

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 74 (1965)

Rubrik: Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERMEHRUNG DER SAMMLUNGEN

Verzeichnis der Donatoren

Eidg. Münzstätte, Bern
Musée Gruérien, Bulle
Musée historique et Médailler, La Chaux-de-Fonds
Frau B. Baur-Weckherlin, Zürich
Fräulein I. Börlin, Zürich
Frau S. Castelletti, Zürich
Herr Dr. R. Dikenmann, Zürich
Fräulein W. Dikenmann, Zürich
Frau A. Dübendorfer-Käser, Regensdorf
Herr Dr. H. Erb, Chur
Herr und Frau Dr. iur. H. Erny, Zollikon
Herr Dr. H. R. von Fels, St. Gallen
Frau G. Flück-Keller, Aarau
Herr E. Garbely, Reckingen
Fräulein D. Goldschmid, Zürich
Herr P. E. Guckenberger, Luzern
Frau E. Haeggi-Strauß, Zürich
Herr R. Hirt, Zürich
Herr E. Imhasly, Fiescherthal
Frau I. Jäger-Vonwyl, Zürich
Herr W. K. Jaggi, Zürich
Fräulein E. Jenny, Stäfa
Herr E. Kelterborn, Basel
Frau M. Knobel-Gübeli, Zürich
Firma Labhart, St. Gallen
Herr Dr. Cl. Lapaire, Urdorf
Herr Prof. Dr. A. Largiadèr, Zürich
Fräulein Dr. G. Lendorff, Sigriswil
Frau Dr. M. Löw-Suter, Basel
Herr G. O. Mauchle, Zürich
Herr A. Meier, Zürich
Herr K. Moser, Bachenbülach
Fräulein E. Müller, Zürich
Herr Dr. L. Müller, St-Maurice
Kuratel des Nüscher Familienfonds, Zürich
Frau Ch. de Reynier-von Muralt, Zürich
Herr A. Rodelli, Melide
Frau Th. Schanz-Weber, Zürich
Fräulein S. Scherzinger, Zürich
Fräulein M. und A. Schmid, Zürich
Frau Direktor L. E. Schneebeli, Rüschtikon
Fräulein Dr. J. Schneider, Zürich
Frau J. Schneider-Georgi, Zürich
Frau Dr. S. Schneider-Christ, Basel
Herr Prof. Dr. D. W. H. Schwarz, Zürich
Frau S. Schwarz, Basel
Fräulein J. von Segesser, Luzern
Herr D. Streiff, Aathal
Frau Dr. E. Täuber, Zürich
Frau Dr. W. Vischer, Basel
Herr O. Wirz, Schöffland
Herr Dr. L. Wüthrich, Zürich

Abkürzungen in den folgenden Verzeichnissen:

G Geschenk
KDZ Kantonale Denkmalpflege Zürich
LM Landesmuseum
SDZ Städtische Denkmalpflege Zürich

Das vorstehende Verzeichnis enthält die Namen aller Donatoren des Berichtsjahres. Wir bitten sie, den Ausdruck unseres verbindlichsten Dankes anzunehmen, und bedauern, in den nachfolgenden Erwerbungslisten nicht jede einzelne Spende aufführen zu können.

Ur- und frühgeschichtliche Abteilung

Jungsteinzeit

- Silices, Steinbeilklingen, Knochengeräte und Keramik aus *Schötz* (Kt. Luzern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener, unkatalogisierter Bestand. P 47438–47463
- Pfeilspitzen aus Silex. P 47438–47443
 - Schneidefragment einer Beilklinge aus Stein sowie ganz erhaltene Beilklinge aus Stein. P 47444/47445
 - Spitze, Klinge und Abschlüge aus Silex. P 47446–47454
 - Kratzer und Klingenkratzer aus Silex. P 47455–47458
 - Artefakt aus Silex, länglich, umlaufend ventral retuschiert. P 47459
 - Spatel und Spitze einer Ahle aus Knochen. P 47460/47461
 - Randscherben von Gefäßen aus Ton. P 47462/47463
- Silices, Beilklingen, Knochengeräte und Gefäßfragmente aus *Egolzwil 2* (Kt. Luzern), «Egolzwil 2», Grabung Reinerth, alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47464–47479
- Beilklingen aus Stein. P 47464/47465
 - Meißel aus Röhrenknochen. P 47466
 - Stäbchenförmiges Gerät aus Hirschhorn. P 47468
 - Klingen aus Silex. P 47469/47470
 - Rand- und Wandscherben sowie kleinere Fragmente von Gefäßen aus Ton. P 47471–47479
- Geräte aus Hirschhorn, Knochen und Silex, Steinbeilklingen, Klopffstein und Rötel aus *Wetzikon* (Kt. Zürich), «Robenhausen», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47480–47503
- Arbeitsgeräte aus Hirschhorn und Röhrenknochen. P 47480–47491
 - Klopffstein P 47492
 - Beilklingen aus Stein. P 47492–47495
 - Nacken einer Streitaxt aus Serpentin. P 47496
 - Arbeitsgeräte aus Silex. P 47497–47502
 - Rötel. P 47503
- Rand- und Wandscherben aus *Wetzikon* (Kt. Zürich), «Robenhausen», Fundortangabe zweifelhaft, jedoch wahrscheinlich. Alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47504–47512
- Beilklingen, Pfeilspitzen und andere Geräte aus Silex; Arbeitsgeräte aus Knochen und Hirschhorn, Eberzahn sowie Rand- und Wandscherben aus *Moosseedorf* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47513–47572
- Beilklingen aus Stein. P 47513–47515
 - Pfeilspitzen aus Silex. P 47516–47520
 - Kratzer, Klingenkratzer, Dreieckmesser, bohrerartige Spitzen, Klingen und Abschlüge aus Silex. P 47521–47543
 - Kernstücke aus Silex. P 47544/47545
 - Spatel, Pfrieme sowie Doppelspitze aus Hirschhorn und Röhrenknochen; Röhrenknochenfragmente mit Sägeschnitten und Hundebiß-Spuren, Eberzahn in Verwendung als Arbeitsgerät. P 47546–47566
 - Rand- und Wandscherben von Gefäßen aus Ton. P 47567–47572
- Eberzahn und Halbfabrikat einer Beilfassung aus Hirschhorn, aus *Greng* (Kt. Freiburg), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47573/47574
- Silices und Gefäßfragmente aus *Sutz* (Kt. Bern), «Latrigen», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47575–47589
- Pfeilspitzen, Kratzer, atypischer Abschlag aus Silex. P 47575–47586
 - Rand-Bodenfragment sowie Rand- und Wandscherben von Gefäßen aus Ton. P 47587–47589
- Klopffstein und Silices aus *Nidau* (Kt. Bern), «Steinberg», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47590–47595
- Scheibenförmiger Klopffstein. P 47590
 - Pfeilspitzen, Breitklingen und Einseiter-Nucleus aus Silex. P 47591–47595
- Großklinge aus Silex und zwei Pfrieme aus Knochen, aus *Neuweville* (Kt. Bern), «Schaffis», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47596–47598
- Beilklinge, Geräte aus Silex und Hirschhorn sowie Knochen, aus *Lüscherz* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47599–47609
- Beilklinge aus Serpentin. P 47599
 - Klingenkratzer aus Silex. P 47600/47601
 - Spatel, Pfrieme, Doppelspitzen aus Röhrenknochen, Stäbchen aus Hirschhorn (?), Stangenabschnitt mit umlaufendem Schnittring. P 47602–47609
- Klingenkratzer aus Silex, aus *Täuffelen* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47610
- Wandfragment einer Knickkalottenschale und Randscherbe eines Gefäßes aus rötlichem Ton, aus *Vinelz* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47611/47612
- Klingenkratzer aus Silex und Röhrenknochenpfriem, Fundort *Zihlbrücke* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47613/47614
- Objekte aus Hirschhorn sowie Wandscherbe aus *Estavayer-le-Lac* (Kt. Freiburg), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47615–47618
- Pfriem aus Röhrenknochen. P 47615
 - Beilfassung aus Hirschhorn. P 47616
 - Halbfabrikat einer Fassung aus Hirschhorn. P 47617
- Wandscherbe eines Gefäßes. P 47618
- Pfrieme und Spitzen aus Knochen, teilweise mit Resten der Umwicklung und Birkenteerpech, aus *St-Aubin* (Kt. Freiburg), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47619–47622
- Bohrkern einer Lochaxt aus Serpentin, aus *Concise* (Kt. Waadt), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47623
- Fragment eines Geflechtes aus breiten, flach gepreßten Fasern, aus *Thayngen-Weier* (Kt. Schaffhausen), Grabung Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 1963. P 47624
- Beilklinge aus Serpentin, aus *Stein am Rhein* (Kt. Schaffhausen), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47625
- Klopffstein aus Quarz, aus *Burgäschli* (Kt. Solothurn), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47626
- Beilklinge aus grünlichem Stein, aus *Ermattingen* (Kt. Thurgau), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47627
- Trianguläre Klinge aus Silex, aus *Eschenz* (Kt. Thurgau), «Werd», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47628
- Objekte aus Hirschhorn und Knochen, aus *Concise* (Kt. Waadt), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47629–47631
- Fassung aus Hirschhorn. P 47629
 - Pfriem aus Röhrenknochen. P 47630
 - Hirschhornendsprosse mit umlaufendem Schnittring. P 47631
- Scheiben aus Quarzit, mit zwei parallelen Schliffrillen in der Mitte, Halbfabrikat für Knopf, aus *Glis* (Kt. Wallis), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47632
- Geräte aus Stein, aus *Cham* (Kt. Zug), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47633–47635
- Meißel aus dunkelgrauem Stein. P 47633
 - Meißel aus Serpentin. P 47634
 - Halbfabrikat aus grau-grünem Stein, mit zwei gegenständigen Sägeschnitten. P 47635
- Doppelkratzer mit Rindenbedeckung, aus bräunlichem Silex, aus *Fällanden* (Kt. Zürich), «Riedspitz», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47636
- Klopffstein aus *Uetikon* (Kt. Zürich), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47637
- Geräte aus Hirschhorn und Holz, aus *Zürich*, Utoquai, «Seewarte», SDZ 1963. P 47638–47650
- Beilfassung und Fragment einer Beilfassung aus Hirschhorn. P 47638/47639
 - Endsprosse eines Hirschgeweihs mit Schnittringen. P 47640
 - Hälfte einer konisch-rundlichen Holzschale, Holzschnitzel. P 47641–47643

