

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 81 (1972)

**Rubrik:** Vermehrung der Sammlungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vermehrung der Sammlungen

## Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Dieses Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren und Testatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichsten Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Rätisches Museum, Chur  
Frau M. Antonini-von Ostheim,  
Zollikerberg  
Frau H. Baader-Keller, Zürich  
Frl. E. Bachmann, Zürich  
Frau L. Bittel-Lagger, Visp  
Frau M. Bodmer-Junod, Zürich  
Frau W. Boßhard, Oberrohrdorf  
Herr M. Boulin, Tarbes, Frankreich  
Frl. Dr. S. Bovet, Zürich  
Frau W. Breiter-Pfenninger, Zürich  
Herr A. Brunner, Mutschellen  
Frl. M. Brunner, Zürich  
Frau Dr. J. Burckhardt-Gansser, Zürich  
Frau M. Burckhardt-Zwicky, Zürich  
Herr K. Burkhard, Hochfelden  
Herr K. Deuchler, Kilchberg  
Frau F. Disteli-Keller, Olten  
Herr B. Eberhard, Saint-Blaise  
Herr J. Eich, Lenzburg  
Frl. M. Eich, Zürich  
Frau A. Feller-Richi, Horgen  
Frau Prof. M. Fierz-Biber, Küsnacht  
Herr Dr. P. R. Fischer, Appenzell  
Frl. R. Frey, Zürich  
Herr E. Furer, Zürich  
Herr Dr. Th. Gantner, Basel  
Frau M. Garillet, Wetzikon  
Herr Dr. H.-U. Geiger, Umiken  
Frau R. Gonzenbach, Zollikerberg  
Frau R. Grädel, Aarau  
Frau Dr. G. Haemmerli-Schindler, Zürich  
Herr E. J. Haggenmacher, Zürich  
Herr T. Heimgartner, Zürich  
Frau J. Henz, Aarau  
Herr S. Hermann, Langenthal  
Herr und Frau R. Hoch-Denzler,  
Birmensdorf  
Frau B. Huber-Meister, Zürich  
Huguenin Médailleurs SA, Le Locle  
Frau Dr. A. Hunziker, Meilen  
Frau Dr. V. Jaggi-Lutz, Zürich  
Herr W. K. Jaggi, Zürich  
Frau A.-M. L. de Kalmar, Lugano  
Herr L. Jeanmaire, Dübendorf  
Herr G. Kesselring, Zürich  
Herr und Frau H. Kindhauser-Vogel,  
Dorf bei Andelfingen  
Herr J. Kläsi, Sirmach  
Frau M. Knobel, Zürich  
Frau M. Kopp, Kilchberg  
Frau M. Kügeli, Schaffhausen  
Frau H. Kündig, Dürstelen  
Herr H. Kuhn-Bachofen, Dübendorf  
Frau S. Kummer-Rothenhäusler, Zürich  
Herr Dr. A. Largiadèr, Winterthur  
Frl. Dr. L. Leemann, Männedorf  
Frau M. Lehmeier, Zürich  
Frau T.-P. Liou, Zürich  
Herr P. Mäder, Küsnacht  
Herr J. A. Meier, Hombrechtikon  
Frl. C. von Meyenburg, Gümligen  
Frl. R. u. A. Meyer, Chur  
Herr K. Moser, Bachenbülach  
Herr W. Müller, Zürich  
Frau Dr. M. Naville, Zürich  
Frau R. Niedermann-Mäder, Steinach  
Herr A. Oberli, Wabern  
Frau Dr. E. Oeri-von Gugelberg, Basel  
Frl. C. Panski, Zürich  
Herr M. Reich, Wädenswil  
Frau C. de Rham-Perrier, Zürich  
Herr O. Rick, Zürich  
Herr u. Frau W. Rieke, Zürich  
Frau P. Rinderknecht, Zürich  
Frl. L. Rordorf, Zürich  
Frl. D. Rüttschi, Bubikon  
Frau L. Salzmann-Schmid, Zürich  
Frau L. Sandmeier-Asper, Muralto  
Frau G. Schaeublin, Zürich  
Frl. L. Scharpf, Zürich  
Frl. A. Schaufelberger, Hinwil  
Herr Dr. R. Schnyder, Zürich  
Herr Prof. Dr. D. W. H. Schwarz, Zürich  
Herr Dr. U. Schwarz, Zürich  
Frau Dr. M. Seidenberg, Zürich  
Frau R. Simonett, Zürich  
Frau B. Stähelin-Riggenbach, Basel  
Frl. J. Stahel, Zürich  
Herr N. Vital, Solothurn  
Herr Prof. Dr. E. Vogt, Rüschlikon  
Herr E. Weidmann, Zürich  
Frl. M. Weisheit, Küsnacht  
Herr Dr. J. G. Wille, Feldmeilen  
Herr P. Winkler, Zürich  
Herr Dr. L. Wüthrich, Regensdorf  
Herr A. Ziegler, Zürich  
Zwicky & Co., Wallisellen

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

G Geschenk  
KDZ Kantonale Denkmalpflege Zürich  
L Legat  
LM Landesmuseum  
M Münzkabinett  
P Prähistorische Abteilung  
SDZ Städtische Denkmalpflege Zürich

## Ur- und frühgeschichtliche Abteilung

### Jungsteinzeit

- Steinbeilklinge aus Zollikon ZH, Kleindorf, «Rebgele» KDZ 1972.  
P 51933
- Verzierter Henkelkrug der Pfynerkultur, in ein Netz gewickelt aufgefunden, aus Hombrechtikon, Feldbach ZH, «Boots-haus». SDZ 1965. Höhe 19,7 cm.  
P 51934 (Abb. 44)
- Kunstharkopie einer steinernen Schaftlochaxt aus Muntelier FR, nach dem Original im Musée d'art et d'histoire, Fribourg. P 51935
- Kunstharkopien einer Sichel, einer Schalenrohform und eines gelochten Holzbrettchens, aus Egolzwil LU, «Egolzwil 2», nach den Originalen im Naturhistorischen Museum, Luzern.  
P 51936–51938
- Kunstharkopie eines Feuerzeuges aus Schenkon LU, «Trichtermoos», nach dem Original im Naturhistorischen Museum, Luzern. P 51939
- Artefakte aus Feuerstein, Zahnschmuck und Keramikfragment, aus Dolmen von Aesch BL, Gemeindegewald. G: E. Vogt.  
P 51940–51945
- Artefakte aus Feuerstein, Zahnschmuck und Steine mit Abschlagen, aus Dolmen von Aesch BL, Gemeindegewald, nach Originalen im Kantonsmuseum Basel-Land, Liestal, und im Museum für Völkerkunde, Basel.  
P 51946–51964
- Randscherbe eines Gefäßes der Horgenerkultur, aus Fehraltorf ZH, Rüti, neben «Burg». KDZ 1972.  
P 51965
- Kunstharkopie einer Doppelaxt aus Hüttilwil TG, Eppelhausen, nach dem Original im Museum des Kantons Thurgau, Frauenfeld.  
P 51966

### Bronzezeit

- Kunstharkopien von gegabelter Flügelnadel, Rollennadel und zwei Halsringen, aus Hilterfingen BE, «Schloßpark Hünegg», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern.  
P 51967–51970
- Kunstharkopie eines Dolches aus Bronze, mit gerilltem Klingensblatt und stark verziertem Griff, aus Oberdießbach BE, «aus dem Dießbach», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 51971
- Kopie eines Gefäßes mit gerauhtem Bauch und Tupfenleiste, aus Zurzach AG, «Kastell Sidelen», nach dem Original im Vindonissa-Museum, Brugg. P 51972
- Kunstharkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Untervaz GR, Planggen?, «Alp Cosenz», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51973
- Kunstharkopien von zwei Lanzen spitzen aus Bronze, aus Untervaz GR, Alp Salaz, «Untervazer Alp», nach den Originalen im Rätischen Museum, Chur.  
P 51974/51975
- Kunstharkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Ramosch GR, Palü Lunga/Alp Discholas, «Il Lai Manas», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51976
- Kunstharkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Disentis GR, Faltscheridas. G: Rätisches Museum, Chur. P 51977
- Kunstharkopie einer Dolchklinge mit ausgeprägter Mittelrippe, aus Bronze, aus Splügen GR, «Grüeni», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur.  
P 51978
- Kunstharkopie einer Lanzen spitze aus Bronze, aus Sent GR, Muschna, über Val Güstina, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51979
- Kunstharkopie einer Lanzen spitze aus Bronze, aus Hinterrhein GR, «Alte Landbrugg», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51980
- Kunstharkopien einer Dolchklinge und eines Griffdolches aus Bronze, aus Vals GR, Tomülpaß, nach den Originalen im Rätischen Museum, Chur.  
P 51981/51982
- Kunstharkopie eines Griffplattenmessers aus Bronze, aus Münster GR, Plaun de la Multa, «Val Mora», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur.  
P 51983
- Kunstharkopie einer Schaftlochaxtklinge aus Bronze, aus Parpan GR, Mühli, «Im Weidli»-Paß, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51984
- Kunstharkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus Poschiavo GR, Alp Grüm, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51985

- Kunstharkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus St. Moritz GR, Chantarella, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51986
- Kunstharkopie einer verzierten Lanzen spitze aus Bronze, aus Davos GR, Flüelapaß, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51987
- Kunstharkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus Davos GR, Drussetscha, über Davosersee, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur.  
P 51988
- Ringanhänger aus Bronze, aus Fällanden ZH, «Riedspitz». Lesefund 1971, KDZ 1972. P 51989
- Keramikfragmente und Sandstein aus Fehraltorf ZH, Rüti, neben «Burg». KDZ 1972. P 51990–52033
- Feuerbock aus Sandstein, aus Zürich-Wollishofen, «Haumesser». SDZ 1965.  
P 52034
- Replik einer Bronzesitula nach den Originalfragmenten, aus Zürich-Wollishofen, «Haumesser». P 52035

### Hallstattzeit

- Galvanokopien von zwei Halbkugeln aus Goldblech, mit Verzierungen, aus Urtenen BE, Schönbühl, «Sand», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52036/52037

### Latènezeit

- Kunstharkopien von einem Grabinventar, bestehend aus Halsring und zwei Armringen mit Gesichtsmaskenverzierung sowie einem Armring, aus Bern, «Ensingerstraße», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52038–52041
- Kunstharkopien von zwei Helmkopffibeln aus Bronze, aus Niederwichtach BE, «Seinfeldkiesgrube», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52042/52043
- Galvanokopien von vier Hals- und drei Armringen aus Gold, aus Erstfeld UR, «Ribitäl», nach den Originalen im Besitz des Kantons Uri.  
P 52044–52050
- Kunstharkopien von zwei Glasanhängern in Form eines menschlichen Kopfes, aus St-Sulpice VD, «Es Pétoleyres», Grab 22, nach den Originalen im Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne.  
P 52051/52052
- Galvanokopie eines Fingerrings aus Silber, mit vergoldeter Pferdedarstellung, aus Oberhofen BE, «Schönörtli», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52053

- Kopie in Gold eines Goldarmrings aus Schalunen BE, «Heidenhüsl», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52054
- Kopien von Objekten aus Muri BE, «Mettlengut», Grab 2, nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52055–52064
- Kunsttharzkopien von drei Bronzefibeln. P 52055–52057
  - Kunsttharzkopien zweier Bronzefibeln mit Armbrustkonstruktion. P 52058/52059
  - Kopien in Silber zweier tordierter Fingerringe. P 52060/52061
  - Galvano eines spiralförmigen Fingerrings aus Gold. P 52062
  - Kopie in Gold eines Fingerrings aus gepulvertem Golddraht mit spiralförmiger Zier. P 52063
  - Kunsttharzkopie eines Armrings aus braunem Glas mit gelben und weißen Auflagen. P 52064
- Kunsttharzkopie eines mit Rinderköpfen und Wasservögeln verzierten Rings aus Bronze, aus Port BE, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52065
- Kunsttharzkopie eines Eisenschwertes mit Schlagmarke und Inschrift «Korisios», aus Port BE, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52066
- Kunsttharzkopie einer verzierten Lanzen Spitze aus Eisen, aus Vully-le-Haut FR, Joressens, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52067
- Kunsttharzkopien verschiedener Funde aus Marin-Epagnier NE, La Tène, nach den Originalen im Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel. P 52068–52076
- Kunsttharzkopie eines blauen Glasarmrings. P 52068
  - Kunsttharzkopie eines «Ledermessers» aus Eisen. P 52069
  - Kunsttharzkopien zweier Lanzen spitzen mit gewelltem Blatt. P 52070/52071
  - Kunsttharzkopien von vier Lanzen spitzen mit asymmetrischen Ausschnitten im Blatt. P 52072–52075
  - Kunsttharzkopie eines Eisenschwertes mit Schlagmarke und Scheide mit Pferdendarstellung. P 52076

## Römische Zeit

- Helm aus Eisenblech, bestehend aus Klotte, zwei Wangenklappen, Nackenschutz und aufsteckbarem Helmbusch. Rekonstruktion A. Mutz nach originalen Teilen, gefunden 1967 in Augst BL, Augusta Raurica. P 52077

- Fragmente von einer Heizröhre (Tubulus), einem Leistenziegel und bemaltem Wandverputz, aus Brütten ZH, Steinmüri, Streufunde 1969. P 52078–52080
- Fragment eines Leistenziegels, aus Bülach ZH, Neuchilchhof, Streufund 1969. P 52081
- Fragmente von Leistenziegeln und einem Amphorenhenkel, aus Elgg ZH, Obergasse/Aadorferstraße, Sondierungen KDZ 1967. P 52082–52084
- Fragment eines Leistenziegels sowie drei Ziegelplättchen, aus Dällikon ZH, Mühlerain, Untersuchung KDZ 1969. P 52085–52088
- Kopie in Bronzeuß einer Bronzestatuette der Minerva, aus Liestal BL, Munzach, Neufund 1967. P 52089
- Fragment eines Leistenziegels, aus Lindau ZH, Steinmüri, Streufund 1969. P 52090
- Rand-, Wand- und Bodenscherben von Schüsseln, Bechern, Töpfen und Krügen aus Ton, aus Obfelden ZH, Lunnern-Bütschimmatt, Oberflächenfunde beim Pflügen, 1967. P 52091–52107
- Fragmente von Leistenziegeln, aus Schlieren ZH, Kalchtaren, Untersuchungen KDZ 1968/69. P 52108–52110
- Fragmente von Leistenziegeln, Heizröhren (Tubuli) sowie Bronzeblechlein, aus Seegräben ZH, Aatal-Heidenburg, Streufunde 1967. P 52111–52115

## Frühmittelalter

- Räuchergefäß (Rauchfaß) aus gegossener Bronze, mit Reliefdarstellungen christlicher Motive: Verkündigung, Geburt Christi, Taufe Christi, Kreuzigung und Auferstehung, angeblich aus Graubünden (?). Alter Museumsbestand, übernommen von Mittelalterabteilung. P 52116

## Mittelalterliche und neuere Abteilung

### Druckgraphik

- Radierung. Kopflandschaft (anthropomorphe Halbinsel). Von Matthäus Merian d. Ä. Um 1620/23. 10,9 x 16,6 cm. LM 50390
- Drei Radierungen. Landschaftsdarstellungen von Matthäus Merian d. Ä. 1624. LM 50387–50389
- Radierung. Tell mit Liktorenbüdel. Deckblatt eines Papierrieses. Um 1798. 23,3 x 16,8 cm. LM 50422.5 (Abb. 14)

