

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 63-64 (1954-1955)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Desgl., Haus In Gassen Nr. 6, Umbau 1955/56:
2 Wandpausen der während der Umbauarbeiten entdeckten und freigelegten Fragmente von Wandmalereien im 1. und 2. Obergeschoss; 3 Phot.; 8 Neg., Aussenansichten während der Umbauarbeiten, sowie ausgehobener Sandsteintrog, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Landesmuseum, Archiv für historische Kunstdenkmäler: 2 Phot., Innenansichten des Archives vor der Umgestaltung Juni – Juli 1955, aufgenommen von A. Senn, Phot., SLM, 1955

Desgl., Haus Limmatstrasse Nr. 279, abgebrochen 1955: 5 Neg., Aussenansichten, Kachelofen, bemalte Zimmertüre 18. Jh. und Detail einer Stuckdecke, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955

Desgl., Oetenbach-Quartier: 1 Phot., Ansicht nach Abbruch des Klosters 1902 – 1903

Desgl., Platzspitz: 1 Aquarell, Baumgruppe

Desgl., Rathaus: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Staatsarchiv: 1 Phot., Miniatur einer Pergamenturkunde

Desgl., Untere Zäune, Chamhaus: 1 Phot., Ansicht von SO, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Untere Zäune, Häuser: 1 Phot., Ansicht von Süden gegen Norden, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Zentralbibliothek: 1 Phot., Portrait H. Bullingers, von Conrad Meyer (1618–1689)

BIBLIOTHEK

Im Zuge eines systematischen Ausbaus unserer Bestände, wie er seit einigen Jahren vermehrt angestrebt wurde, konnte vorerst die Bereitstellung einer auch anspruchsvollen Anforderungen genügenden urgeschichtlichen Fachbibliothek zu einem befriedigenden Abschluss gebracht werden. Vergleichsweise sei angeführt, dass die Bestände dieser Abteilung im Zeitraum von 1949 bis 1955 von etwa 1300 auf 2900 Einzelwerke, von 115 auf 275 Zeitschriften angewachsen sind. Vor allem ist nun die seit 1920 erschienene europäische Literatur bis auf geringe Lücken vorhanden. Es ist sehr zu wünschen, dass in nächster Zeit auch die noch durchaus ungenügend vertretenen Sammelgebiete Kunst und Kunstgewerbe, Kulturgeschichte und Museumskunde eine ähnliche Erweiterung erfahren können.

Dank der Gewährung eines ausserordentlichen Kredites auf drei Jahre durch die Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale konnte ein besonders dringendes Desideratum der Bibliothek, das Einbinden der Zeitschriftenbestände, an die Hand genommen werden. Die Vorbereitungsarbeiten gestalteten sich recht umständlich, da sich unsere Bestände als stark lückenhaft erwiesen und bei dieser Gelegenheit möglichst ergänzt werden mussten. Vor allem ist es dem weitgehenden Entgegenkommen unserer Tauschpartner zu danken, wenn eine Ergänzung in den meisten Fällen gelang. Im Zusammenhang mit dieser Unternehmung wurde 1954 ein neues Verzeichnis der Zeitschriften erstellt, das die Grundlage für eine spätere Umstellung der Bestände nach Sachgruppen und für einen Zeitschriftenkatalog bilden wird. 1954 konnten gegen 950, 1955 gegen 1200 Bände an auswärtige Buchbinder gegeben werden.

Im Sommer 1955 arbeitete Fr. Rosmarie Ducret während 6 Wochen als Volontärin in unserer Bibliothek und befasste sich vor allem mit der Aufarbeitung von Zeitschriften und Dubletten. Ferner erstellte sie ein Autoren- und Buchbesprechungsregister der «Zeitschrift für Schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte».

Die Arbeiten am Katalog sind besonders 1955 gut vorangekommen. Bis auf einige hundert Titel konnte der gesamte Restbestand an Einzelwerken auf Matrizen aufgenommen und vervielfältigt werden.

Die Zahl der Tauschverbindungen erfuhr 1954 eine Erhöhung um 8, 1955 um 22 Institutionen. Die Gesamtzahl steht Ende 1955 somit auf 377, wozu noch eine grössere Anzahl einmaligen Austausches, vor allem von Museumskatalogen, zu rechnen ist.

Der Eingang zeigt folgendes Bild:

1954. Einzelwerke 425 Bände, 510 Broschüren; Zeitschriften 988 Bände, insgesamt 1923 Einheiten. Nach der Erwerbsart: Kauf 354, Geschenk 760, Tausch 809.

