

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 63-64 (1954-1955)

**Rubrik:** Archiv für historische Kunstdenkmäler

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abb. 29. Zierschale aus Bergkristall, Basler Arbeit, um 1600 (S. 12)

#### ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

1954. Die dauernde Zunahme an Plänen, Photographien, Negativen und Bauaktendossiers — es handelt sich im Berichtsjahr um einen Bestand von über 69 000 Stück — liess die Platzfrage akut werden. Nach eingehendem Studium des gesamten Problems kam man zu einer völlig andern, neuen Aufbewahrungsmethode sämtlicher Pläne. Sie werden nun nicht mehr in Mappen aufeinander gestapelt, sondern in modernen Stahlschränken aufgehängt. Auf diese Weise gewann man nicht nur sehr viel Platz, sondern besitzt nun auch die Möglichkeit, jeden beliebigen Plan in kürzester Frist und durch einfache Manipulation zu finden und zum Studium bereitzulegen. Die hierzu nötigen Vorarbeiten waren recht umfangreich, weil gleichzeitig mit der Neulagerung auch die Neukatalogisierung durchgeführt wurde und noch wird. Für mehrere Jahre ist somit die Raumfrage gelöst.

Einmal an der Reorganisation, befasste man sich auch mit der Erschliessung des reichen Photo- und Negativmaterials. Nur der geringste Teil der Photos war genügend beschriftet, und von den Negativen besassen wir fast keine Abzüge, was die Benützung ausserordentlich erschwerte. Bereits im Berichtsjahr wurden hier tüchtige Verbesserungen erzielt und der Abschluss der Arbeiten wird Ende 1957 erreicht sein.

Erfreulich war, dass wenigstens 153 in- und ausländische Fachleute das Archiv besuchten und sich das reiche Material zunutze machten. Ebenso konnten wir 302 Dokumente an Interessenten ausleihen.

1955. Die Reorganisationsarbeiten nahmen in erfreulicher Weise ihren Fortgang. Die im Vorjahr neu eingeführten Planschränke bewährten sich ausgezeichnet und bewiesen, dass man in diesen Hängeregistraturen die richtige Aufbewahrungsmethode gefunden hatte. Darüber hinaus stellte man auch von sämtlichen Plänen Lichtpausen her, um die Originale vor allzu häufiger Benutzung und damit vor allfälliger Gefährdung zu schützen.

Bei der Aufarbeitung der Negativsammlung zeigte es sich, dass ein Grossteil regeneriert werden musste, wollte man sie vor dem völligen Untergang bewahren. Diese heikle Arbeit wurde einer privaten Firma anvertraut, da uns selbst die hiezu nötige Erfahrung, die Zeit und das Personal mangelten.

Die Besucherzahl blieb mit 156 ungefähr gleich und auch der Ausleihdienst bewegte sich in gewohntem Rahmen.

Es bedeuten: Dep. = Depositum, Pl. = Pläne, Phot. = Photographien, Neg. = Negative

Das Archiv verzeichnet 1954 an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 791 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

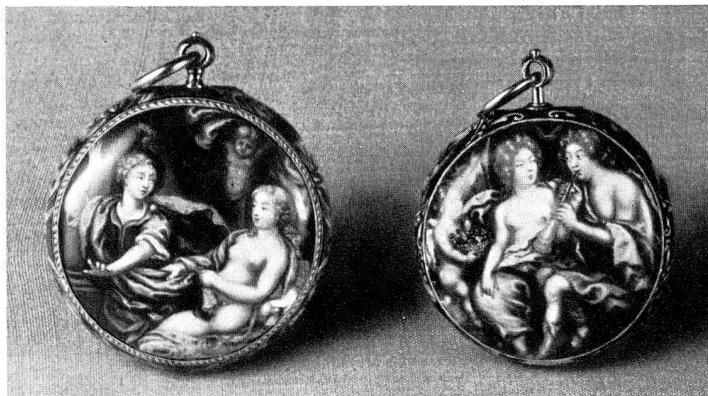


Abb. 30–31. Golduhren mit Emailmalerei der Brüder Huaud zu Genf, um 1686–1700 (S. 16)