- Acht Radierungen. Kostümblätter von Frauen aus Bern, Basel und Zürich. Von Wenzel Hollar. 1644 und 1649. Neudrucke 20. Jh. Je 9,2 x 5,7 cm. LM 50068
- Radierung. Landkarte der Gegend zwischen Basel und Hüningen. Gestochen von David Redinger, nach Emanuel Büchel, Basel. 1737. 35,6 x 45,1 cm. LM 49998
- Achtzig Radierungen. Das gesamte graphische Œuvre von Edouard Jeanmaire, 1847–1916. LM 50208
- Kupferstich. Landkarte des Kt. Basel. Verlegt bei Christoph Brunner, Basel. 1729. 49,8 x 50,1 cm. LM 50000
- Kupferstich. Ansicht der Abtei St-Maurice VS aus der Vogelschau. Oben Porträt des Abtes Louis-Nicolas Charléty. Gestochen von Thomas in Augsburg. Um 1730. 30,2 x 36,4 cm. LM 50725
- Kupferstich. Landkarte des Kt. Basel. Gestochen von Pierre-Laurent Auvray, nach Emanuel Büchel. Verlag Mechel, Basel. 1766. 42,6 x 51,6 cm. LM 49999
- Kupferstich. Porträt von Erzherzog Maximilian Franz von Österreich, Coadjutor von Köln. Gestochen von W. F. Gmelin, verlegt bei Mechel in Basel. Um 1780. 25,3 x 18,2 cm. G: W. K. Jaggi. LM 50468
- Kupferstich. Porträt von Samuel Werenfels, Theologe in Basel. Gestochen von S. Gränicher, verlegt bei Mechel in Basel. Um 1783. 17,3 x 10,4 cm. LM 50417
- Andachtsbild. Kupferstich mit Kreuzigung Christi. Gestochen von S. Gränicher. Mit Vers von J. C. Lavater. 1788. 14,2 x 8,8 cm. LM 50416
- Dufourkarte. Imperialfolioband mit vollständiger Kollektion der Karten in Erstausgabe. Gedruckt in Genf. 1842–1864. 59,7 x 42 cm. LM 50024
- Kupferplatte mit Radierung: Damon zeigt Climene den Amor geweihten Altar. Signierte Arbeit von Salomon Geßner. 1771. 17,9 x 14,2 cm. LM 50267
- Kupferplatte mit Radierung: Alcimena und ihre Aufwärterinnen bei der Toilette. Signierte Arbeit von Salomon Geßner. 1778. 19,8 x 15,2 cm. LM 50268 (Abb. 52)
- Kartenspiel. Französische Karten in Holzschnitt mit Schablonenmalerei. Aus der Manufaktur des Bernhard Schaer in Mümliswil SO. Um 1785. Je 8,5 x 5,3 cm. LM 50197
- Fragment von Kartenspielen. 75 französische Brettkarten. Schablonendrucke. Frühes 19. Jh. Je 8,5 x 5,4 cm. G: L. Rordorf. LM 50467
- Zwei Taufzettel. Kolorierte Holzschnitte und Typendruck. Ausgestellt für Ulrich Zaugg. 1842. LM 50216/50217

Zwei Holzschnitte. Juliusbannerträger (Uri und Schwyz). Von Otto Plattner. 20. Jh. Je 26,3 x 22 cm. G: H. Kindhauser. LM 49981

Holzschnitt in vier Farben. Dorf bei Nacht. Von Otto Plattner. 20. Jh. 24 x 31 cm. G: H. Kindhauser. LM 49982

Papierband. Enthält 31 Landkarten, teils gestochen, teils lithographiert. Um 1830. 57 x 78 cm. G: H. Kuhn. LM 50198

Kolorierte Lithographie. Darstellung eines «Stammbaum der Eidgenossenschaft». Um 1840. 45 x 30 cm. G: E. J. Haggenschmacker. LM 49995

Kreidelithographie. Das Gericht über Jesus. Verleger J. Graf, Oberuzwil SG. Um 1840. 52 x 100 cm. LM 50092 (Abb. 16)

Lithographie. Älterer Bauer beim Schnupfen. Lithographiert von Gottlieb Hasler, Basel. Um 1840. 35 x 24 cm. G: G. Haemmerli. LM 50643

Taufzettel. Lithographie in Gold. Ausgestellt für Ulrich Zaugg. 1842. 18,8 cm x 25 cm. LM 50218

Farblithographie. Übertritt der Bourbaki-Armee im Jura. Lithographiert von J. Müller in Aarau. 1871. 42,3 x 59 cm. LM 50465

Lithographischer Farbdruck. Der Landsturm 1887. Nach Karl Jauslin, gedruckt bei Lips, Bern. 1887. 78 x 54 cm. LM 50078

Braune Lithographie. Ansicht der Eisenbahnkatastrophe von Münchenstein BL 1891. Nach Conrad Lips. 28,2 x 38,5 cm. LM 50464

Harfenbild. Aus kolorierten Lithographien zusammengesetzt. Von vorn der Rütli-schwur, von links Tell, von rechts Winkelried. 19. Jh. 38 x 30 cm. LM 50393

Vier Folgen zu je sechs Postkarten. Farblithographien mit Soldatensujets aus der Grenzbesetzung 1914. Nach Vorlagen von Carl Moos. Je 14 x 8,9 cm. G: J. A. Meier. LM 50067

Serie von sechs Militärpostkarten. Farbige Kunstdrucke mit Soldatensujets aus der Grenzbesetzung 1914. Nach Vorlagen von E. Hodel. Je 9,3 x 14,2 cm. G: J. A. Meier. LM 50028

Zwölf Postkarten. Mehrfarbenedrucke mit ganzfigurigen Militärs in Ordonnanz 1914. Nach Vorlagen von Emil Huber. Je 14 x 9 cm. G: J. A. Meier. LM 49988

Acht Postkarten. Autotypiedrucke mit Militärköpfen in Ordonnanz 1914 [3 Ordonnanz 1898]. Nach Vorlagen von Emil Huber. 1915. Je 14 x 9 cm. G: J. A. Meier. LM 49987

Farblithographie. Plakat mit «Rationskarten im Kriege 1914–1919». Aus dem Verlag Müller & Liechti, Thun BE. 1919. 80,5 x 46,5 cm. LM 50558

## Edelmetall

Meßgewandplakette. Silber. Graviertes Wappen des I. A. Sidler. Meistermarke «S G». 1783. 9,5 x 7,3 cm. LM 50712

Teekanne mit Untersatz. Silber. Graviertes Allianzwapen Huber-Werdmüller, Zürich. Ungedeutete Marke. Nach 1864. Höhe 36 cm. G: G. Haemmerli. LM 50627

## Gebäckmodell

Holzmodell. Wappen des Standes Glarus, überhöht vom Wappen des Reiches, beiseit von zwei Landsknechten als Schildhalter. 16. Jh. Durchmesser 12,7 cm. LM 50714 (Abb. 7)

Holzmodell. Wappen der Zürcher Familie Burkhart, mit Landsknecht als Schildhalter. 16. Jh. Durchmesser 11,2 cm. LM 50715

Holzmodell. Geige spielender Wilder Mann, von Tieren umgeben. 16. Jh. Durchmesser 10,5 cm. LM 50716 (Abb. 8)

Holzmodell. Allianzwapen Hans Ulrich Geßner-Susanna Hofmeister. Um 1605. Durchmesser 22 cm. LM 50717

Holzmodell. Mit Allianzwapen Eberhard Wüest. 1634. Durchmesser 16,5 cm. LM 50718

Holzmodell. Rautenform mit Allianzwapen Hans Conrad Bleuler-Anna Werdmüller. Um 1662. Höhe 19,5 cm. LM 50720

Holzmodell. Mit Allianzwapen Heinrich Meier-Cleophea Werdmüller. 1669. Durchmesser 16,5 cm. LM 50719

Holzmodell. Berner Standeswapen in Blattkranz. 17. Jh. Durchmesser 24,5 cm. LM 50704 (Abb. 9)

Holzmodell. Zusammengesetztes Wappen des Klosters Wurmsbach SG und der Äbtissin Ursula Zurlauben. Rückseite mit Darstellung der Heiligen Drei Könige. Um 1705. Durchmesser 23 cm. LM 50703 (Abb. 10)

Holzmodell. Mit Wappen der Zürcher Familie Vogel. Um 1720. 14,7 x 11,6 cm. LM 50721

Holzmodell. Darstellung eines Bräutigamsbaums, mit Inschrift. Um 1830. 17,5 x 12,5 cm. LM 50722 (Abb. 11)

Holzmodell. Darstellung eines Mädchenbaums, mit Inschrift. Um 1830. 19,2 x 14 cm. LM 50723 (Abb. 12)

Holzmodell. Prismaform. Vorderseite mit Dame. Rückseite mit Dame und Podest und Signatur des Zürcher Zuckerbäckers Rudolf Brennwald (1820–1892). Um 1850. 22 x 13,4 cm. LM 50724 (Abb. 56)

## Glas

Schnapsflasche. Purpurfarbenedes Glas. Kugelige, beidseitig abgeflachte Form. In bunten Emailfarben mit Blumen, steigendem Bären und Spruch bemalt. Flühl LU. 1755. Höhe 15,5 cm. LM 50663 (Abb. 42)

