Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Band: 87 (1978)

Rubrik: Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Dieses Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren und Testatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichen Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Eidg. Kriegsmaterialverwaltung, Bern Eidg. Münzstätte, Bern Eidg. Oberzolldirektion, Bern Eidg. Zeughaus, Meiringen Schweiz, Nationalbank, Bern Kantonales Kriegskommissariat, Zürich Kantons-Kriegskommissariat, Bern Allgemeine Offiziersgesellschaft, Zürich Ciba-Geigy AG, Basel Münzen und Medaillen AG, Basel Porzellanfabrik Langenthal AG, Langenthal Promena AG, Pratteln Frau Dr. N. von Albertini-Bühler, Zürich Frau Prof. R. von Albertini, Paspels Frau C. Arregger, Luzern Frau B. Baltensberger, Winterthur Herr Prof. Dr. B. Baur-Celio, Küsnacht Herr K. Bay, Stuttgart Frau D. Bieger, Winterthur Herr R. Bieri, Zürich Herr u. Frau Dr. A. Billeter-Leutenegger, Wetzikon Sr. M. Binder, Zürich Frau H. Birchler, Zürich Frau Dr. A. Bissegger, Männedorf Frau E. Bloch-Diener, Bern Herr D. Blumer, Schwanden Herr E. Bodmer-Huber, Zürich Herr F. Bolens-Menzi, Basel Herr E. Bollmann, Zürich Herr W. Brauchli, Zürich Herr O. Brechbühler, Zürich Herr A. Brunner, Mutschellen Frl. D. Brunner, Zürich Frau F. Brunner, Wettingen Frau M. Bruppacher, Zollikon Herr Dr. med. H. Brütsch, Winterthur Frau M. Bühler, Winterthur Frau C. Burkhard, Turqi Frau A. Bürki, Zürich Herr K. Burri, Bern Frau G. Buss, Zürich

Herr Dr. E. B. Cahn, Bremgarten

Herr Dr. G. Däniker, Kilchberg

Frau I. von Calker, Zollikon

Frl. L. Class, Zürich

Frau J. Denzler, Zürich Herr L. Deutsch, Zürich Frau V. Diefenhardt, Thun Herr E. Dietrich, Zürich Frau A. Dübendorfer, Zürich Herr G. Duthaler, Basel Herr P. Egli, Zürich Herr Dr. iur. E. Ehrbar, Zollikon Frau H. Erny-Guhl, Zollikon Herr P. L. Feser, Bern Herr H. Flückiger, Zürich Herr J. Fremersdorf, Luzern Frau E. Frick, Männedorf Herr O. Gentsch, Siebnen Herr Regierungsrat K. Gisler, Flaach Herr E. Goldschmid, Winterthur Frau R. Grauer-Zellweger, Arlesheim Sr. E. Grisoni, Zürich Frau Dr. F. Guggenheim-Grünberg, Zürich Frau M. Hagenbucher-Müller†, Zollikon Herr E. Hänseler, Rafz Frau R. Heitzmann-Weber, Zürich Herr K. Hensler, Einsiedeln Frau M. von Herwarth †, Zürich Frl. A. Herzog, Meilen Herr M. Honegger, Aathal Frau M. Hottinger-Régamey, Opfikon Herr und Frau R. E. Hotz, Zürich Frl. E. Huber, Zürich Frau Dr. A. Hunziker-Bissegger, Meilen Herr und Frau A. Hunziker-Frey, Oberwinterthur Frau U. Iselin-Sarauw, Spiegel b. Bern Frau Dr. V. Jaggi, Zürich Herr W. K. Jaggi, Zürich Frau L. Jäggi, Zürich Herr W. Kälin, Einsiedeln Frau L. Kamer-Jäggli, Zug Frau A. Kauffmann, Basel Frl. A. Keller †, Aarau Herr E. Keller, Hombrechtikon Herr Dr. H. Kindlimann, Schwanden Herr J. Kläsi, Sirnach Frau F. Knoll-Heitz, St. Gallen Frau A. Knöpfli, Oberengstringen Herr R. Krämer, Näfels Frau E. Leuzinger-Irminger, Zollikon Frau M. Lindt-Wagner, Kreuzlingen Frau Dr. E. M. Lösel, Zürich Frl. E. Lüthy, Aarau Frau E. Mäder, Zürich Herr P. Mäder, Küsnacht Frl. G. und H. Mahler, Zürich Herr P. Marti, Trélex Frau J. Meier-Merk, Oetwil a. d. Limmat Herr J. A. Meier, Bauma Frl. Dr. M. Meyer, Zürich Herr Prof. Dr. W. Meyer, Basel Frau M. Michel-Schreck †, Zürich