- Flach konisch zubehauenes rundliches Holz, kleiner Deckel? P 47644
 - Holzkeil mit schräg zubehauenen Kopf und Kopf eines länglichen Holzgerätes. P 47645/47646
 - Holzschnitzel. P 47647
 - Runde Scheibe aus Ahorn (?) mit vier-eckigem zentralem Loch, Deckel? P 47648
 - Dreieckförmiges Holzschnitzel und Holzzapfen mit quadratischem Querschnitt. P 47649/47650
 - Beilklinge aus Serpentin, aus *Mörigen* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47651
 - Gefäß und Gefäßfragmente aus Ton, aus *Zürich*, «Großer Hafner», Tauchfunde R. Ginsig, 1961–1963. P 47866–47869
 - Teil eines Topfes aus grauem Ton. P 47866
 - Rand-Wandpartie eines S-förmig geschweiften Topfes aus grauem Ton. P 47867
 - Hälfte eines S-förmig geschweiften Topfes aus grau-braunem Ton. P 47868
 - Krug aus dunkelgrauem Ton, mit kräftigen, paarweise durchbohrten Knubben. P 47869
 - Randscherbe eines Kochtopfes aus beige-bräunlichem Ton, mit zwei kleinen Knubben, aus *Greng* (Kt. Bern), alter Bestand. P 48026
 - Geräte aus Stein, Silex, Hirschhorn und Röhrenknochen, Rand-, Wand- und Bodenscherben aus *Meilen* (Kt. Zürich), Obermeilen-Dollikon, «Rorenaabe», KDZ 1961. P 48034–48129
 - Beilklingen aus Stein. P 48034–48043
 - Meißelklinge aus Stein. P 48044
 - Beilklinge aus Stein. P 48045
 - Halbfabrikat und Werkstück mit Sägeschnitt. P 48046/48047
 - Sandsteinplatte mit breiten Schliffdellen auf beiden Seiten. P 48048
 - Klopffsteine. P 48049–48051
 - Klingen und Klingensabschläge aus Silex. P 48052–48059
 - Pfeilspitze aus Silex. P 48060
 - Rand-, Wand- und Bodenscherben von Gefäßen aus Ton. P 48061–48094
 - Spatel aus Röhrenknochen. P 48095
 - Rechteckiges langgezogenes Stäbchen aus Hirschhorn. P 48096
 - Spateln, Pfrieme, Spitzen und Jagdspitze aus Knochen. P 48097–48107
 - Beilfassung und Fragment einer Beilfassung aus Hirschhorn. P 48108/48109
 - Anhänger aus Hirschhorn. P 48110/48111
 - Geräte aus Hirschgeweih. P 48112–48129
 - Topf aus rötlichem, grob gemagertem Ton, aus *Chevroux* (Kt. Waadt), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48274 (Abb. 1)
 - Sichel mit eingesetzter Klinge und Sichelfragmente aus Holz, aus *Egolzwil* (Kt. Luzern), «Egolzwil 3», Grabung 1950. P 48346–48348
 - Gerät aus Hirschhornensprosse (hackenartiges Gerät?) und Knochenmeißel aus *Egolzwil* (Kt. Luzern), «Egolzwil 4», Grabung 1962. P 48349/48350
 - Walzenförmige Steinbeilklinge aus *Rafz* (Kt. Zürich), «Bleiki», KDZ 1965. P 48351 (Abb. 2)
 - Fischernetz, diagonal geknotet, aus mehreren Einzelteilen bestehend, aus *Meilen* (Kt. Zürich), Obermeilen-Dollikon, «Rorenaabe», Tauchfund KDZ 1965. P 48352
 - Kopie eines Schuhteilenkeils aus dunkelgrünem Stein, aus *Oberdießbach* (Kt. Bern), Kopie angefertigt im Schweiz. Landesmuseum. P 48353
 - Knochenpfriem und hackenartiges Gerät aus Hirschhorn, aus *Zürich*, Bauschanze, Tauchfunde SDZ 1964. P 48353/48354
 - Kopien von zwei Glockenbechern aus *Allschwil* (Kt. Baselland), Kopien angefertigt im Schweiz. Landesmuseum. P 48356/48357
 - Im Schweiz. Landesmuseum angefertigte Kopie eines Glockenbeckers aus *St-Louis* (Frankreich). P 48358
 - Großes, doppelkonisches, verziertes Gefäß aus grauem Ton, aus dem *Baldeggersee* Gemeinde Hochdorf (Kt. Luzern), Grabung LM 1938/39. P 48359 (Abb. 3)
 - Kopien von Geräten aus Stein und Knochen sowie Keramik aus *Sitten* (Kt. Wallis), «Le petit chasseur». Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48360–48373
 - Kopien von Glockenbechern. P 48360–48363
 - Kopie eines Dolches aus Pressigny-Feuerstein. P 48364
 - Kopie eines Beilklingenfragmentes aus schiefrigem Gestein. P 48365
 - Kopien von Pfeilspitzen aus Silex und Bergkristall. P 48366–48369
 - Kopien von konischen Knöpfen und einer kleinen Perle aus Knochen. P 48370–48372
 - Kopie eines an den Schmalenden durchbohrten Plättchens aus Eberzahnlamelle. P 48373
- Bronzezeit**
- Keramik aus *Mörigen* (Kt. Bern), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47652–47657
 - Fragment von Wandbewurf. P 47652
 - Fragmente von Gefäßen aus Ton. P 47653–47655
 - Ring aus grauem Ton. P 47656
 - Spinnwirtel aus grauem Ton. P 47657
 - Messerklinge aus *Mörigen* (Kt. Bern), Ankauf Slg. Ritter 1959. P 47658
 - Bronzenadeln aus *Grandson* (Kt. Waadt), «Corcelettes», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand, P 47659–47674, sowie Fragmente von Armspangen aus Bronze, aus altem unkatalogisiertem Bestand. P 47675–47678
 - Keulen- und Kugelkopfnadeln. P 47659–47666
 - Fragmente von je einer Mohnkopf-, Kugelkopf-, Keulenkopf- und Stempelkopfnadel. P 47667–47670
 - Nadeln mit eingerolltem, teilweise einen Ring enthaltendem Kopfende. P 47671–47674
 - Fragmente von verzierten Armspangen. P 47675–47678
 - Geräte aus Hirschhorn und Bronze, aus *Zürich*, «Großer Hafner», Tauchfunde R. Ginsig, 1961–1963. P 47679–47683 (Abb. 8, 4–5)
 - Hirschhornensprosse und Pfriem aus Knochen. P 47679/47680
 - Verziertes Messer aus Bronze. P 47681
 - Lappenaxt aus Bronze. P 47682
 - Ringlein aus Bronze. P 47683
 - Randscherbe eines Gefäßes aus Ton, aus *Berg am Irchel* (Kt. Zürich), «Ebersberg», alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47684
 - Spinnwirtel aus Ton, aus dem unteren Bodensee, *Fundort unbekannt*, alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47685–47687
 - Randscherbe, mit kurzen Schrägeinstichen verziert, aus *Inkwil* (Kt. Bern), Inselstation, alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47688
 - Kopie eines Bronzedolches aus *Felsberg* (Kt. Graubünden), angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 47689
 - Kopien von Gegenständen aus Bronze und Bernstein, aus *Ollon* (Kt. Waadt), «St-Triphon», angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 47690–47694
 - Kopie eines Zierbandes aus Bronzeblech, verziert. P 47690
 - Kopie eines kleinen offenen Halsringes aus Bronzedraht. P 47691
 - Kopie eines verzierten Fingerringes aus Bronzeblechstreifen. P 47692
 - Kopie einer orangefarbenen Ringperle aus Bernstein. P 47693
 - Kopie einer Schleifennadel aus Bronze. P 47694
 - Keramik aus der Seerandsiedlung «Alpenquai», *Zürich*, Tauchfunde, SDZ 1963/64. P 47707–47865 (Abb. 4/5)
 - Rand- und Wandscherben sowie größere Partien von verzierten Gefäßen aus Ton. P 47707–47716