Glasbecher, konische Form, mit geschnittenem Wappen der Zürcher Familie Geßner. 18. Jh. Höhe 9,3 cm. LM 50705 (Abb. 31)

Glasbecher, konische Form, mit geschnittenem Wappen des Kt. Bern. 19. Jh. 1. Hälfte. Höhe 11 cm. LM 50662

Glasbecher mit Fuß. Reich geschliffen, mit geschnittenem Wappen der Zürcher Familie Geßner. Um 1830. Höhe 12,3 cm. LM 50713

Glasbecher, Zylinderform, mit in Schwarzlot gemalter Ansicht des Kurortes Heinrichsbach AR. Um 1840. Höhe 10 cm. LM 50709

Glasbecher. In geschnittenem Medaillon die Halbfigur des Generals Dufour mit Umschrift. 1847. Höhe 11 cm. LM 50707 (Abb. 32)

Glasbecher, Zylinderform, mit geschnittener Darstellung des Rütli-schwurs und des vom Kranz der Kantonswapen umgebenen Schweizerkreuzes. Um 1850. Höhe 9,4 cm. LM 50706 (Abb. 33)

Glasbecher mit Henkel. In roter Etikette geschnittene Ansicht von Pontresina GR. 19. Jh. Höhe 10 cm. LM 50229

Glaskelch, Zehnkantform, mit roter Etikette und geschnittener Ansicht von Nyon VD. 19. Jh. Höhe 12,5 cm. LM 50235

Glasbecher, konische Form, mit schwarzweißer Ansicht von Chur GR. Um 1920. Höhe 12 cm. G: R. Schnyder. LM 50491

Glasbecher, konische Form, mit schwarzweißer Ansicht des Kurhauses Passugg GR. Um 1920. Höhe 12 cm. G: R. Schnyder. LM 50492

## Glasgemälde

Wappenscheibe der Margret Letter von Zug. Im Mittelbild die Stifterin und ihr Sohn. 1533. 31 x 21 cm. LM 50188 (Abb. 69)

Wappenscheibe des Andreas Meier. Im Mittelbild Schildhalter mit Wappen Meier. Nach Vorlage des Niklaus Manuel. 1537. 43 x 32,5 cm. LM 50484 (Abb. 70)

Allianzscheibe Frey-Schufelbühl von Baden AG. Im Hauptbild Christus, der Maria Magdalena als Gärtner erscheint. Signatur des Heinrich Suter von Baden. 157.. 31,2 x 21,1 cm. LM 50577 (Abb. 71)

Allianzscheibe Zur Matten-Pfluger. Im Mittelbild Verspottung Christi. Signatur des Glasmalers Franz Fallenter, Luzern. 1601. Aus dem Kloster Rathausen LU. 67,5 x 69 cm. LM 50700 (Abb. 72)

Allianzscheibe Schild-Zumstein und Abplanalp-Schild. Im Hauptbild Glücksrad mit vier Königen. 1649. 31,7 x 21 cm. LM 50578 (Abb. 73)

Allianzscheibe Spysler-Grob. Signatur des Lichtensteiger Glasmalers Abraham Wirth. 1653. 30,5 x 20 cm. LM 50634 (Abb. 74)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung des hl. Benedikts. Stiftung des P. Thomas Nideröst. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1671. Durchmesser 15,3 cm. LM 50635 (Abb. 75)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der Auferstehung Christi. Stiftung des Paul Franz Hoffmann von Rorschach SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1671. Durchmesser 14,6 cm. LM 50636 (Abb. 76)

Rundscheibe mit Darstellung der hl. Anna selbdritt. Stiftung des Johann Sigismund Buol von Rorschach SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1672. Durchmesser 14,5 cm. LM 50637 (Abb. 77)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der hll. Apostel Philippus und Jakobus d. J. Stiftung des Pfarrers Lorenz Marti in Bernhardszell SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1673. Durchmesser 14,5 cm. LM 50638 (Abb. 78)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der Taufe Christi im Jordan. Wappen des Johannes Wehrli und der Margaret Rietmann, Zürich. Zürcher Arbeit. 1700. Durchmesser 14,7 cm. LM 50639 (Abb. 79)

## Handschriften

Handschrift. Genealogie der Schwyzer Familie Abyberg «Ehren-Saul des Abybergischen Geschlechts», geschrieben von Heinrich Franz Maria Abyberg, Schwyz. 1762. 37 x 23,5 cm. LM 50727

## Handwerkliche und gewerbliche Altertümer

Kupferdruckpresse. Nußbaumholz, Eisen- teile und Lager aus Bronze. Gebaut unter Aufsicht des Graphikers Edouard Jeanmaire in La Joux-Perret NE. Um 1870. 165 x 78 x 130 cm. LM 50207 (Abb. 57)

## Handzeichnungen

Stammbuchblatt. Avers Gouache, Papst- einzug in Begleitung von Schweizer- gardisten. Revers lavierte Federzeich- nung, geharnischter Reiter mit Turnier- lanze. Um 1600. 10,9 x 16,8 cm. LM 50710

Zehn Gouachen. Entwürfe zu den Wand- gemälden auf Schloß Goldenberg, Dorf ZH. Historisierende Kriegerdarstellun- gen. Von Otto Plattner. 1917. G: H. Kindhauser. LM 49983/49984 (Abb. 51)

Aquarell. Dreiviertelbild eines Füsiliers aus dem Ersten Weltkrieg. Von Wil- helm Hartung. Um 1914/15. 21,8 x 15,7 cm. LM 50080 (Abb. 50)

Aquarell. Marschhalt eines Füsilierzuges in einem Engadinerdorf. Von Wilhelm Hartung. 1915. 24 x 31 cm. LM 50081

Scheibenriß. Antike Szene. Monogram- miert «H M» in Ligatur. 1592. 33,4 x 21,9 cm. LM 50640

Scheibenriß. Entwurf zu einer Glasscheibe mit Allianzwapen der Zürcher Fami- lien Brennwald und Heidegger. Von Christoph Murer, Zürich. 1603. 35,7 x 25,5 cm. LM 50641 (Abb. 13)

Bleistiftzeichnung. Porträt der Frau V. Wickart. Von Wilhelm Suter, Zo- fingen AG. 1834. 22 x 17,5 cm. LM 50273

Bleistiftzeichnung. Porträt des Johann Jo- seph Wickart. Von Wilhelm Suter, Zo- fingen AG. 1838. 22 x 17,5 cm. LM 50272

Bleistiftzeichnung. Sitzender Soldat in Or- donnanz 1916, mit Stahlhelm. Von Wil- helm Hartung. Um 1916. 44,7 x 31,9 cm. LM 50082

## Holzobjekte

Trinkfäßchen. Aus einem Holzblock ge- schnitten. Tessin. 19. Jh. Höhe 22 cm. LM 50669

Laufgestell für Kleinkind. Tannen- und Nußbaumholz. Aus Pany GR. 19./20. Jh. Länge 150 cm, Breite 37 cm. LM 50075

## Keramik

Teile eines Kachelofens. Sechs Kacheln eines grün glasierten Ofens. Weiße, be- malte Besitzerkachel mit Inschrift: «Ullrich Geiger / Fr: Elisabetha Hof- mann / 1826». Signatur des Abraham Friedrich, Hafner in Müllheim TG. 1826. LM 50589–50594

Drei Ofenkacheln. Füllkacheln mit einge- tiefem Vierpaß, grün glasiert. Mit ge- ritzten Signaturen des Konrad Schieg, Hafner in Steckborn TG. 1726. 19 x 19 cm. LM 50223–50225

Ofenkachel. Gebogene Füllkachel. Unter- glasurblau bemalt mit Wapen. Man- ganbraune Signatur des Jérémie Mou- chet, Hafner in Auvernier NE. 1731. 19,6 x 18 cm. LM 50664 (Abb. 39)

Ofenkachel. Runde Lisene aus Fayence. Blau bemalt mit springendem Hund und streitenden Putten. Kachelmaler ver- mutlich J. Rusterholz. Zürich. Um 1760. 38,5 x 14 cm. LM 50587

Ofenkachel. Gesimskachel, grün glasiert, mit geritzter Signatur des Abraham Friedrich, Hafner in Müllheim TG. 1783. 10,5 x 31,8 cm. LM 50226

Ofenkachel. Frieskachel mit Mangande- kor. Signatur des Jacob Simmen, Haf- ner in Glarus. 1809. 16 x 30 cm. LM 50395

