

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 81 (1972)

**Rubrik:** Vermehrung der Sammlungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vermehrung der Sammlungen

## Verzeichnis der Donatoren und Testatoren

Dieses Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren und Testatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichsten Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Rätisches Museum, Chur  
Frau M. Antonini-von Ostheim,  
Zollikerberg  
Frau H. Baader-Keller, Zürich  
Frl. E. Bachmann, Zürich  
Frau L. Bittel-Lagger, Visp  
Frau M. Bodmer-Junod, Zürich  
Frau W. Boßhard, Oberrohrdorf  
Herr M. Boulin, Tarbes, Frankreich  
Frl. Dr. S. Bovet, Zürich  
Frau W. Breiter-Pfenninger, Zürich  
Herr A. Brunner, Muttschellen  
Frl. M. Brunner, Zürich  
Frau Dr. J. Burckhardt-Gansser, Zürich  
Frau M. Burckhardt-Zwicky, Zürich  
Herr K. Burkhard, Hochfelden  
Herr K. Deuchler, Kilchberg  
Frau F. Disteli-Keller, Olten  
Herr B. Eberhard, Saint-Blaise  
Herr J. Eich, Lenzburg  
Frl. M. Eich, Zürich  
Frau A. Feller-Richi, Horgen  
Frau Prof. M. Fierz-Biber, Küsnacht  
Herr Dr. P. R. Fischer, Appenzell  
Frl. R. Frey, Zürich  
Herr E. Furer, Zürich  
Herr Dr. Th. Gantner, Basel  
Frau M. Garillet, Wetzikon  
Herr Dr. H.-U. Geiger, Umiken  
Frau R. Gonzenbach, Zollikerberg  
Frau R. Grädel, Aarau  
Frau Dr. G. Haemmerli-Schindler, Zürich  
Herr E. J. Haggenmacher, Zürich  
Herr T. Heimgartner, Zürich  
Frau J. Henz, Aarau  
Herr S. Hermann, Langenthal  
Herr und Frau R. Hoch-Denzler,  
Birmensdorf  
Frau B. Huber-Meister, Zürich  
Huguenin Médailleurs SA, Le Locle  
Frau Dr. A. Hunziker, Meilen  
Frau Dr. V. Jaggi-Lutz, Zürich  
Herr W. K. Jaggi, Zürich  
Frau A.-M. L. de Kalmar, Lugano  
Herr L. Jeanmaire, Dübendorf  
Herr G. Kesselring, Zürich  
Herr und Frau H. Kindhauser-Vogel,  
Dorf bei Andelfingen  
Herr J. Kläsi, Sirnach  
Frau M. Knobel, Zürich  
Frau M. Kopp, Kilchberg  
Frau M. Kügeli, Schaffhausen  
Frau H. Kündig, Dürstelen  
Herr H. Kuhn-Bachofen, Dübendorf  
Frau S. Kummer-Rothenhäusler, Zürich  
Herr Dr. A. Largiadèr, Winterthur  
Frl. Dr. L. Leemann, Männedorf  
Frau M. Lehmeier, Zürich  
Frau T.-P. Liou, Zürich  
Herr P. Mäder, Küsnacht  
Herr J. A. Meier, Hombrechtikon  
Frl. C. von Meyenburg, Gümligen  
Frl. R. u. A. Meyer, Chur  
Herr K. Moser, Bachenbülach  
Herr W. Müller, Zürich  
Frau Dr. M. Naville, Zürich  
Frau R. Niedermann-Mäder, Steinach  
Herr A. Oberli, Wabern  
Frau Dr. E. Oeri-von Gugelberg, Basel  
Frl. C. Panski, Zürich  
Herr M. Reich, Wädenswil  
Frau C. de Rham-Perrier, Zürich  
Herr O. Rick, Zürich  
Herr u. Frau W. Rieke, Zürich  
Frau P. Rinderknecht, Zürich  
Frl. L. Rordorf, Zürich  
Frl. D. Rütschi, Bubikon  
Frau L. Salzmann-Schmid, Zürich  
Frau L. Sandmeier-Asper, Muralto  
Frau G. Schaeublin, Zürich  
Frl. L. Scharpf, Zürich  
Frl. A. Schaufelberger, Hinwil  
Herr Dr. R. Schnyder, Zürich  
Herr Prof. Dr. D. W. H. Schwarz, Zürich  
Herr Dr. U. Schwarz, Zürich  
Frau Dr. M. Seidenberg, Zürich  
Frau R. Simonett, Zürich  
Frau B. Stähelin-Riggenbach, Basel  
Frl. J. Stahel, Zürich  
Herr N. Vital, Solothurn  
Herr Prof. Dr. E. Vogt, Rüschlikon  
Herr E. Weidmann, Zürich  
Frl. M. Weisheit, Küsnacht  
Herr Dr. J. G. Wille, Feldmeilen  
Herr P. Winkler, Zürich  
Herr Dr. L. Wüthrich, Regensdorf  
Herr A. Ziegler, Zürich  
Zwicky & Co., Wallisellen

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

- G Geschenk  
KDZ Kantonale Denkmalpflege Zürich  
L Legat  
LM Landesmuseum  
M Münzkabinett  
P Prähistorische Abteilung  
SDZ Städtische Denkmalpflege Zürich

## Ur- und frühgeschichtliche Abteilung

### Jungsteinzeit

Steinbeilklinge aus Zollikon ZH, Kleindorf, «Rebgelände». KDZ 1972. P 51933

Verzierter Henkelkrug der Pfynerkultur, in ein Netz gewickelt aufgefunden, aus Hombrechtikon, Feldbach ZH, «Boots haus». SDZ 1965. Höhe 19,7 cm. P 51934 (Abb. 44)

Kunstharzkopie einer steinernen Schaftlochaxt aus Muntelier FR, nach dem Original im Musée d'art et d'histoire, Fribourg. P 51935

Kunstharzkopien einer Sichel, einer Schalenrohform und eines gelochten Holzbrettchens, aus Egolzwil LU, «Egolzwil 2», nach den Originalen im Naturhistorischen Museum, Luzern. P 51936–51938

Kunstharzkopie eines Feuerzeuges aus Schenkon LU, «Trichtermoos», nach dem Original im Naturhistorischen Museum, Luzern. P 51939

Artefakte aus Feuerstein, Zahnschmuck und Keramikfragment, aus Dolmen von Aesch BL, Gemeindewald. G: E. Vogt. P 51940–51945

Artefakte aus Feuerstein, Zahnschmuck und Steine mit Abschlägen, aus Dolmen von Aesch BL, Gemeindewald, nach Originalen im Kantonsmuseum Basel-Land, Liestal, und im Museum für Völkerkunde, Basel. P 51946–51964

Randscherbe eines Gefäßes der Horgenerkultur, aus Fehrlitorf ZH, Rüti, neben «Burg». KDZ 1972. P 51965

Kunstharzkopie einer Doppelaxt aus Hüttwilen TG, Eppelhausen, nach dem Original im Museum des Kantons Thurgau, Frauenfeld. P 51966

### Bronzezeit

Kunstharzkopien von gegabelter Flügelnadel, Rollennadel und zwei Halsringen, aus Hilterfingen BE, «Schloßpark Hünegg», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 51967–51970

Kunstharzkopie eines Dolches aus Bronze, mit gerilltem Klingenblatt und stark verziertem Griff, aus Oberdießbach BE, «aus dem Dießbach», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 51971

Kopie eines Gefäßes mit gerauitem Bauch und Tupfenleiste, aus Zurzach AG, «Kastell Sidelen», nach dem Original im Vindonissa-Museum, Brugg. P 51972

Kunstharzkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Untervaz GR, Planggen?, «Alp Cosenz», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51973

Kunstharzkopien von zwei Lanzenspitzen aus Bronze, aus Untervaz GR, Alp Salaz, «Untervazer Alp», nach den Originalen im Rätischen Museum, Chur. P 51974/51975

Kunstharzkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Ramosch GR, Palü Lunga/Alp Discholas, «Il Lai Manas», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51976

Kunstharzkopie einer Dolchklinge aus Bronze, aus Disentis GR, Faltscheridas. G: Rätisches Museum, Chur. P 51977

Kunstharzkopie einer Dolchklinge mit ausgeprägter Mittelrippe, aus Bronze, aus Splügen GR, «Grüneni», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51978

Kunstharzkopie einer Lanzenspitze aus Bronze, aus Sent GR, Muschna, über Val Güstina, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51979