- Ringe aus Ton. P 47717–47719
- Rand- und Wandscherben von verzierten und glattwandigen Gefäßen. P 47720–47724
- Gefäß aus schwarzem Ton, mit Girlandenmuster und durchbohrten Ösen verziert. P 47725
- Teil eines einseitig verzierten Feuerbockes aus grauem Ton. P 47726
- Tasse aus schwarz-braunem Ton, verziert, mit dickem Bandhenkel. P 47727
- Rand- und Wandscherben sowie größere Fragmente von verzierten Gefäßen aus Ton. P 47728–47738
- Gegenstand aus rötlichem Ton, in Form eines Fadenspulenartigen Gefäßbodens. P 47739
- Ringe aus grauem Ton. P 47740/47741
- Randscherben von Gefäßen aus Ton. P 47742/47743
- Klopffsteine. P 47744/47745
- Gefäßfragmente und Randscherben von verzierten Gefäßen aus Ton. P 47746–47762
- Klopffsteine. P 47763/47764
- Obere Hälfte eines großen verzierten Kochtopfes. P 47765
- Klopffstein. P 47766
- Größere Fragmente und Randscherben verzierter Gefäße aus Ton. P 47767–47784
- Sechszackiger sternförmiger Spinnwirtel aus Ton. P 47785
- Fragment eines Wandbewurfes mit Rutenabdrücken, aus Ton. P 47786
- Teile und Randscherben verzierter Gefäße aus Ton. P 47787–47831
- Schlag- oder Stampfgerät aus Sandstein. P 47832
- Verzierte Gefäßfragmente. P 47833–47836
- Doppelkonische und kalottenförmige, teils verzierte Gefäße aus Ton. P 47837–47865
- Randscherben sowie größere Fragmente von verzierten Gefäßen aus Ton, Tonring und Gewandnadel aus Bronze, aus der Seerandsiedlung «Großer Hafner», Zürich, Tauchfunde R. Ginsig, 1961–1963. P 47870–47895 (Abb. 7)
- Randscherben und größere Fragmente von verzierten Gefäßen aus Ton. P 47870–47892
- Teriomorphes Saugfläschchen, verziert, aus grau-schwarzem Ton. P 47893
- Ring aus Ton. P 47894
- Gewandnadel aus Bronze, mit doppelkonischem gerundetem Kopf. P 47895
- Rand- und Bodenscherben aus Zürich, Bauschanze, Tauchfunde einer Tauchergruppe, SDZ 1964. P 47896–47901
- Spinnwirtel aus Ton, teils verziert, teils aus Stein, aus den westschweizerischen Gewässern, Fundort unbekannt, Ankauf Slg. Ritter 1959. P 47959–48025
- Randscherben verzierter Gefäße, aus altem Bestand LM, aus Greng (Kt. Bern). P 48026–48033
- Rand-, Wand- und Bodenscherben sowie Fragmente von Wandbewurf, aus altem Bestand LM, Fundort Berg am Irchel (Kt. Zürich), «Ebersberg». P 48030–48195
- Rand- und Wandscherben sowie Bodenscherben mit Kreuzmarken. P 48030–48193
- 2 Fragmente von Wandbewurf aus Ton, mit Rutenabdrücken. P 48194/48195
- Keramik und Steingeräte aus der Slg. Ritter, Fundort unbestimmt, Ankauf LM 1959. P 48198–48233
- Ringe aus Ton, teilweise verziert. P 48198–48212
- Webgewichte aus Ton, teils verziert. P 48213–48222
- Keulensteine. P 48223–48229
- Glättesteine und andere Geräte aus Stein. P 48230–48233
- Geräte aus Stein und Ton aus St-Blaise (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48234–48239
- Webgewichte aus Stein. P 48234/48235
- Fragmente von verzierten Feuerböcken aus Ton. P 48236/48237
- Keulen- und Klopffstein aus Quarzit. P 48238/48239
- Scheibenförmiges Gerät aus bräunlichem Stein, von St-Aubin (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48240
- Keramik aus Mörigen (Kt. Bern), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48241–48253
- Teil einer kleinen S-förmig geschweiften Schale aus schwarzem Ton. P 48241
- Ring aus grauem Ton. P 48243
- Verzierte und unverzierte Gefäße und Gefäßfragmente aus Ton. P 48244–48252
- Schöpflöffelchen aus Ton, fragmentiert. P 48253
- Hälfte eines Gefäßes aus Ton, aus Cortailod (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48254
- Länglicher grauer Stein, in Form eines Anhängers, mit Loch am ausdünnenden Ende. Schleifstein?, aus Font (Kt. Freiburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48255
- Länglicher Stein aus dunkelgrauem Schiefer, in der Form eines Anhängers, Schleifstein?, aus Neuenburg, «Monruz», Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48256
- Länglicher heller Stein, mit Aufhängeloch am erhaltenen Ende, aus St-Blaise (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48247
- Ring und Webgewicht aus Ton, von Hauterive (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48258/48259
- Webgewicht aus Ton, von Cudrefin (Kt. Waadt), «La Sauge», Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48260
- Steingerät aus Estavayer-le-Lac (Kt. Freiburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48261
- Klopffsteine, Keulensteine und Fragment eines Feuerbockes aus Ton, von Neuenburg, «La Favarge», Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48263–48265
- Platte aus weißlichem Granit, mit einseitiger schälchenförmiger Vertiefung, aus den westschweizerischen Gewässern, Fundort unbestimmt, Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48266
- Webgewichte aus Ton, von Cudrefin (Kt. Waadt), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48267–48271
- Zylinderhalsbecher aus Ton, von Cortailod (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48272/48273
- Keramik aus den westschweizerischen Gewässern, Fundort unbestimmt, Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48275–48329
- Doppelkonische Gefäße aus Ton. P 48275–48278
- Randscherben von Gefäßen aus Ton. P 48279/48280
- Völlig intakte Gefäße und größere Fragmente von Gefäßen aus Ton. P 48281–48328
- Fragment eines Wandbewurfes aus Ton, mit Abdruck vier paralleler Ruten. P 48329
- Keramik und Geräte aus Stein, aus Auvernier (Kt. Neuenburg), Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48330–48345
- Völlig intakte Gefäße, größere Fragmente von Gefäßen aus Ton sowie Randscherben. P 48330–48338
- Fragment eines verzierten Feuerbockes aus Ton. P 48339
- Klopffsteine. P 48340–48344
- Fragment eines Halbfabrikates einer beidseitig angebohrten Axt aus grünlichem Stein. P 48345
- Kopie eines Anhängers aus Eberzahn und Kopie in Silber eines Ohr- oder Fingerings aus Sitten (Kt. Wallis), «Le petit chasseur», Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48374/48375
- Kopien von Arbeitsgeräten und Waffen sowie Schmuck aus Bronze und Stein, aus Donath (Kt. Graubünden), Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz. P 48376–48381
- Kopie eines Randleistenbeils aus Bronze. P 48376
- Kopie eines kleinen Vollgriffdolches. P 48377