Ofenkachel. Frieskachel mit Scharffeu- erfarbendekor, bestehend aus Blumen, Blattzweigen und Herz zwischen Haf- nerwerkzeugen. Signatur des François Rieff, Hafner in Yverdon VD. 1811. 19,6 x 24,6 cm. LM 50507

Dachziegel. Biberschwanzform. Mit ge- ritzter Inschrift und Signatur des Zieg- lers Jakob Gloor. 1831. Länge 36 cm. G: A. Brunner. LM 50624

Deckelterrine. Grün und braun bemalte, glasierte Keramik. Doppelwandig, äußere Wand durchbrochen. Deckel- knauf in Form eines Negers. Kt. Bern. Um 1800. Höhe 21 cm. LM 50469

Deckelterrine. Steingut mit buntem Auf- druckdekor. Preßmarke Ticino. Manu- faktur wohl Sementina bei Bellinzona. Um 1910. Höhe 19 cm. LM 50219

Deckeldose. Fayence. Dekoriert mit bun- ten Blumensträußen in Muffelmalerei. Manufaktur des Andreas Dolder, Bero- münster LU. Um 1780. Höhe 12 cm. LM 50189

Teller. Fayence. Tiefer Spiegel und durch- brochene Fahne. Scharffeuferfarbende- kor. Im Spiegel Mühle in Seelandschaft nach M. Merian. Winterthur ZH. Um 1630/40. Durchmesser 35,5 cm. LM 50230 (Abb. 26)

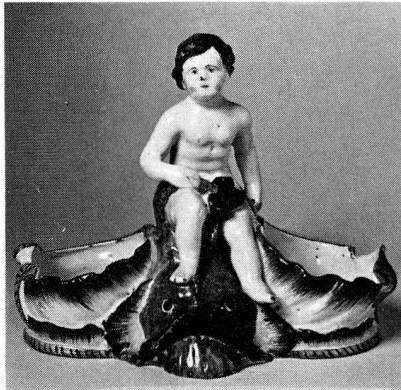
Teller. Fayence. Runde Fünfpaßform. Bemalt in bunten Muffelfarben mit Wapen Genf. Vermutlich Manufaktur Blavignac, Genf. Um 1760/70. Durch- messer 25 cm. LM 50490

Teller. Vor blauem Grund weiß engobier- ter Edelweißdekor und rotes Schweiz- erkreuz. Rückseitig Signatur des K. Lenhard Zürcher, Hafner in Thayn- gen SH. 1895. Durchmesser 25,5 cm. G: E. Bachmann. LM 50236

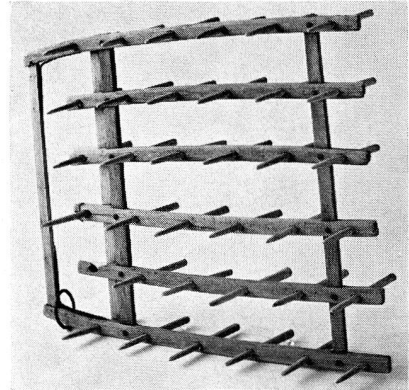
Teller. Irdenware mit gemaltem und ge- ritztem Engobedekor, gebundenes Blu- mensträußen. Baselland? 19. Jh. Durchmesser 28,5 cm. LM 50195 (Abb. 43)



39. Ofenkachel mit Signatur des Jérémie Mouchet, Auvernier (Kt. Neuenburg). 1731. 19,6 x 18 cm (S. 58)



40. Tafelaufsatz aus Fayence, aus der Manufaktur Paul Hanong, Straßburg. Um 1750. Höhe 21 cm (S. 27, 61)



41. Egge mit 36 Holzähnen. Aus Bülach (Kt. Zürich). 153 x 138,5 cm (S. 61)



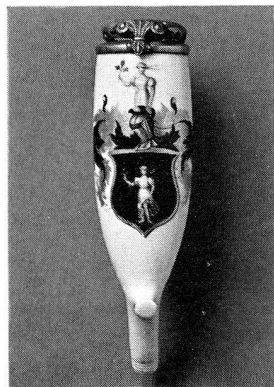
42. Schnapsflasche aus purpurfarbenem Glas, mit bunten Emailfarben bemalt. Flühli (Kt. Luzern). 1755. Höhe 15,5 cm (S. 28, 57)



43. Irdener Teller mit gemaltem und geritztem Eingobedekor. Baselland? 19. Jh. Durchmesser 28,5 cm (S. 58)



44. Verzierter Henkelkrug der Pfynerkultur. Aus Hombrechtikon, Feldbach (Kt. Zürich). Höhe 19,7 cm (S. 55)



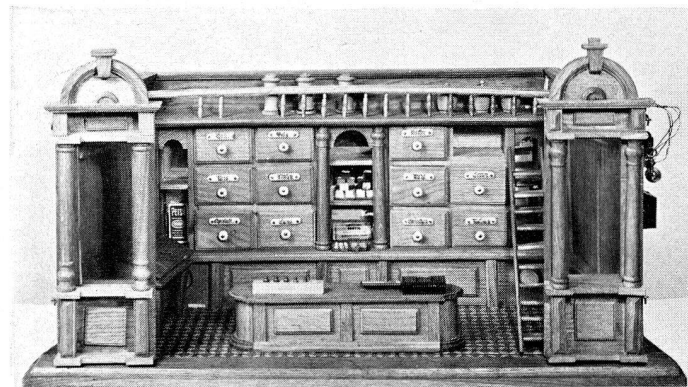
45. Pfeifenkopf mit Wappen Rol-lenbutz. Berliner Manufaktur? Um 1825. Länge 13 cm S. 61)



46. Zwei Pariser Porzellanvasen mit bunter Blumenmalerei. Aus altem Winterthurer Besitz. Um 1830. Höhe 14,2 cm (S. 27, 61)



47. Fayenceplatte mit manganvioletten Chinoiserien. Lunéville, Frankreich. Um 1750/55. 28 x 40 cm (S. 27, 61)



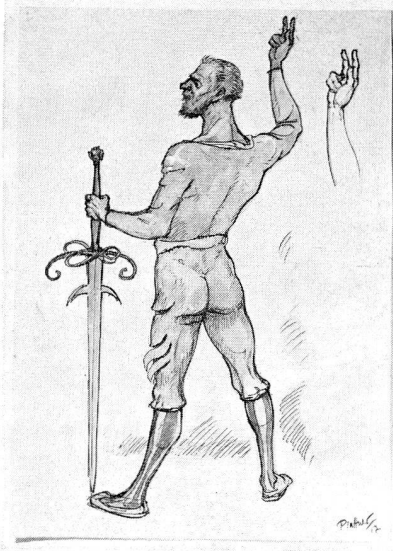
48. Spezereikaufladen aus Eichenholz, mit zugehörigem Mobiliar. Um 1880/90. Breite 72 cm (S. 62)



49. Bestallungsurkunde für Conrad Fidel Götz von Reinach zum Hauptmann einer Miliz-Dräger-Kompanie. Pruntrut. 1782. 36 x 50,3 cm (S. 63)



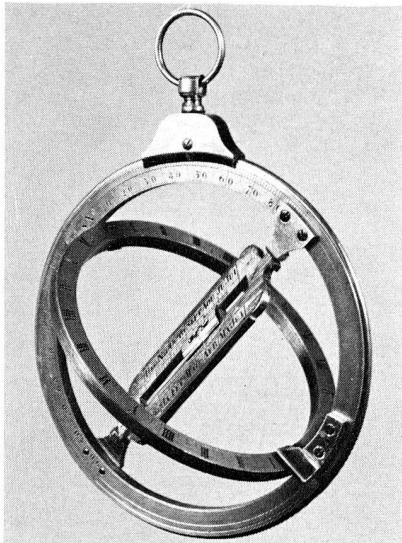
50. Aquarell von Wilhelm Hartung, mit Darstellung eines Füsiliers aus dem Ersten Weltkrieg. Um 1914/15. 21,8 x 15,7 cm (S. 24, 58)



51. Federzeichnung mit Gouache von Otto Plattner. Entwurf zu Wandgemälde auf Schloß Goldenberg, Dorf (Kt. Zürich). 1917. 34 x 25 cm (S. 24, 58)



