

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 89 (1980)

Rubrik: Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vermehrung der Sammlungen

Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Dieses Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren und Testatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichen Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Angst & Pfister AG, Zürich
Artillerie Musik Alte Garde, Zürich
Bezirksgericht, Zürich
Eidg. Kriegsmaterialverwaltung, Bern
Eidg. Münzstätte, Bern
Kant. Kriegskommissariat, Zürich
Münzen und Medaillen AG, Basel
Schützengesellschaft, Zürich
Frau N. Abegg, Erlenbach
Herr A. Bär-Dorfner, Bern
Frl. M. und A. Baumann, Winterthur
Frau H. Baumgartner, Thalwil
Frau B. Bernhard, Zollikon
Frau Y. Bigler-Meynadier, Kilchberg
Frau Dr. A. Bodmer-Abegg, Buonas
Herr I. Bolliger, Horgen
Frau E. Bosshard, Schaffhausen
Frau J. Brassel, Zürich
Frau F. Broch, Zürich
Frau A. Brunner, Linthal
Frau Th. Buchschacher-Hohensteiner, Zürich
Frau C. Buchter, Zürich
Frl. O. und I. Buner, Zürich
Frau E. Burckhardt, Zürich
Frau A. Burkhardt-Graf, Zürich
Frau B. E. Busch, Zürich
Frau M. Denzler, Zürich
Frau V. Diefenhardt, Thun
Frau M. Diepold-Müller, Steinmaur
Herr E. Dietrich, Zürich
Frau L. Dreier-Bächler, Biel
Herr R. Dünki, Wald
Herr Dr. h.c. G. Duthaler-Gfeller, Basel
Frau H. Eberhard, Frauenfeld
Frau G. Egger, Basel
Herr P. Egli, Zürich
Frau A. Ehrsam-Kunz, Küschnacht
Herr J. Elmer, Hegnau
Herr Dr. H. Erb, Chur
Frl. G. Escher, Zürich
Herr Prof. Dr. M. Fierz, Küschnacht
Frau M. Filli-Renner, Thalwil
Frau E. Fischer, Luzern
Frau G. Fleckenstein, Zürich
Herr A. Forstmoser, Zürich
Frau G. Francke-Kühne, Zürich
Herr und Frau Dr. E. Frey, Aarau
Frau V. Fröhlich, Volketswil

Frau A. Gagliardi, Zürich
Frau G. Grob, Kreuzlingen
Herr A. Günthardt, Zürich
Frau F. Hafter-Bäumlin, Zürich
Herr Ch. Häggerli, Dübendorf
Herr K. Hensler, Einsiedeln
Frl. E. Hermann, Zürich
Frl. A. Herzog, Meilen
Frl. E. Hofmann, Zürich
Herr W. Höhn, Zürich
Herr und Frau H. Hösli-Maurer, Zürich
Frau A. Hugentobler-Mauerhofer, Zürich
Herr H.R. Hugentobler, Zumikon
Frau E. Huss, Zürich
Frau Dr. V. Jaggi, Zürich
Herr W. Kälin, Einsiedeln
Frau M. Keller, Zürich
Herr W. Keller, Küschnacht
Frau F. Kerber, Zürich
Herr J. Kläsi, Sirnach
Herr Dr. C.F. Kollbrunner, Zollikon
Herr W. Kornfein, Bern
Herr P. Krog, Zürich
Frau R. Kübli, Zürich
Frau H. Landolt, Zürich
Frau E. Lotz, Münsingen
Frau L.E. Lüps, Zürich
Herr P. Mäder, Goldbach
Herr H. Madliger, Zürich
Frau V. Manassi-Witmer, Zürich
Frau H. Markwalder, Lenzburg
Frau M. Markwalder-Tanner, Baden
Frl. E. Matossi, Zürich
Frau T. Mester-Oberhänsli, Stetten
Frau Dr. h.c. M. Meyer, Zürich
Frau R. Meyer-Probst, Basel
Frau H. Müller-Goldener, Bern
Frau R. Mütsenberg, Münsingen
Frau E. Naef-Nieriker, Flawil
Frau S. Naegeli, Muri
Frl. Dr. E. Nägeli, Winterthur
Frau E. Nyffenegger, Bubikon
Herr A. Oberli, Wabern
Frl. C. Oechsle, Zürich
Frau G. von Orelli-von Reding, Zürich
Frau D. Pitschi, Erlenbach
Frau L. Rast, Zug
Frau S. de Rham, Lausanne
Frau O. Rick, Zürich
Frau B. Rieger-Stockar, Urdorf
Herr H. Rochat, Luzern
Frau L. Rordorf, Zürich
Herr M. Rutishauser, Forch
Herr E. Schindler, Bern
Frau G. Schlatter, Aarau
Frau G. Schmidhauser, Zürich
Frau H. Schmitter, Zürich
Frau Dr. J. Schneider, Zürich
Frau Dr. S. Schneider-Christ, Basel
Herr R. Schorno, Steinen
Herr und Frau R. Schwarzenbach, Zürich

Herr W. Schweizer, Luzern
Frau Ch. N. Seiler-Dorgebray, Zürich
Herr R. Sonderegger, Bauma
Herr Dr. R. Spillmann, Blumenstein
Frau Dr. A. Spitzbarth, Zürich
Frau E. Spöri, Zürich
Herr Th. Spühler, Kilchberg
Herr und Frau B. Stadelmann, Lachen
Frau M. Staehelin-Peyer, Feldmeilen
Frau P. Steiner, Zürich
Herr F. Sternberg, Zürich
Herr Dr. K. Stüber, Zürich
Frau A. Studer, Zürich
Herr Dr. K. Suter, Reinach
Frl. A. Urni, Grüningen
Frau Dr. E. Usteri-Hürlimann, Zürich
Frau E. Vischer-Buser, Basel
Herr P.R. Vischer-Buser, Basel
Frau M. Waber, Küschnacht
Frl. V. Wächter, Feldmeilen
Frau H. Walter, Reinach
Frau A. Walthard, Bern
Frau M. Walther, Bern
Herr und Frau A. und M. Wedekind, Zürich
Frau H. Wegmann, Meilen
Herr R. Weiss, Zollikerberg
Frau L. Wenger-Ruh, Dintikon
Herr J. Wick, Zürich
Herr Dr. J. Wille, Feldmeilen
Frl. H. Winkler, Winterthur
Frl. E. Wissmann, Zürich
Herr D. Zwicky, Wallisellen

