

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 94 (1985)

**Rubrik:** Vermehrung der Sammlungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vermehrung der Sammlungen

## Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Belpport Familienstiftung, Zürich  
Bezirksschule, Brugg  
Bibliothèque cantonale et universitaire,  
Lausanne  
Camille-Graeser-Stiftung, Hausen a. Albis  
Eidg. Kriegsmaterialverwaltung, Bern  
Eidg. Technische Hochschule, Zürich  
Handar, Bern  
Kant. Denkmalpflege, Zürich  
Kant. Kriegskommissariat, Zürich  
Kriegsmaterialverwaltung, Zürich  
Münzhandlung Erwin Dietrich A.G., Zürich  
Sammeln-Verlags A.G., Zürich  
Sängerverein Helvetia, Zürich  
Schweiz. Bankgesellschaft, Zürich  
Schweiz. Bankverein, Zürich  
Frau M. Ackermann, Uster  
Herr M. A. Antonini, Zollikonberg  
Frau M. Arnet, Zürich  
Herr E. Arpagaus, Zürich  
Frau H. Bär, Kloten  
Herr A. Bättig, Zürich  
Frl. A. und M. Baumann, Winterthur  
Herr R. Bieri, Zürich  
Frau C. Bindschäler-Albrecht, Regensdorf  
Frau E. J. Bodmer, Wetzikon  
Frl. M. Bodmer, Zürich  
Frau Dr. R. Bodmer, Samedan  
Frau V. Bodmer, Zürich  
Herr A. Böni, Feldbach  
Frau H. Bosshard, Zürich  
Herr G. Brunner, Meilen  
Frau L. Burckhardt, Zürich  
Frau C. Buchter, Zürich  
Frau M. Castelanova, Prag  
Frau L. Christen-Züst, Winterthur  
Frau L. Class, Zürich  
Herr Dr. E. Clavadetscher-Gutscher, Aarau  
Frau L. Corrodi, Marthalen  
Frau M. Cranz, Luzern  
Frau J. Denzler, Zürich  
Frau H. Dilger-Mundle, Zürich  
Herr R. Dünki, Wald  
Frau S. Eichenberger, Zürich  
Frau J. Fahrni, Dietikon  
Frau R. M. Frei, Mels  
Frau I. Frick, Wallisellen  
Frau H. Fritzsche, Zürich  
Frau A. Gagliardi-Treichler, Zürich  
Herr H. W. Gottlieb, Zürich  
Frau A. M. Gouda-Gubser, Zürich  
Frau M. Grieder, Zürich  
Frau A. Grossmann, Zürich  
Frau O. Gubler, Spiegel  
  
Frau T. Guhl-Müller, Küsnacht  
Frau Prof. Dr. V. Hitzig-Weber, Zürich  
Frau M. Hugger, Kloten  
Frau V. Irion, Winterthur  
Herr W. K. Jaggi, Zürich  
Frau E. Jud, Rümlang  
Frau A. Kaufmann, Zürich  
Herr J. Kessler, Tann-Rüti  
Herr J. Kläsi, Sirnach  
Herr und Frau E. und A. Knapp, Zürich  
Herr F. König, Bern  
Frau Dr. J. Konecny-von Sprecher, Basel  
Frau G. Landolt, Zürich  
Frau F. Leemann, Luzern  
Frau D. Locher, Zürich  
Frau A. Majores, Zürich  
Frau H. Markwalder, Lenzburg  
Herr und Frau E. und H. Mayländer, Zürich  
Herr H. Meier, Zürich  
Herr J. A. Meier, Bauma  
Herr K. Meier, Bülach  
Herr H. von Meyenburg, Herrliberg  
Herr E. von Moos, Winterthur  
Frau R. Morf, Feldmeilen  
Frau M. Moser-Erni, Zürich  
Herr A. Munz, Bischofszell  
Frl. M. L. von Muralt, Zürich  
Herr P. von Muralt, Zürich  
Frau M. Narath, La Neuveville  
Frau M. Noser, Zürich  
Herr A. Odermatt, Widen  
Frau G. von Orelli-von Reding, Zürich  
Frau J. von Orelli, Zürich  
Frau C. J. de Rahm, Bern  
Frau B. Rieger-Stockar, Urdorf  
Herr H. Rochat, Luzern  
Herr A. Rüegg, Bauma  
Frau J. Schöpf, Zürich  
Frau P. de Schoulenikoff, Lausanne  
Frau M. Schüle, Zürich  
Herr E. von Schulthess, Zürich  
Frau H. Schuppisser, Winterthur  
Frau C. Séquin, Zürich  
Frau E. Speisegger, Zürich  
Herr W. Stahel, Flawil  
Herr B. Stefanini, Winterthur  
Frau M. Steiner-Bossard, Zürich  
Herr J. Stössel, Oberhasli  
Herr R. Stricki, Erlenbach  
Herr P. Vogelbach, Winterthur  
Herr H. Waibel, Wolfurt  
Frau H. Walter, Zürich  
Frau M. Wassermann, Zürich  
Frau B. Weber-Gmünder, Zürich  
  
Frau Prof. C. Wegmann, Neuchâtel  
Frau R. Weibel, Zürich  
Frau R. Wettstein, Bern  
Herr J. Wick, Zürich  
Frau H. Winkler, Winterthur  
Frau M. Würmli-Jäckle, Zollikon  
Herr Dr. L. Wüthrich, Regensdorf  
Herr und Frau D. Zwicky, Wallisellen