- Kopie eines stäbchenförmigen Steines mit Aufhängeloch. Anhänger oder Schleifstein. P 48378
- Kopien von Flügelnadeln aus Bronze. P 48379/48380
- Kopie einer Ösenkopfnadel aus Bronze. P 48381
- Kopien von Vollgriffdolchen aus Bronze, aus *Lausanne* (Kt. Waadt), «La Bourdonnette» und «Bois de Vaux», Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz. P 48382–48386
- Kopie eines triangulären Vollgriffdolches aus *Ollon* (Kt. Waadt), «Villy», Kopie angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48387
- Kopie eines doppelkonischen Gefäßes mit Band-Rundhenkel, aus hellbraunem Ton, aus *Lumbrin* (Kt. Graubünden), «Crestaulta», Grabung 1936/38. Kopie angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48388
- Arbeitsgeräte und Waffen aus Knochen und Bronze, aus *Cazis* (Kt. Graubünden), «Cresta», Grabung Schweiz. Landesmuseum 1965. P 48389–48426
- Knochenspatel und -pfriem. P 48389/48390
- Triangulärer Dolch aus Bronze. P 48391
- Fragment eines triangulären Dolches aus Bronze. P 48392
- Bergkristall mit zertrümmerter Spitze. P 48393
- Fragment eines Knochenmeißelchens. P 48394
- Knochenpfrieme. P 48395–48397
- Hirschgeweihendspresse mit Schaftloch. P 48498
- Knochenmeißel und -pfrieme. P 48399–48401
- Bergkristall mit intakter Spitze. P 48402
- Fragmente von Schmuckgehänge aus Bronze. P 48403
- Knochenpfriem und -nadel mit ausweiteter durchlochter Basis. P 48404/48405
- Rindenfragment aus Hirschhorn und Knochenpfriem. P 48406/48407
- Klopffstein. P 48408
- Spatel und Spitze eines Pfriemes aus Knochen. P 48409/48410
- Wetzstein aus feinkörnigem Sandstein. P 48411
- Bergkristalle. P 48412/48413
- Abschnitt eines Ziegenhorns mit Bearbeitungsspuren. P 48414
- Nadeln und Nadelfragmente aus Bronze. P 48415–48418
- Fingerring aus Bronze. P 48419
- Ringlein aus Bronze. P 48420
- Zierknopf aus Bronze. P 48421

- Abschnitt eines Ziegenhorns mit Schnittspuren. P 48422
- Fingerring aus Bronze. P 48423
- Glied einer Bronzespirale. P 48424
- Nähnaedel aus Bronze. P 48425
- Hälfte eines Schleifsteines. P 48426
- Keramik sowie Geräte aus Bronze, aus *Zürich*, «Haumesser», Tauchfunde SDZ 1964. P 48428–48431 (Abb. 6/8, 1–3)
- Speerspitze aus Bronze. P 48428
- Mittelständige Schaftlappenaxt aus Bronze. P 48429
- Gewandnadel mit flachem doppelkonischem Kopf aus Bronze. P 48430
- Schale aus schwarzem Ton, mit kleinen Resten von Schnuraufgabe. P 48431
- Kopien von zwei Zylinderhalsurnen aus *Hauterive* (Kt. Neuenburg), Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48432/48433
- Griffzungenschwert aus Bronze, Einzel-fund aus *Volketswil* (Kt. Zürich), Zimikon, «Hofwiesen», KDZ 1965. P 48434 (Abb. 9)

Hallstattzeit

- Kopien eines Dolches und dazugehöriger verzierter Scheide aus Eisen, aus *Estavayer-le-Lac* (Kt. Freiburg), Kopien angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48435/48436
- Kopie einer Fibel aus Bronze, aus *Raron* (Kt. Wallis), Kopie angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48436
- Kopie eines reich verzierten Knochenstäbchens aus *Ramosch* (Kt. Graubünden), «Mottata», Kopie angefertigt im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. P 48437

La Tènezeit

- Kopien eines Eisenhelmes und eines Knollenknaufrschwertes aus *Port* (Kt. Bern), Kopien LM. P 47696/47697
- Kännelförmiges Eisenblech, Randfassung(?), aus *Cazis* (Kt. Graubünden), «Cresta», Grabung Schweiz. Landesmuseum 1965. P 48427

Römische Zeit

- Kopie einer Knochenschnitzerei, Silen mit Pferdeschweif darstellend, aus *Martigny* (Kt. Wallis), «Le Guescat». P 47695
- Keramik, Münzen sowie Fragmente von Wandverputz und eines Kammes aus *Windisch* (Kt. Aargau), alter, aus Slg. ETH zurückgezogener Bestand. P 47698–47706 (Abb. 10–12)