Kunstharzkopie einer Lanzenspitze aus Bronze, aus Hinterrhein GR, «Alte Landbrugg», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51980

Kunstharzkopien einer Dolchklinge und eines Griffdolches aus Bronze, aus Vals GR, Tomülpäf, nach den Originalen im Rätischen Museum, Chur. P 51981/51982

Kunstharzkopie eines Griffplattenmessers aus Bronze, aus Münster GR, Plaun de la Multa, «Val Mora», nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51983

Kunstharzkopie einer Schaftlochaxtklinge aus Bronze, aus Parpan GR, Mühl, «Im Weidli»-Päf, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51984

Kunstharzkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus Poschiavo GR, Alp Grüm, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51985

Kunstharzkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus St. Moritz GR, Chantarella, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51986

Kunstharzkopie einer verzierten Lanzenspitze aus Bronze, aus Davos GR, Flüelapäf, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51987

Kunstharzkopie einer Lappenaxtklinge aus Bronze, aus Davos GR, Drussetscha, über Davosersee, nach dem Original im Rätischen Museum, Chur. P 51988

Ringanhänger aus Bronze, aus Fällanden ZH, «Riedspitz». Lesefund 1971, KDZ 1972. P 51989

Keramikfragmente und Sandstein aus Fehrlitorf ZH, Rüti, neben «Burg». KDZ 1972. P 51990–52033

Feuerbock aus Sandstein, aus Zürich-Wollishofen, «Haumesser». SDZ 1965. P 52034

Replik einer Bronzesitula nach den Originalfragmenten, aus Zürich-Wollishofen, «Haumesser». P 52035

### Hallstattzeit

Galvanokopien von zwei Halbkugeln aus Goldblech, mit Verzierungen, aus Urtenen BE, Schönbühl, «Sand», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52036/52037

### Latènezeit

Kunstharzkopien von einem Grabinventar, bestehend aus Halsring und zwei Armringen mit Gesichtsmaskenverzierung sowie einem Armmring, aus Bern, «Ensingerstraße», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52038–52041

Kunstharzkopien von zwei Helmkopffibeln aus Bronze, aus Niederwichtach BE, «Seinfeldkiesgrube», nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52042/52043

Galvanokopien von vier Hals- und drei Armmringen aus Gold, aus Erstfeld UR, «Ribitälér», nach den Originalen im Besitz des Kantons Uri. P 52044–52050

Kunstharzkopien von zwei Glasanhängern in Form eines menschlichen Kopfes, aus St-Sulpice VD, «Es Pétoleyres», Grab 22, nach den Originalen im Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne. P 52051/52052

Galvanokopie eines Fingerring aus Silber, mit vergoldeter Pferdedarstellung, aus Oberhofen BE, «Schönörtli», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52053

- Kopie in Gold eines Goldarmrings aus Schalunen BE, «Heidenhüsli», nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52054
- Kopien von Objekten aus Muri BE, «Mettlengut», Grab 2, nach den Originalen im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52055–52064
- Kunstharkopien von drei Bronzefibeln. P 52055–52057
  - Kunstharkopien zweier Bronzefibeln mit Armbrustkonstruktion. P 52058/52059
  - Kopien in Silber zweier tordierter Fingerringe. P 52060/52061
  - Galvano eines spiraligen Fingerring aus Gold. P 52062
  - Kopie in Gold eines Fingerring aus geperltem Golddraht mit spiraliger Zier. P 52063
  - Kunstharkopie eines Armrings aus braunem Glas mit gelben und weißen Auflagen. P 52064
- Kunstharkopie eines mit Rinderköpfen und Wasservögeln verzierten Rings aus Bronze, aus Port BE, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52065
- Kunstharkopie eines Eisenschwertes mit Schlagmarke und Inschrift «Korisos», aus Port BE, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52066
- Kunstharkopie einer verzierten Lanzen spitze aus Eisen, aus Vully-le-Haut FR, Joressens, nach dem Original im Bernischen Historischen Museum, Bern. P 52067
- Kunstharkopien verschiedener Funde aus Marin-Epagnier NE, La Tène, nach den Originalen im Musée cantonal d'archéologie, Neuchâtel. P 52068–52076
- Kunstharkopie eines blauen Glasarm rings. P 52068
  - Kunstharkopie eines «Ledermessers» aus Eisen. P 52069
  - Kunstharkopien zweier Lanzen spitzen mit geweltem Blatt. P 52070/52071
  - Kunstharkopien von vier Lanzen spitzen mit asymmetrischen Ausschnitten im Blatt. P 52072–52075
  - Kunstharkopie eines Eisenschwertes mit Schlagmarke und Scheide mit Pferdedarstellung. P 52076
- ### Römische Zeit
- Helm aus Eisenblech, bestehend aus Klette, zwei Wangenklappen, Nackenschutz und aufsteckbarem Helmbusch. Rekonstruktion A. Mutz nach originalen Teilen, gefunden 1967 in Augst BL, Augusta Raurica. P 52077
- Fragmente von einer Heizröhre (Tubul), einem Leistenziegel und bemaltem Wandverputz, aus Brütten ZH, Steinmuri, Streufunde 1969. P 52078–52080
- Fragment eines Leistenziegels, aus Bülach ZH, Neuchilchhof, Streufund 1969. P 52081
- Fragmente von Leistenziegeln und einem Amphorenhenkel, aus Elgg ZH, Obergasse / Aadorferstraße, Sondierungen KDZ 1967. P 52082–52084
- Fragment eines Leistenziegels sowie drei Ziegelplättchen, aus Dällikon ZH, Mühlrain, Untersuchung KDZ 1969. P 52085–52088
- Kopie in Bronzeguß einer Bronzestatuette der Minerva, aus Liestal BL, Munzach, Neufund 1967. P 52089
- Fragment eines Leistenziegels, aus Lindau ZH, Steinmuri, Streufund 1969. P 52090
- Rand-, Wand- und Bodenscherben von Schüsseln, Bechern, Töpfen und Krügen aus Ton, aus Obfelden ZH, Lunnern-Bütschimatt, Oberflächenfunde beim Pflügen, 1967. P 52091–52107
- Fragmente von Leistenziegeln, aus Schlieren ZH, Kalchtaren, Untersuchungen KDZ 1968/69. P 52108–52110
- Fragmente von Leistenziegeln, Heizröhren (Tubuli) sowie Bronzeblechlein, aus Seegräben ZH, Aatal-Heidenburg, Streufunde 1967. P 52111–52115
- ### Frühmittelalter
- Räuchergefäß (Rauchfaß) aus gegossener Bronze, mit Reliefdarstellungen christlicher Motive: Verkündigung, Geburt Christi, Taufe Christi, Kreuzigung und Auferstehung, angeblich aus Graubünden (?). Alter Museumsbestand, übernommen von Mittelalterabteilung. P 52116
- ### Mittelalterliche und neuere Abteilung
- #### Druckgraphik
- Radierung. Kopflandschaft (anthropomorphe Halbinsel). Von Matthäus Merian d. Ä. Um 1620/23. 10,9 x 16,6 cm. LM 50390
- Drei Radierungen. Landschaftsdarstellungen von Matthäus Merian d. Ä. 1624. LM 50387–50389
- Radierung. Tell mit Liktorenbündel. Deckblatt eines Papierrieses. Um 1798. 23,3 x 16,8 cm. LM 50422.5 (Abb. 14)
- Acht Radierungen. Kostümblätter von Frauen aus Bern, Basel und Zürich. Von Wenzel Hollar. 1644 und 1649. Neu drucke 20. Jh. Je 9,2 x 5,7 cm. LM 50068
- Radierung. Landkarte der Gegend zwischen Basel und Hüningen. Gestochen von David Redinger, nach Emanuel Büchel, Basel. 1737. 35,6 x 45,1 cm. LM 49998
- Achtzig Radierungen. Das gesamte grafische Œuvre von Edouard Jeanmaire, 1847–1916. LM 50208
- Kupferstich. Landkarte des Kt. Basel. Verlegt bei Christoph Brunner, Basel. 1729. 49,8 x 50,1 cm. LM 50000
- Kupferstich. Ansicht der Abtei St-Maurice VS aus der Vogelschau. Oben Porträt des Abtes Louis-Nicolas Charléty. Gestochen von Thomas in Augsburg. Um 1730. 30,2 x 36,4 cm. LM 50725
- Kupferstich. Landkarte des Kt. Basel. Gestochen von Pierre-Laurent Auvray, nach Emanuel Büchel. Verlag Mechel, Basel. 1766. 42,6 x 51,6 cm. LM 49999
- Kupferstich. Porträt von Erzherzog Maximilian Franz von Österreich, Coadjutor von Köln. Gestochen von W. F. Gmelin, verlegt bei Mechel in Basel. Um 1780. 25,3 x 18,2 cm. G: W. K. Jaggi. LM 50468
- Kupferstich. Porträt von Samuel Werenfels, Theologe in Basel. Gestochen von S. Gränicher, verlegt bei Mechel in Basel. Um 1783. 17,3 x 10,4 cm. LM 50417
- Andachtsbild. Kupferstich mit Kreuzigung Christi. Gestochen von S. Gränicher. Mit Vers von J. C. Lavater. 1788. 14,2 x 8,8 cm. LM 50416
- Dufourkarte. Imperialfolioband mit vollständiger Kollektion der Karten in Erstausgabe. Gedruckt in Genf. 1842–1864. 59,7 x 42 cm. LM 50024
- Kupferplatte mit Radierung: Damon zeigt Climene den Amor geweihten Altar. Signierte Arbeit von Salomon Geßner. 1771. 17,9 x 14,2 cm. LM 50267
- Kupferplatte mit Radierung: Alcimena und ihre Aufwärterinnen bei der Toilette. Signierte Arbeit von Salomon Geßner. 1778. 19,8 x 15,2 cm. LM 50268 (Abb. 52)
- Kartenspiel. Französische Karten in Holzschnitt mit Schablonenmalerei. Aus der Manufaktur des Bernhard Schaer in Mümliswil SO. Um 1785. Je 8,5 x 5,3 cm. LM 50197
- Fragment von Kartenspielen. 75 französische Brettkarten. Schablonendrucke. Frühes 19. Jh. Je 8,5 x 5,4 cm. G: L. Rordorf. LM 50467
- Zwei Taufzettel. Kolorierte Holzschnitte und Typendruck. Ausgestellt für Ulrich Zaugg. 1842. LM 50216/50217