## Archäologische Abteilung

## Mittelalterliche und neuere Abteilung

### Urgeschichte

*Keramik und Kleinfunde* der Egolzwiler (Schicht 5), Cortaillod/Pfyner (Schicht 4) und Horgener Kultur (Schichten 3 und 2) sowie aus der Spätbronzezeit (Schicht 1). Aus der Tauchgrabung 1967–69 in Zürich-«Kleiner Hafner». P 59000–59115 (Abb. 1, 2)

### Römische Zeit

*Venusstatue*. Marmor. Aus Bellach SO. Kunstharkopie. P 58807 (Abb. 75) *Klappmessergriff*. Knochen. Aus Cham ZG, Hagendorf. Kunstharkopie. P 58794 *Metallfunde*. Eisen, Bronze. Aus Freienstein-Teufen ZH, Wachturm Tössegg. P 58801–58803, 58808–58838 *Fragment eines Tonmodels* für Reliefkeramik. Aus Hohenrain LU, Ottenhusen. Kunstharkopie. P 58850 *Kupferkessel*. Aus Immendorf/Bayern. Replik aus Kupfer. P 58841 *Käsemodel*. Aus Lausanne VD, Martigny VS und Morrens VD. Kunstharkopien. P 58842–58844 *Goldband*. Aus Obfelden ZH, Lunnern. Galvanokopie nach Fundzustand 1741. P 58839 *Keramik- und Ziegelfunde*. Aus Stäfa ZH, Unter Äcker. P 58778–58793 *Keramikfunde*. Aus Zürich, Münstergasse 9. P 58768–58777

### Frühmittelalter

*Zierscheibe mit Umring*. Bronze. Aus Beggingen SH, Löbern. Kunstharkopie. P 58845/58846 *Grabbeigaben*. Bronze und Gold. Aus Hitzkirch LU, Kirche. Galvanokopien. P 58796–58800 *Gürtelschnalle mit Reliquienbehältnis*. Knochen. Aus Kaiseragst AG. Kunstharkopie. P 58795 *Zierscheibe und Riemenzungen*. Bronze. Aus Löhningen SH, Hirschen. Kunstharkopien. P 58847–58849 *Kreuzattache*. Zinn. Aus Paspels GR, Kirche St. Lorenz. Kunsthark- und Galvanokopien. P 58804–58806

Nachfolgende Erwerbungslisten sind aus Platzgründen unvollständig und geben lediglich einen Querschnitt durch die Neu eingänge des Berichtsjahres.

### Abkürzungen:

G Geschenk  
KZ Kantonales Zeughaus  
LM Landesmuseum  
M Münzkabinett  
P Prähistorische Abteilung

### Bücher

*118 Bändchen Romane*, ausgewählte Schriften und Gesamtwerke. In alten Originaleinbänden. 1830–1850. G: M. Bodmer. LM 65470

### Druckgraphik

*4 Radierungen*. Die Protagonisten der vier Weltzeitalter. Matthäus Merian d.Ä. Um 1617. LM 65469.1–4 (Abb. 36) *Radierung*. Ansicht von Bassecourt JU. Matthäus Merian d.Ä. Um 1620. 11,5×15,2 cm. LM 65463 *Radierung*. Mühle mit grossem Wasserrad. Matthäus Merian d.Ä. Um 1620. 10,5×14,5 cm. LM 65464 *Umrissradierung*, koloriert. Ansicht des Schlosses Falkenstein. Von Christian von Mechel. Um 1794. 22,6×38 cm. LM 65232 *Umrissradierung*, koloriert. Ansicht des Schlosses Falkenstein von Nordwesten. Von Christian von Mechel. Um 1794. 22,3×38 cm. LM 65233 *Umrissradierung*, koloriert. «La Marchande d'Amours du Canton de Berne» Von Christian von Mechel. Um 1795. 18×24,5 cm. LM 65557 (Abb. 42) *Umrissradierung*, koloriert. «Les Musiciens des Alpes Helvétien» Von Christian von Mechel. Um 1795. 18×24 cm. LM 65558 (Abb. 41) *Radierung*. Salomon Gessners Denkmal auf dem Zürcher Platzspitz. Von Karl Wilhelm Kolbe. Um 1810/11. 32,7×25,3 cm. LM 65272 *Lithographie*, koloriert. Eine «Alptanzete» im Berner Oberland. Von Gottlieb Hasler. Um 1835. 20,4×23,5 cm. LM 65214 *Aquatinta* im Braunton. Ansicht von Neuenburg, umgeben von 12 Detaildarstellungen. Von Johann Baptist Isenring. Um 1840. 45×54 cm. LM 65231 *Stahlplatte*. Radierung. Einschiffung der Zürcher zur Hirsebreifahrt nach Strassburg 1576. Von Johann Conrad Werdmüller. Um 1850. 24×31 cm. LM 65341

*Lithographie*, koloriert. Die Bündner Heiligen Plazidus und Sigisbert. Von C. Verdoni, Turin. Um 1860. 42×32 cm.  
LM 65339  
(Abb. 40)  
*Papierserviette*, lithographisch bedruckt. Die Restaurationen und Bierhallen der Schweizerischen Landesausstellung 1883 in Zürich. Von A.W. Fehrenbach, Zürich. 1883. 43,7×45,8 cm.  
LM 65195