Herr M. Mohler, Basel

Herr und Frau G. Moll, Adliswil Frau E. Monhart, Zürich Frau I. von Moos, Luzern Herr F. Moser, Zürich Herr E. Muggler, Zürich Frau H. Müller-Oswald, Zürich Frau I. Müller, Zollikon Frl. Dr. E. Naegeli, Winterthur Frl. G. Naegeli, Zürich Herr J. Nobs, Bern Frau G. Ochsner, Zürich Frau S. Ott, Zürich Frau M. Reitz, Zürich Herr C. de Rham, Lausanne Herr V. Richner, Langenthal Frl. L. und E. Rordorf, Zürich Frau A. Rosset-Dubuis, Prangins Frau A. Roth-Herzog, Zürich Frau H. Roth, Zürich Herr H. Rüdisser, Strengelbach Frau E. Rüdt-Nägeli, Zürich Frau H. Rüegger-Keller, Bottmingen Frau E. von Sadkowska, Zürich Frau T. Salquin-Stark, Bern Frl. E. Sarauw, Richterswil Frau Dr. H. Schait, Zürich Herr Th. Schaub, Zürich Herr E. Schmid-Broger, Zürich Herr Prof. Dr. J. J. von Schmid †, Den Haag Frau M. Schnyder, Zürich Herr Dr. R. Schnyder, Zürich Herr W. Schweizer, Luzern Frau E. Sibler, Meilen Frl. A. Speisegger, St. Gallen Frau J. Staenz, Küsnacht Herr W. Stahel, Flawil Herr und Frau Prof. A. Steiner-Stockar, Zollikon Frau J. Stenz, Baden Herr und Frau A. Stockar-Naef, Erlenbach Frl. M. Széchényi, Zürich Frl. E. Thomann, Basel Herr J. Türler-Simmen, Uitikon a/A. Frl. V. Villinger, Zollikon Herr Dr. E. Vodoz, Bern Herr und Frau A. G. C. Wedekind, Zürich Herr E. Wegmann, Zürich Herr H. Wetter, Zürich Herr Korpskommandant H. Wildbolz, Frau H. Winkler, Zürich Herr P. Winkler, Zürich Herr Dr. H. Wirz, Stäfa Frau A. Wüthrich-Uster †, Basel Herr Dr. L. H. Wüthrich, Regensdorf Herr D. Zwicky, Wallisellen Frau A. Zwingli, Zürich

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

AZ Archiv Zürich (Kantonseigentum)
BHM Bernisches Historisches Museum
Bern

G Geschenk

KDZ Kantonale Denkmalpflege Zürich

L Legat

LM Landesmuseum M Münzkabinett

N Nachlass

P Prähistorische Abteilung

Archäologische Abteilung

Jungsteinzeit

Kunstharzkopien von Holzgefässen und einer Eberzahnlamelle aus Egolzwil/LU (E 2). Originale im Naturmuseum, Luzern. P 54831–54839

Bronzezeit

- Kunstharzkopie einer Axtklinge vom Typ «Les Roseaux» aus Conthey/VS (Mont de Séon). Original im BHM. P 54840
- Kunstharzkopie einer Doppelflügelnadel aus Leytron/VS. Original im Musée archéologique, Sion. P 54841
- Kunstharzkopie einer Randaxtklinge aus Grabs/SG (Schlawitz). Original in Privatbesitz. P 54842
- Kunstharzkopie eines Grabinventars, bestehend aus einer Stachelscheibe, diversen Nadeln, Armspangen, Spiraldrahtröllchen und durch Brand verformtem Zierat, aus Lumbrein/GR (Surin, Cresta Petschna, Grab 4). Originale im Rätischen Museum, Chur. P 54843–54881
- Kunstharzkopien von Gussformfragmenten und vier Knochen- und Hirschhornobjekten aus Savognin/GR (Padnal). Originale beim Archäologischen Dienst Graubünden, Chur. P 54882–54887
- Kunstharzkopie eines verzierten und durchlochten Lavezsteines aus Schuls/GR (Munt Baselgia). Original im Rätischen Museum, Chur. P 54888
- Kunstharzkopie einer Lappenaxtklinge aus Schwanden/GL (Guppenalp, Schönmad). Original im Museum des Landes Glarus, Näfels. P 54889
- Kunstharzkopie einer Grabausstattung, bestehend aus Urne, mehreren Nadeln und Nadelfragmenten, Messern, Armspangen und Ringfragmenten, aus Mels/SG (Heiligkreuz). Originale im Rätischen Museum, Chur. P 54890–54913

- Kunstharzkopien von zwei Paletten, sechs Radanhängern, einer Axtklinge und einem Amboss aus Oberriet/SG (Montlingerberg). Originale im Historischen Museum, St. Gallen. P 54914–54923
- Kunstharzkopien von zwei Rädchenanhängern aus Sierre/VS (Muraz). Originale im Musée archéologique, Sion. P 54924/54925
- Kunstharzkopien von zwei Axtklingen und einer Lanzenspitze aus Grächen/VS (Hannigalp). Originale im Musée archéologique, Sion. P 54926–54928
- Kunstharzkopien von neun Lappenaxtklingen, zwei Tüllenaxtklingen, einer Lanzenspitze und vier Armspangen aus Ollon/VD (St-Triphon, Charpigny). Originale im Musée cantonal d'archéologie, Lausanne, und im Musée d'art et d'histoire, Genève. P 54929–54944
- Zylinderhalsgefäss aus Gossau/ZH (Unterdorf, Stocken). KDZ 1978. P 54945 (Abb. 81)

Latènezeit

- Kunstharzkopien einer Glasperle und einer Bronzefibel sowie Replik einer bronzenen Gliederkette aus St-Sulpice/VD (Es Pétoleyres, Grab 23). Originale im Musée cantonal d'archéologie, Lausanne. P 54946–54948
- Kunstharzkopie eines Glasarmrings, wahrscheinlich aus dem Kanton Solothurn. Original im Museum der Stadt Solothurn, Solothurn. P 54949
- Galvanokopien von sechs cisalpinen Massalia-Drachmen aus Bellinzona/TI. Originale im Münzkabinett LM. P 54950–54955
- Kunstharzkopien einer Eberfigur und einer Stierkopfprotome aus dem Oppidum Altenburg/Rheinau, aus Jestetten/BRD (Altenburg, Schanz). Originale im Depot der Grabung Altenburg. P 54956/54957

Römische Zeit

- Kunstharzkopien einer spätrömischen Zwiebelkopffibel und eines konischen Glasbechers aus Biel-Mett/BE. Originale im BHM. P 54958/54959
- Kunstharzkopien der Ziegelstempel «RPA» und «SEPPI» aus Ton, aus Bourg-St-Pierre/VS (römische Pass-Station auf dem Gr. St. Bernhard). Originale im Hospizmuseum Grosser St. Bernhard. P 54960/54961
- Kunstharzkopien von Votivgaben und Votivinschrifttafeln aus Bourg-St-Pierre/VS (römische Pass-Station auf dem Gr. St. Bernhard). Originale im Hospizmuseum Grosser St. Bernhard. P 54962–54973