- Zwei Holzschnitte. Juliusbannerträger (Uri und Schwyz). Von Otto Plattner. 20. Jh. Je 26,3 x 22 cm. G: H. Kindhäuser. LM 49981
- Holzschnitt in vier Farben. Dorf bei Nacht. Von Otto Plattner. 20. Jh. 24 x 31 cm. G: H. Kindhäuser. LM 49982
- Papierband. Enthält 31 Landkarten, teils gestochen, teils lithographiert. Um 1830. 57 x 78 cm. G: H. Kuhn. LM 50198
- Kolorierte Lithographie. Darstellung eines «Stammbaum der Eidgenossenschaft». Um 1840. 45 x 30 cm. G: E. J. Haggemannacher. LM 49995
- Kreidelithographie. Das Gericht über Jesus. Verleger J. Graf, Oberuzwil SG. Um 1840. 52 x 100 cm. LM 50092 (Abb. 16)
- Lithographie. Älterer Bauer beim Schnupfen. Lithographiert von Gottlieb Hasler, Basel. Um 1840. 35 x 24 cm. G: G. Haemmerli. LM 50643
- Taufzettel. Lithographie in Gold. Ausgestellt für Ulrich Zaugg. 1842. 18,8 cm x 25 cm. LM 50218
- Farblithographie. Übertritt der Bourbaki-Armee im Jura. Lithographiert von J. Müller in Aarau. 1871. 42,3 x 59 cm. LM 50465
- Lithographischer Farbdruck. Der Landsturm 1887. Nach Karl Jauslin, gedruckt bei Lips, Bern. 1887. 78 x 54 cm. LM 50078
- Braune Lithographie. Ansicht der Eisenbahnkatastrophe von Münchenstein BL 1891. Nach Conrad Lips. 28,2 x 38,5 cm. LM 50464
- Harfenbild. Aus kolorierten Lithographien zusammengesetzt. Von vorn der Rütlischwur, von links Tell, von rechts Winckelried. 19. Jh. 38 x 30 cm. LM 50393
- Vier Folgen zu je sechs Postkarten. Farblithographien mit Soldatensujets aus der Grenzbesetzung 1914. Nach Vorlagen von Carl Moos. Je 14 x 8,9 cm. G: J. A. Meier. LM 50067
- Serie von sechs Militärpostkarten. Farbige Kunstdrucke mit Soldatensujets aus der Grenzbesetzung 1914. Nach Vorlagen von E. Hodel. Je 9,3 x 14,2 cm. G: J. A. Meier. LM 50028
- Zwölf Postkarten. Mehrfarbenkunstdrucke mit ganzfigurigen Militärs in Ordonnanz 1914. Nach Vorlagen von Emil Huber. Je 14 x 9 cm. G: J. A. Meier. LM 49988
- Acht Postkarten. Autotypiedrucke mit Militärköpfen in Ordonnanz 1914 [3 Ordonnanz 1898]. Nach Vorlagen von Emil Huber. 1915. Je 14 x 9 cm. G: J. A. Meier. LM 49987
- Farblithographie. Plakat mit «Rationskarten im Kriege 1914–1919». Aus dem Verlag Müller & Liechti, Thun BE. 1919. 80,5 x 46,5 cm. LM 50558

## Edelmetall

- Meßgelandplakette. Silber. Graviertes Wappen des I. A. Sidler. Meistermarke «S G». 1783. 9,5 x 7,3 cm. LM 50712
- Teekanne mit Untersatz. Silber. Graviertes Allianzwappen Huber-Werdmüller, Zürich. Ungedrehte Marke. Nach 1864. Höhe 36 cm. G: G. Haemmerli. LM 50627

## Gebäckmodel

- Holzmodel. Wappen des Standes Glarus, überhöht vom Wappen des Reiches, besetzt von zwei Landsknechten als Schildhalter. 16. Jh. Durchmesser 12,7 cm. LM 50714 (Abb. 7)
- Holzmodel. Wappen der Zürcher Familie Burkhardt, mit Landsknecht als Schildhalter. 16. Jh. Durchmesser 11,2 cm. LM 50715
- Holzmodel. Geige spielender Wilder Mann, von Tieren umgeben. 16. Jh. Durchmesser 10,5 cm. LM 50716 (Abb. 8)

- Holzmodel. Allianzwappen Hans Ulrich Geßner–Susanna Hofmeister. Um 1605. Durchmesser 22 cm. LM 50717
- Holzmodel. Mit Allianzwappen Eberhard-Wüest. 1634. Durchmesser 16,5 cm. LM 50718
- Holzmodel. Rautenform mit Allianzwappen Hans Conrad Bleuler–Anna Werdmüller. Um 1662. Höhe 19,5 cm. LM 50720
- Holzmodel. Mit Allianzwappen Heinrich Meier–Cleophea Werdmüller. 1669. Durchmesser 16,5 cm. LM 50719

- Holzmodel. Berner Standeswappen in Blattkranz. 17. Jh. Durchmesser 24,5 cm. LM 50704 (Abb. 9)
- Holzmodel. Zusammengesetztes Wappen des Klosters Wurmsbach SG und der Äbtissin Ursula Zurlauben. Rückseite mit Darstellung der Heiligen Drei Könige. Um 1705. Durchmesser 23 cm. LM 50703 (Abb. 10)
- Holzmodel. Mit Wappen der Zürcher Familie Vogel. Um 1720. 14,7 x 11,6 cm. LM 50721

- Holzmodel. Darstellung eines Bräutigambaums, mit Inschrift. Um 1830. 17,5 x 12,5 cm. LM 50722 (Abb. 11)
- Holzmodel. Darstellung eines Mädchenbaums, mit Inschrift. Um 1830. 19,2 x 14 cm. LM 50723 (Abb. 12)
- Holzmodel. Prismaform. Vorderseite mit Dame. Rückseite mit Dame und Podest und Signatur des Zürcher Zuckerbäckers Rudolf Brennwald (1820–1892). Um 1850. 22 x 13,4 cm. LM 50724 (Abb. 56)

## Glas

- Schnapsflasche. Purpurfarbenes Glas. Kugelige, beidseitig abgeflachte Form. In bunten Emailfarben mit Blumen, steigendem Bären und Spruch bemalt. Flülli LU. 1755. Höhe 15,5 cm. LM 50663 (Abb. 42)