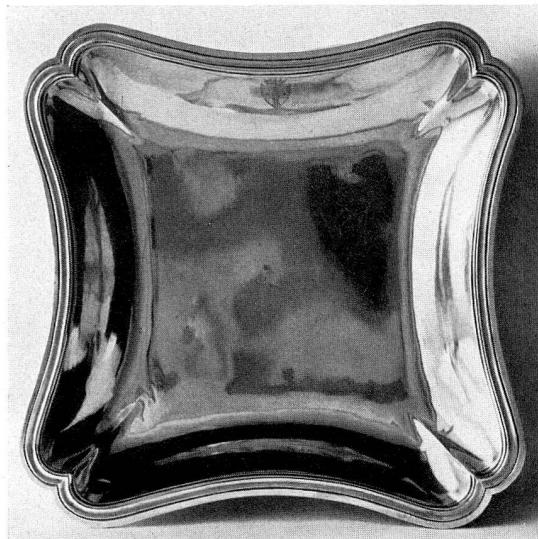


Abb. 43. Silberne Gemüseschüssel,
von Joh. Jak. Dulliker zu Bern, um 1780/90
(S. 33)

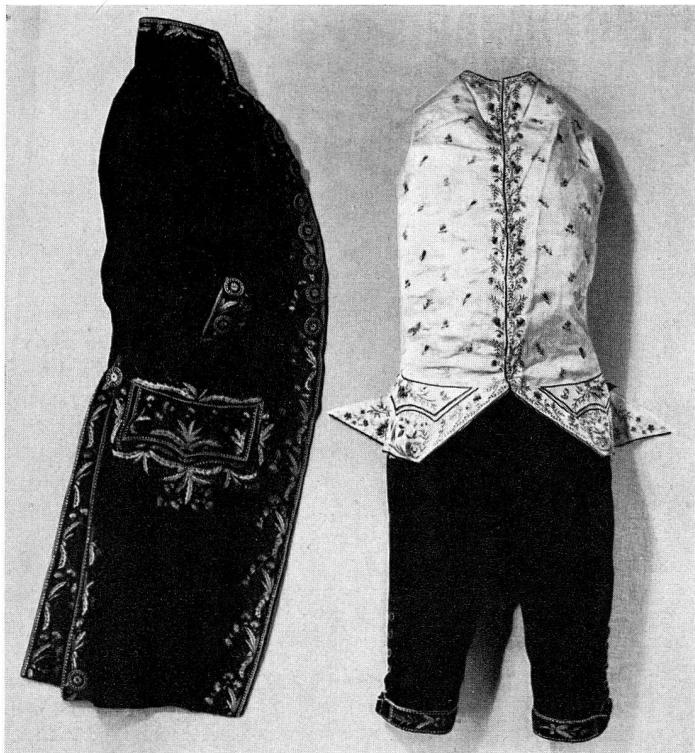


Abb. 44. Herrenkleid, aus Zürich,
um 1770 (S. 44)

1955. Einzelwerke 256 Bände, 236 Broschüren; Zeitschriften 606 Bände, insgesamt 1098 Einheiten. Nach der Erwerbsart: Kauf 175, Geschenk 238, Tausch 685.

Im Jahre 1954 war die Zahl der Geschenke außerordentlich hoch, und wir möchten an dieser Stelle nochmals unseren Donatoren den besten Dank aussprechen.

Die wichtigsten Neuerwerbungen sind:

Althin, Carl-Axel. — The chronology of the stone age settlement of Scania, Sweden: The mesolithic settlement. Lund 1954

The Archaeological Journal, vols 1–109. London 1844–1953

Art treasures of the Metropolitan. A selection from the European and Asiatic collections of the Metropolitan Museum of Art. New York 1952

Arwidsson, Greta. — Valsgärde 8. Stockholm 1954

Blegen, Carl W.; John Caskey and Marion Rawson. — Troy. Vol. 1 ff. Princeton 1954 ff.

Bruhn Hoffmeyer, Ada. — Middelalderens tveaeggede svaerd. 2 bd. Köbenhavn 1954

Bulliot, J.-G. — Fouilles du Mont Beuvray (ancienne Bibracte) de 1867 à 1895. 2 vol., album et supplément par J. Déchelette. Autun 1899

Cambin, Gastone. — Armoriale dei comuni ticinesi. Lugano 1953

Chartae latinae antiquiores. Facsimile-edition of the Latin charters prior to the 9th century, ed. by Albert Bruckner and Robert Marichal. Switzerland: Basle-St. Gall. Olten 1954

Clouzot, Henri. — Le fer forgé. Documents artistiques de ferronnerie ancienne du moyen âge à la fin du 18e siècle. Paris 1953

Danckert, Ludwig. — Handbuch des europäischen Porzellans. München 1954

Déchelette, Joseph. — Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine. 2 vol. Paris 1904