Ziegelplatte mit Abdruck einer genagelten Schuhsohle, aus Meilen/ZH. P 54974

Frühmittelalter

Kunstharzkopien frühmittelalterlicher Funde aus dem Fürstentum Liechtenstein (Bendern und Schaan). Originale im Liecht. Landesmuseum, Vaduz. P 54975/54976

Mittelalterliche und neuere Abteilung

Brauchtum

15 Tonfigürchen. Priester, Leviten und Ministranten. Zum Bemalen und Aufstellen in Einsiedler Wallfahrtskästchen. Um 1900. Höhe 3–9 cm. G: K. Hensler. LM 59563

Druckgraphik

- Buch. Stultitiae Laus (Lob der Torheit)
 von Erasmus von Rotterdam. Mit
 Radierungen von Caspar Merian, nach
 Hans Holbein. Schweinslederband.
 Druck von J. R. Genath, Basel.
 1676. 18,8 x 12 x 6,2 cm. LM 59543
 (Abb. 64)
- Buch. Die drei merkwürdigsten Brücken in der Schweiz. Mit drei Stichen. Pappband. Von Christian von Mechel, Basel. 1803. 34 x 26 cm. LM 59564
- Buch. Souvenirs de la Vallée de Chamonix. Mit 25 kolorierten Aquatintablättern. Roter Halblederband. Von Samuel Birmann, Basel. 1826. 46,5 x 32 cm. G: A. Billeter. LM 58945 (Abb. 78)
- Umrissradierung, koloriert. Persiflage der konservativen Partei der Stadt Genf. 1789. 28,5 x 26,5 cm. LM 59538
- Acht Umrissradierungen, koloriert. Szenen aus dem Krieg der Österreicher und Russen gegen die Türken. Verlag Christian von Mechel, Basel. 1788–1790. LM 59414
- Umrissradierung, koloriert. Der Rappenackerkrieg auf Wildenstein 1594. Von Lucas Vischer. 1793. 21 x 26,8 cm. LM 59539
- Kupferstich. Ganzfiguriges Bildnis des Jakob Bodmer von Stäfa. Um 1798. 30.3 x 17.6 cm. LM 59033
- Aquatinta-Radierung. Überquerung des Grossen St. Bernhard durch die französischen Truppen. Von F. Aubertin. 1800. 39,4 x 57 cm. LM 59031 (Abb. 37)
- Radierung. Gesellenbrief der Stadt Luzern. Von J. J. Clausner. 1808. 39,3 x 48,9 cm. G: A. Hunziker. LM 58847 (Abb. 42)

- Vier Mappen eines Kartenwerkes.

 «Atlas pour l'histoire critique et militaire des Guerres de la révolution».

 Von A. H. Jomini, Paris. 1816–1824.

 LM 58861
- Umrissradierung, koloriert. Hauskonzert von Johannes Kehrli in der «Cabane du Giesbach» am Brienzersee. Um 1830. 21 x 27 cm. LM 59102 (Abb. 39)
- Lithographie, koloriert. Baselstädtische Truppen nach der Einnahme von St. Margarethen. Von J. Senn. 1831. 44,1 x 54 cm. LM 59032 (Abb. 41)
- Lithographie, gouachiert. Siegesparade der eidg. Truppen vor dem Hotel Schweizerhof in Luzern. Von J. Eggli. 1847. 35,2 x 52,5 cm. LM 58906
- Lithographie, koloriert. Bilderbogen auf die Escalade in Genf. Von C. Pinot, Epinal. Um 1850. 27,8 x 40,5 cm. LM 59492
- Bildermappe mit dreissig Lithodrucken. Titel: Eine Hochzeitreise durch die Schweiz. Von C. W. Allers, Stuttgart, Berlin, Leipzig. 1890. 32,3 x 42,2 cm. G: E. Wegmann. LM 59041 (Abb. 73)

Edelmetall

- Zwei Löffel. Silber. Rückseiten der Laffen mit Gravur. Meistermarke des Joseph Wieland. Beschauzeichen Wil/SG. Um 1690. Länge 16,8 cm. LM 59070/59071 (Abb. 21)
- Gemüseschüssel. Silber. Graviert mit ungedeutetem Wappen. Meistermarke des Jean Redart. Beschauzeichen Neuenburg. Um 1750. Durchmesser 21,8 cm. LM 59506 (Abb. 22)
- Zwei Platten. Silber, oval, mit fassonierten Rändern. Meistermarke des Hans Jakob I. Locher resp. des Conrad Locher. Beschauzeichen Zürich. Mitte 18. Jh. und Anfang 19. Jh. 33 x 24,5 cm. LM 59498/59499 (Abb. 23)
- Teedose. Silber. Marke der Werkstatt Meystre et Perregaux. Beschauzeichen Lausanne. Ende 18. Jh. Höhe 10,4 cm. LM 59364 (Abb. 65)
- Golddose. Rechteckige Form mit ziselierter Blumen- und Blattranke. Verborgener innerer Deckel mit Porträtminiatur einer jungen Dame. Um 1820. 3,4 x 9 x 5,4 cm. G: M. von Herwarth. LM 59069 (Abb. 66)
- Taufbecherchen. Silber, innen vergoldet. Meistermarke des Hans Rudolf Hegi. Beschauzeichen Zürich. 1836. Höhe 6,3 cm. G: I. von Calker. LM 59101 (Abb. 61)

Gebäckmodel

Holzmodel. Rautenform, beidseitig beschnitzt. Christus mit der Samariterin am Brunnen und Kreuzigung Christi. 17. Jh. 21 x 11,7 cm. G: E. Sibler. LM 59258 (Abb. 17) Holzmodel. Stehende Muttergottes mit Kind. Um 1800. 13,2 x 6,7 cm. G: H. Erny. LM 59257

Glas

- Zuckerdose aus Pressglas. Dekoriert mit gotisierenden Spitzbogenreihen. Um 1840. Höhe 19 cm. G: R. Schnyder. LM 59437
- Briefbeschwerer. Ovale Knaufform mit in rotem Überfang geschnittener Ansicht von Luzern. Um 1860. 8,8 x 5,7 cm. LM 59436

Glasgemälde

s. S. 76 ff.