### Edelmetall

*Esslöffel*. Silber, geschmiedet. Meistermarke des Franz Ott d.J. Beschauzeichen Schaffhausen. 1. Hälfte 18. Jh. Länge 18,8 cm.  
LM 65335  
*Suppenlöffel*. Silber, geschmiedet, vergoldet. Meistermarke ungedeutet «CF». Beschauzeichen Glarus. 1. Hälfte 18. Jh. Länge 19 cm.  
LM 65365  
*Ein Paar Tablets*. Silber, geschmiedet und gegossen. Flache Rundform mit gravierter Wappen der Familie de Mestral, Linie von Mont und Aruffens. Meistermarke des Jean-Pierre Dautun. Beschauzeichen Morges. Um 1750. Ø je 20,7 cm.  
LM 65282/65283  
(Abb. 63, 64)  
*5 Essgabeln*. Silber, geschmiedet. Auf der Rückseite Wappengravur des Schaffhauser Bürgermeisters Peyer im Hof. Meistermarke des Rudolf Huber. Beschauzeichen Schaffhausen. 1758. Länge je 18,7 cm.  
LM 65702–65706  
(Abb. 65, 66)  
*Zuckerstrelöffel*. Silber, geschmiedet, gesägt und graviert. Auf der Rückseite graviert das Wappen der Freiburger Familie Perrier. Meistermarke des François-Antoine Fasel. Beschauzeichen Freiburg. Um 1770/1780. Länge 25 cm.  
LM 65494  
(Abb. 62)  
*Besteck*, bestehend aus 56 Teilen, Silber, geschmiedet. Meistermarke des Rudolf Huber. Beschauzeichen Schaffhausen. 2. Hälfte 18. Jh.  
LM 65707–65762  
*Punschkelle*. Silber, getrieben, Griff aus Fischbein. Meistermarke des Ludwig Friedrich Brugger, Bern. Um 1820/1830. Länge 35 cm.  
LM 65821  
*Suppenschöpfkelle*. Silber, geschmiedet. Meistermarke des Zeno Stedelin. Beschauzeichen Schwyz. Um 1820/1830. Länge 36 cm.  
LM 65497  
*Golddose*. Rechteckig, mit plastischen Blumen- und Blattranken. Auf dem Deckel Emailminiatur mit Ansicht des Genfersees. Signiert «MOULINIE BAUTTE ET MOYNIER A GENEVE». Um 1830. 5,2×8,8×2 cm.  
LM 65150  
(Abb. 67)

*Suppenkelle*. Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Johann Jakob oder Johann Georg Jezler. Beschauzeichen Schaffhausen. Um 1830. Länge 34 cm.  
G: H. Winkler.  
LM 65373

*Milch-/Wasserkrug*. Silber, gedrückt und gegossen. Ateliermarke Rehfues. Beschauzeichen Bern. 2. Viertel 19. Jh. Höhe 14,5 cm.  
LM 65407

*Fischheber/Pastetenschaufel*. Silber, ausgesägt und graviert. Schwarzer, achteckiger Holzgriff. Meistermarke des Johann Balthasar Berdux, St. Gallen. Um 1850. Länge 28,8 cm.  
LM 65352

*Suppenlöffel und Dessertgabel*. Silber, geschmiedet und geprägt. Meistermarke des Wilhelm Härdi. Beschauzeichen Lenzburg. 3. Viertel 19. Jh.

LM 65369/65370

*Sechs Pokale*. Silber, gedrückt und geprägt. Ehrengaben von Sängerfesten. 1864–1899. G: Sängerverein Helvetia Zürich.

LM 65152/65153, 65190/65191,

65225/65226

*Schützenpokal*. Silber, geprägt, innen vergoldet. Römerform. Auf das Eidg. Schützenfest, Basel, 1879. Höhe 17 cm.

LM 65492

*Teller*. Silber, getrieben, graviert, ziseliert und punziert, vergoldet. Mittelmedaillon mit Wappen der Familien Huber und Zundel. Ateliermarke Bossard. Beschauzeichen Luzern. 1883–1888. Ø 25,7 cm.

LM 65364

(Abb. 68)

*Schützenpokal*. Silber, gedrückt und geprägt, teilweise vergoldet. Auf das Eidg. Schützenfest, Bern, 1885. Höhe 21,9 cm.

LM 65374

*Schützenpokal*. Silber, gedrückt und geprägt, innen vergoldet. Auf das Eidg. Schützenfest, Winterthur, 1895. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1895. Höhe 28 cm. G: V. Irion.

LM 65351

*Doppelhenkelschälchen*. Silber, getrieben, ziseliert und punziert. Ateliermarke Bossard. Beschauzeichen Luzern. Ende 19. Jh. Länge 15 cm.

LM 65239

*Pokal*. Silber, gedrückt und gegossen. Auf das 15. Eidg. Musikfest, Basel, 1909. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1909. Höhe 27,5 cm.

LM 65828

*Honigtopf*. Silber, geprägt, Teile gegossen. Deckellose in Form eines Bienenkorbes. Auf das Kant. Schützenfest, La Chaux-de-Fonds, 1913. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1913. Höhe 13,5 cm.

