

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 87 (1978)

Rubrik: Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vermehrung der Sammlungen

Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Dieses Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren und Testatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichen Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Eidg. Kriegsmaterialverwaltung, Bern
Eidg. Münzstätte, Bern
Eidg. Oberzolldirektion, Bern
Eidg. Zeughaus, Meiringen
Schweiz. Nationalbank, Bern
Kantonales Kriegskommissariat, Zürich
Kantons-Kriegskommissariat, Bern
Allgemeine Offiziersgesellschaft, Zürich
Ciba-Geigy AG, Basel
Münzen und Medaillen AG, Basel
Porzellanfabrik Langenthal AG,
Langenthal
Promena AG, Pratteln
Frau Dr. N. von Albertini-Bühler, Zürich
Frau Prof. R. von Albertini, Paspels
Frau C. Arregger, Luzern
Frau B. Baltensberger, Winterthur
Herr Prof. Dr. B. Baur-Celio, Küsnacht
Herr K. Bay, Stuttgart
Frau D. Bieger, Winterthur
Herr R. Bieri, Zürich
Herr u. Frau Dr. A. Billeter-Leutenegger,
Wetzikon
Sr. M. Binder, Zürich
Frau H. Birchler, Zürich
Frau Dr. A. Bissegger, Männedorf
Frau E. Bloch-Diener, Bern
Herr D. Blumer, Schwanden
Herr E. Bodmer-Huber, Zürich
Herr F. Bolens-Menzi, Basel
Herr E. Bollmann, Zürich
Herr W. Brauchli, Zürich
Herr O. Brechbühler, Zürich
Herr A. Brunner, Muttschellen
Frl. D. Brunner, Zürich
Frau F. Brunner, Wettingen
Frau M. Bruppacher, Zollikon
Herr Dr. med. H. Brütsch, Winterthur
Frau M. Büeler, Winterthur
Frau C. Burkhard, Turgi
Frau A. Bürki, Zürich
Herr K. Burri, Bern
Frau G. Buss, Zürich
Herr Dr. E. B. Cahn, Bremgarten
Frau I. von Calker, Zollikon
Frl. L. Class, Zürich
Herr Dr. G. Däniker, Kilchberg

Frau J. Denzler, Zürich
Herr L. Deutsch, Zürich
Frau V. Diefenhardt, Thun
Herr E. Dietrich, Zürich
Frau A. Dübendorfer, Zürich
Herr G. Duthaler, Basel
Herr P. Egli, Zürich
Herr Dr. iur. E. Ehrbar, Zollikon
Frau H. Erny-Guhli, Zollikon
Herr P. L. Feser, Bern
Herr H. Flückiger, Zürich
Herr J. Fremersdorf, Luzern
Frau E. Frick, Männedorf
Herr O. Gentsch, Siebenen
Herr Regierungsrat K. Gisler, Flaach
Herr E. Goldschmid, Winterthur
Frau R. Grauer-Zellweger, Arlesheim
Sr. E. Grisoni, Zürich
Frau Dr. F. Guggenheim-Grünberg,
Zürich
Frau M. Hagenbucher-Müller †, Zollikon
Herr E. Hänseler, Rafz
Frau R. Heitzmann-Weber, Zürich
Herr K. Hensler, Einsiedeln
Frau M. von Herwarth †, Zürich
Frl. A. Herzog, Meilen
Herr M. Honegger, Aathal
Frau M. Hottinger-Régamey, Opfikon
Herr und Frau R. E. Hotz, Zürich
Frl. E. Huber, Zürich
Frau Dr. A. Hunziker-Bissegger, Meilen
Herr und Frau A. Hunziker-Frey,
Oberwinterthur
Frau U. Iselin-Sarauw, Spiegel b. Bern
Frau Dr. V. Jaggi, Zürich
Herr W. K. Jaggi, Zürich
Frau L. Jäggi, Zürich
Herr W. Kälin, Einsiedeln
Frau L. Kamer-Jäggli, Zug
Frau A. Kauffmann, Basel
Frl. A. Keller †, Aarau
Herr E. Keller, Hombrechtikon
Herr Dr. H. Kindlimann, Schwanden
Herr J. Kläsi, Sirnach
Frau F. Knoll-Heitz, St. Gallen
Frau A. Knöpfli, Oberengstringen
Herr R. Krämer, Näfels
Frau E. Leuzinger-Irminger, Zollikon
Frau M. Lindt-Wagner, Kreuzlingen
Frau Dr. E. M. Lösel, Zürich
Frl. E. Lüthy, Aarau
Frau E. Mäder, Zürich
Herr P. Mäder, Küsnacht
Frl. G. und H. Mahler, Zürich
Herr P. Marti, Trélex
Frau J. Meier-Merk, Oetwil a. d. Limmat
Herr J. A. Meier, Bauma
Frl. Dr. M. Meyer, Zürich
Herr Prof. Dr. W. Meyer, Basel
Frau M. Michel-Schreck †, Zürich
Herr M. Mohler, Basel
Herr und Frau G. Moll, Adliswil
Frau E. Monhart, Zürich
Frl. I. von Moos, Luzern
Herr F. Moser, Zürich
Herr E. Muggler, Zürich
Frau H. Müller-Oswald, Zürich
Frau I. Müller, Zollikon
Frl. Dr. E. Naegeli, Winterthur
Frl. G. Naegeli, Zürich
Herr J. Nobs, Bern
Frau G. Ochsner, Zürich
Frau S. Ott, Zürich
Frau M. Reitz, Zürich
Herr C. de Rham, Lausanne
Herr V. Richner, Langenthal
Frl. L. und E. Rordorf, Zürich
Frau A. Rossset-Dubuis, Prangins
Frau A. Roth-Herzog, Zürich
Frau H. Roth, Zürich
Herr H. Rüdisser, Strengelbach
Frau E. Rüdt-Nägeli, Zürich
Frau H. Ruegger-Keller, Bottmingen
Frau E. von Sadkowska, Zürich
Frau T. Salquin-Stark, Bern
Frl. E. Sarauw, Richterswil
Frau Dr. H. Schait, Zürich
Herr Th. Schaub, Zürich
Herr E. Schmid-Broger, Zürich
Herr Prof. Dr. J. J. von Schmid †,
Den Haag
Frau M. Schnyder, Zürich
Herr Dr. R. Schnyder, Zürich
Herr W. Schweizer, Luzern
Frau E. Sibler, Meilen
Frl. A. Speisegger, St. Gallen
Frau J. Staenz, Küsnacht
Herr W. Stahel, Flawil
Herr und Frau Prof. A. Steiner-Stockar,
Zollikon
Frau J. Stenz, Baden
Herr und Frau A. Stockar-Naef,
Erlenbach
Frl. M. Székely, Zürich
Frl. E. Thomann, Basel
Herr J. Türler-Simmen, Uitikon a/A.
Frl. V. Villinger, Zollikon
Herr Dr. E. Vodoz, Bern
Herr und Frau A. G. C. Wedekind, Zürich
Herr E. Wegmann, Zürich
Herr H. Wetter, Zürich
Herr Korpskommandant H. Wildbolz,
Bern
Frau H. Winkler, Zürich
Herr P. Winkler, Zürich
Herr Dr. H. Wirz, Stäfa
Frau A. Wüthrich-Uster †, Basel
Herr Dr. L. H. Wüthrich, Regensdorf
Herr D. Zwicky, Wallisellen
Frau A. Zwingli, Zürich