Handwerk und Gewerbe

- Steintrage. Ein Paar Doppelholmen und fünf Quersprossen. Aus Savognin/GR. 19. Jh. Länge 154 cm. LM 59451
- Breitaxt mit Schmiede- und Besitzermarken. 19. Jh. Halmlänge 46 cm. G: H. Brütsch. LM 59450
- Deuchelbohrer. Bohrstange mit Löffelbohrer und Eschenholzgriff. 4. Viertel 19. Jh. Länge 337 cm. G: E. Keller. LM 58985

Handzeichnungen

- Scheibenriss. Darstellung Abrahams, der sich von Lot trennt. Vermutlich von Heinrich Nüscheler. Um 1600—1610. 16,8 x 17,7 cm. LM 59486
- Scheibenriss. Allianzwappen von Hallwyl-von Bodmann. Von Matthias Zwirn, Bern. 1644. 40,2 x 30,7 cm. LM 59565
- Tuschfederzeichnung, rot, grau und schwarz aquarelliert. Dorffest im Limmattal. Ende 18. Jh. 30,6 x 42 cm. LM 59369 (Abb. 38)
- Federzeichnung, aquarelliert. Berner Oberländer Haus. Vermutlich von Samuel Frey. Um 1820. 22,8 x 32,5 cm. LM 59268
- «Briefli» in Bandform, zum Einschluss in ein Ei. Rote und schwarze Tinte. 1822/1823. 180 x 2,8 cm. G: E. Muggler. I M 58932
- Aquarell. Ansicht des Rhonegletschers. Von David Aloys Schmid. Um 1830. 23 x 30 cm. LM 59015 (Abb. 40)
- Aquarell. Vier Trachtenmädchen von "Freybourg Schaffhausen Soleure Freybourg'. Von David Aloys Schmid. Um 1830/40. 26,3 x 21,3 cm. LM 59495 (Abb. 72)
- Federzeichnung, grau laviert. Standbild des Rudolf Stüssi. Von Ludwig Vogel. Mitte 19. Jh. 24,5 x 18 cm. LM 59030
- Bleistiftzeichnung, weiss gehöht. Christi Fall unter dem Kreuz. Von Melchior Paul von Deschwanden. 1854. 16,7 x 22,9 cm. LM 59064

- 31 Federzeichnungen, aquarelliert. Diverse Militärobjekte. Von Alfred Davall. 1862—1869. LM 59602
- Bleistiftzeichnung, sepialaviert.
 Abschied von Soldaten der BourbakiArmee von der Schweiz. Von Gustave
 Roux. 1871. 35,4 x 47,9 cm. G: P. Mäder.
 LM 59045

Keramik

- Sechs Werkstattpläne der Hafnerei Bodmer und Biber in Zürich-Riesbach. Darunter Plan für die Einrichtung der ersten Dampfmaschine mit Triebwerk, die 1840 von Escher-Wyss auswärts gebaut wurde. 1840–1881. G: E. Bodmer. LM 59251–59256
- Kachelofen. Kuppel-Turmofen aus Fayence. Bemalt mit bunten Blumensträussen in Muffelfarben. Arbeit der Porzellanfabrik in Kilchberg-Schooren. Um 1777. G: Erben J. Stockar. LM 59281
- Miniatur-Tintengeschirr. Halbfayence mit Scharffeuerfarbendekor. Winterthur. Um 1650. Höhe 6,8 cm. LM 59588 (Abb. 74)
- Salzfass. Fayence. Bemalt mit Scharffeuerfarben. Venetien, um 1680. Höhe 7,9 cm. LM 59431
- Bodenfliese. Rot gebrannter Ton mit Allianzwappen Schmid von Goldenberg-Wydenmann. Zürich, 17. Jh. 18,5 x 18,5 cm. L: J. J. von Schmid. LM 59346
- Kännchen. Glasierte, blau bemalte Irdenware. Blumenmalerei und Datum 1731. Kt. Bern. Höhe 16,5 cm. LM 59591 (Abb. 75)
- Platte. Halbfayence, bemalt mit David und Goliath. Arbeit des Abraham Marti in Blankenburg/BE. Um 1750/60. Durchmesser 29 cm. LM 59593 (Abb. 83)
- Zweiteiliger Tafelaufsatz aus Zürcher Porzellan. Auf Fass sitzender Bacchus. Auf dem Sockel Faunkinder und Panther. Bunt bemalt. Manufaktur Kilchberg-Schooren. Um 1775. Höhe 46,5 cm. LM 59104/59105 (Abb. 46)
- Tamburinspielerin aus Zürcher Porzellan. Bunt bemalt. Manufaktur Kilchberg-Schooren. Um 1775. Höhe 15,4 cm. LM 59430 (Abb. 45)
- Deckelterrinchen. Gelb glasierte, purpurn gefladerte Irdenware. Albligen/BE. Um 1780. Höhe 14 cm. LM 59590
- Dose, Tasse und Untertasse. Porzellan. Bunt bemalt mit Allianzwappen Vallesa-Mayneri (Piemont). Manufaktur Nyon. Um 1785. LM 59584—59586 (Abb. 47 und 48)
- Dose. Porzellan. Bunt bemalt mit Putto und zwei brennenden Herzen. Manufaktur Nyon. Um 1790/1800. Höhe 8,9 cm. LM 59587