## KANTON AARGAU:

*Boswil*, Kirche/Pfarrhaus: 1 Phot., Aussenansicht von SO, Aufnahme O. Schaub, SLM, 1953

*Fahr*, Klosterkirche: 1 Phot., Innenansicht gegen Nonnenempore

*Iglingen*, Kapelle, Restaurierung 1946: 3 Pl., Grundrisse, Fassaden, Schnitte 1 : 50 mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten

*Königsfelden*, Klosterkirche: 1 Phot., Aussenansicht gegen Chor

*Lenzburg*, Schloss: 1 Phot., Ansicht nach einer Lithogr. von 1838

*Mellingen*, Lenzburgertor, Restaurierung 1954: 3 Pl., Fassaden, Schnitte 1 : 100 mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten; 6 Phot., Ansichten vor und nach der Restaurierung

*Muri*, Klosterkirche: 2 Phot., Innenansicht und Detail

*Rheinfelden*, alte Rheinbrücke: 1 Phot., Ansicht nach einer getönten Handzeichnung (Orig. im Brit. Museum London)

*Schenkenberg*, Burgruine, Konservierung 1931: 1 Pl., Situation 1 : 250; 3 Phot., Ansichten des Palas

*Uerkheim*, Pfarrkirche, Restaurierung 1926: 7 Pl., Grundrisse, Schnitte, Details 1:50/5; 1 Phot., Aussenansicht mit Pfarrhaus

*Wettingen*, Kloster: 1 Pl., Gesamtgrundriss Erdgeschoss 1 : 150, 1845; 2 Phot., Ansichten der Glasgemälde im Nord- und Ostflügel Kreuzgang

*Wildegg*, Schloss: 3 Pausen der Flachschnitzereien an der Balkendecke im Bibliothekszimmer Dep.

*Windisch*, Amphitheater, Konservierung 1903/53: 5 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 500; 9 Phot., Ansichten der Etappen 1942/43

Desgl., röm. Legionslager, Ausgrabungen: 1 Katasterplan 1 : 4000; 7 Phot., Ansichten der Grabungen 1921/22; 1 Bericht über die Ausgrabungen 1899

*Zofingen*, hist. Museum: 2 Phot., Ansichten nach Stichen von Tobias Stimmer, 1576

## KANTON APPENZELL:

*Appenzell*, Pfarrkirche, Restaurierung des Chores und Freilegung von Wandmalereien 1954: 7 Phot., Aussenansicht des Chores nach der Restaurierung und Ansichten der freigelegten Malereien, samt 8



Abb. 32. Winterthurer Fayence-Platte mit Darstellung des Herbstes, um 1660/80 (S. 34)

dazugehörigen Neg., Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954

Desgl., Rathaus: 1 Phot., 1 Neg., Ansicht der Hauptfassade, Aufnahme O. Schaub, SLM, 1954

## KANTON BASEL-LAND

*Liestal/Munzach*, römische Villa, Ausgrabungen 1953/54: 1 Grundbuchplan 1 : 1000

## KANTON BASEL-STADT:

*Basel*, Barfüsserkirche (hist. Museum): 1 Phot., Innenansicht gegen Chor

Desgl., ehem. Kartause: 2 Phot., Aussen- und Innenansicht vom Chor

Desgl., Rathaus: 1 Phot., Fragment vom Wandgemälde «Die Israeliten vor König Rehabeam» aus dem Grossratssaal

Desgl., Rhyner-Leissler'sches Landhaus, Riehenstr. 159: 1 Neg., Aussenperspektive (Rekonstruktionszeichnung von Dr. P. H. Boerlin, SLM, des ursprüngl. Zustandes) Dep.

Desgl., Haus «zur Sandgrube», Riehenstr. 154: 1 Neg., Aussenansicht Dep.

Desgl., Wendelstörferhof, Rheinsprung 18: 1 Neg., Grundrisse vom Erd- und 1. Obergeschoss Dep.