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

AZ	Archiv Zürich (Kantonseigentum)
BHM	Bernisches Historisches Museum Bern
G	Geschenk
KDZ	Kantonale Denkmalpflege Zürich
L	Legat
LM	Landesmuseum
M	Münzkabinett
N	Nachlass
P	Prähistorische Abteilung

Archäologische Abteilung

Jungsteinzeit

Kunstharzkopien von Holzgefässen und einer Eberzahnlamelle aus Egolzwil/LU (E 2). Originale im Naturmuseum, Luzern. P 54831–54839

Kunstharzkopien von zwei Paletten, sechs Radanhängern, einer Axtklinge und einem Amboss aus Oberriet/SG (Montlingerberg). Originale im Historischen Museum, St. Gallen.
P 54914–54923

Kunstharzkopien von zwei Rädchenanhängern aus Sierre/VS (Muraz). Originale im Musée archéologique, Sion. P 54924/54925

Kunstharzkopien von zwei Axtklingen und einer Lanzenspitze aus Grächen/VS (Hannigalp). Originale im Musée archéologique, Sion.
P 54926–54928

Kunstharzkopien von neun Lappenaxtklingen, zwei Tüllenaxtklingen, einer Lanzenspitze und vier Armspangen aus Ollon/VD (St-Triphon, Charpigny). Originale im Musée cantonal d'archéologie, Lausanne, und im Musée d'art et d'histoire, Genève. P 54929–54944
Zylinderhalsgefäß aus Gossau/ZH (Unterdorf, Stocken). KDZ 1978.
P 54945 (Abb. 81)

Bronzezeit

Kunstharzkopie einer Axtklinge vom Typ «Les Roseaux» aus Conthey/VS (Mont de Séon). Original im BHM.
P 54840

Kunstharzkopie einer Doppelflügelnadel aus Leytron/VS. Original im Musée archéologique, Sion.
P 54841

Kunstharzkopie einer Randaxtklinge aus Grabs/SG (Schlawitz). Original in Privatbesitz.
P 54842

Kunstharzkopie eines Grabinventars, bestehend aus einer Stachelscheibe, diversen Nadeln, Armspangen, Spiraldrahrtörlchen und durch Brand verformtem Zierat, aus Lumbrein/GR (Surin, Cresta Petschna, Grab 4). Originale im Rätischen Museum, Chur.
P 54843–54881

Kunstharzkopien von Gussformfragmente und vier Knochen- und Hirschhornobjekten aus Savognin/GR (Padnal). Originale beim Archäologischen Dienst Graubünden, Chur.
P 54882–54887

Kunstharzkopie eines verzierten und durchlochten Lavezsteines aus Schuls/GR (Munt Baselgia). Original im Rätischen Museum, Chur.
P 54888

Kunstharzkopie einer Lappenaxtklinge aus Schwanden/GL (Guppenalp, Schönmad). Original im Museum des Landes Glarus, Näfels.
P 54889

Kunstharzkopie einer Grabausstattung, bestehend aus Urne, mehreren Nadeln und Nadelfragmenten, Messern, Armspangen und Ringfragmenten, aus Mels/SG (Heiligkreuz). Originale im Rätischen Museum, Chur.
P 54890–54913

Latènezeit

Kunstharzkopien einer Glasperle und einer Bronzefibel sowie Replik einer bronzenen Gliederkette aus St-Sulpice/VD (Es Pétoleyres, Grab 23). Originale im Musée cantonal d'archéologie, Lausanne.
P 54946–54948

Kunstharzkopie eines Glasarmrings, wahrscheinlich aus dem Kanton Solothurn. Original im Museum der Stadt Solothurn, Solothurn.
P 54949

Galvanokopien von sechs cisalpinen Massalia-Drachmen aus Bellinzona/TI. Originale im Münzkabinett LM. P 54950–54955

Kunstharzkopien einer Eberfigur und einer Stierekopfprotome aus dem Oppidum Altenburg/Rheinau, aus Jestetten/BRD (Altenburg, Schanz). Originale im Depot der Grabung Altenburg. P 54956/54957

Römische Zeit

Kunstharzkopien einer spätromischen Zwiebelkopffibel und eines konischen Glasbechers aus Biel-Mett/BE. Originale im BHM.
P 54958/54959

Kunstharzkopien der Ziegelstempel «RPA» und «SEPP» aus Ton, aus Bourg-St-Pierre/VS (römische Pass-Station auf dem Gr. St. Bernhard). Originale im Hospizmuseum Grosser St. Bernhard. P 54960/54961

Kunstharzkopien von Votivgaben und Votivinschriffttafeln aus Bourg-St-Pierre/VS (römische Pass-Station auf dem Gr. St. Bernhard). Originale im Hospizmuseum Grosser St. Bernhard. P 54962–54973

Ziegelplatte mit Abdruck einer genagelten Schuhsohle, aus Meilen/ZH.
P 54974

Frühmittelalter

Kunstharzkopien frühmittelalterlicher Funde aus dem Fürstentum Liechtenstein (Bendern und Schaan). Originale im Liecht. Landesmuseum, Vaduz.
P 54975/54976