- Tellersatz und Platte. Porzellan. Bunt bemalt mit Goldauer Bergsturz, Hirtenszenen und Trachtenbildern, meist nach F. N. König. Dekorationsatelier J.-P. Mulhauser, Genf. Um 1810. LM 59571—59583
 - (Abb. 51, 52, 53, 54, 55 und 82)
- Tintengeschirr. Gelb glasierte, purpurn gefladerte Irdenware. Von Hans Schläfli, Albligen/BE. 1818. 6,5 x 16,5 x 10,5 cm. LM 59589
- Tasse mit Untertasse. Porzellan. Mit farbig gemalter Ansicht von Stansstad. Paris, um 1820. LM 59148/59149 (Abb. 49)
- Teeservice. Crèmefarbenes Steingut mit schwarzem Umdruckdekor, Schweizer Ansichten. Manufaktur Villeroy & Boch, Mettlach. Um 1840. LM 59106—59139 (Abb. 56 und 57)
- Acht Stück eines Kaffeeservices. Steingut mit schwarzem Umdruckdekor. Jagd- und Blumenmotive. Manufaktur Schramberg. Um 1840. LM 59140–59147
- Giessfass. Glasierter Ton. Deckel mit Katzenkopf als Knauf. Heimberg/ Thun. Um 1880. Höhe 27,5 cm. G: E. Bloch. LM 59150
- Sammlung von 76 Belegstücken der Porzellanmanufaktur Langenthal. Darunter Tasse und Untertasse vom 1. Brand von 1908, Dose zum 25-Jahr-Jubiläum 1931, ovale Platte zum 50-Jahr-Jubiläum 1956. 1908—1978. G: Porzellanfabrik Langenthal. LM 59161—59236 (Abb. 50 und 70)

Kostüme und Zubehör

- Herrenanzug, bestehend aus Rock, Weste und Hose. Hellblaue Ripsseide. Um 1750. Länge des Rocks 108 cm. LM 58933 (Abb. 28)
- Herrenrock. Graublaue Atlasseide mit bunter Seidenstickerei. Um 1785. Länge 112 cm. LM 58934
- Vorstecker. Schwarzer Samt mit Silberstickerei. 18. Jh. 32 x 27 cm. G: M. Bühler. LM 58992 (Abb. 76)
- Täschchen. Grünes Gewebe mit applizierten bunten Blumen. Anfang 19. Jh. 13 x 14 cm. G: M. Bühler. LM 58989
- Wickelbindtuch. Rote Baumwolle mit Bandapplikationen. Um 1840. 39 x 33 cm. G: L. Jäggi. LM 59025
- Fünf Taschentücher. Weisser Leinenbatist mit Weissstickerei. Um 1860. G: V. Diefenhardt. LM 59418–59422
- Frauenkragen. Leinenbatist mit reicher Weissstickerei. 2. Drittel 19. Jh. Rückenlänge 14,5 cm. G: N. von Albertini. LM 58997
- Négligéjäckchen. Weisser Baumwoll-Waffelpiqué. Gegen 1900. Rückenlänge 66 cm. G: E. Sarauw. LM 59155
- 32 Kopftücher. Baumwolle, bedruckt. Aus Schwanden/GL. 19./20. Jh. G: H. Kindlimann. LM 58864–58895 (Abb. 67 und 80)

- Damenhandschuhe. Baumwolle und Leder. Anfang 20. Jh. Nachlass A. Keller. LM 59328–59339
- Schnupftabakdose in Form eines Schuhs. Schwarz lackiertes Holz. Um 1850. Länge 8 cm. G: E. Huber. LM 59448

Landwirtschaft

- Brühkessel mit drei kleinen Füssen. Gusseisen. 4. Viertel 19. Jh. Höhe 40,5 cm. G: E. Keller. LM 58986
- Verschiedene alpwirtschaftliche Geräte zur Käse- und Ziegerfabrikation. 19./20. Jh. LM 59514–59533
- Futterkorb aus Haselruten. Aus Salux/GR. 20. Jh. Länge 167 cm. LM 59452

Malerei

- Ölgemälde. Porträt des Hans Conrad Stocker. Um 1750. 109,5 x 87,5 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59280 (Abb. 34)
- Ölgemälde. Ansicht des Rheinfalls von Norden. Um 1760. 63,5 x 85,5 cm. G: S. Ott. LM 58935 (Abb. 36)
- Olgemälde. Porträt des Hans Dolder von Meilen als Kommandant der helvetischen «Chasseurs à Cheval». Von Felix Maria Diogg. 1801. 66,6 x 54,1 cm. LM 59320 (Abb. 35)
- Ölgemälde. Häusergruppe bei Zürich-Riesbach. Um 1820. 25,8 x 32 cm. LM 59081
- Ölgemälde. Selbstbildnis des Melchior Streich. 1842. 85 x 77 cm. LM 59014 (Abb. 43)
- Ölgemälde. Maschinengewehrtruppe in Stellung im Gotthardgebiet. Von Joseph Clemens Kaufmann. 1895. 54,3 x 81,3 cm. LM 59429 (Abb. 68)