LM 65827

(Abb. 69)

*Becher*. Silber, gedrückt und geprägt. Auf den Schützen-Wettbewerb der Eidg. Grenzwächter des 4. Kreises, 1921. Stempel der Silberwarenfabrik Jezler, Schaffhausen. 1921. Höhe 8,8 cm.

LM 65493

### Glas

*Andenkenglas*. Becher mit drei rot überfangenen Etiketten mit geschnittenen Ansichten von Hof Ragaz, Bad Pfäfers und Bad Fideris. Um 1840/50. Höhe 15 cm.  
LM 65609

### Glasgemälde

*Standesscheibe* von Zürich. Kopie nach dem Original im Landesmuseum von 1561 (IN 67/3). Zürcher Wappenpyramide mit Löwen als Schildhalter. Signierte Kopie des Glasmalers Fritz Majores. 1. Viertel 20. Jh. 34,4×26,5 cm. G: A. Majores.  
LM 65242  
(Abb. 97)

### Handzeichnungen

2 *Pinselzeichnungen* in Grau, aquarelliert. Reformierte Bibelbilder. Jakobs Traum von der Himmelsleiter und die Flucht nach Ägypten. Von Ulrich Mantz, Marthalen. 1792. 35,5×22,5 cm.  
LM 65771/65772  
(Abb. 39)

*Gouache*. Johann Caspar Lavater in seinem Arbeitszimmer. Von Antonio Orazio Moretto. Um 1798. 54,7×44 cm.  
LM 65323  
(Abb. 38)

*Tuschfederzeichnung*, aquarelliert. Trachtenmädchen aus dem Fricktal. Von Georg Christoph Oberkogler. 1808. 14×8 cm.  
LM 65284

*Bleistiftzeichnung*, weiss gehöht. Frauenstudie. Von Ludwig Vogel. Um 1810. 23,4×23,8 cm.  
LM 65286

*Bleistiftzeichnung*, weiss gehöht. Handstudien. Von Ludwig Vogel. Um 1820. 26,8×14 cm.  
LM 65285

*Aquarell*. Trachtengruppe aus dem Unterwallis. Von David Alois Schmid. Um 1823. 26,6×19,8 cm.  
LM 65336  
(Abb. 46)

*Aquarell*. Trachtenpaar aus dem Kanton Uri. Von David Alois Schmid. Um 1823. 25,5×20 cm.  
LM 65337  
(Abb. 44)

*Aquarell*. Trachtenpaar aus dem Kanton Schaffhausen. Von David Alois Schmid. Um 1823. 25,6×19,2 cm.  
LM 65338  
(Abb. 45)

*Bleistiftzeichnung*, mit Tusche laviert. Kirche und Dorflinde von Rümlang ZH. Anonym. 1828. 36×51,6 cm.  
LM 65461  
(Abb. 43)

*Silhouettenbild*. Zofingia-Student der Universität Basel. Anonym. 1851. 11,5×8,6 cm. G: L. Burckhardt.  
LM 65332

*Aquarell.* Häuser in Zürich-Hottingen. Von Hedwig Antonia Cranz. Um 1914/15. 34,5×25,4 cm. G: M. Cranz.

LM 65414

*Federzeichnung.* Haus bei Zürich-Hottingen. Von Hedwig Antonia Cranz. Um 1915. 18,8×27 cm. G: M. Cranz.

LM 65415

## Hausrat

*Spanischsuppenschüssel.* Bronze, gegossen, mit Reliefdekor. Allegorische Darstellungen von «Kargheit – Ehrgeitz – Gedult – Dienstbarkeit» nach Christof Murers Emblemata. Zürich. 1. Hälfte 17. Jh. Ø 20,5 cm.

G: D. Locher.

LM 65177

*Spinnrad.* Aus Birnbaumholz. Ende 18. Jh. Höhe 98,5 cm.

LM 65432

*Garnhaspel.* Aus Birnbaumholz, mit Umdrehungszählwerk. Ende 18. Jh. Höhe 50 cm.

LM 65433

*Spinnrad* mit Kunkel. Aus Birnbaum-, Buchen- und Zwetschgenholz. Anfang 19. Jh. Höhe 203 cm.

G: R. Wettstein.

LM 65267

*Warmwassergefäß* aus Kupfer, für Fusswärmeschemel. 2. Hälfte 19. Jh. 22,2×19,4×6 cm.

G: P. de Schoulenpikoff.

LM 65423

## Keramik

*Fragmente von Ofenkacheln.* Bodenfunde vom Areal des Klosters Selnau in Zürich. 14./15. Jh.

LM 65993–66017

(Abb. 15, 16)

*Bodenfliese.* Sechseckform mit kreisförmigem Stempel: Zwei Bären mit Schwert, Blume und Stern zwischen Blattranken als Berner Herrschaftszeichen. Aus Schloss Prangins. Mitte 16. Jh. 20,5×20,5 cm.

LM 66018

(Abb. 98)

*Drei Ofenkacheln.* Füllkacheln aus Fayence, bunt bemalt mit Szenen aus der Geschichte der Esther. Bodenseegegend. 16. Jh.

LM 65424–65426

(Abb. 19–21)

*Zwei Ofenkacheln.* Füllkacheln aus Fayence, bunt bemalt mit Frauen- und Kriegerkopf. Bodenseegegend. 16. Jh.