Mittelalterliche und neuere Abteilung

Brauchtum

15 Tonfigürchen. Priester, Leviten und Ministranten. Zum Bemalen und Aufstellen in Einsiedler Wallfahrtskästchen. Um 1900. Höhe 3–9 cm.
G: K. Hensler. LM 59563

Druckgraphik

Buch. *Stultitiae Laus (Lob der Torheit)* von Erasmus von Rotterdam. Mit Radierungen von Caspar Merian, nach Hans Holbein. Schweinslederband. Druck von J. R. Genath, Basel. 1676. 18,8 x 12 x 6,2 cm. LM 59543 (Abb. 64)

Buch. *Die drei merkwürdigsten Brücken in der Schweiz*. Mit drei Stichen. Pappband. Von Christian von Mechel, Basel. 1803. 34 x 26 cm.
LM 59564

Buch. *Souvenirs de la Vallée de Chamonix*. Mit 25 kolorierten Aquatintablättern. Roter Halblederband. Von Samuel Birman, Basel. 1826. 46,5 x 32 cm. G: A. Billeter. LM 58945 (Abb. 78)

Umrissradierung, koloriert. Persiflage der konservativen Partei der Stadt Genf. 1789. 28,5 x 26,5 cm.
LM 59538

Acht Umrissradierungen, koloriert. Szenen aus dem Krieg der Österreicher und Russen gegen die Türken. Verlag Christian von Mechel, Basel. 1788–1790. LM 59414

Umrissradierung, koloriert. Der Rappenackerkrieg auf Wildenstein 1594. Von Lucas Vischer. 1793. 21 x 26,8 cm.
LM 59539

Kupferstich. Ganzfiguriges Bildnis des Jakob Bodmer von Stäfa. Um 1798. 30,3 x 17,6 cm. LM 59033

Aquatinta-Radierung. Überquerung des Grossen St. Bernhard durch die französischen Truppen. Von F. Auberlin. 1800. 39,4 x 57 cm. LM 59031 (Abb. 37)

Radierung. Gesellenbrief der Stadt Luzern. Von J. J. Clausner. 1808. 39,3 x 48,9 cm. G: A. Hunziker. LM 58847 (Abb. 42)

Vier Mappen eines Kartenwerkes. «Atlas pour l'histoire critique et militaire des Guerres de la révolution». Von A. H. Jomini, Paris. 1816–1824. LM 58861	Holzmodel. Stehende Muttergottes mit Kind. Um 1800. 13,2 x 6,7 cm. G: H. Erny. LM 59257	31 Federzeichnungen, aquarelliert. Diverse Militärobjekte. Von Alfred Davall. 1862–1869. LM 59602
Umrissradierung, koloriert. Hauskonzert von Johannes Kehrl in der «Cabane du Giesbach» am Brienzersee. Um 1830. 21 x 27 cm. LM 59102 (Abb. 39)	Glas	Bleistiftzeichnung, sepialaviert. Abschied von Soldaten der Bourbaki-Armee von der Schweiz. Von Gustave Roux. 1871. 35,4 x 47,9 cm. G: P. Mäder. LM 59045
Lithographie, koloriert. Baselstädtische Truppen nach der Einnahme von St. Margarethen. Von J. Senn. 1831. 44,1 x 54 cm. LM 59032 (Abb. 41)	Zuckerdose aus Pressglas. Dekoriert mit gotisierenden Spitzbogenreihen. Um 1840. Höhe 19 cm. G: R. Schnyder. LM 59437	Keramik
Lithographie, gouachiert. Siegesparade der eidg. Truppen vor dem Hotel Schweizerhof in Luzern. Von J. Eggli. 1847. 35,2 x 52,5 cm. LM 58906	Briefbeschwerer. Ovale Knaufform mit in rotem Überfang geschnittener Ansicht von Luzern. Um 1860. 8,8 x 5,7 cm. LM 59436	Sechs Werkstattpläne der Hafnerei Bodmer und Biber in Zürich-Riesbach. Darunter Plan für die Einrichtung der ersten Dampfmaschine mit Triebwerk, die 1840 von Escher-Wyss auswärts gebaut wurde. 1840–1881.
Lithographie, koloriert. Bilderbogen auf die Escalade in Genf. Von C. Pinot, Epinal. Um 1850. 27,8 x 40,5 cm. LM 59492	Glasgemälde	G: E. Bodmer. LM 59251–59256
Bildermappe mit dreissig Lithodrucken. Titel: Eine Hochzeitreise durch die Schweiz. Von C. W. Allers, Stuttgart, Berlin, Leipzig. 1890. 32,3 x 42,2 cm. G: E. Wegmann. LM 59041 (Abb. 73)	s. S. 76 ff.	Kachelofen. Kuppel-Turmfen aus Fayence. Bemalt mit bunten Blumensträussen in Muffelfarben. Arbeit der Porzellanfabrik in Kilchberg-Schooren. Um 1777.
Edelmetall	Handwerk und Gewerbe	G: Erben J. Stockar. LM 59281
Zwei Löffel. Silber. Rückseiten der Laffen mit Gravur. Meistermarke des Joseph Wieland. Beschauzeichen Wil/SG. Um 1690. Länge 16,8 cm. LM 59070/59071 (Abb. 21)	Steinfrage. Ein Paar Doppelholmen und fünf Quersprossen. Aus Savognin/GR. 19. Jh. Länge 154 cm. LM 59451	Miniatu-Tintengeschirr. Halbfayence mit Scharfffeuerfarbendekor. Winterthur. Um 1650. Höhe 6,8 cm. LM 59588 (Abb. 74)
Gemüseschüssel. Silber. Graviert mit ungedeutetem Wappen. Meistermarke des Jean Redart. Beschauzeichen Neuenburg. Um 1750. Durchmesser 21,8 cm. LM 59506 (Abb. 22)	Breitaxt mit Schmiede- und Besitzermarken. 19. Jh. Halmänge 46 cm. G: H. Brütsch. LM 59450	Salzfass. Fayence. Bemalt mit Scharfffeuerfarben. Venetien, um 1680. Höhe 7,9 cm. LM 59431
Zwei Platten. Silber, oval, mit fassonierte Rändern. Meistermarke des Hans Jakob I. Locher resp. des Conrad Locher. Beschauzeichen Zürich. Mitte 18. Jh. und Anfang 19. Jh. 33 x 24,5 cm. LM 59498/59499 (Abb. 23)	Deuchelbohrer. Bohrstange mit Löffelbohrer und Eschenholzgriff. 4. Viertel 19. Jh. Länge 337 cm. G: E. Keller. LM 58985	Bodenfliese. Rot gebrannter Ton mit Allianzwappen Schmid von Goldenberg-Wydenmann. Zürich, 17. Jh. 18,5 x 18,5 cm. L: J. J. von Schmid. LM 59346
Teedose. Silber. Marke der Werkstatt Meystre et Perregaux. Beschauzeichen Lausanne. Ende 18. Jh. Höhe 10,4 cm. LM 59364 (Abb. 65)	Handzeichnungen	Kännchen. Glasierte, blau bemalte Irdnenware. Blumenmalerei und Datum 1731. Kt. Bern. Höhe 16,5 cm. LM 59591 (Abb. 75)
Golddose. Rechteckige Form mit zisellierter Blumen- und Blattranke. Verborgener innerer Deckel mit Porträtmotiv einer jungen Dame. Um 1820. 3,4 x 9 x 5,4 cm. G: M. von Herwarth. LM 59069 (Abb. 66)	Scheibenriss. Darstellung Abrahams, der sich von Lot trennt. Vermutlich von Heinrich Nüseler. Um 1600–1610. 16,8 x 17,7 cm. LM 59486	Platte. Halbfayence, bemalt mit David und Goliath. Arbeit des Abraham Marti in Blankenburg/BE. Um 1750/60. Durchmesser 29 cm. LM 59593 (Abb. 83)
Taufbecherchen. Silber, innen vergoldet. Meistermarke des Hans Rudolf Hegi. Beschauzeichen Zürich. 1836. Höhe 6,3 cm. G: I. von Calker. LM 59101 (Abb. 61)	Scheibenriss. Allianzwappen von Hallwyl-von Bodmann. Von Matthias Zwirn, Bern. 1644. 40,2 x 30,7 cm. LM 59565	Zweiteiliger Tafelaufsatz aus Zürcher Porzellan. Auf Fass sitzender Bacchus. Auf dem Sockel Faunkinder und Panther. Bunt bemalt. Manufaktur Kilchberg-Schooren. Um 1775. Höhe 46,5 cm. LM 59104/59105 (Abb. 46)
Gebäckmodel	Tuschfederzeichnung, rot, grau und schwarz aquarellierte. Dorffest im Limmatthal. Ende 18. Jh. 30,6 x 42 cm. LM 59369 (Abb. 38)	Tamburinspielerin aus Zürcher Porzellan. Bunt bemalt. Manufaktur Kilchberg-Schooren. Um 1775. Höhe 15,4 cm. LM 59430 (Abb. 45)
Holzmodel. Rautenform, beidseitig beschnitten. Christus mit der Samariterin am Brunnen und Kreuzigung Christi. 17. Jh. 21 x 11,7 cm. G: E. Sibler. LM 59258 (Abb. 17)	Federzeichnung, grau laviert. Standbild des Rudolf Stüssi. Von Ludwig Vogel. Mitte 19. Jh. 24,5 x 18 cm. LM 59030	Deckelterrinen. Gelb glasierte, purpur gefladerte Irdnenware. Albligen/BE. Um 1780. Höhe 14 cm. LM 59590
	Bleistiftzeichnung, weiss gehöht. Christi Fall unter dem Kreuz. Von Melchior Paul von Deschwanden. 1854. 16,7 x 22,9 cm. LM 59064	Dose, Tasse und Untertasse. Porzellan. Bunt bemalt mit Allianzwappen Vallesa-Mayneri (Piemont). Manufaktur Nyon. Um 1785. LM 59584–59586 (Abb. 47 und 48)
		Dose. Porzellan. Bunt bemalt mit Putto und zwei brennenden Herzen. Manufaktur Nyon. Um 1790/1800. Höhe 8,9 cm. LM 59587