- Lampen aus gelblichem Ton, mit Darstellung eines Hundes. P 47698–47700
- Randscherbe einer Tasse aus Terra sigillata. P 47701
- Fragment von Wandverputz mit Resten von Bemalung. P 47702
- Fragment eines Doppelkammes aus Buchsbaum. P 47703
- Silbermünze des Imp. Caesar M. Iul. Philippus Augustus. P 47704
- Silbermünze des Imp. Caesar T. Aelius Hadrianus Antoninus Augustus. P 47705
- Bronzemünze eines Soldatenkaisers. P 47706
- Keramik, Fragmente von kleineren Bauelementen und Bronzemünze aus *Dällikon* (Kt. Zürich), römische Ruine bei der ehemaligen Mühle, KDZ 1961. P 47917–47945
- Fragmente von Gefäßen aus Ton, Rand- und Wandscherben. P 47917–47936
- Randfragment eines Wasserbeckens aus Marmor. P 47937
- Fragment einer Marmorplatte. P 47938
- Mosaiksteinchen. P 47939
- Kleines Fragment von Wandverputz mit Resten von Bemalung. P 47940
- Fragment eines Tubulus aus rötlichem Ton. P 47941
- Ziegelfragmente aus rötlichem Ton. P 47942–47944
- Bronzemünze. P 47945
- Keramik, Ziegel- und Tubulusfragmente und Glasschlacken aus *Meilen* (Kt. Zürich), Obermeilen, «Appenhalde», KDZ 1961. P 47946–47956
- Rand-, Wand- und Bodenscherben. P 47946–47951
- Glasschlacken. P 47952–47953
- Bodenscherbe eines Gefäßes aus grauem Ton. P 47954
- Teil eines Tubulus und Ziegelplättchenfragment aus Ton. P 47955/47956
- Kopie und Rekonstruktion eines römischen Ordens, bestehend aus Glasmedaillon mit Kaiserportrait und Fassung aus Bronze und bleihaltigem Zinn, aus *Windisch* (Kt. Aargau). P 47957/47958
- Fragment von Wandverputz und Teil eines Leistenziegels aus *Berg am Irchel* (Kt. Zürich), «Ebersberg», alter Bestand LM. P 48196/48197
- Kopie eines Schwertscheiden-Frontbleches aus Bronze, mit der Darstellung kämpfender Germanen und Beutestücken, aus *Windisch* (Kt. Aargau), Kopie angefertigt im Schweiz. Landesmuseum. P 48438
- Randscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, mit Tierfries und Stempel des Cibus, und Bodenscherbe einer Schüssel aus Terra sigillata, reliefverziert mit der Darstellung von Hasen, aus *Vully-le-Haut* (Kt. Freiburg), «Joresant», aus der Slg. Ritter, Ankauf LM 1959. P 48439/48440

Mittelalterliche und neuere Abteilung

Buntmetall

Brunnenröhre. Bronze. Vermutlich aus der Füßlichen Gießerei, Zürich. Um 1720. Länge 52 cm. Aus dem Handel. LM 30891

Druckgraphik

Kolorierte Umrißradierung. «Vue perspective du Mont St. Gothard, d'après un modèle de M. Exchaquet». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. Datiert 1792. Aus dem Handel. LM 30798

Kolorierte Umrißradierung. «Vue perspective de la Partie la plus élevée du Centre de la Suisse». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. Datiert 1786. Aus dem Handel. LM 30799

3 Aquatintablätter mit Ansichten der Schlösser Birseck, Pfeffingen und Angenstein bei Basel. Von A. Benz und R. Follenweider, Basel. Um 1820. Aus dem Handel. LM 30839–30841

2 Kupferstiche. Bannerträger von Luzern und Zürich. Von Virgil Solis. Um 1530/40. Aus dem Handel. LM 30901

5 Kupferstiche. Darstellungen aus der Geschichte der Befreiung der Waldstätte. Um 1600. Aus dem Handel. LM 30902

Radierung. Ansicht von Chur mit dem Gefecht zwischen den Prättigauern und den Spaniern unter Oberst Baldiron vom 24. April 1622. Von Matthaeus Merian d. Ä. 1622. Aus dem Handel. LM 30927

Kolorierte Umrißradierung. «Evacuation de la Tête de Pont d'Huningue par les Troupes françaises / les 2. 3 et 4. Février 1797». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1797. Aus dem Handel. LM 30931

Kolorierte Umrißradierung. «Entrée du Général Bonaparte dans la Ville de Basle, le 24 Novembre 1797». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1797. Aus dem Handel. LM 30941

6 kolorierte Umrißradierungen. Trachtenbilder aus dem Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1783/90. Aus dem Handel. LM 30943

Kolorierte Umrißradierung. Rothmantel (Kroate oder Montenegriener, der auf österreichischer Seite bei Basel kämpfte). Mit handschriftlicher Notiz von J. C. Lavater: «wahres Mannsgebild, und ganz nur das was es seyn soll». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1795. Aus dem Handel. LM 30944

Kupferstich. Leerer Gesellenbrief mit Basler Stadtansicht. Gestochen von Chr. v. Mechel, Basel. 1769. Aus dem Handel. LM 30956

Radierung. «Notiz über die Verwandtschaft der Familien Faesch und Burgi von Basel mit der Familie Bonaparte». Um 1805. Aus dem Handel. LM 30957

Kupferstich. «Vue du Rhin a Lauffenbourg». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1789. Aus dem Handel. LM 30961

Kupferstich. «Vue du Défilé et du Pont de St-Maurice dans le Bas Valais». Verlag von Chr. v. Mechel, Basel. 1794. Aus dem Handel. LM 30962

Umrißradierung mit Aquatinta. Der Goldauer Bergsturz. Von Samuel Weibel. 1806. Aus dem Handel. LM 30963

Edelmetall

Silberner Tafelaufsatz mit Likörservice aus Glas. Rundes Plateau mit Traggriff und Fassungen zur Aufnahme von drei geschliffenen Flaschen und zwölf Trinkgläschen. Beschau Bern. Meistermarke Georg Adam Rehfuess. Um 1824. Höhe 31 cm. LM 30687 (Abb. 31)

Gemälde

Ölgemälde. Brustbild einer Frau aus dem Wallis oder Waadtland. Um 1770. Höhe 42,5 cm, Breite 32 cm. G: H. Erny. LM 30763

Ölgemälde. Portrait des Arztes Johannes Hotze. Um 1785. Höhe 59,5 cm, Breite 50 cm. G: Musée historique et Médailler, La Chaux-de-Fonds. LM 30813 (Abb. 27)

Ölgemälde. Portrait der Anna v. Muralt-Locher. Von Wilhelm Füßli. Datiert 1868. Höhe 114 cm, Breite 96 cm. G: C. de Reynier. LM 30836

Ölgemälde. Brustbild einer Frau aus dem Onsernonetal. Von Giovan-Antonio Vanoni (1810–1886). Aus Privatbesitz. LM 30955

Glas

Glaskelch. Mit geschliffener Ansicht des Basler Münsters. Böhmen. Um 1850. Höhe 13,2 cm. Aus dem Handel. LM 30761

Glasbecher. Mit zwölfseitig facettierter Leibung. Auf dem gelb überfangenen Rand geschnittener Fries mit Landschaft und Apfelschuß-Szene. Böhmen. Um 1830. Höhe 12,4 cm. Aus dem Handel. LM 30924 (Abb. 30)

Glasmalerei

Glasgemälde. Grisaille. Jakob ringt mit dem Engel. Wappen des Johann Heinrich von Schönau und des Johann Heinrich Grebel. Vermutlich von Hans Wilhelm Wolf, Zürich. Datiert 1666. Höhe 32,1 cm, Breite 19,7 cm. Aus Privatbesitz. LM 30846

Handzeichnungen

Bleistiftzeichnung. Blick vom Jochpaß gegen die Bernerseite. Von Ludwig Vogel. Um 1850. Aus dem Handel. LM 30688

Bleistiftzeichnung. Blick in den Chor der Kathedrale von Lausanne. Von Ludwig Vogel. Datiert 4. 9. 1820. Aus dem Handel. LM 30689

Fettkreidezeichnung. Weiß gehöht, rosa und hellblau laviert. Halbbild der sitzenden Mutter Ludwig Vogels. Von Ludwig Vogel. Datiert Dez. 1814. Aus dem Handel. LM 30690

Zeichnung. Kohle und Bleistift. Portrait von Louise Sulzer. Von Ludwig Vogel. 1819. Aus dem Handel. LM 30691

Federzeichnung. Grau laviert. Liebespaar mit Weinglas. Von Daniel Lindtmeyer. Datiert 1594. Aus dem Handel. LM 30692