LM 65427/65428

(Abb. 17, 18)

*Sirupkanne.* Weiss glasierte Fayence. Winterthur. Um 1700. Höhe 22 cm.

LM 65611

(Abb. 47)

*Platte* aus Halbfayence, oval, Im Spiegel und in der Mulde reliefierte Medaillons mit allegorischen Figuren. Westschweiz. Um 1700. 41,5×30,5 cm.

LM 65700

*Koppchen* mit zwei Untertassen. Porzellan. Bemalt mit farbigen Blumen. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1765.

LM 65634–65636

*Porzellananfigur.* Frau mit Fackel, Allegorie der Liebe. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770. Höhe 15 cm.

LM 65698

(Abb. 50)

*Porzellananfigur.* Bilderverkäufer. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770. Höhe 15 cm.

LM 65697

(Abb. 51)

*Zwei Porzellananfiguren.* Jägerin und Jäger. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770/75. Höhen 14 und 13,5 cm. G: E. von Schulthess.

LM 65763/65764

(Farbtafel S. 2, Abb. 52)

*Nadelbüchse.* Porzellan mit Silbermontierung. Form eines Fatschenkindes. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1770/75.

Höhe 8,9 cm.

LM 65631

(Abb. 49)

*Teller.* Fayence. Achtpassform mit bunter Blumenmalerei. Manufaktur des Charles Gendre, Fribourg. Um 1775. Ø 21,7 cm.

LM 65637

(Abb. 48)

*Henkeltasse* und Untertasse. Porzellan. Bemalt mit camaieu rotem Rosenheckendekor. Manufaktur Schooren, Zürich.

Um 1775.

LM 65632/65633

*Porzellananfigur.* Mädchen mit zerbrochenem Krug. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1775/80. Höhe 17,5 cm.

LM 65699

*Acht Koppchen* und Untertassen.

Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Manufakturen Ilmenau/Thüringen, Meissen und Wallendorf. Mit zugehörendem Teebrett. Gebraucht bei der Evangelischen Brüdersozietät in Basel. Ende 18. Jh.

LM 65612–65628

*25 Terrakottafiguren* mit kalter Bemalung. Figuren der vier Jahreszeiten, drei Figuren der Kantone Zug und Aargau, zwei Totentanzfiguren, 12 Musikerfiguren, Friedrich der Große zu Pferd, Kuhhandel-Gruppe, Schacherjude und Modell des erzgessenen «Meeres» im Tempel Salomonis. Anton Sohn, Zizenhausen. Um 1830.

LM 65968–65992

(Abb. 54)

*Teller.* Steingut. Schwarzer Umdruckdekor mit Ansicht von Zürich. Manufaktur Zell am Harmersbach D. Um 1830. Ø 21,1 cm.

LM 65701

## Kostüme und Zubehör

*Männerwams.* Cremefarbene Atlasseide, geschlitzt. Um 1580/90. Rückenlänge 60 cm. G: J. Konecny.

LM 65170

*Unterrock.* Wolle, schwarz bedruckt. 18. Jh. Länge 100 cm. G: W. Hitzig.

LM 65290

*Kinderhäubchen.* Weisse Baumwolle, gestrickt unter Verwendung von bunten Glasperlen. Um 1850. Gesichtsbogen 38 cm.

G: A. Kaufmann.

LM 65223

*Kaschmirschal.* Bunte Wolle, gewoben. Weisser Spiegel mit eingestickten Partien. Um 1860. 300×139 cm. G: J. von Orelli.

LM 65776

*Kaschmirschal.* Bunte Wolle, maschinen-gewoben. Langgestrecktes Kaschmirmotiv. Um 1865. 157,5×352 cm. G: M. Schüle und W. Wassermann.

LM 65375

(Abb. 96)

*Jungmädchenkleid.* Weisse Baumwolle, bedruckt mit schwarzem Streifenmuster. Um 1880. Rückenlänge 116 cm. G: M. Steiner.

LM 65181

*Haarpfeil.* Silber, vergoldet, mit Filigran-auflage. Arbeit des F. Stulz, Stans. Um 1880. Länge 33,5 cm. G: A. Bättig.

LM 65786

*Mouchoir.* Weisse Wolle, schwarz bedruckt mit Ansicht der Landesausstellung in Zürich 1883. Fabrikat von Blumer und Wild, St. Gallen. 1883. 61×67 cm. G: O. Gubler.

LM 65240

*Damenrobe.* Jupon fehlt. Schwarze Atlasseide mit schwarzer Glasperlenstickerei. Um 1883. Rückenlänge 119 cm. G: S. Eichenberger.

LM 65376

*Knabenröckchen.* Weisse Baumwolle. Um 1900. Rückenlänge 46 cm.

G: F. Janett.

LM 65452

*Taufkleidchen.* Eierschalenfarbener Seiden-taft mit Seidenstickerei. Um 1900. Rückenlänge 75 cm. G: R. Morf.

LM 65461

*Freudenbergertracht.* Bestehend aus Mieder-rock, Gölle, Schürze, Hemd, Kniestrümpfen, Schuh, Beutel, Schwefelhut und Gölleschmuck. Um 1940. G: R. Wettstein.

LM 65436–65447

## Landwirtschaft und Handwerk

*Kornmass.* Nussbaumholz mit Brandstempel der Stadt Zofingen und Datum 1774.

Höhe 25 cm.