52. Kupferplatte mit Radierung von Salomon Geßner. Darstellung der Alcimena mit ihren Aufwärtinnen bei der Toilette. 1778. 19,8 x 15,2 cm (S. 56)



53. Ring-Sonnenuhr aus Messing, mit Signatur des François Ducommun in La Chaux-de-Fonds (Kt. Neuenburg). Um 1800. Durchmesser 9,5 cm (S.28, 62)



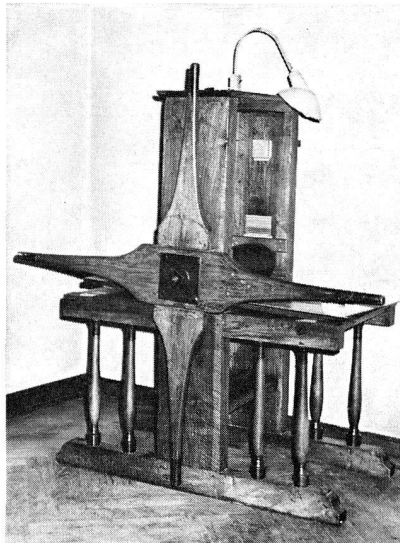
54. Glockenkanne aus Zinn, mit Meistermarke des Hans Jakob Böbhard, Zürich. 1783. Höhe 29,6 cm (S. 63)



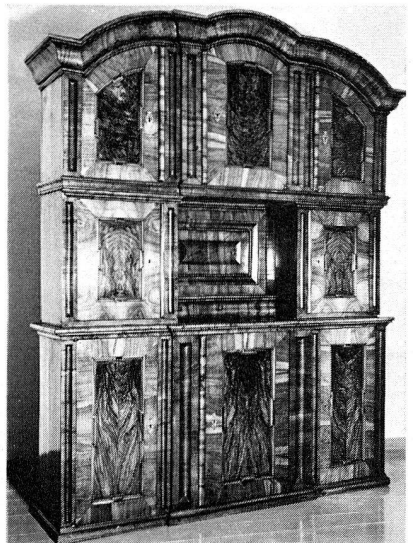
55. Zunftwappentäfelchen des Johannes Schneider, Zürich. Ölmalerei auf Holz. 1766. 9 x 6,5 cm (S. 24, 61)



56. Holzmodell mit Signatur des Zürcher Zuckerbäckers Rudolf Brennwald. Um 1850. 22 x 13,4 cm (S. 57)



57. Kupferdruckpresse des Kupferstechers Edouard Jeanmaire in La Joux-Perret (Kt. Neuenburg). Um 1870. 165 x 78 x 130 cm (S. 26, 58)



58. Zürcher Barockbuffet. Weichholz, mit Nußbaum furniert. Um 1700. 256 x 210 x 52 cm (S. 28, 62)

- Teller. Irdenware mit gemaltem und geritztem Engobedekor. Im Spiegel kleine Frau in reichem Ornamentrahmen. Basselland? 19. Jh. Durchmesser 30,5 cm. LM 50196
- Schale. Braun grundiert mit weißem Marmor-Tüpfeldekoration. Arbeit des Gottlieb Krebsler, Hafner in Seebach ZH. Um 1900. Durchmesser 28 cm. G: K. Moser. LM 50400
- Krug in Form einer Dame in Reifrock. Keramik, außen braun bemalt, innen glasiert. Auf der Standfläche Signatur des J. J. Bolliger, Hafner in Horgen ZH. 1877. Höhe 36 cm. LM 50473
- Kannen, Schüsselchen und Deckel. Einfarbige Glasuren. Arbeiten des Adam Weißhaupt, Hafner in Neunkirch SH. Um 1880. G: E. Bachmann. LM 50239–50243
- Henkelkanne. Außen dunkelbraun, innen hellgelb glasiert. Aus Altstätten SG. 19. Jh. Höhe 26 cm. LM 50221
- Feldflasche. Bauchige, beidseitig abgeflachte Form. Hellbraun grundiert, mit Eichenlaubdekor und eingeritzten Versen. Kt. Zürich? Um 1860. Höhe 23,5 cm. LM 50227
- Zwei Henkeltassen mit Untertassen. Porzellan. Bemalt mit unbekanntem Porträt. Pariser Porzellan, dekoriert von Pierre Mulhauser in Genf. Um 1805. LM 50190–50193
- Tafelaufsatz. Fayence. Putto, zwischen zwei Muschelschalen auf Delphin reitend. Bunte Muffelmalerei. Manufaktur Paul Hanong, Straßburg. Um 1750. Höhe 21 cm. L: G. Kesselring. LM 50471 (Abb. 40)
- Zwei Vasen. Porzellan. Facettierte Zylinderform. Bunte Blumenmalerei. Paris. Um 1830. Aus altem Winterthurer Besitz. Höhe 14,2 cm. LM 50585/50586 (Abb. 46)
- Schreibzeug. Porzellan, bemalt mit bunten Streublumen. Einsätze aus vergoldeter Bronze. Manufaktur Nyon VD. Um 1790. Höhe 13 cm, Länge 31 cm. LM 50674 (Abb. 29)
- Tintengeschirr. Blaue Blumenmalerei unter transparenter Glasur. Schalenboden mit Inschrift: «mstr. heinrich Hug. 1783.» 12,4 x 17,7 x 16,3 cm. LM 50194
- Tintengeschirr. Grün und braun bemalte, glasierte Keramik in Form eines an einem Schreibtisch sitzenden, schreibenden Herrn. Auf der Bodenplatte eingeritztes Datum und Initialen «18 FAG 14». Kanton Bern. Höhe 11,5 cm. LM 50470
- Pfeifenkopf aus Porzellan. Mit bunt gemaltem Wappen Rollenbutz (Zürich). Manufaktur vermutlich Berlin. Um 1825. Länge 13 cm. LM 50708 (Abb. 45)
- Lithophanie aus Biskuitporzellan. Ansicht der Stadt Luzern. Manufaktur Plaue (Thüringen) DL. 19. Jh. 15,5 x 20 cm. LM 50472
- Sammlung von Fayencen der Manufakturen Bern, Beromünster, Straßburg, Künersberg, Lunéville u. a. 18. Jh. Depositum. Dep. 3229–3385 (Abb. 27, 28, 30 und 47)

## Kostüme und Zubehör

- Frauenjacke, sog. Caraco-Jacke. Gestreifte Taftseide. Um 1740. Länge 48 cm. G: L. Salzmann. LM 50015
- Damenkleid aus grünem Seidendamast, zweiteilig. Um 1750. LM 50052
- Stoff für eine Herrenweste. Grüne Atlasseide mit Blumendekor. 18. Jh. 2. Hälfte. 65 x 55,5 cm. G: C. de Rham. LM 50451
- Empirekinderkleid. Weiße Baumwolle mit Weißstickerei an den Säumen. Länge 78 cm. G: J. Burckhardt. LM 50019
- Schultertuch aus weißem, feinem Leinen. Weiße Kurbelstickerei. Um 1830/40. 94 x 87 cm. G: R. Frey. LM 50572
- Kaftan. Himbeerrote Atlasseide. Um 1848 in Konstantinopel erworben. Vor 1848. Länge 133 cm. G: J. Burckhardt. LM 50034
- Kaschmirschal. Bunt bedruckte Wolle. Um 1860/70. 163 x 326 cm. LM 50088
- Damenkleid, bestehend aus Jupe und Jacke. Weinrote Atlasseide. Um 1895. Jacke Rückenlänge 54 cm, Jupe Rückenlänge 102 cm. G: W. Rieke. LM 50181
- Taschentuch. Leinenbatist mit Weißstickerei. Um 1850. 49 x 49 cm. G: S. Bovet. LM 50204
- Ein Paar Schuhschnallen, zweidornig. Silber. Um 1800. 6 x 4,4 cm. G: M. Naville. LM 50209
- Griff eines Herrenspazierstockes. Messing, vergoldet, mit eingelassener, bemalter Porzellanplakette. 18. Jh. Höhe 4,2 cm. G: A. Hunziker. LM 50066
- Riechdöschen. Silberfiligran, besetzt mit Glasfluß und Granaten. 18. Jh. 3,2 x 4 x 1,7 cm. G: A. Hunziker. LM 50065
- Nadelbehälter. Messing, vergoldet. Französische Arbeit. 18. Jh. 2. Hälfte. Länge 8,5 cm. G: R. Hoch. LM 50183
- Ridikül mit bunter Glasperlenstickerei. 19. Jh. 1. Drittel. Höhe 22 cm. G: S. Bovet. LM 50651
- Haarpfeil. Silber, mit Filigranornament und bunten Glassteinen. Beschauzeichen March SZ, Meistermarke «ST». 19. Jh. Länge 21,5 cm. LM 50187
- Kreshutbänder aus Seide, mit silbernen resp. goldenen Klöppelspitzen. 19. Jh. Aus dem Wallis. G: L. Bittel. LM 50453–50459