Möbel

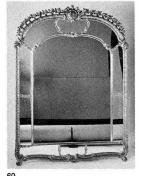
- Schrank. Nussbaumholz massiv. Eingeschossig, mit Sockelgeschoss. 1612. Höhe 216 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59072 (Abb. 13)
- Schmalbüffet. Nussbaumholz. Reich gegliederte Türen. 1653. Höhe 245 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59074 (Abb. 16)
- Schrank. Tanne, mit Nussbaum furniert. Mit reicher Reliefschnitzerei. 2. Hälfte 17. Jh. Höhe 237 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59073 (Abb. 15)
- Bett. Arvenholz. Flachschnitzerei, blau bemalt. Aus dem Bergell. 1680. Länge 180 cm. LM 59542 (Abb. 14)
- Kommode. Tanne mit Pappelholz furniert und mit Obsthölzern eingelegt. Front gewellt, mit drei Schubladen. 2. Viertel 18. Jh. Höhe 84 cm. LM 59355 (Abb. 19)

- Grosser Wandspiegel. Rahmen geschnitzt und vergoldet, mit Wappen der Zürcher Familie Lochmann. 2. Viertel 18. Jh. Höhe 190 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59277 (Abb. 60)
- Kommode. Tanne, furniert mit Nussbaumholz und exotischen Hölzern. Platte aus Grindelwaldner Marmor. Arbeit der Funk-Werkstatt, Bern. Um 1740. Höhe 88 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59276 (Abb. 18)
- Fünf Jonc-Fauteuils. Gestelle aus Buchen- und Nussbaumholz, geschnitzt, ungefasst. Um 1760. Höhe 97 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59270–59274
- Kassette. Holz mit orientalisierender Lackmalerei: Szenen aus der Tellsgeschichte und Sprüche. 1805. Breite 54 cm. LM 59100 (Abb. 20)
- Büffet. Tanne, aussen mit Nussbaum, innen mit Eiche furniert. Mit Jugendstilmotiven. Um 1900—1905. Höhe 213 cm. G: R. E. Hotz. LM 59075 (Abb. 63)

Münzen und Medaillen

- Kelten, Kleinmünze vom Simmeringer Typus (Slowakei). Silber. M 13335
- Uri-Nidwalden, Schilling o. J. (um 1600). Billon. M 13343
- Zug, 1/6 Assis o. J. (18. Jh.). Billon. M 13344
- Bistum Sitten, Matthäus Schiner (1499–1522), Doppelgroschen o. J. Silber. M 13321 (Abb. 10)
- Mesocco-Retegno, Antonio Teodoro Trivulzio (1676–1678), Mezzo filippo largo 1676. Silber. M 13345
- Mesocco-Retegno, Antonio Teodoro Trivulzio (1676—1678), Mezzo filippo stretto 1676. Silber. M 13346
- Genf, Trois-sols 1567. Billon. M 13347 (Abb. 10)
- Mirandola, Alessandro I. Pico (1602–1636), Testone o. J., Imitation des Dickens von Uri. Silber. M 13349 (Abb. 10)
- Frankreich, Ludwig XVI. (1774–1792), Louis d'or 1786. Gold. Aus der Bergkirche von Rheinau/ZH, Grab 1, Fund 1970. AZ 5930
- Gussmedaille auf den Tod von Jean Calvin 1564, 16. Jahrhundert. Bronze. M 13341 (Abb. 11)
- Plakette mit dem Bildnis von Bürgermeister Johann Heinrich Rahn (1593–1669) von Zürich, nach 1655. Silber auf vergoldeter Kupferplatte. M 13342 (Abb. 59)
- Medaille von Johann Carl Hedlinger auf die Krönung der Königin Ulrica Eleonora von Schweden 1719. Gold. M 13322 (Abb. 11)
- Einsiedeln, Gnadenpfennig mit dem Gnadenbild ohne Behang und dem Totschlag des hl. Meinrad, von J. A. Gaap, letztes Viertel 17. Jh. Messing. M 13323 (Abb. 12)



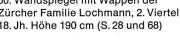




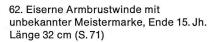
60. Wandspiegel mit Wappen der Zürcher Familie Lochmann, 2. Viertel 18. Jh. Höhe 190 cm (S. 28 und 68)

(S. 27 und 68)

59. Plakette auf den Zürcher Bürgermeister Johann Heinrich Rahn (1593-1669), nach 1655. Höhe 5,7 cm

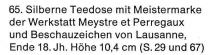


61. Silbernes Taufbecherchen mit Meistermarke des Hans Rudolf Hegi und Beschauzeichen von Zürich, 1836. Höhe 6,3 cm (S. 67)



63. Wohnzimmerbüffet, aussen mit Nussbaum, innen mit Eiche furniert, um 1900-1905. Höhe ohne Aufsatz 213 cm (S. 28 und 68)

64. Radierung von Caspar Merian, nach Hans Holbein, aus dem Buch «Lob der Torheit» von Erasmus von Rotterdam, gedruckt bei Johann Rudolf Genath, Basel, 1676. 8,4 x 6,1 cm (S. 34 und 66)



66. Genfer Golddose mit Daniel Saint zugeschriebener Porträtminiatur, um 1820. 3,4 x 9 x 5,4 cm (S. 29 und 67)

67. Ausschnitt aus rot bedrucktem Baumwollkopftuch der Stoffdruckerei Blumer & Co., Schwanden/GL, um 1900. 63 x 61 cm (S. 31 und 68)

68. Ölgemälde von Joseph Clemens Kaufmann, Maschinengewehrtruppe im Gotthardgebiet, 1895. 54,3 x 81,3 cm

69. Signalhorn Es/As/G, aus Messing, mit gravierter Inschrift «Hirsbrunner à Sumiswald», um 1830. Höhe 38,5 cm (S. 38 und 71)