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

BHM Bernisches Historisches Museum Bern
G Geschenk
KDZ Kantonale Denkmalpflege Zürich
L Legat
LM Landesmuseum
M Münzkabinett
P Prähistorische Abteilung
SDZ Städtische Denkmalpflege Zürich

Archäologische Abteilung

Jungsteinzeit

Artefakte aus Holz und Stein sowie Kunstharkopien von solchen aus Holz, Stein, Knochen und Zahn aus Egolzwil/LU, «Egolzwil 4». Grabungen LM 1960-1964. P 56451-56500
- Holzgerät. P 56451-56464
- Kopien von Holzgerät. P 56465-56478
- Pyrit- und Bleiglanzklumpen. P 56479/56480
- Kopien von Steingerät. P 56481-56488
- Kopien von Knochen- und Hirschhorngerät. P 56489-56498
- Kopien von Eberzahnwerkstücken. P 56499/56500
Strichverziertes und mit weisser Inkrustation versehenes, flaschenartiges Gefäss aus Männedorf/ZH, «Strandbad». SDZ 1975. P 56962 (Abb. 51)
Kunstharkopie einer durchlochten Hirschhornstangenpartie aus Seeburg/BE, «Burgäschisee Süd». Original im BHM. P 56963
Kunstharkopie einer durchlochten Hirschhornstangenpartie aus Seedorf/BE, «Lobsigersee». Original im BHM. P 56964
Kunstharkopie einer Lampe aus Ton aus Twann/BE, «Bahnhof». Original Archäologischer Dienst Kanton Bern. P 56965
Schaftlochaxt aus graugrünem Gestein aus Ellikon an der Thur/ZH, «Im Moos». KDZ 1980. P 56966 (Abb. 70)

Bronzezeit

Kunstharkopie eines Scheibenanhängers und einer Nadel aus Bronze aus Chur, «Welschdörfli, Areal Ackermann». Original beim Archäologischen Dienst Graubünden. P 56967/56968
Kunstharkopie einer Trensenseitenstange aus Hirschgeweih aus Mörigen/BE. Original im BHM. P 56969
Kunstharkopie einer Kupferaxtklinge aus Schaan/FL. Original im Historischen Museum St. Gallen. P 56970

Kunstharkopie einer Bronzeaxtklinge aus Triesenberg/FL, Malbun «Stafel». Original im Liecht. Landesmuseum, Vaduz. P 56971
Kunstharkopie einer Lanzenspitze aus Bronze aus Triesenberg/FL, «Alp Sücka». Original im Liecht. Landesmuseum, Vaduz. P 56972

Hallstattzeit

Replik in Messing eines bronzenen Tonnenarmbandes aus Büron/LU, «Längenmoos». Original im Natur-Museum Luzern. P 56973

Latènezeit

In-situ-Präparat einer Gürtelkette aus Bronze mit Galvanokopie eines Goldscheibchens, zwei Goldscheiben und eine mit Goldblech belegte Scheibenfibel sowie deren Galvanokopien aus Uitikon/ZH, «Uetliberg, Sonnenbühl». KDZ 1979. P 56974-56979 (Abb. 69)
Kunstharkopie einer Bronzefibel aus Reckingen/VS. Original im Musée d'art et d'histoire, Genf. P 56980
Kunstharkopien eines Grabfundes, bestehend aus Armspange, Armmringen, Beinspangen und Ringlein aus Bronze, aus Nax/VS. Originale im Musée d'art et d'histoire, Genf. P 56981-56984

Kunstharkopien einer Holzstatue und dreier in ihr gefundener Silbermünzen aus Villeneuve/VD, «Marais Vaudois». Originale im Musée du Léman, Nyon. P 56985-56988

Kunstharkopien zweier schwarztoniger Gefässer aus Egolzwil/LU, «Egolzwil 3». Originale im Museum Schütz und Natur-Museum Luzern. P 56989/56990

Kunstharkopien von 7 Menschenfiguren, einem Eber und einem Hirsch aus Bronze, aus Balzers/FL, Gutenberg «Wanne». Originale im Liecht. Landesmuseum, Vaduz. P 56991-56999

Römische Zeit

Gefässer aus Ton und Lavezstein sowie Metallgeräte aus der römischen Siedlung (villa) von Zürich-Altstetten, Loogarten. Grabungen 1960-1963. P 57000-57187

Mittelalterliche und neuere Abteilung

Buntmetall und Eisen

Zangenwaffeisen. Runde Platten mit einerseits dem Wappen des Leonhard Sopf, Propst zu Wislikofen/AG, andererseits mit Muttergottes. 1577. Länge 79 cm. LM 61543

Bronzemörser. Signierte Arbeit des Hans Ulrich I. Roth von Basel. 1640. Höhe 22,6 cm. LM 61585 (Abb. 18)

Druckgraphik

Radierung. Ansicht von Therwil/BL. Von Matthäus Merian d. Ä. Um 1620. 13,4 x 17,9 cm. LM 61368

Drei Radierungen. Landschaftsszenen. Von Daniel Düringer, Steckborn. Um 1755. LM 61516-61518

Zwei Kupferstiche. Feuerwerk und Illumination in Solothurn anlässlich der Allianzerneuerung zwischen Louis XVI. und der Eidgenossenschaft. Von Christian von Mechel. 1777. Je 33,8 x 42,6 cm. LM 61604/61605

Umrissradierung, koloriert. Aufstieg von H.-B. de Saussure auf den Montblanc. Von Henri l'Evêque. 1788. 24,5 x 34,2 cm. LM 61408 (Abb. 22)