- Glasbecher, konische Form, mit geschnittenem Wappen der Zürcher Familie Geßner. 18. Jh. Höhe 9,3 cm. LM 50705 (Abb. 31)

- Glasbecher, konische Form, mit geschnittenem Wappen des Kt. Bern. 19. Jh. 1. Hälfte. Höhe 11 cm. LM 50662

- Glasbecher mit Fuß. Reich geschliffen, mit geschnittenem Wappen der Zürcher Familie Geßner. Um 1830. Höhe 12,3 cm. LM 50713

- Glasbecher, Zylinderform, mit in Schwarzlot gemalter Ansicht des Kurortes Heinrichsbad AR. Um 1840. Höhe 10 cm. LM 50709

- Glasbecher. In geschnittenem Medaillon die Halbfigur des Generals Dufour mit Umschrift. 1847. Höhe 11 cm. LM 50707 (Abb. 32)

- Glasbecher, Zylinderform, mit geschnittenener Darstellung des Rütlischwurs und des vom Kranz der Kantonswappen umgebenen Schweizerkreuzes. Um 1850. Höhe 9,4 cm. LM 50706 (Abb. 33)

- Glasbecher mit Henkel. In roter Etikette geschnittene Ansicht von Pontresina GR. 19. Jh. Höhe 10 cm. LM 50229

- Glaskelch, Zehnkantform, mit roter Etikette und geschnittener Ansicht von Nyon VD. 19. Jh. Höhe 12,5 cm. LM 50235

- Glasbecher, konische Form, mit schwarz-weißer Ansicht von Chur GR. Um 1920. Höhe 12 cm. G: R. Schnyder. LM 50491

- Glasbecher, konische Form, mit schwarz-weißer Ansicht des Kurhauses Passugg GR. Um 1920. Höhe 12 cm. G: R. Schnyder. LM 50492

## Glasgemälde

- Wappenscheibe der Margret Letter von Zug. Im Mittelbild die Stifterin und ihr Sohn. 1533. 31 x 21 cm. LM 50188 (Abb. 69)

- Wappenscheibe des Andreas Meier. Im Mittelbild Schildhalter mit Wappen Meier. Nach Vorlage des Niklaus Manuel. 1537. 43 x 32,5 cm. LM 50484 (Abb. 70)

- Alliansscheibe Frey–Schufelbühl von Baden AG. Im Hauptbild Christus, der Maria Magdalena als Gärtner erscheint. Signatur des Heinrich Suter von Baden. 157.. 31,2 x 21,1 cm. LM 50577 (Abb. 71)

Allianzscheibe Zur Matten-Pfluger. Im Mittelbild Verspottung Christi. Signatur des Glasmalers Franz Fallenter, Luzern. 1601. Aus dem Kloster Rathausen LU. 67,5 x 69 cm. LM 50700 (Abb. 72)

Allianzscheibe Schild-Zumstein und Abplanalp-Schild. Im Hauptbild Glücksrad mit vier Königen. 1649. 31,7 x 21 cm. LM 50578 (Abb. 73)

Allianzscheibe Spyser-Grob. Signatur des Lichtensteiger Glasmalers Abraham Wirth. 1653. 30,5 x 20 cm. LM 50634 (Abb. 74)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung des hl. Benedikts. Stiftung des P. Thomas Nideröst. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1671. Durchmesser 15,3 cm. LM 50635 (Abb. 75)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der Auferstehung Christi. Stiftung des Paul Franz Hoffmann von Rorschach SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1671. Durchmesser 14,6 cm. LM 50636 (Abb. 76)

Rundscheibe mit Darstellung der hl. Anna selbdritt. Stiftung des Johann Sigismund Buol von Rorschach SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1672. Durchmesser 14,5 cm. LM 50637 (Abb. 77)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der hll. Apostel Philippus und Jakobus d. J. Stiftung des Pfarrers Lorenz Marti in Bernhardzell SG. Signatur des Glasmalers Wolfgang Spengler, Konstanz. 1673. Durchmesser 14,5 cm. LM 50638 (Abb. 78)

Runde Grisaillescheibe mit Darstellung der Taufe Christi im Jordan. Wappen des Johannes Wehrli und der Margaret Rietmann, Zürich. Zürcher Arbeit. 1700. Durchmesser 14,7 cm. LM 50639 (Abb. 79)

## Handschriften

Handschrift. Genealogie der Schwyzer Familie Abyberg «Ehren-Saul des Abybergischen Geschlechts», geschrieben von Heinrich Franz Maria Abyberg, Schwyz. 1762. 37 x 23,5 cm. LM 50727

## Handwerkliche und gewerbliche Altertümer

Kupferdruckpresse. Nußbaumholz, Eisenenteile und Lager aus Bronze. Gebaut unter Aufsicht des Graphikers Edouard Jeanmaire in La Joux-Perret NE. Um 1870. 165 x 78 x 130 cm. LM 50207 (Abb. 57)

## Handzeichnungen

Stammbuchblatt. Avers Gouache, Papsteinzug in Begleitung von Schweizergardisten. Revers lavierte Federzeichnung, geharnischter Reiter mit Turnierlanze. Um 1600. 10,9 x 16,8 cm. LM 50710

Zehn Gouachen. Entwürfe zu den Wandgemälden auf Schloß Goldenberg, Dorf ZH. Historisierende Kriegerdarstellungen. Von Otto Plattner. 1917. G: H. Kindhauser. LM 49983/49984 (Abb. 51)

Aquarell. Dreiviertelbild eines Füsiliers aus dem Ersten Weltkrieg. Von Wilhelm Hartung. Um 1914/15. 21,8 x 15,7 cm. LM 50080 (Abb. 50)

Aquarell. Marschhalt eines Füsilierezuges in einem Engadinerdorf. Von Wilhelm Hartung. 1915. 24 x 31 cm. LM 50081

Scheibenriß. Antike Szene. Monogrammiert «H M» in Ligatur. 1592. 33,4 x 21,9 cm. LM 50640

Scheibenriß. Entwurf zu einer Glasscheibe mit Allianzwappen der Zürcher Familien Brennwald und Heidegger. Von Christoph Murer, Zürich. 1603. 35,7 x 25,5 cm. LM 50641 (Abb. 13)

Bleistiftzeichnung. Porträt der Frau V. Wickart. Von Wilhelm Suter, Zofingen AG. 1834. 22 x 17,5 cm. LM 50273

Bleistiftzeichnung. Porträt des Johann Joseph Wickart. Von Wilhelm Suter, Zofingen AG. 1838. 22 x 17,5 cm. LM 50272

Bleistiftzeichnung. Sitzender Soldat in Ordonnanz 1916, mit Stahlhelm. Von Wilhelm Hartung. Um 1916. 44,7 x 31,9 cm. LM 50082

## Holzobjekte

Trinkfäßchen. Aus einem Holzblock geschnitten. Tessin. 19. Jh. Höhe 22 cm. LM 50669

Laufgestell für Kleinkind. Tannen- und Nußbaumholz. Aus Pany GR. 19./20. Jh. Länge 150 cm, Breite 37 cm. LM 50075

## Keramik

Teile eines Kachelofens. Sechs Kacheln eines grün glasierten Ofens. Weiße, bemalte Besitzerkachel mit Inschrift: «Ullrich Geiger / Fr: Elisabetha Hoffmann / 1826». Signatur des Abraham Friedrich, Hafner in Müllheim TG. 1826. LM 50589–50594

Drei Ofenkacheln. Füllkacheln mit eingetieftem Vierpaß, grün glasiert. Mit geritzten Signaturen des Konrad Schieg, Hafner in Steckborn TG. 1726. 19 x 19 cm. LM 50223–50225

Ofenkachel. Gebogene Füllkachel. Unter glasurblau bemalt mit Wappen. Mangabraune Signatur des Jérémie Mouchet, Hafner in Auvernier NE. 1731. 19,6 x 18 cm. LM 50664 (Abb. 39)

Ofenkachel. Runde Lisene aus Fayence. Blau bemalt mit springendem Hund und streitenden Putten. Kachelmaler vermutlich J. Rusterholz, Zürich. Um 1760. 38,5 x 14 cm. LM 50587

Ofenkachel. Gesimskachel, grün glasiert, mit geritzter Signatur des Abraham Friedrich, Hafner in Müllheim TG. 1783. 10,5 x 31,8 cm. LM 50226

