35 mm.

LM 65476

(Abb. 59, 60)

Skulpturen

Lindenholzfigur mit Resten der originalen Fassung. Grabchristus. Aus dem Kanton Luzern. Um 1520. Länge 133,5 cm.

LM 65273

(Abb. 22, 23)

Marmorrelief. Porträt des helvetischen Landammanns Johann Rudolf Dolder. Von Joseph Anton Maria Christen. Um 1798–1800. 17,5×15 cm.

LM 65765

(Abb. 53)

Bronzebüste. Porträtbüste von Gustav Gull, Architekt des Schweizerischen Landesmuseums. Von Eduard Zimmermann. 1936. Höhe 49,6 cm. G: Eidg. Technische Hochschule.

LM 65462

(Abb. 76)

Spielzeug

Spielburg. Holz und Baumrinde bemalt. Um 1880. 44×62×42 cm. G: M. und P. von Muralt.

LM 65344

Zinnfigurengruppe. Bestehend aus 23 Teilen. Viehmarkt. Um 1900. G: M. und P. von Muralt.

LM 65783

Dampflokmobile. Fahrbares Spielzeug aus Messing der Firma Ernst Plank in Nürnberg. Um 1910. 15×19×10 cm. G: E. Knapp.

LM 65781

(Abb. 77)

Zinnfigurengruppe. Bestehend aus 9 Teilen. Zirkus. Um 1935. G: M. und P. von Muralt.

LM 65784

Tapeten

99 Tapetenfragmente, die in verschiedenen Räumen des Schlosses Prangins abgelöst werden konnten. Reste aus dem frühen 18. Jh., der Zeit um 1786 und 1814.

LM 65647–65694

(Abb. 99, 100)

Textilien und Zubehör

Wollstickerei. Verwendung von Gold-, Leinen- und Seidenfäden. Darstellung von Esther vor Ahasver. Unten Wappen der Glarner Familien Tschudi und Hässi. 1592.

40×51,5 cm. G: Belpport Familienstiftung.

LM 65200 (Abb. 24)

Paradeleintuch. Weisses Leinen mit Nadel- und Klöppelspitzen. 18. Jh. 164×220 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65157

Paradeleintuch. Weisses Leinen mit Klöppelspitzen, rot-weissen Borten und Fransen. 18. Jh. 236×178 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65159

Paradeleintuch. Weisses Leinen mit eingesetzter Filetarbeit und rot-weissen Fransen. 18. Jh. 280×184 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65160

Paradeleintuch. Weisse Baumwolle mit eingesetzten Filetspitzen und gewobenen und geknüpften Fransen. 18./19. Jh. 250×200 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65158

Oberleintuch. Weisses Leinen mit Klöppelspitzen. 19. Jh. 203×146 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65156

Tauftuch. Baumwollbatist mit Weissstickerei. Christus am Kreuz. 1. Hälfte 19. Jh. 112×106 cm. G: A. Gagliardi. LM 65590

Frivolité-Schiffchen. Tartanware. 19. Jh. 7,5×1,5 cm. G: F. Leemann. LM 65208

Metermass. Tonnenförmig. Tartanware. 19. Jh. Höhe 4 cm. G: F. Leemann. LM 65209

Nähzeugetui. Braunes Holz. Nähutensilien aus Silber. Um 1840. 11,8×6,8 cm. G: L. Burckhardt. LM 65340

Tischtuch mit 12 Servietten. Weisses Leinen. Tischtuch bestickt in Blau und Rot mit Sprüchen und Stilleben. Um 1895. 403×165 cm und 59×59 cm. LM 65242/65243

Uniformen und Zubehör

Eidgenössische Fahne. Beflaggungsfahne aus Seidentaft mit durchgehendem weissem Kreuz. 1815–1842. 95×112 cm. G: R. Bodmer. LM 65172

Käppi eines Infanteristen. Kokarde von Basel-Stadt und grüner Pompon. Ordonnanz 1861. Höhe 14 cm. LM 65503

Käppi eines Infanteristen. Kokarde von Solothurn und grün-gelber Pompon. Ordonnanz 1861. Höhe 14 cm. LM 65504

Käppi eines Infanteristen. Kokarde von Nidwalden und orange-weisser Pompon. Ordonnanz 1869/1888. Höhe 14 cm. LM 65502

Käppi eines Eisenbahnsoldaten. Eidgenössische Kokarde und schwarzer Pompon. Ordonnanz 1869/1888. Höhe 14 cm. LM 65508

Bärenfellmütze der «Vieux Grenadiers» Genf. Mit Messingplakette mit Genferwappen. 2. Hälfte 19. Jh. Höhe 32 cm. LM 65501 (Abb. 70)