Umrissradierung, koloriert. Die Freiamtsgemeinde von Mettmenstetten vom 26. März 1795. Von Johann Jacob Aschmann. 1795. 27,3 x 41,9 cm. LM 61494 (Abb. 23)

Drei Umrissradierungen, koloriert. Zwei Berner Sennerrinnen und ein Schweizer Senn. Von Christian von Mechel. Ende 18. Jh. Je 18 x 12,6 cm. LM 61495-61497

Kupferstich. Gesellenbrief des Kantons St. Gallen. Um 1810. 39,3 x 28,6 cm. LM 61606

Gedrucktes Formular. Dienstabschied für Jakob Wellauer nach dem Russlandfeldzug. 1814. 37,8 x 49,5 cm. G: M. Denzler. LM 61493

Aquatintaradierung. Eidgenössisches Übungslager zu Schwarzenbach bei Wil/SG. Von Johann Baptist Isenring. 1824. 17,4 x 26,1 cm. LM 61502

Lithographie. Darstellung des Jugendfestes in Basel 1841. Von G.M. Schmidt. 1841. 29,8 x 36,7 cm. LM 61306

Radierung. Grundriss der Stadt Basel. Von Heinrich Keller. 1844. 55,8 x 41 cm. LM 61304

Lithographie. Ansicht der St. Grischona-Kirche in Basel. Von Amadäus Lukas Merian. Um 1850. 23,5 x 35 cm. LM 61305

Zehn gedruckte militärische Dokumente. Sie betreffen die Grenzbesetzung der Eidg. Armee im Juli 1870. G: E. Frey. LM 61581.1-10
253 Ehrenmeldungen. Auszeichnungen für gute Schiessresultate. Meist Lithographien. 1896-1961. G: H. Erb. LM 61592.1-253

Buch. Relazione del Paese de Svizzeri e loro Alleati, von Verdramino Bianchi. Venedig, 1708. 14,5 x 9,5 cm. LM 61639

Broschüre. Buchdruck. Instrumentum Pacis. Friede nach dem II. Villmergerkrieg, 1712. 20,3 x 15,8 cm. G: E. Dietrich. LM 61658

Broschüre. Buchdruck. Vermittlungsversuch der Stände Zürich und

Bern zwischen den Toggenburgern und der Abtei St. Gallen. Frauenfeld, 1759. 20,3 x 15,9 cm. G: E. Dietrich. LM 61659

Buch. Swiss Scenery von James Pattison Cockburn. Mit 60-Stahlstichen. London, 1820. 22,7 x 18,5 cm. LM 61027

Broschiertes Buch. Naturhistorische Alpenreise von F.J. Hugi. Solothurn, 1830. 21,3 x 13,3 cm. LM 61646 (Abb. 3)

Broschüre. Il Gottardo, Der Gotthard in Bild und Wort. Mit 12 Farblithographien nach J. Honegger, Zürich, 1880. 20 x 14,5 cm. LM 61642

Edelmetall

Weinprobierschale. Silber, getrieben, teilweise vergoldet. Meistermarke des Niklaus Stoll. Beschauzeichen Zürich. Um 1585/90. Durchmesser 10,1 cm. LM 60948 (Abb. 15)

Schalboden. Silber, getrieben. Darstellung der Familie Fries-Sturm, Zürich. 1682. Durchmesser 11,5 cm. LM 61000 (Abb. 9)

Drei Löffel. Silber, mit reliefiertem Régencebandwerk. Meisterzeichen des Johann Heinrich Grob. Beschauzeichen Zürich. Um 1725/30. Länge 18,5-19 cm. LM 61237-61239 (Abb. 13)

Drei Gabeln und drei Löffel. Silber. Mit gevierterem Wappen der Familie von Muralt - von Ötlishausen und Heidelberg. Meisterzeichen des Denis Desportes. Wardeinzeichen Paris. 1734. Länge 19,7-20,4 cm. LM 61417-61422 (Abb. 12)

Pokal mit Teller. Silber, teilweise vergoldet. Geschenk der Schweizer Kolonie Paris an Dr. J. C. Kern. Meisterzeichen des J. Wiese und J.H. Delarue. Feingehaltsstempel Paris. 1857. Pokal Höhe 30,4 cm. Teller Durchmesser 27,5 cm. LM 61254 (Abb. 14)

Döschen. Silber, innen vergoldet. Meisterzeichen Frontin. Französischer Feingehaltsstempel. Um 1860. 6,1 x 3,8 cm. G: L. Rordorf. LM 61121

Schützenbecher. Silber, innen vergoldet. Inschrift auf das Eidgenössische Schützenfest in Zürich 1872. Meisterzeichen des Heinrich Fries. 1872. Höhe 25,5 cm. G: W. Keller. LM 60960 (Abb. 53)

Tintengeschrirr. Silber. Geschenk des Regierungsrates Zürich an J. C. Grob. Fabrikmarke des Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd. 1892. 26 x 21 cm. G: B. Busch. LM 61313

Patenbesteck. Silber. Bestehend aus zwei Löffeln, Gabel und Messer und einem Serviettenring. Fabrikmarke Jezler, Schaffhausen. 1907. Etui 22 x 29,6 cm. G: H. Hösli. LM 61265

Gebäckmodel

Holzmodel. Wappen der Familie

Werdmüller. Um 1700. 12,8 x 11,8 cm. G: H. Winkler. LM 61191 (Abb. 63)

Glasgemälde

Wappenscheibe des Michael Säker, Abt des Klosters Pfäfers. Signierte Arbeit des Rapperswiler Glasmalers Wolfgang Breny. 1612. 42 x 31 cm. LM 61647 (Abb. 19)

Handzeichnungen

Scheibenriss. Feder in Schwarz. Der Sänger Arion wird ins Meer geworfen. Von Jost Amman. 1562. 31,1 x 20,8 cm. G: Ungenannt. LM 61245 (Abb. 8)

Scheibenriss. Feder in Schwarz, blau laviert. Ovaler Rollwerkrahmen. Von Hans Brand. Um 1577. 41,5 x 32,5 cm. LM 61588 (Abb. 5)