LM 65610

*Käsereigeräte.* Käsekessel aus Kupfer, zwei Käseformreifen, Stossbutterfass, Frischkäse-Abtropfgestell, drei Käsetücher, zwei Käse-brecher. Aus dem Puschlav. 1. Viertel 20. Jh.

LM 65383–65390

*Bäckereigeräte.* Ofenwisch, drei Ofenkrucken, Glutschaukel. Aus dem Puschlav. 1. Viertel 20. Jh.

LM 65391–65395

*Sattler-Nähross.* Aus Ahorn- und Eschenholz. Anf. 20. Jh. Länge 86,5 cm.

LM 65795

*Sattlerwerkzeuge.* Nähzange, Bogensäge, Sattlerhammer, Spannkloben und Stosseisen. 1. Hälfte 20. Jh. G: E. Arpagaus.

LM 65399–65403

## Malerei

- Ölgemälde. Allegorisches Gemälde auf die Umwerbung der Schweiz durch die fremden Mächte. Um 1650. 108×174,8 cm.  
G: H. von Meyenburg.  
LM 65151  
(Abb. 37)
- Pastellgemälde. Porträt von Benjamin de Constant im Alter von acht Jahren. Um 1830. 58×50 cm. G: G. von Orelli.  
LM 65556

## Möbel und Zubehör

- Schrank, halbhoch, zweitürig. Nussbaum, furniert. Um 1700. Höhe 144 cm.  
LM 65265
- Zwei Kaminstühle. Nussbaumholz mit Veloursbezug. Signiert: «NOGARET A LYON». Um 1740. Höhe je 102,5 cm.  
LM 65645/65646
- Konsoltisch und Spiegel. Reich geschnitten und vergoldet. Tischplatte aus Grindelwaldner Marmor. Arbeit des Johann Friedrich Funk I., Bern. Um 1760.  
LM 65317/65318  
(Abb. 85)
- Mobilier. Bestehend aus Spieltisch, Zylinderschreibtisch, zwei Flachpulten, Kanapee, zwei Lehnsstühlen, drei Armlehnsstühlen, Bürostuhl, Bodenstandfuhr, zwei Kerzenstöcken, zwei Kandelabern, vier Leuchterappliken und Kaminuhr. Die Sitzmöbel mit gestickten Überzügen mit Schweizer Ansichten, ausgeführt von General Niklaus Franz von Bachmann. Aus dem Besitz der Tochter des Generals. Um 1810.  
LM 65293–65312  
(Abb. 86–95)

## Münzen und Medaillen

- Kelten, *Veliocasses*, «statère à l'astre». Gold.  
M 13875  
(Abb. 25)
- Kelten, *Britannien*, Stater des Cunobelinus. Gold.  
M 13880  
(Abb. 26)
- Kelten, *Britannien*, Stater der Verica. Gold.  
M 13881  
(Abb. 27)
- Pfennig des 12. Jh. vom Typ des Steckborner Fundes. Unbekannte Münzstätte. Silber.  
M 13865  
(Abb. 28)
- Härling von Solothurn. 14. Jh. Silber.  
M 13874
- Zürcher Batzen 1520. Billon.  
M 13862  
(Abb. 29)
- Rappen von Schwyz. 16. Jh. Billon.  
M 13879
- Halbbatzen-Klippe der Stadt Konstanz. 1625. Silber.  
M 13876  
(Abb. 30)

## 2 Kreuzer der Stadt Chur. 1626. Billon.

- M 13877
- Halber Kreuzer von Obwalden. 18. Jh. Billon.  
M 13864
- Gen, 1/2 Taler. 1625. Münzzeichen G-R. Silber.  
M 13882
- Frankreich, Henri III, 1574–1589. Franc 1584. Silber.  
M 13878  
(Abb. 31)
- Spanien, 2 Escudos Philipp II., 1556–1598. Gold. Fundstück aus Fischingen TG.  
M 13895  
(Abb. 32)
- Waadt, Medaille zum Centenaire de l'indépendance 1898. Gold.  
M 13861
- Französisches Münzgewicht für den Teston von Charles IX. Vor 1586. Messing.  
M 13873  
(Abb. 33)
- Filigrandöschen für Zürcher Taufdukaten. Silber.  
M 13866  
(Abb. 34)
- Banknote der Banque Populaire de la Broye. 20 Francs 1879. Papier.  
M 13867 (Abb. 35)

## Musikinstrumente

- Bassett, Halbbass. Violinform. Im Innern Zettel: «MAURER MEZENER OBERRIED 1735». Höhe 166,5 cm.  
LM 65194
- Jagd-Waldhorn. Messing, zweiwändig. Am Rand der Stürze Gravur: «MACHT IACOB PLVS IM AMPT ARBURG 1741». Ø Stürze 26,5 cm.  
LM 65185
- Stockflöte. Fünfteilig mit Elfenbeinknauf. Schlagstempel: «BIEBER A STUSLINGEN». Um 1825. Länge 89 cm.  
LM 65187
- Klarinette. Sechsteilig, Schnabel aus Elfenbein. Schlagstempel: «BIEBER A STUSLINGEN». Um 1830. Länge 62,3 cm.  
LM 65186
- Tenor-Caecilium. Lautenförmiger Korpus auf Querfuss. Im Innern Stempel: «A. GROMARD INV. S<sup>TR</sup> S. G. D. G.». Um 1868. Höhe 119 cm.  
LM 65193 (Abb. 84)
- Schwyzerörgelei. Zweichörig, 26 Melodienknöpfe und 8 Bassknöpfe. Herstellerschild: «Handharmonikafabrikation JOS. NUSSBAUMER Lichtensteig (Ct. St. Gallen)». Um 1916. Höhe 26 cm.  
LM 65188