Ofenkachel. Frieskachel mit Mangandekor. Signatur des Jacob Simmen, Hafner in Glarus. 1809. 16 x 30 cm. LM 50395

Ofenkachel. Frieskachel mit Scharffeuferfarbendekor, bestehend aus Blumen, Blattzweigen und Herz zwischen Hafnerwerkzeugen. Signatur des François Rieff, Hafner in Yverdon VD. 1811. 19,6 x 24,6 cm. LM 50507

Dachziegel. Bierschwanzform. Mit geritzter Inschrift und Signatur des Zieglers Jakob Gloor. 1831. Länge 36 cm. G: A. Brunner. LM 50624

Deckelterrine. Grün und braun bemalte, glasierte Keramik. Doppelwandig, äußere Wand durchbrochen. Deckelknauf in Form eines Negers. Kt. Bern. Um 1800. Höhe 21 cm. LM 50469

Deckelterrine. Steingut mit buntem Aufdruckdekor. Preßmarke Ticino. Manufaktur wohl Sementina bei Bellinzona. Um 1910. Höhe 19 cm. LM 50219

Deckeldose. Fayence. Dekoriert mit bunten Blumensträußen in Muffelmalerei. Manufaktur des Andreas Dolder, Berominster LU. Um 1780. Höhe 12 cm. LM 50189

Teller. Fayence. Tiefer Spiegel und durchbrochene Fahne. Scharffeuferfarbendekor. Im Spiegel Mühle in Seelandschaft nach M. Merian. Winterthur ZH. Um 1630/40. Durchmesser 35,5 cm. LM 50230 (Abb. 26)

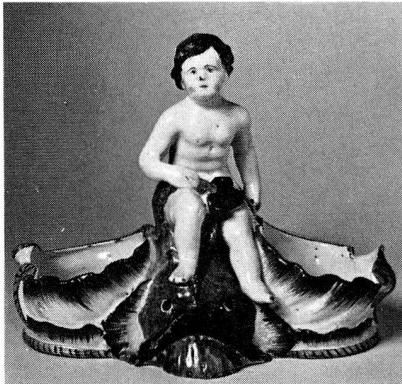
Teller. Fayence. Runde Fünfpaßform. Bemalt in bunten Muffelfarben mit Wappen Genf. Vermutlich Manufaktur Blavignac, Genf. Um 1760/70. Durchmesser 25 cm. LM 50490

Teller. Vor blauem Grund weiß engobierter Edelweißdekor und rotes Schweizerkreuz. Rückseitig Signatur des K. Lenhard Zürcher, Hafner in Thayngen SH. 1895. Durchmesser 25,5 cm. G: E. Bachmann. LM 50236

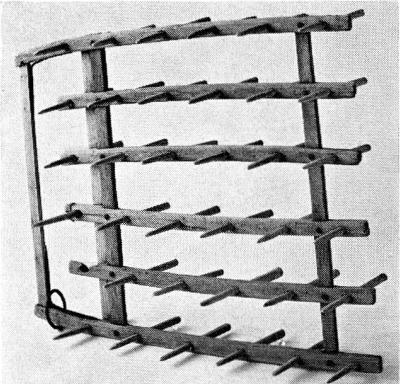
Teller. Irdeware mit gemaltem und geritztem Engobedekor, gebundenes Blumensträußchen. Baselland? 19. Jh. Durchmesser 28,5 cm. LM 50195 (Abb. 43)



39. Ofenkachel mit Signatur des Jérémie Mouchet, Auvernier (Kt. Neuenburg). 1731. 19,6 x 18 cm (S. 58)



40. Tafelaufsatz aus Fayence, aus der Manufaktur Paul Hanong, Straßburg. Um 1750. Höhe 21 cm (S. 27, 61)



41. Egge mit 36 Holzzähnen. Aus Bülach (Kt. Zürich). 153 x 138,5 cm (S. 61)



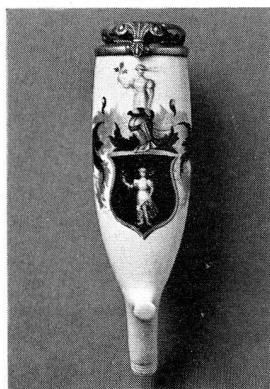
42. Schnapsflasche aus purpurfarbenem Glas, mit bunten Emailfarben bemalt. Flühli (Kt. Luzern). 1755. Höhe 15,5 cm (S. 28, 57)



43. Irdener Teller mit gemaltem und geritztem Engobedekor. Baselland? 19. Jh. Durchmesser 28,5 cm (S. 58)



44. Verzierter Henkelkrug der Pfynerkultur. Aus Hombrechtikon, Feldbach (Kt. Zürich). Höhe 19,7 cm (S. 55)



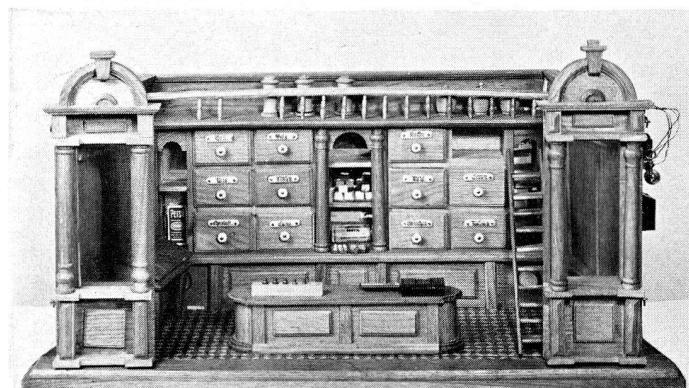
45. Pfeifenkopf mit Wappen Rollenbutz. Berliner Manufaktur? Um 1825. Länge 13 cm (S. 61)



46. Zwei Pariser Porzellanvasen mit bunter Blumenmalerei. Aus altem Winterthurer Besitz. Um 1830. Höhe 14,2 cm (S. 27, 61)



47. Fayenceplatte mit mangano-violetten Chinoiserien. Lunéville, Frankreich. Um 1750/55. 28 x 40 cm (S. 27, 61)



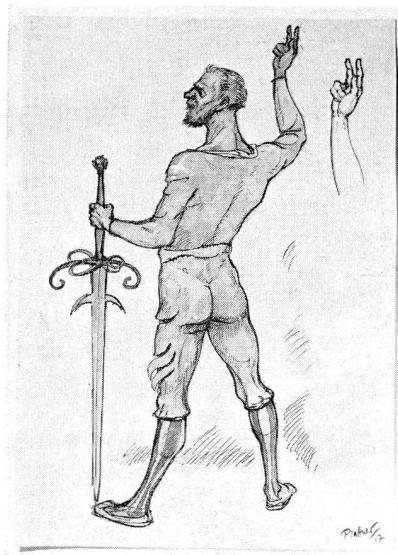
48. Spezereikaufladen aus Eichenholz, mit zugehörigem Mobiliar. Um 1880/90. Breite 72 cm (S. 62)



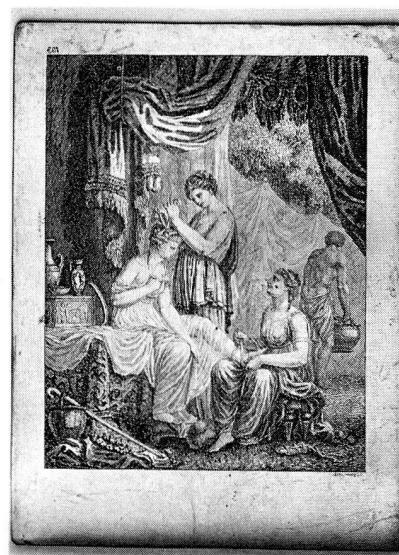
49. Bestellungsurkunde für Conrad Fidel Götz von Reinach zum Hauptmann einer Miliz-Dragoner-Kompanie. Pruntrut. 1782. 36 x 50,3 cm (S. 63)



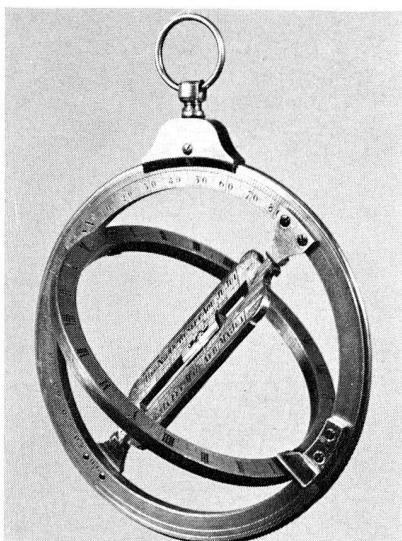
50. Aquarell von Wilhelm Hartung, mit Darstellung eines Füsiliers aus dem Ersten Weltkrieg. Um 1914/15. 21,8 x 15,7 cm (S. 24, 58)