Tellersatz und Platte. Porzellan. Bunt bemalt mit Goldauer Bergsturz, Hirtenszenen und Trachtenbildern, meist nach F. N. König. Dekorationsatelier J.-P. Mulhauser, Genf. Um 1810. LM 59571–59583
(Abb. 51, 52, 53, 54, 55 und 82)

Tintengeschirr. Gelb glasierte, purpur gefladerte Irdenware. Von Hans Schläfli, Albligen/BE. 1818.
6,5 x 16,5 x 10,5 cm. LM 59589

Tasse mit Untertasse. Porzellan. Mit farbig gemalter Ansicht von Stansstad. Paris, um 1820. LM 59148/59149
(Abb. 49)

Teeservice. Crèmeefarbenes Steingut mit schwarzem Umdruckdekor, Schweizer Ansichten. Manufaktur Villeroy & Boch, Mettlach. Um 1840. LM 59106–59139 (Abb. 56 und 57)

Acht Stück eines Kaffeeservices. Steingut mit schwarzem Umdruckdekor. Jagd- und Blumenmotive. Manufaktur Schramberg. Um 1840. LM 59140–59147

Giessfass. Glasierter Ton. Deckel mit Katzenkopf als Knauf. Heimberg/Thun. Um 1880. Höhe 27,5 cm. G: E. Bloch. LM 59150

Sammlung von 76 Belegstücken der Porzellanmanufaktur Langenthal. Darunter Tasse und Untertasse vom 1. Brand von 1908, Dose zum 25-Jahr-Jubiläum 1931, ovale Platte zum 50-Jahr-Jubiläum 1956. 1908–1978. G: Porzellanfabrik Langenthal. LM 59161–59236 (Abb. 50 und 70)

Kostüme und Zubehör

Herrenanzug, bestehend aus Rock, Weste und Hose. Hellblaue Ripsseide. Um 1750. Länge des Rocks 108 cm. LM 58933 (Abb. 28)

Herrenrock. Graublaue Atlasseseide mit bunter Seidenstickerei. Um 1785. Länge 112 cm. LM 58934

Vorstecker. Schwarzer Samt mit Silberstickerei. 18. Jh. 32 x 27 cm. G: M. Bühler. LM 58992 (Abb. 76)

Täschchen. Grünes Gewebe mit applizierten bunten Blumen. Anfang 19. Jh. 13 x 14 cm. G: M. Bühler. LM 58989