70. Dose zum 25-Jahr-Jubiläum 1931 der Porzellanfabrik Langenthal. Durchmesser 11,5 cm (S. 37 und 68)

71. Geschnitzte Elfenbeinbrosche, um 1870. 4,8 x 3 cm (S. 29 und 71)









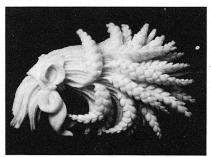




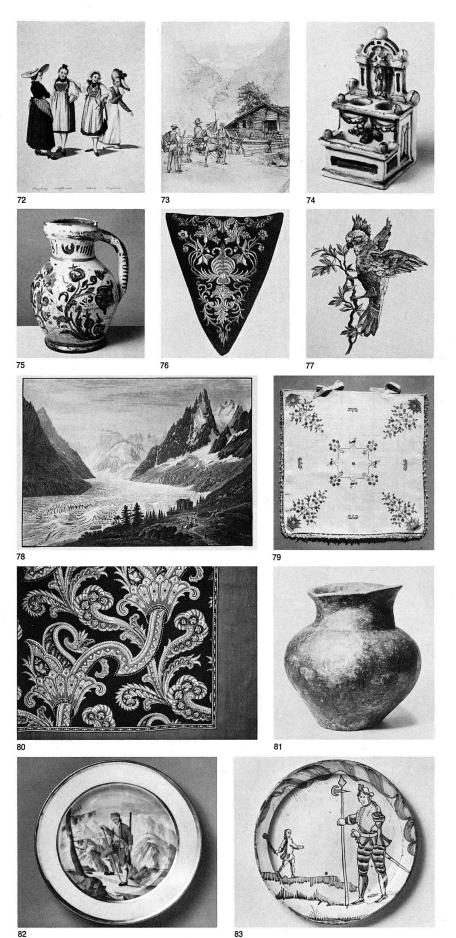








- 72. Aquarell von David Aloys Schmid, Schwyz, mit Darstellung einer Trachtengruppe, um 1830/40. 26,3 x 21,3 cm (S. 34 und 67)
- 73. Lithographie von Christian Wilhelm Allers aus der Bildmappe «Eine Hochzeitsreise durch die Schweiz», Stuttgart, Berlin, Leipzig 1890. 32,3 x 42,2 cm (S. 36 und 67)
- 74. Miniatur-Tintengeschirr aus Winterthurer Halbfayence, um 1650. Höhe 6,8 cm (S. 37 und 67)
- 75. Irdenes Kännchen aus dem Kanton Bern, datiert 1731. Höhe 16,5 cm (S. 67)
- 76. Vorstecker aus schwarzem Samt mit Silberstickerei, 18. Jh. 32 x 27 cm (S. 32 und 68)
- 77. Bunte Ostschweizer Seidenstickerei auf Baumwolle, 1900–1914. 39 x 32 cm (S. 30 und 71)
- 78. Kolorierte Aquatinta von Samuel Birmann, Basel, mit Ansicht des Eismeers am Mont-Blanc, 1826. 16,6 x 22,3 cm (S. 36 und 66)
- 79. Bündner Kissenüberzug aus weissem Leinen mit bunter Seidenstickerei, 18. Jh. 42 x 39 cm (S. 30 und 71)
- 80. Ausschnitt aus bunt bedrucktem Baumwollkopftuch der Stoffdruckerei Blumer & Co., Schwanden, 20. Jh. (S. 31 und 68)
- 81. Bronzezeitliches Zylinderhalsgefäss aus Gossau/ZH. Höhe 24,5 cm (S. 66)
- 82. Porzellanteller mit Darstellung eines Glarner Gemsjägers aus dem Genfer Dekorationsatelier J.-P. Mulhauser, um 1810 (S. 37 und 68)
- 83. Halbfayence-Platte von Abraham Marti, Blankenburg/BE, mit Darstellung von David und Goliath, um 1750/60. Durchmesser 29 cm (S. 67)



- Muri, Gnadenpfennig mit dem hl. Benedikt und dem hl. Leontius, als Hintergrund die Abtei Muri. Aus Rom, 3. Viertel 17. Jh. Messing. M 13324 (Abb. 12)
- Konstanz, Bruderschaftspfennig der Kathedrale mit hl. Johann von Nepomuk, von Jonas Thiébaud aus Neuenburg, Mitte 18. Jh. Silber. M 13325 (Abb. 12)

Musikinstrumente

- Signalhorn, Es/As/G. Messing. Gravierte Inschrift: «HIRSBRUNNER * A * SUMISWALD *». Um 1830. Höhe 38,5 cm. LM 59618 (Abb. 69)
- Drei Inventionstrompeten, F/Es.
 Messing. Signiert: «HIRSBRUNNER *
 A * SUMISWALD *». Um 1830.
 Höhe 39 cm. LM 59619, 59627/59628
- Klarinette. Buchsbaumholz. Signiert: «FELCHLIN A BERNE». Um 1840. Länge 65 cm. LM 59603
- Fagott. Ahornholz. Signiert: «IACOB STREULI A HORGEN». Um 1840. Höhe 125 cm. LM 59604
- Fünf Blech-Blasinstrumente. Messing und Neusilber. Verschiedene schweizerische Hersteller. 1900–1917. G: K. Burri. LM 58979–58983

Schmuck

- Brustkreuz. Silber, vergoldet. Aus Wil/SG. 1715. Länge 9,7 cm. LM 59376
- Brosche. Elfenbein, geschnitzt. Ährenstrauss. Um 1870. 4,8 x 3 cm. G: A. Hunziker. LM 58927 (Abb. 71)
- Halsbätti aus Nidwalden. Silberfiligran, vergoldet, Granate. Um 1880. Länge 46 cm. G: U. Iselin. LM 59426