Scheibenriss. Feder in Grau, grau laviert. Elias verflucht die ihn verspottenden Knaben. Von Hieronymus Vischer. 1585. 32,7 x 20,2 cm. LM 61587 (Abb. 20)

Scheibenriss. Feder in Schwarz, Sepia laviert. Beginn der Sintflut mit Arche Noah. Von Hans Heinrich Lindinner. 1635. 31 x 20,7 cm. LM 61586 (Abb. 21)

Probeschrift. 23 Blätter mit farbigen kalligraphischen Arbeiten. Von Hans Rudolf Aschmann, Thalwil. 1760. 17 x 21,8 cm. LM 61076

Bleistiftzeichnung, teilweise aquarelliert. Ansicht von einem Boot im Walensee nach Mols. Um 1825. 24,2 x 47,6 cm. LM 61163

Zwei Aquarelle. Trachtenmädchen verschiedener Kantone. Von David Aloys Schmid. Um 1830. LM 61500/61501

Bleistiftzeichnung. Ansicht von Zürich vom Wellenberg aus. Um 1830. 18 x 43,6 cm. LM 61162

Aquarell. Acht berittene Soldaten in Uniformen der Ordonnanz 1842 und 1852, im Hintergrund Schaffhausen. Von Johann Jakob Oechslin. 1855. 23,3 x 38,9 cm. LM 61580 (Abb. 1)

Sechzehn Bleistiftzeichnungen und Aquarelle. Ansichten von Ortschaften der Schweiz und Vorarlbergs. Von Richard Püttner. 1867-1877. LM 61318-61325 und LM 61382-61389

Bleistiftzeichnung, laviert. Blick aus dem Gotthardtunnel nach Göschenen. Um 1878. 19,2 x 25,1 cm. LM 61369

Sechs Aquarelle und eine Kreidezeichnung. Schweizer Ortsansichten und Militärbilder. Von Iwan Edwin Hugentobler. 1915-1940. LM 61711-61717 (Abb. 31)

Passierschein. Ausgestellt von König Friedrich II. von Preussen für Salomon Landolt von Zürich. Potsdam 1776. 18,5 x 11,5 cm. LM 61013

Hausrat

Schreibtischgarnitur. Bestehend aus: Zigarrenschatulle aus Messingblech, Tischlampe aus Messing, Briefschachtel aus Pappelholz und Schreibgarnitur aus Messingguss. Um 1910. G: H. Erb. LM 61315, 61665, 61668/61669

Keramik

Schalltöpfe. Reste von zwei Grapen, einer Kanne, 22 Töpfen und 41 Becherkacheln vom Schalltopfbesatz der Chorabschlusswand der Kirche St. Arbogast in Oberwinterthur. Um 1280. Überweisung KDZ. LM 61741-61806 (Abb. 17)

Krug. Unglasiert, rot gebrannter Ton. Bodenfund aus der Burgruine Schauenberg (Elgg). Um 1340. Höhe 17,2 cm. Überweisung KDZ. LM 61366

Lavabo. Aus Stein gehauenes Gefäß mit zwei Griffen. Bodenfund aus der Ruine Schauenberg (Elgg). Vor 1344. Höhe 17 cm. Überweisung KDZ. LM 61365

Ofenkachel. Fayence. In bunten Scharfffeuerfarben bemalt mit Figur des hl. Hieronymus. Wohl von Ludwig II. Pfau, Winterthur. Um 1620/30. 21 x 16 cm. LM 61310 (Abb. 61)

Dachziegel. Biberschwanzform mit geritzter Signatur des Zieglers Ulrich Balmann. 1667. Länge 45 cm. G: W. Höhn. LM 61352

Ofenkachel. Kranzgesimskachel, grün glasiert mit Signatur des David I. Markstaller von Ebertswil. 1684. Breite 22 cm. G: Th. Spühler. LM 61353

Ofenkachel. Gesimskachelfragment, grün glasiert mit Signatur des Hans Rudolf Scheller von Pfäffikon/ZH. 1740. Breite 22,5 cm. G: Th. Spühler. LM 61359

Ofenkachel. Kranzkelch, grün glasiert mit Signatur des Salomon Markstaller von Ebertswil. 1751. Breite 22 cm. G: Th. Spühler. LM 61354

Ofenkachel. Kranzkelch, grün glasiert mit Signatur des David II. Markstaller von Ebertswil. 1751. Breite 21 cm. G: Th. Spühler. LM 61355

Ofenkachel. Frieskachel aus Fayence. Bemalt in Mangan mit Wasserlandschaft und Ruine. Arbeit des Johannes Seiler, Lenzburg. Um 1770. 14 x 23,3 cm. LM 61309

Schreibzeug. Fayence. Mit aufmodellierten Blättern, Blüten und Baumstrunk, bemalt in bunten Muffelfarben. Manufaktur Frisching, Bern. Um 1765/70. Länge 29 cm. LM 61691

Zuckerdose. Porzellan. Bunt bemalt mit Band-, Schilf- und Blumendekor. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1775/80. Höhe 9,5 cm. LM 61311 (Abb. 55)

Teile eines Service, bestehend aus Teekännchen, ovalem Plättchen, Deckeldose und Rahmkännchen. Porzellan. Mit farbigem Banddekor und Medaillon mit Kriegerbüste. Manufaktur Nyon. Um 1785. LM 61686-61689 (Abb. 44)

Teller. Porzellan. Farbiger Kakiemon-Dekor nach Meissner Vorbild. Manufaktur Nyon. Um 1785. Durchmesser 24 cm. LM 61690

Kännchen. Weichporzellan. Bemalt mit farbiger Landschaft. Manufaktur Schooren, Zürich. Um 1780/90. Höhe 13 cm. LM 61538

Drei Tassen und drei Untertassen. Porzellan. Farbig bemalt mit den Ansichten von Neuenburg, Bern und Einsiedeln. Wohl Manufaktur Ludwigsburg/D. Um 1820. LM 61692-61697 (Abb. 24)