51. Federzeichnung mit Gouache von Otto Plattner, Entwurf zu Wandgemälde auf Schloß Goldenberg, Dorf (Kt. Zürich). 1917. 34 x 25 cm (S. 24, 58)



52. Kupferplatte mit Radierung von Salomon Geßner. Darstellung der Alcimena mit ihren Aufwartierinnen bei der Toilette. 1778. 19,8 x 15,2 cm (S. 56)



53. Ring-Sonnenuhr aus Messing, mit Signatur des François Ducommun in La Chaux-de-Fonds (Kt. Neuenburg). Um 1800. Durchmesser 9,5 cm (S. 28, 62)



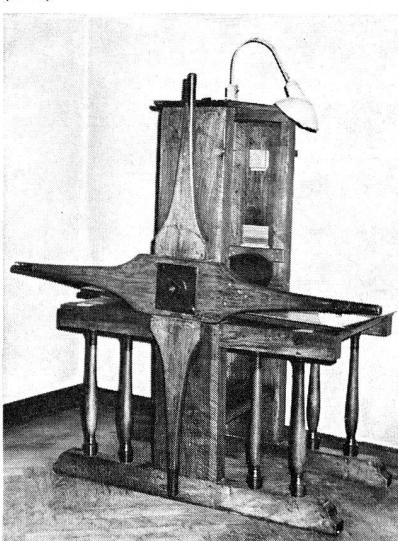
54. Glockenkanne aus Zinn, mit Meistermarke des Hans Jakob Boßhard, Zürich. 1783. Höhe 29,6 cm (S. 63)



55. Zunftwappentäfelchen des Johannes Schneider, Zürich. Ölmalerei auf Holz. 1766. 9 x 6,5 cm (S. 24, 61)



56. Holzmodell mit Signatur des Zürcher Zuckerbäckers Rudolf Brennwald. Um 1850. 22 x 13,4 cm (S. 57)



57. Kupferdruckpresse des Kupferstechers Edouard Jeanmaire in La Joux-Perret (Kt. Neuenburg). Um 1870. 165 x 78 x 130 cm (S. 26, 58)



58. Zürcher Barockbüffet. Weichholz, mit Nußbaum furniert. Um 1700. 256 x 210 x 52 cm (S. 28, 62)

Teller. Irdeware mit gemaltem und geritztem Engobedekor. Im Spiegel kleine Frau in reichem Ornamentrahmen. Baselland? 19. Jh. Durchmesser 30,5 cm. LM 50196

Schale. Braun grundiert mit weißem Marmor-Tupfendekor. Arbeit des Gottlieb Krebser, Hafner in Seebach ZH. Um 1900. Durchmesser 28 cm. G: K. Moser. LM 50400

Krug in Form einer Dame in Reifrock. Keramik, außen braun bemalt, innen glasiert. Auf der Standfläche Signatur des J. J. Bollier, Hafner in Horgen ZH. 1877. Höhe 36 cm. LM 50473

Kannen, Schüsselchen und Deckel. Einfarbige Glasuren. Arbeiten des Adam Weißhaupt, Hafner in Neunkirch SH. Um 1880. G: E. Bachmann. LM 50239–50243

Henkelkanne. Außen dunkelbraun, innen hellgelb glasiert. Aus Altstätten SG. 19. Jh. Höhe 26 cm. LM 50221

Feldflasche. Bauchige, beidseitig abgeflachte Form. Hellbraun grundiert, mit Eichenlaubdekor und eingeritzten Versen. Kt. Zürich? Um 1860. Höhe 23,5 cm. LM 50227

Zwei Henkeltassen mit Untertassen. Porzellan. Bemalt mit unbekannten Porträts. Pariser Porzellan, dekoriert von Pierre Mulhauser in Genf. Um 1805. LM 50190–50193

Tafelaufsatz. Fayence. Putto, zwischen zwei Muschelschalen auf Delphin reitend. Bunte Muffelmalerei. Manufaktur Paul Hanong, Straßburg. Um 1750. Höhe 21 cm. L: G. Kesselring. LM 50471 (Abb. 40)

Zwei Vasen. Porzellan. Facettierte Zylinderform. Bunte Blumenmalerei. Paris. Um 1830. Aus altem Winterthurer Besitz. Höhe 14,2 cm. LM 50585/50586 (Abb. 46)

Schreibzeug. Porzellan, bemalt mit bunten Streublumen. Einsätze aus vergoldeter Bronze. Manufaktur Nyon VD. Um 1790. Höhe 13 cm, Länge 31 cm. LM 50674 (Abb. 29)

Tintengeschirr. Blaue Blumenmalerei unter transparenter Glasur. Schalenboden mit Inschrift: «mstr. heinrich Hug. 1783.» 12,4 x 17,7 x 16,3 cm. LM 50194

Tintengeschirr. Grün und braun bemalte, glasierte Keramik in Form eines an einem Schreibtisch sitzenden, schreibenden Herrn. Auf der Bodenplatte eingeritztes Datum und Initialen «18 FAG 14». Kanton Bern. Höhe 11,5 cm. LM 50470

Pfeifenkopf aus Porzellan. Mit bunt gemaltem Wappen Rollenbutz (Zürich). Manufaktur vermutlich Berlin. Um 1825. Länge 13 cm. LM 50708 (Abb. 45)

Lithophanie aus Biskuitporzellan. Ansicht der Stadt Luzern. Manufaktur Plaue (Thüringen) DL. 19. Jh. 15,5 x 20 cm. LM 50472

Sammlung von Fayencen der Manufakturen Bern, Beromünster, Straßburg, Künnersberg, Lunéville u. a. 18. Jh. Depositum. Dep. 3229–3385 (Abb. 27, 28, 30 und 47)

## Kostüme und Zubehör

Frauenjacke, sog. Caraco-Jacke. Gestreifte Taftseite. Um 1740. Länge 48 cm. G: L. Salzmann. LM 50015

Damenkleid aus grünem Seidendamast, zweiteilig. Um 1750. LM 50052

Stoff für eine Herrenweste. Grüne Atlasseite mit Blumendekor. 18. Jh. 2. Hälfte. 65 x 55,5 cm. G: C. de Rham. LM 50451

Empirekinderkleid. Weiße Baumwolle mit Weißstickerei an den Säumen. Länge 78 cm. G: J. Burckhardt. LM 50019

Schultertuch aus weißem, feinem Leinen. Weiße Kurbelstickerei. Um 1830/40. 94 x 87 cm. G: R. Frey. LM 50572

Kaftan. Himbeerrote Atlasseite. Um 1848 in Konstantinopel erworben. Vor 1848. Länge 133 cm. G: J. Burckhardt. LM 50034

Kaschmirschal. Bunt bedruckte Wolle. Um 1860/70. 163 x 326 cm. LM 50088

Damenkleid, bestehend aus Jupe und Jacke. Weinrote Atlasseite. Um 1895. Jacke Rückenlänge 54 cm, Jupe Rückenlänge 102 cm. G: W. Rieke. LM 50181

Taschentuch. Leinenbatist mit Weißstickerei. Um 1850. 49 x 49 cm. G: S. Bovet. LM 50204

Ein Paar Schuhschnallen, zweidornig. Silber. Um 1800. 6 x 4,4 cm. G: M. Naville. LM 50209

Griff eines Herrenspazierstocks. Messing, vergoldet, mit eingelassener, bemalter Porzellanplakette. 18. Jh. Höhe 4,2 cm. G: A. Hunziker. LM 50066

Riechdöschen. Silberfiligran, besetzt mit Glasfluß und Granaten. 18. Jh. 3,2 x 4 x 1,7 cm. G: A. Hunziker. LM 50065

Nadelbehälter. Messing, vergoldet. Französische Arbeit. 18. Jh. 2. Hälfte. Länge 8,5 cm. G: R. Hoch. LM 50183

Ridikül mit bunter Glasperlenstickerei. 19. Jh. 1. Drittel. Höhe 22 cm. G: S. Bovet. LM 50651