Wickelbindtuch. Rote Baumwolle mit Bandapplikationen. Um 1840. 39 x 33 cm. G: L. Jäggi. LM 59025

Fünf Taschentücher. Weisser Leinenbatist mit Weissstickerei. Um 1860. G: V. Diefenhardt. LM 59418–59422

Frauenkragen. Leinenbatist mit reicher Weissstickerei. 2. Drittelpartie. Rückenlänge 14,5 cm. G: N. von Albertini. LM 58997

Négligéjäckchen. Weisser Baumwoll-Waffelpiqué. Gegen 1900. Rückenlänge 66 cm. G: E. Sarauw. LM 59155

32 Kopftücher. Baumwolle, bedruckt. Aus Schwanden/GL. 19./20. Jh. G: H. Kindlimann. LM 58864–58895 (Abb. 67 und 80)

Damenhandschuhe. Baumwolle und Leder. Anfang 20. Jh. Nachlass A. Keller. LM 59328–59339 Schnupftabakdose in Form eines Schuhs. Schwarz lackiertes Holz. Um 1850. Länge 8 cm. G: E. Huber. LM 59448

Landwirtschaft

Brühkessel mit drei kleinen Füssen. Gusseisen. 4. Viertel 19. Jh. Höhe 40,5 cm. G: E. Keller. LM 58986

Verschiedene alpwirtschaftliche Geräte zur Käse- und Ziegerfabrikation. 19./20. Jh. LM 59514–59533

Futterkorb aus Haselruten. Aus Salux/GR. 20. Jh. Länge 167 cm. LM 59452

Malerei

Ölgemälde. Porträt des Hans Conrad Stocker. Um 1750. 109,5 x 87,5 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59280 (Abb. 34)

Ölgemälde. Ansicht des Rheinfalls von Norden. Um 1760. 63,5 x 85,5 cm. G: S. Ott. LM 58935 (Abb. 36)

Ölgemälde. Porträt des Hans Dolder von Meilen als Kommandant der helvetischen «Chasseurs à Cheval». Von Felix Maria Diogg. 1801. 66,6 x 54,1 cm. LM 59320 (Abb. 35)

Ölgemälde. Häusergruppe bei Zürich-Riesbach. Um 1820. 25,8 x 32 cm. LM 59081

Ölgemälde. Selbstbildnis des Melchior Streich. 1842. 85 x 77 cm. LM 59014 (Abb. 43)

Ölgemälde. Maschinengewehrtruppe in Stellung im Gotthardgebiet. Von Joseph Clemens Kaufmann. 1895. 54,3 x 81,3 cm. LM 59429 (Abb. 68)

Möbel

Schrank. Nussbaumholz massiv. Eingeschossig, mit Sockelgeschoss. 1612. Höhe 216 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59072 (Abb. 13)

Schmalbuffet. Nussbaumholz. Reich gegliederte Türen. 1653. Höhe 245 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59074 (Abb. 16)

Schrank. Tanne, mit Nussbaum furniert. Mit reicher Reliefschnitzerei. 2. Hälfte 17. Jh. Höhe 237 cm. L: M. Hagenbucher. LM 59073 (Abb. 15)

Bett. Arvenholz. Flachschnitzerei, blau bemalt. Aus dem Bergell. 1680. Länge 180 cm. LM 59542 (Abb. 14)

Kommode. Tanne mit Pappelholz furniert und mit Obstholzern eingelegt. Front gewellt, mit drei Schubladen. 2. Viertel 18. Jh. Höhe 84 cm. LM 59355 (Abb. 19)

Grosser Wandspiegel. Rahmen geschnitten und vergoldet, mit Wappen der Zürcher Familie Lochmann. 2. Viertel 18. Jh. Höhe 190 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59277 (Abb. 60)

Kommode. Tanne, furniert mit Nussbaumholz und exotischen Hölzern. Platte aus Grindelwaldner Marmor. Arbeit der Funk-Werkstatt, Bern. Um 1740. Höhe 88 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59276 (Abb. 18)

Fünf Junc-Fauteuils. Gestelle aus Buchen- und Nussbaumholz, geschnitten, ungefasst. Um 1760. Höhe 97 cm. G: Erben J. Stockar. LM 59270–59274

Kassette. Holz mit orientalisierender Lackmalerei: Szenen aus der Tellsgeschichte und Sprüche. 1805. Breite 54 cm. LM 59100 (Abb. 20)

Büffet. Tanne, aussen mit Nussbaum, innen mit Eiche furniert. Mit Jugendstilmotiven. Um 1900–1905. Höhe 213 cm. G: R. E. Hotz. LM 59075 (Abb. 63)

Münzen und Medaillen

Kelten, Kleinmünze vom Simmeringer Typus (Slowakei). Silber. M 13335 Uri-Nidwalden, Schilling o. J. (um 1600). Billon. M 13343

Zug, 1/6 Assis o. J. (18. Jh.). Billon. M 13344

Bistum Sitten, Matthäus Schiner (1499–1522), Doppelgroschen o. J. Silber. M 13321 (Abb. 10)

Mesocco-Retegno, Antonio Teodoro Trivilzio (1676–1678), Mezzo filippo largo 1676. Silber. M 13345

Mesocco-Retegno, Antonio Teodoro Trivilzio (1676–1678), Mezzo filippo stretto 1676. Silber. M 13346

Genf, Trois-sols 1567. Billon. M 13347 (Abb. 10)

Mirandola, Alessandro I. Pico (1602–1636), Testone o. J., Imitation des Dickens von Uri. Silber. M 13349 (Abb. 10)

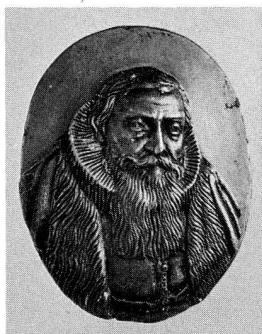
Frankreich, Ludwig XVI. (1774–1792), Louis d'or 1786. Gold. Aus der Bergkirche von Rheinau/ZH, Grab 1, Fund 1970. AZ 5930

Gussmedaille auf den Tod von Jean Calvin 1564, 16. Jahrhundert. Bronze. M 13341 (Abb. 11)