## Siegelstempel

- Siegelstempel. Silber. Runde Stempelfläche mit Vollwappen der Zürcher Familie Meiss. Inschrift: «S\*HANS\*CONRAD\*MEIS». Auf der Rückseite datiert 1610. Ø 35 mm.  
LM 65477 (Abb. 57, 58)

- Siegelstempel. Silber, mit ornamentiertem Scharniergriff. Runde Stempelfläche mit Vollwappen von Schauenstein. Inschrift: «S\*RVDOLF\*VO\*SCHOWENSTEIN». 1. Drittell 17. Jh. Ø 35 mm.  
LM 65476  
(Abb. 59, 60)

## Skulpturen

- Lindenholzfigur mit Resten der originalen Fassung. Grabchristus. Aus dem Kanton Luzern. Um 1520. Länge 133,5 cm.  
LM 65273  
(Abb. 22, 23)
- Marmorrelief. Porträt des helvetischen Landammanns Johann Rudolf Dolder. Von Joseph Anton Maria Christen. Um 1798–1800. 17,5×15 cm.  
LM 65765  
(Abb. 53)
- Bronzefigur. Porträtfüste von Gustav Gull, Architekt des Schweizerischen Landesmuseums. Von Eduard Zimmermann. 1936. Höhe 49,6 cm. G: Eidg. Technische Hochschule.  
LM 65462  
(Abb. 76)

## Spielzeug

- Spielburg. Holz und Baumrinde bemalt. Um 1880. 44×62×42 cm. G: M. und P. von Muralt.  
LM 65344
- Zinnfigurengruppe. Bestehend aus 23 Teilen. Viehmarkt. Um 1900. G: M. und P. von Muralt.  
LM 65783
- Dampflokomobile. Fahrbares Spielzeug aus Messing der Firma Ernst Plank in Nürnberg. Um 1910. 15×19×10 cm. G: E. Knapp.  
LM 65781  
(Abb. 77)
- Zinnfigurengruppe. Bestehend aus 9 Teilen. Zirkus. Um 1935. G: M. und P. von Muralt.  
LM 65784

## Tapeten

- 99 Tapetenfragmente, die in verschiedenen Räumen des Schlosses Prangins abgelöst werden konnten. Reste aus dem frühen 18. Jh., der Zeit um 1786 und 1814.  
LM 65647–65694  
(Abb. 99, 100)

## Textilien und Zubehör

- Wollstickerei. Verwendung von Gold-, Leinen- und Seidenfäden. Darstellung von Esther vor Ahasver. Unten Wappen der Glarner Familien Tschudi und Hässi. 1592. 40×51,5 cm. G: Belpport Familienstiftung.  
LM 65200 (Abb. 24)

*Paradeleintuch.* Weisses Leinen mit Nadel- und Klöppelspitzen. 18.Jh. 164×220 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65157

*Paradeleintuch.* Weisses Leinen mit Klöppel- spitzen, rot-weissen Borten und Fransen. 18. Jh. 236×178 cm. G: Camille-Graeser- Stiftung. LM 65159

*Paradeleintuch.* Weisses Leinen mit eingesetzter Filetarbeit und rot-weissen Fransen. 18. Jh. 280×184 cm. G: Camille-Graeser- Stiftung. LM 65160

*Paradeleintuch.* Weisse Baumwolle mit eingesetzten Filetspitzen und gewobenen und geknüpften Fransen. 18./19. Jh. 250×200 cm. G: Camille-Graeser-Stiftung. LM 65158

*Oberleintuch.* Weisses Leinen mit Klöppel- spitzen. 19. Jh. 203×146 cm. G: Camille- Graeser-Stiftung. LM 65156

*Tauftuch.* Baumwollbatist mit Weissstickerei. Christus am Kreuz. 1. Hälfte 19. Jh. 112×106 cm. G: A. Gagliardi. LM 65590

*Frivolité-Schiffchen.* Tartanware. 19. Jh. 7,5×1,5 cm. G: F. Leemann. LM 65208

*Metermass.* Tonnenförmig. Tartanware. 19. Jh. Höhe 4 cm. G: F. Leemann. LM 65209

*Nähzeugeutui.* Braunes Holz. Nähutensilien aus Silber. Um 1840. 11,8×6,8 cm. G: L. Burckhardt. LM 65340

*Tischtuch* mit 12 Servietten. Weisses Leinen. Tischtuch bestickt in Blau und Rot mit Sprüchen und Stilleben. Um 1895. 403×165 cm und 59×59 cm. LM 65242/65243

## Uniformen und Zubehör

*Eidgenössische Fahne.* Beflaggungsfahne aus Seidentaft mit durchgehendem weissem Kreuz. 1815–1842. 95×112 cm. G: R. Bodmer. LM 65172

*Käppi* eines Infanteristen. Kokarde von Basel-Stadt und grüner Pompon. Ordonnanz 1861. Höhe 14 cm. LM 65503