## Landwirtschaftliche Altertümer

- Stickelsetzeisen (Locheisen). Schaft mit Punzdekormustern und Datum 180.. Aus Büllach ZH. Zwischen 1800 und 1809. Länge 83 cm. G: K. Moser. LM 50671
- Stoßeisen (Stickeisen). Gerät zum Einstoßen der Rebstickel. Aus Büllach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Breite 20 cm. G: K. Moser. LM 50672
- Rebmesserchen. Eisenklinge mit Holzgriff. Aus Büllach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Länge 20 cm. G: K. Moser. LM 50673
- Dreschflegel. Schlagscheit Buchenholz, mit Lederriemen am Schlagstecken aus Tannenholz befestigt. Aus Dürstelen ZH. 19./20. Jh. Länge 150 cm. G: H. Kündig. LM 50424
- Egge. Quadratische Form, mit in sechs Reihen angeordneten 36 Holzzähnen. Aus Büllach ZH. 153 x 138,5 cm. LM 50670 (Abb. 41)

## Malerei

- Ölgemälde. Rundbild auf Holz. Madonna mit Kind, umgeben von sechs Wappen von Geistlichen des Kapitels Melligen AG. 1664. 60 x 62 cm. LM 50402 (Abb. 15)
- Ölgemälde. Brustbild des Churer Bischofs Dionys von Rost. Nach 1777. 82 x 62 cm. LM 50213
- Ölgemälde. Brustbild des Joseph Franz Abyberg von Schwyz. Um 1790. 64 x 53,5 cm. LM 50383
- Ölgemälde. Brustbild des Crispin Duser von Schwyz. Gemalt von Michael Foehn, Schwyz. 1837. 75 x 58,5 cm. LM 50381
- Ölgemälde. Brustbild der Apollonia Duser, geb. Marti, von Schwyz. Gemalt von Michael Foehn, Schwyz. 1837. 75 x 58,5 cm. LM 50382
- Ölgemälde. Darstellung des Instruktionsoffiziers Johann Daniel Eugen Hägler mit seinem Reitpferd. Gemalt von Hans Sandreuter, Basel. 1892. 94 x 138 cm. LM 50482 (Abb. 37)
- Zunftwappentafelchen. Ölmalerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Schneider. 1766. 9 x 6,5 cm. LM 50686 (Abb. 55)
- Zunftwappentafelchen. Malerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Steinbrüchel. 1769. 12,3 x 7,1 cm. LM 50685
- Zunftwappentafelchen. Ölmalerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Steffan. 1772. 8,7 x 7,4 cm. LM 50687

Hinterglasgemälde. Geviertes Wappen von Goldenberg-Lochmann. Signiert von Johann Conrad Keller – von Lerch, Zürich. 1676. 32 x 25 cm. LM 50247 (Abb. 17)

Hinterglasgemälde. Darstellung des Kampfes zwischen David und Goliath. Um 1830. 35,3 x 22,1 cm. LM 50642 (Abb. 18)

## Metallarbeiten

Truhenschloß aus Eisen. Vier Schließungen. Signiert: «Adam Wider 16–61». Aus Erlenbach ZH. Schloßblech 34,5 x 21 cm. LM 50678 (Abb. 24 und 25)

Kastenschloß. Messing, verkleidet, mit graviertem Darstellung der Begegnung Jakobs mit Rahel. Aus dem Kloster Münsterlingen TG. 18. Jh. 1. Hälfte. 17 x 10 cm. LM 50679

Windlicht. Bemaltes Weißblech mit Schutzglas. Um 1830/40. Höhe 44 cm. G: M. Reich. LM 50513

## Möbel

Minnekästchen. Ahornholz. Deckel und Seitenflächen beschnitzt. Auf dem Deckel äsender Hirsch. Zürich. 15. Jh. 1. Hälfte. 26,5 x 14 x 10 cm. L: M. Lehmeier. LM 49993

Kassette. Buchenholz, mit gewölbtem Deckel. Deckel und Seitenflächen mit bunter, figürlicher Wismutmalerei. 18. Jh. 18 x 36,8 x 27,5 cm. G: R. und A. Meyer. LM 50205

Barockschrank. Tannen-, Kirschbaum- und Eichenholz. Mit tordierten Säulen und geschnitzten Applikationen. Aus der Zisterzienserabtei Lützel/Lucelles BE. Um 1680. 236 x 208 x 67 cm. LM 50553

Barockbüffet. Weichholz, mit Nußbaumholz furniert. Symmetrischer Aufbau mit Mittelnische, dreigeschoßig. Zürich. Um 1700. 256 x 210 x 52 cm. LM 50697 (Abb. 58)

Kleiderschrank. Tanne, mit Nußbaumholz furniert. Frontseite mit eingelegten Bandintarsien. Zürich. 18. Jh. 1. Viertel. Höhe 230 cm. LM 49994

Salonmobiliar der Zeit Louis-Philippe. Bestehend aus vier Fauteuils, zwei Sofas, zwei Tischen und zwölf Polsterstühlen. Tanne, mit Nußbaumholz furniert. Aus der Manufaktur Guichard, Yverdon VD. 19. Jh. 2. Drittel. LM 50094–50113

Kleinkinderwiege samt Wiegengestell. Kirschbaumholz. Zürich. 19. Jh. 2. Hälfte. Höhe 57 cm, Länge 64 cm. G: G. Haemmerli. LM 50666

## Münzen und Medaillen

Kelten, Viertelstater, Philippertyp, Gold. M 12982 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippertyp, Gold. M 12983 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippertyp, Gold. M 12984 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippertyp, Gold. M 12985

Kelten, schüsselförmiger Stater, Blaßgold. M 12986 (Abb. 3)

Kelten, Stater, Blaßgold. M 12987

Kelten, Stater, Blaßgold. M 12988

Kelten, Viertelstater, Blaßgold. M 12989

Kelten, Stater, Freiburger Typ, Gold. M 12990 (Abb. 3)

Kelten, Drachme, Büscheltyp, Silber. M 12991

Kelten, Drachme, Büscheltyp, Silber. M 12992

Kelten, Drachme, NINNO, Silber. M 12993 (Abb. 3)

Kelten, Stater, Muscheltyp, aus Fund von St-Louis, Gold. M 12994 (Abb. 3)

Kelten, Bituriges Cubi, Kleinbronze, Kupfer. G: H.-U. Geiger. M 12958 (Abb. 3)

117 Münzen aus dem Schatzfund von Bourg-St-Pierre VS, darunter 15 Ducatoni Philipps II. von Mailand, 1 Scudo von Piacenza 1590, 1 Ducatone von Casale-Monferrato 1592, 37 Kreuzer von Neuenburg, 23 Kreuzer von Freiburg, 11 Kreuzer von Sitten, 10 Troiscquarts von Genf, 9 Kreuzer und Vierer von Bern, 9 Kreuzer von Solothurn, 1 Doppelvierer von Colmar. M 13001–13117 (Abb. 20, 21 und 22)

Bistum Basel, einseitiger Pfennig, 12. Jahrhundert Ende, Silber. M 12978

Savoyen, Münzstätte Nyon, Amadeus VIII., 1391–1434, Demi-gros, Silber. M 12996

Berg 's-Heerenberg, Wilhelm IV., 1546–1586, Taler nach Solothurner Typ, Silber. M 12959 (Abb. 19)

Correggio, Siro d'Austria, 1605–1630, Testone nach Zuger Typ, Billon. M 12960

## Spielzeug

Puppenkommode mit vier Schubladen. Wurzelmaserfurnier. Um 1840/50. Höhe 37,5 cm, Breite 42 cm. G: G. Haemmerli. LM 50616

Puppe aus Biskuitporzellan, mit Glasaugen. Mit zugehörigem Seidenkleid, Strümpfen und Schuhen. Französische Arbeit. Um 1875. Höhe 20 cm. G: M. Kopp. LM 50438