Scheibenriß. Feder mit grauer Tinte, grau laviert. Der singende Orpheus inmitten der lauschenden Tiere. Schaffhauser Schule. Datiert 1578. Aus dem Handel. LM 30693

Scheibenriß. Feder mit schwarzer Tusche, grau laviert. Vollwappen Froberg-Montjoie mit Inschrift: «G. Dydrich von Tulliersch / frey herr zu froburg». Basler Schule. Um 1580. Aus dem Handel. LM 30694

Zeichnung. Kohle und Rötel. Halbportrait eines jungen Offiziers (möglicherweise der Schweizergarde in Rom). Von Johann Jacob Frey. Um 1710. Aus Privatbesitz. LM 30801 (Abb. 24)

Scheibenriß. Schwarze Federzeichnung auf rotem Grund, weiß gehöht. Kämpfende Landsknechte. Schule des Niklaus Manuel. Um 1530. Aus dem Handel. LM 30802

Aquarell. Petersplatz in Basel, mit Stachel-schützenhaus und Spalantor. Von Achilles Benz. Um 1840. Aus dem Handel. LM 30809

Scheibenriß. Feder in Bister. Wappen der Schaffhauser Familie Im Thurn. Von Daniel Lang. Datiert 1589. Aus dem Handel. LM 30818

Scheibenriß. Feder in Tusche. Allianzwap-
pen des Kaspar Rink von Wildenberg,
Obervogt zu Neuhausen, und der Bar-
bara Schmid. Von Hans Caspar Lang.
Datiert 1601. Aus dem Handel.

LM 30819

2 Aquarelle. Italianisierende Landschaften,
Erstfeld im Kanton Uri und den War-
tenberg bei Basel darstellend. Von Fried-
rich Salathé. Datiert 1854. Aus dem
Handel. LM 30838

Tuschfederzeichnung. Aquarellierte Vor-
zeichnung zu Umrißradierung. Ansicht
der Insel Schwanau. Von Johann Karl
Ludwig Zehender. Um 1797. Aus Pri-
vatbesitz. LM 30843

14 Zeichnungen. Fettkohle und Bleistift.
Studien für Fresken in der Wandelhalle
des Bundeshauses in Bern, u. a. von An-
tonio Barzaghi-Cattaneo (1837–1905).
Aus dem Handel. LM 30848

38 Zeichnungen. Angebliche Jugendwerke
von Ludwig Vogel aus den Jahren 1799–
1803. Aus dem Handel. LM 30885

Federzeichnung. Braun, grau und blaugrau
laviert. Ansicht von Schloß Falkenstein
und St. Wolfgang. Von Matthaeus Me-
rian d. Ä. Um 1620. LM 30899
(Abb. 25)

Tuschfederzeichnung. Blau und rot kolo-
riert. Situationsplan der französischen
Truppen vor der Schlacht bei Zürich
vom 6. 6. 1799. Datiert 1799. Aus dem
Handel. LM 30932

Pinselfeinstrich. Braun laviert. Ansicht
des Schlosses Angenstein. Von Ludwig
Burckhardt. Datiert 1858. Aus dem Han-
del. LM 30940

Bleistiftzeichnung. Ansicht von Leukerbad.
Von Lorenz Justin Ritz (1796–1870).
Aus dem Handel. LM 30948

7 Bleistiftzeichnungen. Ansichten von
Leuk, Schloß Musot, St-Martin (Kt.
Wallis), Nax u. a. Von Raphael Ritz
(1829–1894). Aus dem Handel.
LM 30949

Tuschpinselfeinstrich. Blau und grau la-
viert. Ansicht von Neu Falkenstein und
St. Wolfgang bei Balsthal. Von Anton
Winterlin (1805–1894). Aus dem Han-
del. LM 30950

Handschrift. Mit kolorierten Zeichnun-
gen der Fahnen aus der Schlacht von
Sempach und aus der Burgunderbeute.
Kopiert nach einer Handschrift von
1669. Datiert 1796. Aus dem Handel.
LM 30974
(Abb. 26)

Bleistiftpause. Auf Seidenpapier, gefettet.
Portrait der Frau Anna Pestalozzi-Pesta-
lozzi (1822–1907). Von Karl Friedrich
Irminger. Um 1840. Aus dem Handel.
LM 30981

241 Bleistiftzeichnungen. Schweizer Land-
schaften und Stichvorlagen von Rudolf
Dikenmann (1832–1888) und Hans Cas-
par Dikenmann (1823–1861). Aus dem
Verlag Dikenmann.

LM 31001–31246

10 grau und braun aquarellierte Bleistift-
und Federzeichnungen von Georg Straub
(1805–1878). Aus dem Verlag Diken-
mann. LM 31247–31256

Innenausstattung

10 Leinwandtapeten. Bemalt mit Land-
schaften und Jagdszenen. 18. Jh. Aus
dem 1945 abgebrochenen Haus «zum
Grünenhof», Talacker 32, Zürich. G:
F. Nüscher. LM 30771

Tapetenfragment. Bemalt mit Landschaft
und ländlicher, galanter Szene. Vermut-
lich von J. B. Bullinger. Um 1750. G:
T. Schanz. LM 30938

Keramik

Briefbeschwerer. Bronzierte Tonplastik,
den sterbenden Winkelried darstellend,
Modell vermutlich von Johann Jakob
Oechslin. Erzeugnis der Tonwarenfabrik
Ziegler-Pellis, Schaffhausen. Um 1848.
Höhe 8 cm. Aus Privatbesitz.
LM 30695

Tonmedaillon. Reliefiertes Portrait des I.
H. von Wessenberg. Von Beat Boden-
müller. Datiert 1823. Durchmesser 13,5
cm. Aus Privatbesitz. LM 30696
(Abb. 34)

6 Ofenkacheln. Mit bunt engobierten
Zeichnungen. In vierpaßförmigen Kar-
tuschen Darstellungen eines Wasser-
schlosses, von Vögeln und Passionsblu-
men. Von Hafner Johann Heinrich Not-
ter in Boswil. Um 1800. Aus dem Han-
del. LM 30707

Deckelterrine. Aus Fayence. Bemalt in bun-
ten Muffelfarben: Deutsche Blumen und
Wappen der Familie Küenlin, Freiburg
i. Ü. 18. Jh. 3. Viertel. Höhe 22,5 cm.
Aus dem Handel. LM 30816
(Farbtafel S. 2)

Teekanne. Fayence mit blau-weiß ge-
schwämmeltem Dekor und aufgemalter
Etikette mit Spruch: «Wer Geld hat
wird vorjetzt geacht und ein treues
Herz verlacht». Erzeugnis der Fayence-
fabrik Hans Jakob Nägeli, Schooren-
Zürich. Um 1825/30. Höhe 14,2 cm. Aus
dem Handel. LM 30820 (Abb. 39)

Taschenspielerin. Figur aus Weichporzel-
lan, bunt staffiert. Auf Sockelunterseite
eingepreßte Marke «K2» über «W». Er-
zeugnis der Porzellanmanufaktur Zü-
rich. Um 1775/80. Höhe 9,2 cm. Aus
dem Handel. LM 30880

Blumengefäß. Aus Porzellan. In Form
einer Wandappliance mit plastischem Ro-
caillewerk. In den glatten Feldern bunt
bemalt mit Architektur- und Parkmoti-
ven. Blaumarke Z mit drei Punkten. Er-
zeugnis der Porzellanmanufaktur Zü-
rich. Nach 1765. Höhe 23,5 cm. Aus
Privatbesitz. LM 30881
(Abb. 38)

Kaffeekanne. Aus Steingut. Schwarz be-
druckt mit romantischen Liebes- und
Märchenszenen. Erzeugnis der Steingut-
und Fayencefabrik Scheller, Kilchberg.
Um 1840. Höhe 19,5 cm. Aus dem Han-
del. LM 30925