Teile eines Tee- oder Kaffeeservice, bestehend aus Milchkännchen, Zuckerdose, 6 Tassen und Untertassen und 6 flachen Tellern. Stein-gut, mit farbigem Kornblumen-Streudekor. Manufaktur Herpin, Carouge. Aus dem Besitz des Dichters Gottfried Keller. Um 1815/20. LM 61721-61740 (Abb. 43)

Zwei Ohrentassen und zwei Untertassen. Fayence. Bunt bemalt mit Scharfffeuerfarben mit Blumenkränzen und Inschriften. Manufaktur Matzendorf. 1836/37. G: M. Filli. LM 61682-61685

Suppenschüssel. Fayence. Bunt bemalt mit Scharfffeuerfarben mit grossem Blumenstrauss. Manufaktur Scheller, Kilchberg/ZH. Um 1840. Höhe 22 cm. LM 61230 (Abb. 54)

Kännchen. Fayence. Bunt bemalt mit Scharfffeuerfarben mit Blumengirlande. Manufaktur Scheller, Kilchberg/ZH. Um 1840. Höhe 14,3 cm. LM 61231

Kännchen. Fayence. Bunt bemalt mit Scharfffeuerfarben mit Denkmal, Blumen und Spruch. Manufaktur wohl Scheller, Kilchberg/ZH. Um 1840. Höhe 15,6 cm. LM 61232

Zwei Teller. Steingut. Mit schwarzem Umdruckdekor, Ansichten der Teufelsbrücke bei Einsiedeln und der Stadt Zug. Manufaktur Gien/F. Um 1830. Durchmesser je 20,6 cm. LM 61535/61536 (Abb. 28)

Zwei Teller. Steingut. Mit schwarz-violettem Umdruckdekor, Ansichten von Genf und Neuenburg. Manufaktur Baylon, Carouge. Um 1830. Durchmesser je 21 cm. LM 61530/61531 (Abb. 27)

Neun Teller. Steingut. Mit schwarzem Umdruckdekor, Ansichten der Orte Lugano, St. Gallen, Glarus, Tellskapelle, Stans, Stansstad, Gottlieben, Heinrichsbad und Aarau. Manufaktur Zell am Harnersbach/D. Um 1830/40. LM 61521-61529 (Abb. 25, 26)

Teller. Steingut. In schwarzem Umdruck Ansicht des «Pont de Carouge». Manufaktur Baylon, Carouge. Um 1840. Durchmesser

21,2 cm. G: L. Dreier. LM 61195

Kanne. Steingut. Mit schwarzem Umdruckdekor, Ansichten von Zürich und La Chaux-de-Fonds. Manufaktur Scheller, Kilchberg/ZH. Um 1850. Höhe 22,5 cm. LM 61519 (Abb. 4)

Drei Teller. Steingut. Mit blauem Umdruckdekor, Ansichten der «Cathedrale de Berne», «Porte St Paul à Bâle» und «Palais Eynard (Genève)». Manufaktur Nyon. Um 1850. Durchmesser je 21,5 cm. LM 61532-61534

Teller. Steingut. Mit schwarzem Umdruckdekor, Ansicht des «Hôtel de Bellevue». Manufaktur Scheller, Kilchberg/ZH. Um 1850/60. Durchmesser 19,3 cm. LM 61520

Tee- und Kaffeeservice, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Kännchen, Zuckerdose, fünf Tassen mit Untertassen und Untersatz. Steingut mit Goldlüsterdekor «Burgos». Manufaktur Sarreguemines/F. Um 1830/40. G: H. Hösli. LM 61329-61344 (Abb. 65)

Vier Teller. Steingut mit Platin-lüsterdekor. Um 1830/40. G: H. Hösli. LM 61345-61348

Zwei Teller. Steingut. Mit braunem, resp. blauem ornamentalem Umdruckdekor. Für das Tessiner Handelshaus Primavesi in England hergestellt. Um 1830/50. G: A. Gagliardi. LM 61680/61681

Kaffeekanne in Form einer Katze. Engobierte Keramik mit buntem Alpenblumendekor. Heimberg/BE. Um 1890. Höhe 20,5 cm. LM 61349 (Abb. 16)

Sechs Vasen, zwei Kännchen, eine Dose und ein Napf. Glasierte Irdenware mit buntem Engobedekor. Arbeiten der Kunstdöpferei Albert Wächter, Heimberg-Zürich. 1907 - um 1920. LM 61698-61707 (Abb. 66)

Kostüme und Zubehör

Rosenkappe. Aus schwarzen, aneinander gereihten Seidenbandrüschen. Um 1700. Gesichtsbogen 2 x 35 cm. G: G. von Orelli. LM 61129 (Abb. 68)

Vier Frauenhauben. Verschiedenfarbige Seiden. Kt. Zürich. Ende 18. Jh. Gesichtsbogen 40-44 cm. G: E. Huss. LM 61034-61037

Damenrobe. Bestehend aus Jupe und Manteau. Weisse Ripsseide, bemalt mit Bandrankenmuster und Blumenbouquets. Um 1775. G: A. Günthardt. LM 61250 (Abb. 29)

Damenkleid. Bestehend aus Rock und Jäckchen. Gelbe Taftseide. 2. Hälfte 18. Jh. G: G. von Orelli. LM 61153 (Abb. 30)

Herrenanzug. Bestehend aus Rock und Hose. Rosa Ripsseide. Um 1775. G: A. Günthardt. LM 61251 (Abb. 29)

Herrenanzug. Bestehend aus Rock, Weste und Hose. Graugelbe Rips-

seide. Um 1780. G: G. von Orelli. LM 61145 (Abb. 30)

Herrenweste. Weisse Atlasseide. Um 1780. Länge 76 cm. G: G. von Orelli. LM 61155

Herrenweste. Weisse Ripsseide mit Silberzierschuss. Um 1780. Länge 69 cm. G: G. von Orelli. LM 61156

Drei Herrenhemden. Weisses Leinen. Um 1790. Längen 99-106 cm. G: G. von Orelli. LM 61110-61112

Ein Paar Damenschuhe. Roter Seidendamast. Gleichschäftig gearbeitet. Um 1770. Länge 18 cm. G: S. de Rham. LM 60972 (Abb. 60)