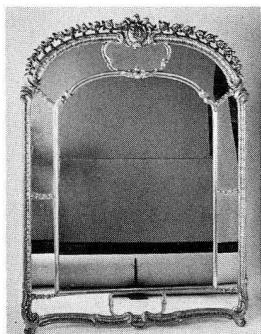
Plakette mit dem Bildnis von Bürgermeister Johann Heinrich Rahn (1593–1669) von Zürich, nach 1655. Silber auf vergoldeter Kupferplatte. M 13342 (Abb. 59)

Medaille von Johann Carl Hedlinger auf die Krönung der Königin Ulrica Eleonora von Schweden 1719. Gold. M 13322 (Abb. 11)

Einsiedeln, Gnadenpfennig mit dem Gnadenbild ohne Behang und dem Totschlag des hl. Meinrad, von J. A. Gaap, letztes Viertel 17. Jh. Messing. M 13323 (Abb. 12)



59



60

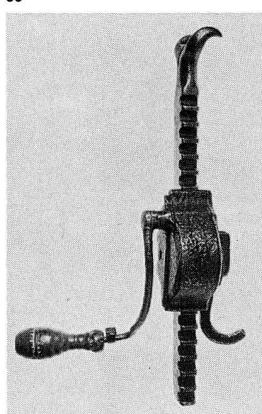


61

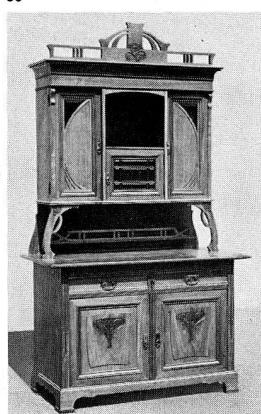
5. Sed multō candidius pinguis ille ac



64



62



63

60. Ideit: Nihil ubi non abest. In his



65



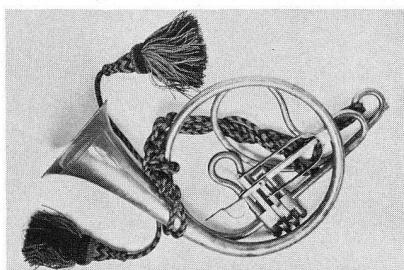
66



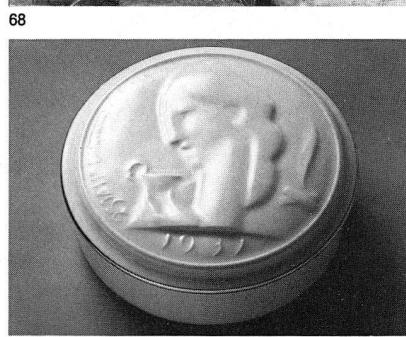
67



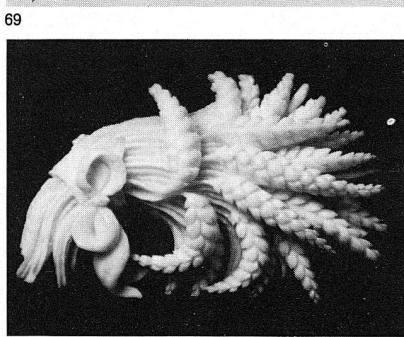
68



69



70



71

59. Plakette auf den Zürcher Bürgermeister Johann Heinrich Rahn (1593–1669), nach 1655. Höhe 5,7 cm (S. 27 und 68)

60. Wandspiegel mit Wappen der Zürcher Familie Lochmann, 2. Viertel 18. Jh. Höhe 190 cm (S. 28 und 68)

61. Silbernes Taufbecherchen mit Meistermarke des Hans Rudolf Hegi und Beschauzeichen von Zürich, 1836. Höhe 6,3 cm (S. 67)

62. Eiserne Armbrustwinde mit unbekannter Meistermarke, Ende 15. Jh. Länge 32 cm (S. 71)

63. Wohnzimmerbuffet, aussen mit Nussbaum, innen mit Eiche furniert, um 1900–1905. Höhe ohne Aufsatz 213 cm (S. 28 und 68)

64. Radierung von Caspar Merian, nach Hans Holbein, aus dem Buch «Lob der Torheit» von Erasmus von Rotterdam, gedruckt bei Johann Rudolf Genath, Basel, 1676. 8,4 x 6,1 cm (S. 34 und 66)

65. Silberne Teedose mit Meistermarke der Werkstatt Meystre et Perregaux und Beschauzeichen von Lausanne, Ende 18. Jh. Höhe 10,4 cm (S. 29 und 67)

66. Genfer Golddose mit Daniel Saint zugeschriebener Porträtmalerei, um 1820. 3,4 x 9 x 5,4 cm (S. 29 und 67)

67. Ausschnitt aus rot bedrucktem Baumwollkopftuch der Stoffdruckerei Blumer & Co., Schwanden/GL, um 1900. 63 x 61 cm (S. 31 und 68)

68. Ölgemälde von Joseph Clemens Kaufmann, Maschinengewehrtruppe im Gotthardgebiet, 1895. 54,3 x 81,3 cm (S. 68)

69. Signalhorn Es/As/G, aus Messing, mit graverter Inschrift «Hirsbrunner à Sumiswald», um 1830. Höhe 38,5 cm (S. 38 und 71)

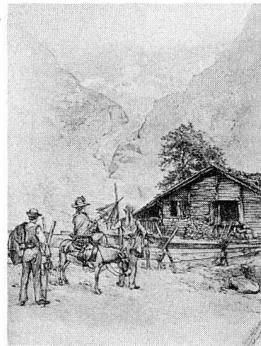
70. Dose zum 25-Jahr-Jubiläum 1931 der Porzellanfabrik Langenthal. Durchmesser 11,5 cm (S. 37 und 68)

71. Geschnitzte Elfenbeinbrosche, um 1870. 4,8 x 3 cm (S. 29 und 71)

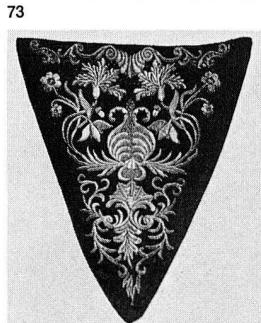
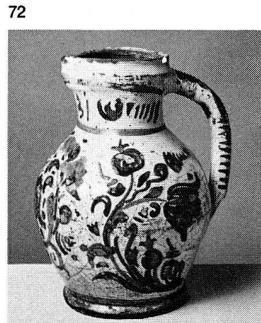
72. Aquarell von David Aloys Schmid, Schwyz, mit Darstellung einer Trachtengruppe, um 1830/40. 26,3 x 21,3 cm (S. 34 und 67)