Haarpfeil. Silber, mit Filigranornament und bunten Glassteinen. Beschauzeichen March SZ, Meistermarke «ST». 19. Jh. Länge 21,5 cm. LM 50187

Kreshutbänder aus Seide, mit silbernen resp. goldenen Klöppelspitzen. 19. Jh. Aus dem Wallis. G: L. Bittel. LM 50453–50459

Deckelkorb. Oval, mit zwei symmetrisch angeordneten Deckeln. Um 1820/30. Länge 28 cm. G: G. Haemmerli. LM 50612

## Landwirtschaftliche Altertümer

Sticksetzeisen (Locheisen). Schaft mit Punzdekormustern und Datum 180.. Aus Bülach ZH. Zwischen 1800 und 1809. Länge 83 cm. G: K. Moser. LM 50671

Stoßeisen (Stickleisen). Gerät zum Einstoßen der Rebstiel. Aus Bülach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Breite 20 cm. G: K. Moser. LM 50672

Rebmesserchen. Eisenklinge mit Holzgriff. Aus Bülach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Länge 20 cm. G: K. Moser. LM 50673

Dreschflegel. Schlagscheit Buchenholz, mit Lederriemen am Schlagstecken aus Tannenholz befestigt. Aus Dürstelen ZH. 19./20. Jh. Länge 150 cm. G: H. Kündig. LM 50424

Egge. Quadratische Form, mit in sechs Reihen angeordneten 36 Holzzähnen. Aus Bülach ZH. 153 x 138,5 cm. LM 50670 (Abb. 41)

## Malerei

Ölgemälde. Rundbild auf Holz. Madonna mit Kind, umgeben von sechs Wappen von Geistlichen des Kapitels Mellingen AG. 1664. 60 x 62 cm. LM 50402 (Abb. 15)

Ölgemälde. Brustbild des Churer Bischofs Dionys von Rost. Nach 1777. 82 x 62 cm. LM 50213

Ölgemälde. Brustbild des Joseph Franz Abyberg von Schwyz. Um 1790. 64 x 53,5 cm. LM 50383

Ölgemälde. Brustbild des Crispin Dusser von Schwyz. Gemalt von Michael Foehn, Schwyz. 1837. 75 x 58,5 cm. LM 50381

Ölgemälde. Brustbild der Apollonia Dusser, geb. Marti, von Schwyz. Gemalt von Michael Foehn, Schwyz. 1837. 75 x 58,5 cm. LM 50382

Ölgemälde. Darstellung des Instruktionsoffiziers Johann Daniel Eugen Hägler mit seinem Reitpferd. Gemalt von Hans Sandreuter, Basel. 1892. 94 x 138 cm. LM 50482 (Abb. 37)

Zunftwappentäfelchen. Ölmalerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Schneider. 1766. 9 x 6,5 cm. LM 50686 (Abb. 55)

Zunftwappentäfelchen. Malerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Steinbrüchel. 1769. 12,3 x 7,1 cm. LM 50685

Zunftwappentäfelchen. Ölmalerei auf Holz, mit Wappen der Zürcher Familie Steffan. 1772. 8,7 x 7,4 cm. LM 50687

Hinterglasgemälde. Geviertes Wappen von Goldenberg-Lochmann. Signiert von Johann Conrad Keller – von Lerch, Zürich. 1676. 32 x 25 cm. LM 50247 (Abb. 17)

Hinterglasgemälde. Darstellung des Kampfes zwischen David und Goliath. Um 1830. 35,3 x 22,1 cm. LM 50642 (Abb. 18)

## Metallarbeiten

Truhenschloß aus Eisen. Vier Schließungen. Signiert: «Adam Wider 16–61». Aus Erlenbach ZH. Schloßblech 34,5 x 21 cm. LM 50678 (Abb. 24 und 25)

Kastenschloß. Messing, verkleidet, mit gravierter Darstellung der Begegnung Jakobs mit Rahel. Aus dem Kloster Münsterlingen TG. 18. Jh. 1. Hälfte. 17 x 10 cm. LM 50679

Windlicht. Bemaltes Weißblech mit Schutzglas. Um 1830/40. Höhe 44 cm. G: M. Reich. LM 50513

## Möbel

Minnekästchen. Ahornholz. Deckel und Seitenflächen beschnitzt. Auf dem Deckel äsender Hirsch. Zürich. 15. Jh. 1. Hälfte. 26,5 x 14 x 10 cm. L: M. Lehmeier. LM 49993

Kassette. Buchenholz, mit gewölbtem Deckel. Deckel und Seitenflächen mit bunter, figürlicher Wismutmalerei. 18. Jh. 18 x 36,8 x 27,5 cm. G: R. und A. Meyer. LM 50205

Barockschrank. Tannen-, Kirschbaum- und Eichenholz. Mit tordierten Säulen und geschnitzten Applikationen. Aus der Zisterzienserabtei Lützel/Lucelles BE. Um 1680. 236 x 208 x 67 cm. LM 50553

Barockbüffet. Weichholz, mit Nußbaumholz furniert. Symmetrischer Aufbau mit Mittelnische, dreigeschoßig. Zürich. Um 1700. 256 x 210 x 52 cm. LM 50697 (Abb. 58)

Kleiderschrank. Tanne, mit Nußbaumholz furniert. Frontseite mit eingelegten Bandintarsien. Zürich. 18. Jh. 1. Viertel. Höhe 230 cm. LM 49994

Salonmöiliar der Zeit Louis-Philippe. Bestehend aus vier Fauteuils, zwei Sofas, zwei Tischen und zwölf Polsterstühlen. Tanne, mit Nußbaumholz furniert. Aus der Manufaktur Guichard, Yverdon VD. 19. Jh. 2. Dritt. LM 50094–50113

Kleinkinderwiege samt Wiegengestell. Kirschbaumholz. Zürich. 19. Jh. 2. Hälfte. Höhe 57 cm, Länge 64 cm. G: G. Haemmerli. LM 50666

## Münzen und Medaillen

Kelten, Viertelstater, Philippotyp, Gold. M 12982 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippotyp, Gold. M 12983 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippotyp, Gold. M 12984 (Abb. 3)

Kelten, Viertelstater, Philippotyp, Gold. M 12985

Kelten, schüsselförmiger Stater, Blaßgold. M 12986 (Abb. 3)

Kelten, Stater, Blaßgold. M 12987

Kelten, Stater, Blaßgold. M 12988

Kelten, Viertelstater, Blaßgold. M 12989

Kelten, Stater, Freiburger Typ, Gold. M 12990 (Abb. 3)

Kelten, Drachme, Büscheltyp, Silber. M 12991

Kelten, Drachme, Büscheltyp, Silber. M 12992

Kelten, Drachme, NINNO, Silber. M 12993 (Abb. 3)

Kelten, Stater, Muscheltyp, aus Fund von St-Louis, Gold. M 12994 (Abb. 3)

Kelten, Bituriges Cubi, Kleinbronze, Kupfer. G: H.-U. Geiger. M 12958 (Abb. 3)

117 Münzen aus dem Schatzfund von Bourg-St-Pierre VS, darunter 15 Ducatoni Philipps II. von Mailand, 1 Scudo von Piacenza 1590, 1 Ducatone von Casale-Monferrato 1592, 37 Kreuzer von Neuenburg, 23 Kreuzer von Freiburg, 11 Kreuzer von Sitten, 10 Trois-quarts von Genf, 9 Kreuzer und Vierer von Bern, 9 Kreuzer von Solothurn, 1 Doppelvierer von Colmar. M 13001–13117 (Abb. 20, 21 und 22)

Bistum Basel, einseitiger Pfennig, 12. Jahrhundert Ende, Silber. M 12978

Savoyen, Münzstätte Nyon, Amadeus VIII., 1391–1434, Demi-gros, Silber. M 12996

Berg 's-Heerenberg, Wilhelm IV., 1546–1586, Taler nach Solothurner Typ, Silber. M 12959 (Abb. 19)

Correggio, Siro d'Austria, 1605–1630, Testone nach Zuger Typ, Billon. M 12960

## Spielzeug

Puppenkommode mit vier Schubladen. Wurzelmaserfurnier. Um 1840/50. Höhe 37,5 cm, Breite 42 cm. G: G. Haemmerli. LM 50616

Puppe aus Biskuitporzellan, mit Glasäugen. Mit zugehörigem Seidenkleid, Strümpfen und Schuhen. Französische Arbeit. Um 1875. Höhe 20 cm. G: M. Kopp. LM 50438