Zwei Paar Damenschuhe. Dunkel-violette Seide, Spitzen mit bunter Seidenstickerei. Um 1790. Längen 24 und 19,6 cm. G: G. von Orelli. LM 61099/61100

Ein Paar Damenschuhe. Schwarze Atlasseide, Spitzen mit Silberstickerei. Um 1800. Länge 21,5 cm. G: G. von Orelli. LM 61101

Kinderhäubchen. Schwarzer Seiden-samt. Ende 18. Jh. Gesichtsbogen 23 cm. G: D. Pitschi. LM 61055 (Abb. 64)

Albe. Weisses Leinen. An den Manschetten Brüsseler Klöppel-spitzen. Ende 18. Jh. Länge 137 cm. G: H. Eberhard. LM 61038

Frauenmantelkleid. Beige Baumwolle. Um 1820. Länge 127 cm. G: M. Staehelin. LM 61267

Frauenkragen. Weisser Tüll mit Weissstickerei. Um 1830/40. Kragenweite 37 cm. G: S. Naegeli. LM 61614

Frauenkragen. Weisser Leinenbatist mit Weissstickerei. Um 1830. Rückenlänge 36 cm. G: S. Schneider. LM 61442

Schultertuch. Weisser Baumwollbatist mit reicher Weissstickerei. Um 1830. 100 x 98 cm. G: F. Hafer. LM 61017

Fünf Taschentücher. Weisser Leinenbatist mit Weissstickereien. Um 1860-1880. G: G. Fleckenstein. LM 61039-61043

Schnitzsack. Zur Baselbieter Tracht gehörend. Seide. Letztes Drittel 19. Jh. Länge 97 cm. G: J. Schneider. LM 61449

Sechs Körbchen. Feinstes Zäuner-geflecht. 19. Jh. G: J. Schneider. LM 61457-61460, LM 61463/61464 (Abb. 59)

Landwirtschaft

Elf Grenzzeugen, «Lohen». Keilförmig, bunt glasiert. Aus verschiedenen Gemeinden des Klettgaus. Mitte 19. Jh. Längen 7,5 - 9,5 cm. G: H. Erb. LM 61666

Schäleisen. Rindenschälmesser mit Meistermarke der Schorno, Steinen. 2. Hälfte 19. Jh. Länge 25,3 cm. G: R. Schorno. LM 61381

Drei Ladegabeln. Eschenholz. 1. Hälfte 20. Jh. LM 61402-61404

Zwei Heurechen. Eschen- und Tannenholz. 1. Hälfte 20. Jh. LM 61405/61406
Getreidesense. Blatt aus Stahl, Halm aus Eschen- und Ahornholz. 1. Hälfte 20. Jh. Länge 149 cm. LM 61407

Malerei

Ölgemälde. Porträt des Hans Rudolf Lavater. Wohl von Conrad Meyer I. Um 1675. 99 x 77 cm. LM 61075
Fünf Porträtmalereien. Gouachen auf Elfenbein nach dem Familienbild des Joseph Heintz von ca. 1608. Von Johann Rudolf d. J. Füssli. 1735-1736. Je 6,7 x 5,7 cm. LM 61718.1-5 (Abb. 49)
Ölgemälde. Porträt einer vornehmen Dame. Von Johann Rudolf Dälliker. 1747. 83 x 64,5 cm. LM 61492
Ölgemälde. Porträt eines vornehmen Mannes. Von Johann Rudolf Dälliker. 1752. 84,5 x 65 cm. LM 61491
Ölgemälde auf Lindenholz. Ansicht des Herrenhauses Ceberg bei Schwyz. Von Caspar Goar Wolf. Um 1773. 14,4 x 21,3 cm. LM 61242
Ölgemälde auf Lindenholz. Ansicht des Schlosses Mauensee von Süden. Von Caspar Goar Wolf. Um 1773. 14,2 x 21,2 cm. LM 61243 (Abb. 2)

Möbel

Truhe. Tanne mit Nussbaum und Ahorn furniert und eingelegt, Sockel mit zwei Schubladen. 1578. Höhe 105 cm, Breite 162 cm. G: Firma Angst & Pfister AG. LM 61720 (Abb. 32)
Schatulle, «Badener Truckli». Buchenholz mit Wismutmalerei. 18. Jh. Länge 27,7 cm. G: L. Rordorf. LM 61143
Tabernakelschrebschrank. Meuble à trois corps. Arve mit Nussbaum furniert und Ahorneinlagen. Oberteil mit eingelegtem Wappen Conradin. 2. Viertel 18. Jh. Höhe 212 cm. L: E. Matossi. LM 61679 (Abb. 33)
Schrank. Tanne. Mit Kleisterfarbe bemalt, Front mit geometrischen Bandmotiven. 1767. Höhe 188 cm. LM 60924 (Abb. 34)
Kassette. Massives Lärchenholz mit ornamentalen Kerbschnitzereien und Datum 1807. Länge 25,7 cm. G: H. Schmitter. LM 61048
Kinderbett. Ganzmetallkonstruktion. Eckpfosten aus Gusseisen, weiss gestrichen. 4. Viertel 19. Jh. Länge 145 cm. G: M. Fierz. LM 61370

Münzen und Medaillen

Keltischer Goldstater, Philippus-Nachprägung. M 13401
Keltischer Goldstater, Incentaines de l'ouest. Gefunden auf dem Plateau des Dombes (Ain)/F. G: Münzen und