73. Lithographie von Christian Wilhelm Allers aus der Bildmappe «Eine Hochzeitsreise durch die Schweiz», Stuttgart, Berlin, Leipzig 1890. 32,3 x 42,2 cm (S. 36 und 67)

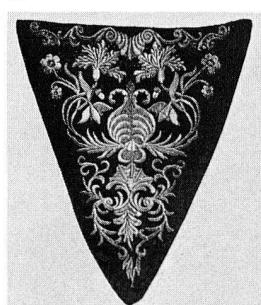
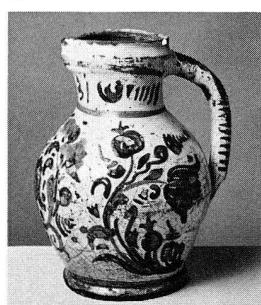


74. Miniaturl-Tintengeschirr aus Winterthurer Halbfayence, um 1650. Höhe 6,8 cm (S. 37 und 67)



75. Irdenes Kännchen aus dem Kanton Bern, datiert 1731. Höhe 16,5 cm (S. 67)

76. Vorstecker aus schwarzem Samt mit Silberstickerei, 18. Jh. 32 x 27 cm (S. 32 und 68)



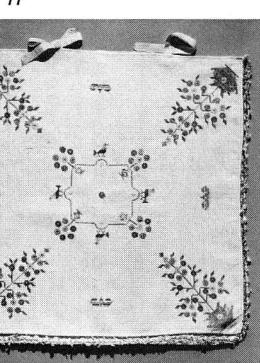
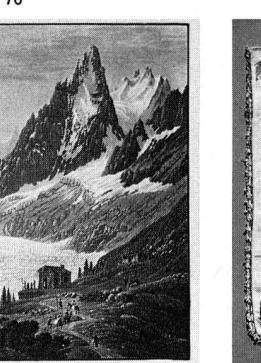
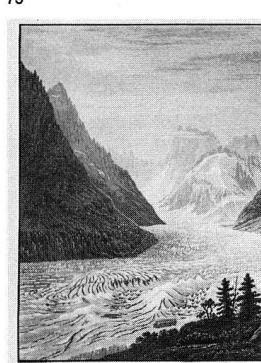
77. Bunte Ostschiizer Seidenstickerei auf Baumwolle, 1900–1914. 39 x 32 cm (S. 30 und 71)

75

76

77

78. Kolorierte Aquatinta von Samuel Birmann, Basel, mit Ansicht des Eismeers am Mont-Blanc, 1826. 16,6 x 22,3 cm (S. 36 und 66)

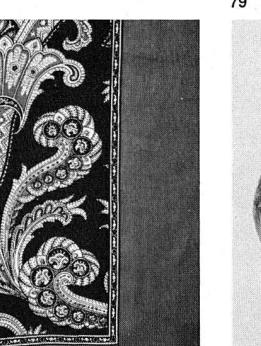


79. Bündner Kissenüberzug aus weissem Leinen mit bunter Seidenstickerei, 18. Jh. 42 x 39 cm (S. 30 und 71)

78

79

80. Ausschnitt aus bunt bedrucktem Baumwollkopftuch der Stoffdruckerei Blumer & Co., Schwanden, 20. Jh. (S. 31 und 68)

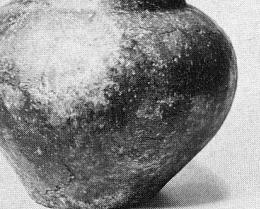
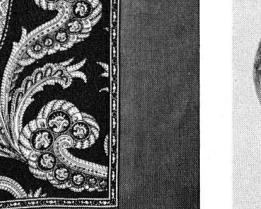


81. Bronzezeitliches Zylinderhalsgefäß aus Gossau/ZH. Höhe 24,5 cm (S. 66)

80

81

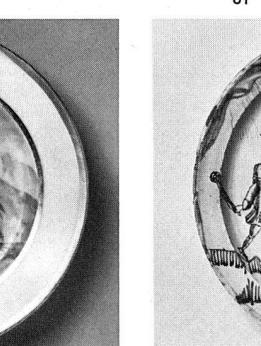
82. Porzellanteller mit Darstellung eines Glarner Gemsjägers aus dem Genfer Dekorationsatelier J.-P. Mulhauser, um 1810 (S. 37 und 68)



83. Halbfayence-Platte von Abraham Marti, Blankenburg/BE, mit Darstellung von David und Goliath, um 1750/60. Durchmesser 29 cm (S. 67)

82

83



Muri, Gnadenpfennig mit dem hl. Benedikt und dem hl. Leontius, als Hintergrund die Abtei Muri. Aus Rom, 3. Viertel 17. Jh. Messing. M 13324 (Abb. 12)
 Konstanz, Bruderschaftspfennig der Kathedrale mit hl. Johann von Nepomuk, von Jonas Thiébaud aus Neuenburg, Mitte 18. Jh. Silber. M 13325 (Abb. 12)

Musikinstrumente

Signalhorn, Es/As/G. Messing.
 Gravierte Inschrift: «HIRSBRUNNER * A * SUMISWALD *». Um 1830.
 Höhe 38,5 cm. LM 59618 (Abb. 69)
 Drei Inventionstrompeten, F/Es.
 Messing. Signiert: «HIRSBRUNNER * A * SUMISWALD *». Um 1830.
 Höhe 39 cm. LM 59619, 59627/59628
 Klarinette. Buchsbaumholz. Signiert:
 «FELCHLIN A BERNE». Um 1840.
 Länge 65 cm. LM 59603
 Fagott. Ahornholz. Signiert: «IACOB STREULI A HORGEN». Um 1840.
 Höhe 125 cm. LM 59604
 Fünf Blech-Blasinstrumente. Messing und Neusilber. Verschiedene schweizerische Hersteller. 1900–1917.
 G: K. Burri. LM 58979–58983