Gala-Uniform eines päpstlichen Schweizergardisten. Bestehend aus Wams, Pluderhosen, Gamaschen, Béret und Verdienstmedaille. Eingeführt 1915. G: A. Odermatt. LM 65513–65516

Kadettenmütze. St. Gallen. Dunkelblaues Tuch mit grünen Passepoils. Um 1920. Höhe 7 cm. G: A. Rüegg. LM 65509

Volkskunde

Jesuskind-Schrein. Geschnitztes Rokoko-Gehäuse, verglast. Darin liegendes Fatschenkind aus Wachs. Aus Katharinenthal TG. 2. Hälfte 18. Jh. 45×40×24 cm. LM 65967 (Abb. 56)

Lötschentaler Maske. Aus Föhrenholz geschnitzt, mit Kuhzähnen und schwarzem Schaffell. Um 1950. Höhe 37 cm. G: R. Stucki. LM 65434

Lötschentaler Maske. Aus Ahornholz geschnitzt, mit Eberhauern und Fuchsfell. Um 1950. Höhe 40 cm. G: R. Stucki. LM 65435

Waffen

Halbarteneisen. Tauchfund aus dem Greifensee ZH. Mitte 14. Jh. Länge 37 cm. KZ 11476 (Abb. 7)

Panzerstecher. Scheibendolch. Bodenfund. Um 1400. Länge 35,4 cm. LM 65183 (Abb. 8)

Steinschloss-Wender-Pistole. Zwei übereinanderliegende Läufe, drehbar. Auf Schlossplatte bezeichnet: «JACOB PERRET». Um 1690. Länge 54,5 cm. LM 65430 (Abb. 11)

Hirschfänger. Griff aus Hirschhorn. An der Wurzel beidseitig signiert: «Löcher/ Jn Zürich». Um 1770. Länge 72 cm. LM 65176 (Abb. 9, 10)

Steinschloss-Stutzer. Oktogonallauf aus Eisen. Nussbaumschaft mit intarsierter Jagdszene. Oben auf dem Lauf bezeichnet: «IOSEPH = VON FLIE = IN = SAXLEN». Um 1820. Länge 145,5 cm. LM 65468 (Abb. 14)

Ein Paar Steinschlosspistolen. Oktogonalläufe aus Eisen, gebläut. Auf Schlossplatten signiert: «Paul» und «à Berne». Um 1820. Länge 30 cm. LM 65467 (Abb. 13)

Säbel mit Scheide. Kantonale Ordonnanz, Kanton Solothurn, für Offiziere. Gefäss aus einem Stück Messing gegossen. Um 1840. Länge 77,5 cm. LM 65465

Perkussionspistole. Schützenwaffe. Oktogonallauf. Auf Platte bezeichnet: «SCHELLER». Arbeit des Jakob Scheller, Thalwil. Um 1840. Länge 36 cm. LM 65466 (Abb. 12)

Stereo-Telemeter. Typ TM 38. Messbereich 250–10000 m. Fabrikat der Firma Wild, Heerbrugg. 1946. Länge 137 cm. G: J. Stössel. LM 65197

Zinn

Breitrandplatte. Auf der Fahne die gravierten Wappen der Familien Perrig von Brig und Schnydrig von Mund-Naters. Meistermarke des Jean-Antoine Charton, Genf. Um 1700. Ø 33,6 cm. LM 65328 (Abb. 72–74)

Breitrandteller. Auf der Fahne Eigentumsstempel der Familien Werlen und Meyer, Lötschental. Meistermarke des Gabriel I. Charton, Genf. Um 1700. Ø 24,3 cm. LM 65329

Prismenkanne. Am Ausguss ornamental graviert. Meistermarke und Bodenrosette des Hans Luzi II. und Herkules II. de Cadenath, Chur. 1733. Höhe 36,2 cm. LM 65499 (Abb. 71)

Ovale Platte. Passig geschweiften Rand. Stadtmarke Luzern. Wohl von Franz Xaver Leodegar Schallbretter. Um 1760. Länge 35,1 cm. LM 65278

Humpen. Meistermarke des Salomon Wirz, Zürich. Um 1770. Höhe 18,5 cm. LM 65324

Henkelschüssel. Meistermarke des Heinrich Wilhelm Lange, Chur. Um 1830. Ø 23 cm. G: E. Clavadetscher. LM 65500



Abb. 96. Maschinengewobener Kaschmir-
schal aus bunter Wolle. Um 1865.
157,5×352 cm. (S. 34, 68)