Spezereikaufladen, Eichenholz, mit zugehörigem Mobiliar. Um 1880/90. Breite 72 cm. G: C. Panski. LM 50481 (Abb. 48)

Puppenwagen. Weidenkorb, hochklappbares Verdeck aus Wachstuch, daran Passementeriebordüre mit Pompons. Um 1895/1900. Höhe 75 cm, Länge 95 cm. G: M. Reich. LM 50511

Puppenwagen mit einachsigem Fahrgestell. Rückenlehne mit Spiralendekor aus Weidenholz. 20. Jh. Anfang. Länge 90 cm. G: J. Stahel. LM 50412

## Textilien

Wirkteppich. Fragment. Darstellung der Himmelfahrt Christi. Basel/Oberrhein. Um 1470. 86 x 66 cm. LM 50488 (Farbtafel S. 2)

Deckchen. Weiße Schnürchenstepparbeit und Weißstickerei auf Leinen. 18. Jh. 1. Hälfte. 50 x 32 cm. G: G. Haemmerli. LM 50608

Damastserviette. Weißes Leinen. Zelt mit Festtafel und Dame und Herr, sich zu trinkend. 18. Jh. Anfang. 87 x 79 cm. G: J. Henz. LM 50060

Damasttischtuch. Weißes Leinen, mit Szenen aus dem Leben Christi. 19. Jh. 1. Hälfte. 304 x 151 cm. G: J. Henz. LM 50058

Damasttischtuch mit sechs zugehörigen Servietten. Weißes Leinen. Symmetrisches Vasenmuster und ornamentale Motive. Um 1830/40. Tischtuch 320 x 222 cm, Servietten 90 x 82 cm. G: A. Hunziker. LM 50062

## Uhren

Mehrflächen-Sonnenuhr. Gartensonnenuhr aus Sandstein, mit eingeritzten und bemalten Zifferblättern. Frontseite mit gemaltem Allianzwappen Pestalozzi-Goßweiler. Bodenfund aus Rickenbach bei Winterthur ZH. Zwischen 1655 und 1672. Höhe 24 cm, Breite 18,5 cm. LM 50645

Ring-Sonnenuhr. Taschensonnenuhr aus Messing. Signatur des François Ducommun in La Chaux-de-Fonds NE. 19. Jh. 1. Viertel. Durchmesser 9,5 cm. LM 50114 (Abb. 53)

Tischuhr. Architektonischer Aufbau mit zwei Alabastersäulen. Bezeichnet «P. Hagenbach, Berne». Um 1900. Höhe 32 cm. G: A. Feller. LM 50394

## Uniformen

Uniformfrack eines berittenen Jägers. Mediation 1803. Länge 70 cm. LM 50689

Uniformfrack eines Infanterie-Jägers. Ordonnanz 1842. Länge 95 cm. LM 50115

Uniformfrack eines Infanterie-Jäger-Tambours. Ordonnanz 1842. Länge 96 cm. LM 50116

Uniformfrack eines Artillerie-Offiziers, Kanton Schwyz. Ordonnanz 1852. Länge 73 cm. LM 50257

Waffenrock eines Kavalleristen (Dragoner). Ordonnanz 1869/75. Länge 70 cm. G: P. Rinderknecht. LM 50525 (Abb. 36)

Epaulette und Contre-Epaulette eines Dragoner-Unterleutnants. Um 1830. LM 50162

Zweispitz aus schwarzem Seidenfilz. Kt. Schwyz. Ordonnanz 1842. LM 50258

Tschako eines Scharfschützen, mit Zürcher Kokarde. Ordonnanz 1852. G: P. Rinderknecht. LM 50545

Tschako eines Hauptmanns der Landwehr, Stab. Ordonnanz 1869. Höhe 12 cm. G: Th. Gantner. LM 50619

## Urkunden

Bestallungsurkunde für Conrad Fidel Götz von Reinach zum Hauptmann einer Miliz-Dragoner-Kompanie. Ausgestellt von Fürstbischof Friedrich von Wangen-Geroldseck. Pruntrut. 1782. Papierseigel des Bischofs. 36 x 50,3 cm. LM 49997 (Abb. 49)

Offiziersbrevet für Christoph Däniker von Zürich zum Unterleutnant. Ausgestellt von Escher, Amtsbürgermeister des Kt. Zürich, Zürich. 1812. Papierseigel des Standes Zürich. 37,2 x 29,3 cm.

LM 50380

Bestallungsbrevet für Ratsherrn Anton Siedler von Schwyz zum Bataillonschirurgen beim Schwyzer Bataillon Künnacht. Ausgestellt von J. M. Schorno und F. Reding, Schwyz. 1820. Papierseigel des Standes Schwyz. 35,7 x 22 cm. LM 50677

## Waffen

Dolch. Panzerstecher. Gefunden im Zürichsee bei Meilen. 14. Jh. Länge 33,5 cm. G: K. Burkhard. LM 50425

Schwert mit Birnknauf. Baggerfund aus dem Walensee. 15. Jh. Ende. Länge 102 cm. LM 50008

Dragonersäbel. Gefäß mit schwarzem Horngriff. Gebogene Klinge, obere Hälfte geblätzt und goldtauschiert: zwei orientalische Reiterfiguren und Waffentrophäen. Arbeit des Durs Egg, eines Schweizers, tätig in London. 18. Jh. 2. Hälfte. Gesamtlänge 98 cm. LM 50731 (Abb. 35)

Steinschloßstutzer. Ordonnanzwaffe. Blanker Eisenlauf. Glatte Nußbaumschäftung. Garnituren Messing. Büchsenmacher Jakob Kölliker in Thalwil ZH. Um 1800. Länge 131,5 cm. LM 50054

Stutzer. Ordonnanzwaffe, von Steinschloß auf Perkussion transformiert. Blanker Eisenlauf. Glatter Nußbaumschaft. Messinggarnituren. Büchsenmacher Robert Hüni, Horgen ZH. Um 1800. Länge 130,8 cm. LM 50056

Doppellaufpistole. Perkussion mit zwei Hahnen. Runde Läufe aus geblättem Stahl. Kolben aus Nußbaumholz. Büchsenmacher J. M. Mathys und F. Güdel, Eriswil BE. 19. Jh. Mitte. Länge 22,7 cm. LM 50055

Taschenpistole. Einschüssig. System Remington. Kolben aus Nußbaumholz. Büchsenmacher C. L. Wagner, Bern. 19. Jh. Mitte. Länge 10,5 cm. LM 50701

Perkussionspistole. Ordonnanzwaffe. Geblättert, gezogener Eisenlauf. Glatter Nußbaumschaft. Garnituren aus Eisen. Büchsenmacher J. R. Bikel, Seebach ZH. 19. Jh. 2. Hälfte. Länge 35,5 cm. LM 50093

Kugelschnepper. Schaft aus Nußbaumholz. Bogen aus Stahl, Garnituren aus Messing. Genfer Arbeit. 19. Jh. 1. Hälfte. Länge 50,5 cm. LM 50702

Stahlrohrlanze. Versuchsmodell für die schweizerische Kavallerie. Modell 1890. Länge 303 cm. LM 49992

## Zinn

Glockenkanne mit Bajonettring. Graviert mit Blütenranken, Bretzel und Krone. Auf Schild graviert «M G F 17 + 83». Meistermarke des Hans Jakob Boßhard, Sohn des Hans Heinrich Boßhard, Zürich. Höhe 29,6 cm. L: A.-M. L. de Kalmar. LM 50554 (Abb. 54)

# Résumé du rapport annuel pour 1972

## Commission fédérale pour le Musée national

La Commission s'est réunie à quatre reprises, afin de liquider les affaires courantes, de s'occuper aussi de la Fondation von Effinger-Wildegg et, en particulier, de l'organisation des différentes manifestations prévues pour le 75ème anniversaire du Musée national en 1973. Il fut à nouveau question de la création éventuelle d'une succursale en Suisse romande. Celle-ci ne sera pas un Musée national en miniature, mais servira plutôt de lieu fixe à un organe chargé de la diffusion des multiples travaux entrepris par la maison-mère. Son but essentiel sera de faciliter les échanges culturels; il faudra avant tout veiller à ne porter en aucune manière préjudice aux différents musées locaux romands. C'est à cet effet que le projet d'une telle succursale au château de Lucens, dont il avait déjà été question en 1956, fut réexaminé.