Schmuck

Brustkreuz. Silber, vergoldet.
 Aus Wil/SG. 1715. Länge 9,7 cm.
 LM 59376
 Brosche. Elfenbein, geschnitzt. Ährenstrauß. Um 1870. 4,8 x 3 cm.
 G: A. Hunziker. LM 58927 (Abb. 71)
 Halsbätti aus Nidwalden. Silberfiligran, vergoldet, Granate. Um 1880.
 Länge 46 cm. G: U. Iselin. LM 59426

Spielzeug

Spielzeug aus Papier: Aufstellstadt, Papiertheater und Raddampfer. Arbeiten des A. G. Wirz. Um 1850. G: H. Wirz. LM 59260/59261 und LM 59264 (Abb. 58)
 Puppe. Kopf aus Biskuit-Porzellan, Körper aus Papiermaché. Mit zugehörigen Kleidern. Fabrikat J. D. Kestner, Waltershausen/D. Um 1900. Höhe 24,5 cm.
 G: G. und H. Mahler. LM 59340
 Karussell. Handgemachtes Holzspielzeug. Um 1930. Höhe 57 cm.
 G: L. Class. LM 59039

Textilien

Serie von fünf Wandpanneaux. Bunte Wollstickerei unter Verwendung von Seide. Szenen aus der griechischen Mythologie. Um 1700.
 G: Erben J. Stockar. LM 59279 (Abb. 24, 25, 26 und 27)

Taufdecke. Rosa Seide mit Blumenmuster. Um 1780. 105 x 107 cm.
 G: I. von Moos. LM 58970
 Zwei Kissenüberzüge und ein Leintuch. Weisses Leinen mit bunter Seidenstickerei in Kreuzstich. 18. Jh.
 LM 59366–59368 (Abb. 79)
 Tischtuch. Weisser Leinendamast. Szenen aus dem Leben Christi.
 Um 1840. 154 x 310 cm. G: G. Ochsner. LM 58845
 Mustersammlung gestrickter Spitzen. Zwei Hefte mit 41 Mustern. 1845.
 17 x 11,5 cm. G: H. Roth. LM 59567
 Drei Mustertücher. Bunte Baumwollstickereien auf Kanevas in Kreuzstich. 1845 und 1851. G: E. Naegeli.
 LM 59454–59456
 Mustertuch. Bunte Wollstickerei auf Kanevas in Kreuzstich. 1849.
 29,5 x 29,5 cm. G: J. Denzler. LM 59077
 Tischtuch mit vier Servietten. Weisser Leinendamast. Muster mit ägyptischen Motiven. 2. Hälfte 19. Jh. G: A. Zwingli.
 LM 58923/58924
 Tischtuch. Weisser Leinendamast. Blattmuster und Streubouquets. Ende 19. Jh. 334 x 156 cm. G: A. Zwingli.
 LM 58925
 Elf Seidenstickereien. Handmaschinenarbeiten auf Baumwolle. 1900–1914.
 LM 59403–59413 (Abb. 77)

Uniformen und Militäreffekten

Hausse-col eines Stabsoffiziers der Fürstabtei St. Gallen. Kupferblech, getrieben und feuervergoldet. Wohl von Cyrill Wetter, St. Gallen. 1769. 17 x 20 cm. LM 59597 (Abb. 29)
 Fraterbulge. Braunes Leder. Ordonnanz 1875. 33 x 23 cm. LM 59027
 Uniform eines Oberleutnants der Feuerwehr der Stadt Genf, bestehend aus Rock, Hose, Gürtel und Schirmmütze. 1. Hälfte 20. Jh. G: P. Marti.
 LM 59384–59387

Waffen

Armbrustwinde. Eisen, mit Meistermarke. Ende 15. Jh. Länge 32 cm.
 LM 59440 (Abb. 62)
 Steinschlossstutzer. Gezogener Achtkantlauf. Garnituren Messing. Marken des Büchsenmachers Daniel III. Källi, St. Gallen. Anfang 18. Jh. Länge 138 cm.
 LM 59535
 Steinschlosspistole. Lauf hinten achtkantig, vorn rund. Schlossplatte graviert «N PFLUGER A SOLO THURN». Mitte 18. Jh. Länge 38 cm.
 LM 58904
 Säbel. Basel, unberittene Mannschaft. Geätztes Basler Wappen und Jahreszahl 1763. Länge 74 cm. LM 59011
 Säbel eines Offiziers. Kantonale Ordonnanz St. Gallen. Signiert «D. [aniel] Girtanner à St. Gallen». Um 1810. Länge 81 cm. LM 59012 (Abb. 30)

Perkussionshammerpistole. Achtkantlauf mit Haarzügen. Signiert «Schenk & Müller à Berne». Um 1830.
 Länge 21 cm. LM 59457
 Kadettengewehr. Lauf mit Inschrift «Ticino». Signatur auf Schlossplatte «Louis Malherbe à Liège». Vor 1842.
 Länge 114,5 cm. LM 59360
 Perkussionsstandstutzer. Lauf achtkantig, gezogen. Arbeit des I. Zuberbühler, Herisau/AR. Um 1850.
 Länge 130 cm. LM 59568 (Abb. 31)
 Perkussionspistole. Oktogonallauf gezogen. Signiert «P. Olivero à Locarno». Um 1850. Länge 35 cm.
 LM 59013
 Taschenpistole. Doppelläufig. Signiert «Rud Ineichen». Um 1850.
 Länge 18,3 cm. LM 58903
 Polizeigewehr. Basel (Prototyp). Doppellauf nebeneinander. Signiert «VAL. SAUERBREY BASEL». Um 1870.
 Länge 106 cm. LM 59449

Wissenschaftliche Instrumente

Himmelsglobus. Messing, vergoldet, gegossen, getrieben und graviert. Im Innern eingebautes Uhrwerk. Signierte Arbeit des Jost Bürgi aus Lichtensteig/SG. 1594. Höhe 25,5 cm.
 G: Unbenannt. LM 59000
 (Farbtafel S. 2)

Zinn

Deckelschüssel. Griffe und Deckelknauf aus Holz. Meistermarke des Kaspar Michael Stadlin, Bern. Mitte 19. Jh.
 Höhe 16,8 cm. LM 59365
 Zinnplatte. Rund, mit profiliertem Rand. Meistermarke des Charles Joseph Pastori, Biel. Vor 1858. Durchmesser 31,2 cm. LM 59544