Bursche mit Blasebalg. Figur aus Biskuit-
Porzellan. Auf Sockelunterseite einge-
preßte Marke «K...3». Erzeugnis der
Porzellanmanufaktur Zürich. Um 1775.
Höhe 13,4 cm. Aus dem Handel.
LM 30975

Kirchenmobiliar

Taufstein. Aus Sandstein. Mit eingemeißel-
ter Inschrift: «Das blut Jesu / Christi
des / Sohns / Gottes / reiniget uns / von
aller Sünd / i. Joh. i. V. 7. Anno 1714». Aus
der reformierten Kirche Bachs.
LM 30770

Kostüme und Zubehör

Reitstiefel. Ein Paar Stulpenstiefel aus
schwarzem Leder. 17. Jh. 2. Hälfte. Höhe
54 cm. Aus Privatbesitz. LM 30874
(Abb. 29)

Küchengerät

Gebäckmodel. Aus Holz. Darstellung der
Verspottung des Elias durch die Knaben,
mit Allianzwappen Johannes Fries-
Barbara Brem. Zürich, um 1647. Durch-
messer 24,5 cm. Aus Privatbesitz.
LM 30701 (Abb. 22)

2 Töpfe. Aus Lavezstein. Aus dem Malen-
cotal. 19. Jh. LM 30814/30815

Gewürzkästchen. Aus einem Stück Lär-
chenholz geschnitten, mit reicher Kerb-
schnitterei. Oberwalliser Arbeit. Datiert
1795. Höhe 4 cm. Aus dem Handel.
LM 30973

Miniaturen

Medaillon. Emailmalerei mit Portrait von
Louis XIV. Signiert: «Petitot 1699»
(Jean II Petitot, Bürger von Genf, 1653–
1702). Höhe 3,5 cm. Aus dem Handel.
LM 30721 (Abb. 32/33)

Möbel

- Truhe. Aus Nußbaumholz. Mit reicher geometrischer Schnitzerei. Aus dem Kanton Waadt. 17. Jh. 2. Hälfte. Höhe 68 cm. Aus Privatbesitz. LM 30755
- Stollentruhe. Aus Arvenholz. Mit Maßwerk- und Rosettenmotiven reich beschnittene Frontseite. Aus Evolène (Kt. Wallis). 15. Jh. 2. Hälfte. Höhe 44 cm. Aus Privatbesitz. LM 30756 (Abb. 21)

Münzen und Medaillen

- Medaille «Treue und Ehre» für Angehörige der Schweizer Garde beim Tuileriensturm 1792. Exemplar, das 1817 an Heinrich Baron von Salis-Zizers verliehen wurde. M 12056
- Genf, Ecu pistolet 1578, Gold. Aus dem Handel. M 12065

Musikinstrumente

- Musikdose. Holzkasten mit eingebautem Musikautomaten aus Messing, Werk mit automatischer Repetiervorrichtung, Walze mit Stahlstiften, Klangkamm mit 107 Lamellen. Die Dose spielt sechs englische Choräle. Fabrikat von Nicole Frères, Genf. Um 1880. Länge der Walze 28 cm. Aus Privatbesitz. LM 30811

Plastik

- Stehender Ritter mit Schild. Aus Lindenholz geschnitten, mit teilweise erhaltener alter Fassung. Oberdeutsche Schule. Um 1430. Höhe 115 cm. Aus dem Handel. LM 30754 (Abb. 16–18)
- Palmesel. Christus, auf Esel reitend, die rechte Hand segnend erhoben. Der Esel auf Holzgestell mit vier Rädern montiert. Vollrunde Figuren aus Lindenholz, mit alter Fassung. Aus Spiringen (Kt. Uri). Um 1510. Höhe 180 cm. Aus dem Handel. LM 30810 (Abb. 19/20)

Siegelstempel und Siegelabgüsse

- 200 Lackabdrücke von Familiensiegeln aus dem Kt. Luzern, 17. und 18. Jh. (Kauf)
- 218 Schwefelabgüsse von Siegeln der Grafen und Herzöge von Burgund, 12.–15. Jh., und der Grafen und Herzöge von Savoyen, 13.–16. Jh. (Kauf)
- 350 Gipsabgüsse (in der eigenen Werkstatt angefertigt), 11 Gipsabgüsse und 3 Abdrücke aus Kunststoff (Geschenk):
Siegel der Geistlichkeit:
Basel, Bischöfe, 1185, 1191, 1200, 1205,

- 1220, 1236, 1238, 1241, 1258, 1259, 1266, 1297, 1306, 1336, 1366, 1391, 1400, 1420, 1425, 1435; Domkapitel, 1238; Barfüsser, 1238; St. Peter, 1241, 1244; Universität, Theologische Fakultät, 1578
- Beromünster, Propst, 1457
- Besançon, Erzbischof, 1109
- Bremgarten, Kirchherr, 1340
- Grand Saint-Bernard, Konvent, 17. Jh.
- Hermetschwil, Konvent, 1457
- Konstanz, Weihbischöfe, 1425, 1462; Domherr Johannes Zwick, 1517
- Lyon, Erzbischöfe, 1227, 1249, 1255, 1286, 1307, 1312, 1345, 1346
- Mainz, Erzbischof, 1309, 1320, 1330
- Muri, Äbte, 1431, 1434, 1437, 1457, 1465, 1477; Konvent, 1410, 1457
- Rapperswil, Spital, 13. Jh.
- St. Gallen, Äbte, 1211, 1221, 1227, 1244, 1281, 1318, 1333, 1360, 1419, 1426, 1442, 1451, 1491, 1504, 1577, 1594, 1630, 1654
- Schaffhausen, Allerheiligen, Äbte und Konvent, 1477; Barfüsser, 1369, 1513; Leutpriester, 1517; St. Agnes, 1477; Schwester-Slg., 1517; Spital, 1435
- Sins, Leutpriester, 1340
- Stein a. Rhein, Äbte, 1296, 1337, 1447, 1462, 1470, 1491, 1509; Konvent, 1296, 1462, 1470, 1491
- Straßburg, Bischof, 1528
- Zürich, Großmünster, Propst, 1457
- Siegel weltlicher Institutionen:*
Basel, Sekretsiegel, 1377, 1412; Brotbäcker, 18. Jh.; Gerber, 1594, 1657; Rebleute, 1569, 1600, 18. Jh.; Schmie-de, 18. Jh.; Schneider, 1463
- Bern, Sattler, 1692
- Rapperswil, Stadt, 1360
- Stein a. Rhein, Stadt, 1470
- Zürich, Sattler, um 1750
- Siegel von Herrschern und Privatpersonen:*
Deutsche Könige, 1002, 1225, 1442
- Aerni, Johann Anton, 1799
- v. Aarburg, Margaretha, 1390
- Boesch, Heinrich, 1570
- Bohnenblust, Hans, 1578; Johann Ulrich, 1799
- Brennwald, Niklaus, 1462, 1470
- Bruckner, Emmanuel, 18. Jh.
- Brunner, Johann, 1431
- v. Buchegg, Berchtold, 1327; Heinrich, 1331; Heinrich, 1367
- v. Cham, Rudolf, 1457; Konrad, 1470
- Fels, Hans, 16. Jh.; Abraham, 16. Jh.; Hans Martin, um 1600; Hans Konrad, 1698; Franz Rudolf, 1724; Peter, 1788
- de Genève, Louis, 15. Jh.
- Goeldli, Hieronymus, 1473; Lazarus, 1480; Adam, 1621; Johann Ludwig, 1650; ungenannt, 1759; Franz Leonhart, 1811
- Gugerli, Ulrich, 1434
- v. Hertenstein, Ulrich, 1431