Deutsche Kunstgeschichte (F. Bruckmann Verlag). 5 Bde. München 1949–1955

Dikaios, Porphyrios. — Khirokitia; final report on the excavations of a neolithic settlement in Cyprus on behalf of the Department of antiquities 1936–1946. Oxford 1953

Du Cange. — Glossarium mediae et infimae latinitatis. Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1883–1887. 10 Bde. Graz 1954

Evans, Joan. — The romanesque architecture of the order of Cluny. Cambridge 1938

Falke, Otto von. — Alte Goldschmiedekunst im Zürcher Kunsthause. (Sammlung Rütschi). Zürich 1928

Ferguson, George. — Signs and symbols in Christian art. New York 1954



Abb. 45. Szene aus der Eroberung von Messina durch Schweizerregimenter, 1848, Öl auf Leinwand (S. 36)

Ffoulkes, C. — The gun-founders in England. Cambridge 1937

Filow, Bogdan. — Die archaische Nekropole von Trebenische am Ochrida-See. Berlin 1927

Fridericus Romanorum Imperator Secundus De arte venandi cum avibus. Ed. C. A. Willemesen. 2 vol. Lipsiae 1942

Frödin, Otto und Axel W. Persson. — Asine; results of the Swedish excavations 1922–1930. Stockholm 1938

Gelbke, C. H. von. — Abbildungen und Beschreibung der Ritterorden und Ehrenzeichen sämtlicher Souveräne und Regierungen. Berlin 1832

Grancsay, Stephen. — Master French gunsmiths designs. New York 1950

Gritzner, Max. — Handbuch der Ritter- und Verdienstorden. Leipzig 1893

Henneberg, Alfred von. — Stil und Technik der alten Spitze. Berlin 1931

Herrliberger, David. — Zürcher Kleidertrachten. Zürich 1749

Hollstein, F. W. H. — German engravings, etchings and woodcuts, ca. 1400–1700. Vol. 1 ss. Amsterdam 1954 ss.

Kühn, Herbert. — Kunst und Kultur der Vorzeit Europas. Das Paläolithikum. Berlin 1929

Leisching, Julius. — Figurale Holzplastik. 2 Bde. Wien 1908, 1913

Lengyel, Lancelot. — L'art gaulois dans les médailles. Montrouge 1954

Lieb, Norbert. — Barockkirchen zwischen Donau und Alpen. München 1953

Marle, Raimond van. — Iconographie de l'art profane au moyen âge et à la Renaissance et la décoration des demeures. La vie quotidienne. La Haye 1931

Martin, Kurt. — Die Nürnberger Steinplastik des 14. Jahrhunderts. Berlin 1937

Ottenjann, Heinrich. — Alte deutsche Bauernmöbel. Hannover 1954

- Otto, Helmut und Wilhelm Witter. — Handbuch der ältesten vorgeschichtlichen Metallurgie in Mitteleuropa. Leipzig 1952
- Das Pfahlbauproblem, hg. von W. U. Guyan. Basel 1955
- Piggott, Stuart. — The neolithic cultures of the British Isles. Cambridge 1954
- Pinza, Giovanni. — Storia della civiltà latina dalle origini al sec. V a.C. 4 vol. Roma 192.
- Pittioni, Richard. — Urgeschichte des österreichischen Raumes. Wien 1954
- Planitz, Hans. — Die deutsche Stadt im Mittelalter. Graz 1954
- Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche (Herzog/Hauck). 24 Bde. Leipzig 1896–1913
- Scherer, Christian. — Braunschweiger Elfenbeinsammlung. Katalog der Elfenbeinbildwerke des Herzog-Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig. Leipzig 1931
- Schmid, Alfred A. — Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Olten 1955
- Schreiber, W. L. — Handbuch der Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts. 8 Bde. Leipzig 1926–1930
- Seitz, Heribert. — Svärdet och värjan som armévapen. Stockholm 1955
- Slomann, Vilhelm. — Bizarre designs in silks. Trade and tradition. Copenhagen 1953
- Speiser, E. A. and Arthur J. Tobler. — Excavations at Tepé Gawra. 2 vols. Philadelphia 1930, 1950
- Das Textilwerk. Gewebeornamente und Stoffmuster vom Altertum bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. Berlin 1927
- Verlet, Pierre; Serge Grandjean et Marcelle Brunet. Sèvres. 2 vol. Paris 1953
- Winteler, Jakob. — Geschichte des Landes Glarus. 2 Bde. Glarus 1952, 1954
- Winzinger, W. — Albrecht Altdorfer, Zeichnungen (Gesamtausgabe). München 1952
- Zervos, Christian. — La civilisation de la Sardaigne du début de l'énolithique à la fin de la période nouaïque. Paris 1954