Desgl., Wild'sches Haus, Petersplatz 13 : 2 Neg., Hauptfassade und Vestibule Dep.

## KANTON BERN:

*Bern*, Münster: 3 Phot., Ansichten vom Netzgewölbe im Chor

Desgl., Stadt: 11 Phot., Ansichten von Gassen, Brunnen und Quartieren der Altstadt

*Büren* a. d. A., Kirche: 12 Phot., Turmaussenansicht, Innenansichten, Details

*Grasburg*, Ruine, Konservierung 1931: 1 Phot., Ansicht vom Wohnturm nach der Konservierung

*Porrentruy*, Spital: 1 Phot., Hofansicht

*Reutigen*, Kirche, Restaurierung 1952: 20 Phot., Ansichten der Wandmalereien im Schiff und Chor vor und nach der Restaurierung

*Rüeggisberg*, ehem. Cluniazenserpriorat, Konservierung 1939/47: 2 Pl., Situation, Grundriss und Querschnitt des Querschiffflügels 1 : 200/50/20/10

*Schwarzenburg*, Kapelle, Restaurierung 1913: 1 Zeichnung des neuen Uhrzeigers

*Unspunnen*, Burgruine: 1 Phot., Ansicht um 1900

*St-Ursanne*, alte Pfarrkirche: 7 Phot., 7 Neg., Reprod. nach Pl. im AHK

Desgl., Städtchen: 2 Phot., Ansicht der Hauptstrasse und Häuserpartie mit Brücke über den Doubs

Desgl., Stiftskirche: 2 Phot., Innenansicht und Südportal

## KANTON FREIBURG:

*Freiburg*, Bernertor: 2 Phot., Ansichten

Desgl., Franziskanerkirche: 3 Phot., Ansichten des Hochaltares

Desgl., Kathedrale St-Nicolas, Restaurierung der Turm-Ostfassade 1938 und der Sakristei 1949: 3 Phot., Ansichten der Leibungen des grossen Fensters sowie der Giebelpartie und Fialen vor, während und nach der Restaurierung

Desgl., kant. Museum: 5 Phot., Ansichten des bemalten Altarflügels aus der Annenkapelle

Desgl., Maison de la Providence, rue de la Neuveville 42: 1 Phot., Ansicht der Giebelfassade

*Maigrauge*, Klosterkirche: 1 Pl., Ansicht und Schnitt 1 : 20 der Masswerkrose

*Montagny*, Burgruine, Konservierung 1931: 1 Phot., Ansicht vom Rundturm vor der Konservierung

*Torny-le-Grand*, Kirche: 1 Phot., Ansicht vom Grabmal des Friedrichs de Diessbach, gest. 1751



Abb. 33. Deckelhumpen, teilvergoldet, von Joh. C. Deucher zu Zürich, um 1680 (S. 32)

## KANTON ST. GALLEN:

*St. Gallen*, Haus zum Greif, Gallusstrasse 65: 1 Phot., Gesamtansicht vom Erker

Desgl., Haus zum Pelikan, Schmiedgasse: 1 Phot., Gesamtansicht vom Erker

Desgl., Stiftskirche: 7 Phot., Aussen- und Innenansichten

*Lichtensteig*, Städtchen: 2 Phot., Ansichten

*Ragaz*, Kapelle St. Leonhard, Restaurierung 1946: 6 Phot., Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

*Rapperswil*, Städtchen: 2 Phot., Ansichten vom Seeufer her gegen Schloss und Pfarrkirche, sowie der Gasthäuser an der Seepromenade

*Steinach*, kath. Kirche, Restaurierung 1953: 11 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Situation 1 : 100/200, mit den eingetragenen projektierten Bauarbeiten; 20 Phot. samt 15 Neg., Aussen- und Innenansichten vor, während und nach der Restaurierung

*Wil*, Städtchen: 3 Phot., Ansichten der Häuser beim «Hof»-Platz

*Wittenbach*, Riegelhaus: 1 Phot. samt 1 Neg., Aus-  
senansicht um 1900

#### KANTON GENF:

*Genf*, ehem. Maison Mallet, heute de Stoutz, rue du cloître 2: 1 Neg., Ansicht der Fassade nach Bürgerhausplan Dep.