Spezereikaufaden, Eichenholz, mit zugehörigem Mobiliar. Um 1880/90. Breite 72 cm. G: C. Panski. LM 50481 (Abb. 48)

Puppenwagen. Weidenkorb, hochklappbares Verdeck aus Wachstuch, daran Passementeriebordüre mit Pompons. Um 1895/1900. Höhe 75 cm, Länge 95 cm. G: M. Reich. LM 50511

Puppenwagen mit einachsiger Fahrge- stell. Rückenlehne mit Spiralendekor aus Weidenholz. 20. Jh. Anfang. Länge 90 cm. G: J. Stahel. LM 50412

## Textilien

Wirkteppich. Fragment. Darstellung der Himmelfahrt Christi. Basel/Oberrhein. Um 1470. 86 x 66 cm. LM 50488 (Farbtafel S. 2)

Deckchen. Weiße Schnürchenstepparbeit und Weißstickerei auf Leinen. 18. Jh. 1. Hälfte. 50 x 32 cm. G: G. Haemmerli. LM 50608

Damastserviette. Weißes Leinen. Zelt mit Festtafel und Dame und Herr, sich zutrinkend. 18. Jh. Anfang. 87 x 79 cm. G: J. Henz. LM 50060

Damasttischuch. Weißes Leinen, mit Szenen aus dem Leben Christi. 19. Jh. 1. Hälfte. 304 x 151 cm. G: J. Henz. LM 50058

Damasttischuch mit sechs zugehörigen Servietten. Weißes Leinen. Symmetrisches Vasenmuster und ornamentale Motive. Um 1830/40. Tischuch 320 x 222 cm, Servietten 90 x 82 cm. G: A. Hunziker. LM 50062

## Uhren

Mehrflächen-Sonnenuhr. Gartensonnen- uhr aus Sandstein, mit eingeritzten und bemalten Zifferblättern. Frontseite mit gemaltem Allianzwappen Pestalozzi-Goßweiler. Bodenfund aus Rickenbach bei Winterthur ZH. Zwischen 1655 und 1672. Höhe 24 cm, Breite 18,5 cm. LM 50645

Ring-Sonnenuhr. Taschensonnenuhr aus Messing. Signatur des François Ducommun in La Chaux-de-Fonds NE. 19. Jh. 1. Viertel. Durchmesser 9,5 cm. LM 50114 (Abb. 53)

Tischuhr. Architektonischer Aufbau mit zwei Alabastersäulen. Bezeichnet «P. Hagenbach, Berne». Um 1900. Höhe 32 cm. G: A. Feller. LM 50394

## Uniformen

Uniformfrack eines berittenen Jägers. Mediation 1803. Länge 70 cm. LM 50689

Uniformfrack eines Infanterie-Jägers. Ord- donnanz 1842. Länge 95 cm. LM 50115

Uniformfrack eines Infanterie-Jäger-Tambours. Ordonnanz 1842. Länge 96 cm. LM 50116

Uniformfrack eines Artillerie-Offiziers, Kanton Schwyz. Ordonnanz 1852. Länge 73 cm. LM 50257

Waffenrock eines Kavalleristen (Dragoner). Ordonnanz 1869/75. Länge 70 cm. G: P. Rinderknecht. LM 50525 (Abb. 36)

Epaulette und Contre-Epaulette eines Dragoner-Unterleutnants. Um 1830. LM 50162

Zweispitz aus schwarzem Seidenfilz. Kt. Schwyz. Ordonnanz 1842. LM 50258

Tschako eines Scharfschützen, mit Zürcher Kokarde. Ordonnanz 1852. G: P. Rinderknecht. LM 50545

Tschako eines Hauptmanns der Landwehr, Stab. Ordonnanz 1869. Höhe 12 cm. G: Th. Gantner. LM 50619

## Urkunden

Bestellungsurkunde für Conrad Fidel Götz von Reinach zum Hauptmann einer Miliz-Dragoner-Kompanie. Ausgestellt von Fürstbischof Friedrich von Wangen-Geroldseck. Pruntrut. 1782. Papiersiegel des Bischofs. 36 x 50,3 cm. LM 49997 (Abb. 49)

Offiziersbrevet für Christoph Däniker von Zürich zum Unterleutnant. Ausgestellt von Escher, Amtsbürgermeister des Kt. Zürich, Zürich. 1812. Papiersiegel des Standes Zürich. 37,2 x 29,3 cm. LM 50380

Bestallungsbrevet für Ratsherrn Anton Siedler von Schwyz zum Bataillonschirgen beim Schwyzer Bataillon Küßnacht. Ausgestellt von J. M. Schorno und F. Reding, Schwyz. 1820. Papiersiegel des Standes Schwyz. 35,7 x 22 cm. LM 50677

## Waffen

Dolch. Panzerstecher. Gefunden im Zürichsee bei Meilen. 14. Jh. Länge 33,5 cm. G: K. Burkhard. LM 50425

Schwert mit Birnknauf. Baggerfund aus dem Walensee. 15. Jh. Ende. Länge 102 cm. LM 50008

Dragonersäbel. Gefäß mit schwarzem Horngriff. Gebogene Klinge, obere Hälfte gebläut und goldtauschiert: zwei orientalische Reiterfiguren und Waffentrophäen. Arbeit des Durs Egg, eines Schweizers, tätig in London. 18. Jh. 2. Hälfte. Gesamtlänge 98 cm. LM 50731 (Abb. 35)

Steinschloßstutzer. Ordonnanzwaffe. Blanker Eisenlauf. Glatte Nußbaumschäftung. Garnituren Messing. Büchsenmacher Jakob Kölliker in Thalwil ZH. Um 1800. Länge 131,5 cm. LM 50054

Stutzer. Ordonnanzwaffe, von Steinschloß auf Perkussion transformiert. Blanker Eisenlauf. Glatter Nußbaumschaft. Messinggarnituren. Büchsenmacher Robert Hüni, Horgen ZH. Um 1800. Länge 130,8 cm. LM 50056

Doppelaufpistole. Perkussion mit zwei Hähnen. Runde Läufe aus gebläutem Stahl. Kolben aus Nußbaumholz. Büchsenmacher J. M. Mathys und F. Güdel, Eriswil BE. 19. Jh. Mitte. Länge 22,7 cm. LM 50055

Taschenpistole. Einschüssig. System Remington. Kolben aus Nußbaumholz. Büchsenmacher C. L. Wagner, Bern. 19. Jh. Mitte. Länge 10,5 cm. LM 50701

Perkussionspistole. Ordonnanzwaffe. Gebläuter, gezogener Eisenlauf. Glatter Nußbaumschaft. Garnituren aus Eisen. Büchsenmacher J. R. Bikel, Seebach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Länge 35,5 cm. LM 50093

Kugelschnepfer. Schaft aus Nußbaumholz. Bogen aus Stahl, Garnituren aus Messing. Genfer Arbeit. 19. Jh. 1. Hälfte. Länge 50,5 cm. LM 50702

Stahlrohrlanze. Versuchsmodell für die schweizerische Kavallerie. Modell 1890. Länge 303 cm. LM 49992

## Zinn

Glockenkanne mit Bajonettring. Graviert mit Blütenranken, Bretzel und Krone. Auf Schild graviert «M G F 17 + 83». Meistermarke des Hans Jakob Boßhard, Sohn des Hans Heinrich Boßhard, Zürich. Höhe 29,6 cm. L: A.-M. L. de Kalmar. LM 50554 (Abb. 54)

# Résumé du rapport annuel pour 1972

## Commission fédérale pour le Musée national

La Commission s'est réunie à quatre reprises, afin de liquider les affaires courantes, de s'occuper aussi de la Fondation von Effinger-Wildegg et, en particulier, de l'organisation des différentes manifestations prévues pour le 75ème anniversaire du Musée national en 1973. Il fut à nouveau question de la création éventuelle d'une succursale en Suisse romande. Celle-ci ne sera pas un Musée national en miniature, mais servira plutôt de lieu fixe à un organe chargé de la diffusion des multiples travaux entrepris par la maison-mère. Son but essentiel sera de faciliter les échanges culturels; il faudra avant tout veiller à ne porter en aucune manière préjudice aux différents musées locaux romands. C'est à cet effet que le projet d'une telle succursale au château de Lucens, dont il avait déjà été question en 1956, fut réexaminé.