Medaillen AG. M 13446
Zürcher Pfennig mit Doppelkopf, Frau-münsterabtei, 2. Hälfte 13. Jh., 2 Varianten, Silber. M 13443/13444 (Abb. 50)
Zürcher Groschen 1555 (?), zeitgenössische Fälschung (?), Billon. M 13411
Zürcher Golddukat 1648. M 13414 (Abb. 10)
8 Zürcher Zehnschilling-Stücke verschiedener Jahrgänge des 18. Jhs., Silber, aus einem Schatzfund von Stäfa um 1928. M 13402-13409
Urner Schilling 1641, Billon. M 13457
Schwyzer Angster des 16. Jhs., Billon. M 13456 (Abb. 52)
Anderthalbfacher Goldgulden von Freiburg 1594. M 13415 (Abb. 11)
Pfennig des Bistums Basel um 1200, Silber. M 13437
Pfennig des Bischofs Berthold II. von Basel (1249-1262), Silber. M 13438 (Abb. 50)
Pfennig des Bischofs von Basel, aus der Münzstätte Breisach, Mitte 13. Jh., Silber. M 13439 (Abb. 50)
2 Nachprägungen der Pfennige des Bistums Basel, aus der Münzstätte Breisach, Mitte 13. Jh., Silber. M 13440/13441 (Abb. 52)
Hälbling des Bischofs Johann III. von Basel (1366-1382), aus der Münzstätte Breisach, Silber. M 13442 (Abb. 52)
Silbergulden des Georg Philipp von Haldenstein/GR (1667-1695) 1692. M 13416 (Abb. 11)
Zofinger Pfennig um 1280, Silber. M 13445 (Abb. 52)
Kupferner Kreuzer des Bistums Sitten, Hildebrand von Riedmatten (1565-1604) 1594, zeitgenössische Fälschung. G: F. Sternberg. M 13412
Ecu d'or von Münzmeister Henri Goula (1551-1556) in Genf, um 1555, Gold. M 13417 (Abb. 10)
4 Preismedaillen der Schweizerischen Hochschulmeisterschaften 1930-1934, Bronze. G: G. Duthaler. M 13426-13429
Sammlung von 74 Schützenabzeichen von 1922-1957. G: H. Erb. M 13430
Plakette auf Albert Anker, 1910, von Huguenin, Bronze. M 13421
Plakette auf Jean Louis Prevost, 1913, von J. Vibert, Bronze. M 13422 (Abb. 7)
Plakette auf Hermann Escher, 1931, Bronze. M 13423
Plakette auf Gustav Gull, 1939, von E. Zimmermann, Bronze. M 13424 (Abb. 6)

Musikinstrumente

Traversflöte. Stimmung f. Buchsbaumholz, signiert mit Stempel: «FLEISCHMAN A AARAU». Um 1820. Länge 53,2 cm. LM 61610
Klarinette in C. Buchsbaumholz, signiert: «SCHULER SCHWITZ». Um 1820. Länge 53,6 cm. LM 61073
Querflöte. Stimmung d. Buchsbaumholz, signiert mit Brandstempel:

«MORHARD. A GENEVE.» Um 1820/30. Länge 61,8 cm. LM 61810
Violine mit eingeklebtem Zettel: «Franz Meinrad Schilter am Sattel Canton Schwyz». Um 1830. Länge 60,5 cm. LM 61574
Klarinette in C. Birnbaumholz, signiert: «CASPAR FELCHLIN IN ARTH». Um 1830. Länge 62,2 cm. LM 61074
Viola (Bratsche) mit eingeklebtem Zettel: «Alois Suter Instrumentenmacher 1874 a. Näfels (Kt. Glarus)». Länge 64 cm. LM 61573

Schmuck

Ein Paar Herrenschuhschnallen. Gegossener Bronzerahmen mit Rocaille. Um 1740. 5 x 5,3 cm. G: G. von Orelli. LM 61103 (Abb. 58)
Ein Paar Herrenschuhschnallen. Silber. Meistermarke des Melchior Wirth. Beschauzeichen Zürich. Um 1780. 6,9 x 4 cm. LM 61049
Halskette mit Anhänger. Feinstes schwarzes Eisengeflecht. Um 1830. Länge 2 x 20 cm. G: J. Schneider. LM 61454 (Abb. 57)
Rosenkranz. Silberfiligran- und Nussbaumperlen. Silberner, gravierter Anhänger. Um 1830. Länge 67 cm. G: M. Filli. LM 61626
Rosenkranz. Silber- und Nussbaumperlen. Als Anhänger ein halber Michelsgulden von Beromünster. Um 1830. Länge 57 cm. LM 61627

Spielzeug

Gesellschaftsspiel. «Die vier Stationen des Lebens». 36 Spielkarten und 16 Spielmarken. Um 1810. 8,6 x 6,6 cm. G: J. Schneider. LM 61452
Würfelspiel. «Die Reise durch den St. Gotthard-Tunnel von Frankfurt a. M. nach Mailand». Nach 1882. 38 x 47 cm. G: J. Schneider. LM 61428
Legespiel. Holzsachtel mit 36 quadratischen Legehölzern. Mitte 19 Jh. 12 x 12 cm. G: J. Schneider. LM 61430
Puppenstübengeschirr. 36 Stück bunt glasierter Tongefässchen. 2. Hälfte 19. Jh. Höhe 2,2-3,5 cm. G: J. Schneider. LM 61453 (Abb. 56)
Puppe. Biscuit-Kurbelkopf mit Glasaugen und Perücke. Mit zugehörigen Kleidern. Um 1890. Länge 44 cm. G: A. Spitzbarth. LM 60973

Textilien und Zubehör

Damastserviette. Weisses Leinen mit Darstellung der Traube von Kanaan und Moses und die eherne Schlange. 17. Jh. 105 x 103 cm. G: S. Schneider. LM 60961
Damastserviette. Weisses Leinen, den Friedensschluss von Rijswijk/NL,

1697, darstellend. Um 1700.
115 x 85 cm. G: S. Schneider
LM 61446
(Abb. 45)

Zwölf Servietten. Weisser Leinen-damast mit Blumenmuster. Um 1830.
102 x 77 cm. G: S. Schneider.
LM 61115

Tischdecke. Weisses Leinen mit Kordelsteppstickerei. 18. Jh.
133 x 102 cm. G: E. Usteri.
LM 61117

Stoffdruck. Wandbehang mit Lebensbaum, vermutlich Neuenburger Arbeit, im Besitz der Stoffdruckerei A. Tschudi, Niederurnen/GL. Um 1800. 257 x 270 cm. G: D. Pitschi.
LM 61072 (Farbtafel S. 2)