- v. Hochberg, Kunigunde, 1385
- Hofmann, Franz, 1746
- Hunziker, Johann Jakob, 1754
- Klingelfuß, Ulrich, 1431
- v. Löwenburg, Johann, 1301
- v. Mandach, Bastian, 1517
- Matzinger, Heinrich, 1343
- Oeri, Hans Konrad, 1685; Hans Felix, 1714; Johann Jakob, 1739
- v. Rapperswil, Rudolf, 1233
- Schaler, Otto, 1266
- Schmidli, Hans, 1470
- Schodoler, Heinrich, 1434
- Stauffacher, Rudolf, 18. Jh.
- v. Venningen, Hans, 1419
- v. Wartburg, Hans, 1547, 1550
- v. Württemberg, Ludwig, 1454

Textilien

- Wollstickerei. Darstellung des Kaisers Tiberius und der Agrippina, mit Wappen der Schaffhauser Familie v. Waldkirch. 16. Jh. 1. Hälfte. Höhe 37,5 cm, Breite 46 cm. Aus dem Handel. LM 30706 (Abb. 48)
- Leinenstickerei. Mit Allianzwapen Weyß (Basel) – Mörikofer (Thurgau). Datiert 1601. Höhe 170 cm, Breite 144 cm. Aus Privatbesitz. LM 30821 (Abb. 28)
- 5 Servietten. Leinendamast, mit den Darstellungen: Jesus am Brunnen von Sichar (zweimal), Jagdszene und Einhorn, Simson erschlägt die Philister, sowie der Inschrift: «LUDOVICUS XIII REX IMPERAT MARESCHALO TAURIN . . . VT HOLLANT AM ECCLESIAE ROMANE RESTITUAT ANNO 1672 LUDOVICUS TUREINE». Aus Privatbesitz. LM 30868–30872
- Leinenstickerei. Vier aus weißem und blauem Leinengarn gestickte, von Ranken umrahmte Medaillons mit Bildern aus dem Alten Testament: Dalila schneidet Simson die Haare, König Salomo wird zum Götzendienst verleitet, Judith enthauptet Holofernes, Bathseba im Bade. Allianzwapen Leemann (Zürich) – Stockar (Schaffhausen). Datiert 1554. Höhe 52 cm, Breite 188 cm. Aus Privatbesitz. LM 30898

Uhren

- Taschenuhr. Gehäuse aus Gold, mit Email-einlagen auf den Seiten und Emailkartusche mit Blumendekor auf der Rückseite. Schale mit Marke «HF». Werk signiert «Ppe. Dufalga A Genève». Um 1780. Durchmesser 4,7 cm. Aus dem Handel. LM 30686 (Abb. 41/42)

Taschenuhr. Flaches Gehäuse aus Gold. Werk aus vergoldetem Messing. Signiert «Du Bois et fils». Le Locle, um 1790/1800. Durchmesser 5,8 cm. Aus dem Handel. LM 30719

Taschenuhr. Gehäuse aus Silber. Zifferblatt und Werk signiert: «Rodolphe Maerk à Aarau». Um 1820. Durchmesser 5,7 cm. Aus dem Handel. LM 30720

Uhrenautomat. Kleiner Automat in Form einer Mandoline. Gehäuse aus Gold, emailliert, und mit Halbperlen besetzt. Gehäuse innen mit Uhr und Emailmedaillon mit Ideallandschaft, vor der sich ein Geige spielender Mann und eine die Leier drehende Frau aus getriebenem Goldblech bewegen. Werk signiert «Piguet et Capt», Genf. Um 1810. Länge 7,8 cm. Aus dem Handel. LM 30764 (Abb. 43/44)

Wanduhr. Holzgehäuse schwarz bemalt. Werk aus Holz. Zwei Glocken für Stunden- und Viertelstundenschlag und Wecker. Berner Oberländer Holzuhren. Um 1760. Höhe 34 cm. Aus Privatbesitz. LM 30812

Uhrenautomat. In Form eines großen, zum Aufhängen konstruierten, achteckigen Vogelkäfigs. Im untern Teil vier die Jahreszeiten darstellende Emailmedail-

lons und vier Porzellanfigürchen. Im Käfig ein Singvogel mit buntem Gefieder, der zum Spiel des Automaten Schnabel, Flügel und Schwanz bewegt und sich auf seinem Stängelchen dreht. Am Boden großes Emailzifferblatt. Das Werk besteht aus drei Teilen: Uhrwerk, Orgelwerk für sieben Melodien und Automat. Singvogelautomat aus der Gegend des Lac de Joux, Uhrwerk und Emailzifferblatt aus dem Neuenburger Jura. Um 1780. Höhe 50 cm. Aus Privatbesitz. LM 30842 (Abb. 40)

Astronomische Wanduhr. Achteckiger Holzrahmen mit Schildpatteinlagen. Zifferblatt aus Kupfer, bemalt, mit Angaben der Stunden, Mondphasen, Mondaten, Planeten, Tagesdaten, Monatsdaten, Tierkreiszeichen, Tages- und Nachtstunden. Reich verziertes Werk aus vergoldetem Kupfer. Signiert «B. Jacob Brandenburg a Zug». Um 1670. Höhe 48 cm. Aus dem Handel. LM 31000 (Abb. 45/46)

Waffen

Degen. Klinge aus Eisen. Bodenfund aus Kappel a. Albis. Um 1760. Klingenslänge 36,8 cm. LM 30733

Gewehr. Entenrohr. Achtkantiger Lauf aus Eisen, mit graviertem und vergoldetem Blattwerk. Steinschloß. Garnitur und Kolbenplatte aus graviertem Messing. Kolben und Schaft aus Nußbaumholz. Auf der Schloßplatte graviert «REYMOND A ROLLE». Um 1820. Länge 154,4 cm. Aus dem Handel. LM 30753

Gewehr. Stutzer mit Perkussionschloß. Lauf achtkantig, bruniert, gezogen. Schiebbares Korn. Visier mit in Schieber laufender Blattfeder. Auf der Oberseite silbertauschiert: «Siber à Lausanne». Garnitur und Kolbenplatte aus Eisen, Kolben und halblanger Schaft aus Nußbaumholz. Von Büchsenmacher Siber in Lausanne. Um 1850. Länge 112,9 cm. Aus dem Handel. LM 30817

Steinschloß. Signiert: «LEMP IN BERN». Um 1750. Länge 15,6 cm. Aus dem Handel. LM 30845

Zinn

3 Teller mit Marken der Zinngießer Leonhard Seiler in Liestal, Karl Moser in Bern, H. Söhlke in Zürich. 19. Jh. Aus dem Handel. LM 30716–30718

RESUMÉ DU RAPPORT ANNUEL POUR 1965

Musée et public

En attendant que le bâtiment annexe destiné à agrandir la surface d'exposition passe du stade de projet, où il s'éternise depuis une cinquantaine d'années, à celui de la réalisation, le réaménagement du musée se poursuit par petites étapes, au prix de bien des difficultés dont le public ne saurait se faire une idée.

Quelques salles consacrées aux antiquités de la Tène, à la sculpture romane et aux costumes du XIX^e siècle, dont l'aménagement avait commencé l'année passée, ont été terminées cette année. Une salle nouvelle, en préparation, montrera le moulin à eau et l'installation pour l'exploitation de la pierre ollaire, acquis en 1964. Une autre, sur le point d'être terminée, présentera les uniformes des troupes suisses du XIX^e siècle. L'exposition de céramique du XVIII^e siècle à la maison de la corporation «Zur Meisen», au cœur de la vieille ville de Zurich, a été transformée en fonction d'une série d'acquisitions récentes, tant dans le domaine de la porcelaine de Nyon que dans celui de l'œuvre de céramistes suisses travaillant dans des manufactures étrangères.

148 679 personnes ont visité le musée et son exposition annexe à la Meise. Parmi celles-ci, on compte les 2570 visiteurs qui ont participé aux 48 visites-conférences organisées par le musée.

Le musée a publié comme de coutume la «Revue suisse d'art et d'ar-