Spielzeug

- Spielzeug aus Papier: Aufstellstadt, Papiertheater und Raddampfer. Arbeiten des A. G. Wirz. Um 1850. G: H. Wirz. LM 59260/59261 und LM 59264 (Abb. 58)
- Puppe. Kopf aus Biskuit-Porzellan, Körper aus Papiermaché. Mit zugehörigen Kleidern. Fabrikat J. D. Kestner, Waltershausen/D. Um 1900. Höhe 24,5 cm. G: G. und H. Mahler. LM 59340
- Karussell. Handgemachtes Holzspielzeug. Um 1930. Höhe 57 cm. G: L. Class. LM 59039

Textilien

Serie von fünf Wandpanneaux. Bunte Wollstickerei unter Verwendung von Seide. Szenen aus der griechischen Mythologie. Um 1700. G: Erben J. Stockar. LM 59279 (Abb. 24, 25, 26 und 27)

- Taufdecke. Rosa Seide mit Blumenmuster. Um 1780. 105 x 107 cm. G: I. von Moos. LM 58970
- Zwei Kissenüberzüge und ein Leintuch. Weisses Leinen mit bunter Seidenstickerei in Kreuzstich. 18. Jh. LM 59366–59368 (Abb. 79)
- Tischtuch. Weisser Leinendamast. Szenen aus dem Leben Christi. Um 1840. 154 x 310 cm. G: G. Ochsner. LM 58845
- Mustersammlung gestrickter Spitzen. Zwei Hefte mit 41 Mustern. 1845. 17 x 11,5 cm. G: H. Roth. LM 59567
- Drei Mustertücher. Bunte Baumwollstickereien auf Kanevas in Kreuzstich. 1845 und 1851. G: E. Naegeli. LM 59454–59456
- Mustertuch. Bunte Wollstickerei auf Kanevas in Kreuzstich. 1849. 29.5 x 29.5 cm. G: J. Denzler. LM 59077
- Tischtuch mit vier Servietten. Weisser Leinendamast. Muster mit ägyptischen Motiven. 2. Hälfte 19. Jh. G: A. Zwingli. LM 58923/58924
- Tischtuch. Weisser Leinendamast.
 Blattmuster und Streubouquets. Ende
 19. Jh. 334 x 156 cm. G: A. Zwingli.
 LM 58925
- Elf Seidenstickereien. Handmaschinenarbeiten auf Baumwolle. 1900–1914. LM 59403–59413 (Abb. 77)

Uniformen und Militäreffekten

- Hausse-col eines Stabsoffiziers der Fürstabtei St. Gallen. Kupferblech, getrieben und feuervergoldet. Wohl von Cyrill Wetter, St. Gallen. 1769. 17 x 20 cm. LM 59597 (Abb. 29)
- Fraterbulge. Braunes Leder. Ordonnanz 1875. 33 x 23 cm. LM 59027
- Uniform eines Oberleutnants der Feuerwehr der Stadt Genf, bestehend aus Rock, Hose, Gürtel und Schirmmütze. 1. Hälfte 20. Jh. G: P. Marti. LM 59384–59387

Waffen

- Armbrustwinde. Eisen, mit Meistermarke. Ende 15. Jh. Länge 32 cm. LM 59440 (Abb. 62)
- Steinschlossstutzer. Gezogener Achtkantlauf. Garnituren Messing. Marken des Büchsenmachers Daniel III. Källi, St. Gallen. Anfang 18. Jh. Länge 138 cm. LM 59535
- Steinschlosspistole. Lauf hinten achtkantig, vorn rund. Schlossplatte graviert «N PFLUGER A SOLO-THURN». Mitte 18. Jh. Länge 38 cm. LM 58904
- Säbel. Basel, unberittene Mannschaft. Geätztes Basler Wappen und Jahreszahl 1763. Länge 74 cm. LM 59011
- Säbel eines Offiziers. Kantonale Ordonnanz St. Gallen. Signiert «D. [aniel] Girtanner à St. Gallen». Um 1810. Länge 81 cm. LM 59012 (Abb. 30)

- Perkussionshammerpistole. Achtkantlauf mit Haarzügen. Signiert «Schenk & Müller à Berne». Um 1830. Länge 21 cm. LM 59457
- Kadettengewehr. Lauf mit Inschrift «Ticino». Signatur auf Schlossplatte «Louis Malherbe à Liège». Vor 1842. Länge 114,5 cm. LM 59360
- Perkussionsstandstutzer. Lauf achtkantig, gezogen. Arbeit des I. Zuberbühler, Herisau/AR. Um 1850. Länge 130 cm. LM 59568 (Abb. 31)
- Perkussionspistole. Oktogonallauf gezogen. Signiert «P. Olivero à Locarno». Um 1850. Länge 35 cm. LM 59013
- Taschenpistole. Doppelläufig. Signiert «Rud Ineichen». Um 1850. Länge 18,3 cm. LM 58903
- Polizeigewehr. Basel (Prototyp).
 Doppellauf nebeneinander. Signiert
 «VAL. SAUERBREY BASEL». Um 1870.
 Länge 106 cm. LM 59449

Wissenschaftliche Instrumente

Himmelsglobus. Messing, vergoldet, gegossen, getrieben und graviert. Im Innern eingebautes Uhrwerk. Signierte Arbeit des Jost Bürgi aus Lichtensteig/SG. 1594. Höhe 25,5 cm. G: Ungenannt. LM 59000 (Farbtafel S. 2)

Zinn

- Deckelschüssel. Griffe und Deckelknauf aus Holz. Meistermarke des Kaspar Michael Stadlin, Bern. Mitte 19. Jh. Höhe 16,8 cm. LM 59365
- Zinnplatte. Rund, mit profiliertem Rand. Meistermarke des Charles Joseph Pastori, Biel. Vor 1858. Durchmesser 31,2 cm. LM 59544