Taschentuch. Weisse Baumwolle, schwarz bedruckt. Hergestellt im Kt. Glarus für das Eidg. Freischiessen in Chur 1842. 75 x 62 cm.
G: D. Pitschi. LM 61053 (Abb. 35)

Mustertuch. Bunte Seidenstickerei auf Wolle mit symmetrisch angeordneten Motiven. 1823. 33 x 29 cm.
G: S. Schneider. LM 61444
(Abb. 36)

Stecknadelkissen. Petit-point-Stickerei in bunter Seide. Mitte 19. Jh.
6 x 8,5 cm. G: E. Frey. LM 60957

Nähezugetui. Braunes Leder-köfferchen mit Inhalt. Um 1870.
11,5 x 7,2 cm. G: G. Egger.
LM 60925

Uhren

Taschenuhr, mit automatischem Aufzug. Erste in Serie gefertigte Taschenuhr mit Selbstaufzug nach dem Pedometersystem. Werk hergestellt bei Chr. Hahn & Cie, Le Landeron. Um 1880.
Durchmesser 5 cm. G: F. Kerber.
LM 61589 (Abb. 67)

Uniformen

Tornister. Schwarzes Leder, bezeich-

net «Luzern 1801». Höhe 34 cm.
LM 61031

Sieben Kleeblätter. Von Musikanten-uniformen der Kantone Wallis oder Bern. Ordonnanz 1841/43.
LM 61480-61482

Uniform eines Artillerie-Trompeters, bestehend aus Rock, Hose, Epauletten und Armbinde.
Ordonnanz 1841/43. LM 61673-61676

Zwei Stabsoffiziers-Zweispitze.
Schwarzer Seidenfilz. Ordonnanz 1842/52. LM 61477/61478

Uniform eines Genie-Majors der k.u.k. österreichischen Armee, bestehend aus Rock, Hose, Mantel, Zweispitz, Ledergurt und Schlagband.
Getragen von Maximilian von Orelli (1827-1911). Nach Adjustierungsvorschrift von 1854. G: G. von Orelli.
LM 61565-61571

Uniformrock eines Infanteristen.
Dunkelblaues Tuch mit rotem Stehkragen. Ordonnanz 1861. Länge 94 cm. G: G. Duthaler. LM 61122

Policemütze eines Infanterie-Jägers.
Dunkelblaues Tuch mit roten Wollkordeln. Ordonnanz 1861.
13 x 27 cm. G: G. Duthaler.
LM 61123

Käppi eines Berner Artilleristen. Mit rot-schwarzer Kokarde. Ordonnanz 1869. Höhe 12,5 cm. LM 61486

Käppi eines Sanitäters. Kokarde mit rotem Kreuz auf weißem Grund.
Ordonnanz 1869. Höhe 13 cm.
LM 61487

Zwei Käppis. Mit Thurgauer-, resp.
Berner-Kokarde. Ordonnanz 1869.
Höhe je 12 cm. G: R. Dünki.
LM 60994/60995

Vier Käppis. Scheinwerferpionier, Berner Infanterist, Artillerist und Pontonier. Ordonnanz 1898.
LM 61484/61485, 61047, 61488

Uniform eines Infanterie-Wachtmasters, bestehend aus Rock, Hose und Policemütze. Ordonnanz 1898.
G: G. Duthaler. LM 61124-61126

Uniformrock eines Artillerie-Trompeters. Dunkelblaues Tuch mit rotem Stehkragen. Ordonnanz 1898.
Länge 78 cm. G: Artillerie Musik

Alte Garde, Zürich. LM 61328
Reitsattel. Offiziers-Ordonnanz. Mit zugehöriger Kiste, Packtaschen, Zäumung und Riemen. Ordonnanz 1900. G: K. Suter. LM 61390-61400

Waffen

Schwertfragment. Gefäß aus Eisen mit ovalem Knauf. Gefunden im Rhein bei Kreuzlingen. Um 1520-1550. Länge 26,5 cm.
G: Ch. Häggerli. LM 61292
(Abb. 46,47)

Säbel. Gefäß aus Messing. Klinge graviert mit Inschrift: «Gruner fecit in Bern» und «1750». Länge 76,5 cm.
LM 60997 (Abb. 48)

Degen der Garde der Cent-Suisse. Gefäß Messing, vergoldet. Klinge signiert: «P. Knecht à Solingen». 1814-1830. Länge 98 cm. LM 61077

Infanteriegewehr. Modellgewehr mit eidgenössischem Stempel. 1842. Länge 146 cm. LM 61078

Perkussionspistole. Versuchsmodell. Arbeit des Büchsenmachers César Panchaud, Lausanne/Morges. Mitte 19. Jh. Länge 28,8 cm. LM 60963

Kadettengewehr. Hinterlader. Arbeit des Büchsenmachers Rudolf Schmidt. Um 1870. Länge 109 cm.
LM 61577 (Abb. 37,38)

Zinn

Glockenkanne. Am Ausgussansatz reich graviertes Blumen- und Rankenwerk. Meistermarke des Hans Ludwig Burgauer, Schaffhausen. 1. Viertel 18. Jh.
Höhe 41 cm. LM 60982 (Abb. 39,40)

Runde Schüssel. Meistermarke des Emanuel Scholer, Basel. 1. Hälfte 18. Jh. Durchmesser 23,5 cm.
G: H. Hösli. LM 61269

Teekanne, mit gewölbtem Deckel und Eichelknauf. Meistermarke des Charles Joseph Pastori, Biel.
Um 1840. Höhe 19,2 cm. LM 61314

Résumé du rapport annuel pour 1980

La Commission fédérale pour le Musée national suisse s'est réunie à cinq reprises pour s'entretenir des affaires courantes. La planification de la succursale romande au Château de Prangins/VD, un point important et exigeant beaucoup de temps, a fait des progrès marquants. C'est avec satisfaction que la Commission a pris connaissance de l'établissement d'un cahier des charges à l'attention de l'Office des constructions fédérales ainsi que de la formation d'une commission de planification et de construction. D'accord avec le