*Käppi* eines Infanteristen. Kokarde von Solothurn und grün-gelber Pompon. Ordonnanz 1861. Höhe 14 cm. LM 65504

*Käppi* eines Infanteristen. Kokarde von Nidwalden und orange-weißer Pompon. Ordonnanz 1869/1888. Höhe 14 cm. LM 65502

*Käppi* eines Eisenbahnsoldaten. Eidgenössische Kokarde und schwarzer Pompon. Ordonnanz 1869/1888. Höhe 14 cm. LM 65508

*Bärenfellmütze* der «Vieux Grenadiers» Genf. Mit Messingplakette mit Genferwappen. 2. Hälfte 19. Jh. Höhe 32 cm. LM 65501 (Abb. 70)

*Gala-Uniform* eines päpstlichen Schweizer- gardisten. Bestehend aus Wams, Pluderhosen, Gamaschen, Béret und Verdienstmedaille. Eingeführt 1915. G: A. Odermatt. LM 65513–65516

*Kadettenmütze.* St. Gallen. Dunkelblaues Tuch mit grünen Passepoils. Um 1920. Höhe 7 cm. G: A. Rüegg. LM 65509

## Volkskunde

*Jesuskind-Schrein.* Geschnitztes Rokoko- Gehäuse, verglast. Darin liegendes Fatschen- kind aus Wachs. Aus Katharinenthal TG. 2. Hälfte 18. Jh. 45×40×24 cm. LM 65967 (Abb. 56)

*Lötschentaler Maske.* Aus Föhrenholz geschnitzt, mit Kuhzähnen und schwarzem Schaffell. Um 1950. Höhe 37 cm. G: R. Stucki. LM 65434

*Lötschentaler Maske.* Aus Ahornholz geschnitzt, mit Eberhauern und Fuchsfell. Um 1950. Höhe 40 cm. G: R. Stucki. LM 65435

## Waffen

*Halbarteneisen.* Tauchfund aus dem Greifensee ZH. Mitte 14. Jh. Länge 37 cm. KZ 11476 (Abb. 7)

*Panzerstecher.* Scheibendolch. Bodenfund. Um 1400. Länge 35,4 cm. LM 65183 (Abb. 8)

*Steinschloss-Wender-Pistole.* Zwei übereinan- derliegende Läufe, drehbar. Auf Schloss- platte bezeichnet: «JACOB PERRET». Um 1690. Länge 54,5 cm. LM 65430 (Abb. 11)

*Hirschfänger.* Griff aus Hirschhorn. An der Wurzel beidseitig signiert: «Löcher/ Jn Zürich». Um 1770. Länge 72 cm. LM 65176 (Abb. 9, 10)

*Steinschloss-Stutzer.* Oktogonallauf aus Eisen. Nussbaumschaft mit intarsierter Jagd- szene. Oben auf dem Lauf bezeichnet: «JOSEPH = VON FLIE = IN = SAXLEN». Um 1820. Länge 145,5 cm. LM 65468 (Abb. 14)

*Ein Paar Steinschlosspistolen.* Oktogonallaufe aus Eisen, gebläut. Auf Schlossplatten signiert: «Paul» und «à Berne». Um 1820. Länge 30 cm. LM 65467 (Abb. 13)

*Säbel* mit Scheide. Kantonale Ordonnanz, Kanton Solothurn, für Offiziere. Gefäß aus einem Stück Messing gegossen. Um 1840. Länge 77,5 cm. LM 65465

*Perkussionspistole.* Schützenwaffe. Oktogonal- lauf. Auf Platte bezeichnet: «SCHELLER». Arbeit des Jakob Scheller, Thalwil. Um 1840. Länge 36 cm. LM 65466 (Abb. 12)

*Stereo-Tellemeter.* Typ TM 38. Messbereich 250–10000 m. Fabrikat der Firma Wild, Heerbrugg. 1946. Länge 137 cm. G: J. Stössel. LM 65197

## Zinn

*Breitrandplatte.* Auf der Fahne die gravierten Wappen der Familien Perrig von Brig und Schnydrig von Mund-Naters. Meistermarke des Jean-Antoine Charton, Genf. Um 1700. Ø 33,6 cm. LM 65328 (Abb. 72–74)

*Breitrandsteller.* Auf der Fahne Eigentums- stempel der Familien Werlen und Meyer, Lötschental. Meistermarke des Gabriel I. Charton, Genf. Um 1700. Ø 24,3 cm. LM 65329

*Prismenkanne.* Am Ausguss ornamental graviert. Meistermarke und Bodenrosette des Hans Luzi II. und Herkules II. de Cade- nath, Chur. 1733. Höhe 36,2 cm. LM 65499 (Abb. 71)

*Ovale Platte.* Passig geschweifter Rand. Stadtmarke Luzern. Wohl von Franz Xaver Leodegar Schallbretter. Um 1760. Länge 35,1 cm. LM 65278

*Humpen.* Meistermarke des Salomon Wirz, Zürich. Um 1770. Höhe 18,5 cm. LM 65324

*Henkelschüssel.* Meistermarke des Heinrich Wilhelm Lange, Chur. Um 1830. Ø 23 cm. G: E. Clavadetscher. LM 65500



Abb. 96. Maschinengewobener Kaschmirschal aus bunter Wolle. Um 1865.  
157,5×352 cm. (S. 34, 68)