Desgl., Grand Saconnex, kath. Kirche, Restaurie-  
rung 1945: 8 Phot., Aussen- und Innenansichten  
vor der Restaurierung

Desgl., Place de la Taconnerie 1, 3, Fassadenrestau-  
rierung 1944/45: 2 Phot., Ansichten vor der Re-  
staurierung

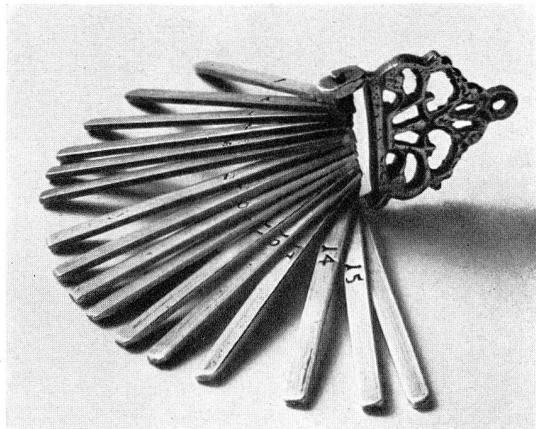


Abb. 34. Probiernadeln für Silber, wohl aus Zürich,  
Ende 17. Jahrh. (S. 33)

#### KANTON GRAUBÜNDEN:

*Bivio*, Pfarrkirche: 8 Phot., Gesamt- und Detail-  
ansichten vom spätgot. Schnitzaltar

*Chur*, Kathedrale: 3 Phot., Aussen- und Innen-  
ansichten

*Cimuskel*, Dorf: 2 Phot., Ansichten

*Guarda*, Dorf: 4 Phot., Ansichten

*Schuls*, Dorf: 3 Phot., Ansichten

*Tomils*, Pfarrkirche, Restaurierung 1922/23: 4  
Phot., Innenansichten

*Zernez*, Kapelle S. Sebastian, Restaurierung 1949:  
5 Pl., Grundrisse, Schnitte 1:100/50; 11 Phot.,  
Aussen- und Innenansichten vor der Restaurie-  
rung

#### KANTON LUZERN:

*Geuensee*, Kapelle St. Niklaus, Restaurierung  
1942/43: 14 Phot., 8 Neg., Aussen- und Innen-  
ansichten, Wandmalereien vor und nach der  
Restaurierung

*Luzern*, Kapellbrücke und Wasserturm: 2 Phot.,  
Ansichten

*Ruswil*, Dorf: 1 Phot., Ansicht gegen Kirche

*Sursee*, Kapelle Maria-Zell, Restaurierung 1951:  
5 Phot., Landschaftsbild mit Kapelle, Innenansicht  
und Altäre vor der Restaurierung

*St. Urban*, Klosterkirche: 3 Pl., Grundrisse, Haupt-  
fassade (Restaurierungsprojekt) 1:200; 27 Phot.,  
Innenansichten und Detail vom Chorgestühl

#### KANTON NEUENBURG:

*Auvernier*, Maison de Bonmont, Restaurierung  
1944: 1 Phot., Ansicht vom Portal, dat. 1615

*Corcelles*, Temple: 1 Pl., Grundriss der freigeleg-  
ten, romanischen Kirchenfundamente

*Cressier*, Schloss, Einrichtung eines Versamm-  
lungslokales: 2 Pl., Fassaden 1:50

*Le Landeron*, Tour de la Portette, Restaurierung  
1937: 4 Phot., Ansichten während der Restaurie-  
rungsarbeiten

*Neuenburg*, Haus rue de l'Hôpital 4, Fassaden-  
restaurierung 1946 (ohne Bundeshilfe): 2 Phot.,  
Ansichten der Südfront vor der Restaurierung

*Serrières*, Temple, Ausgrabungen der roman.  
Kirchenfundamente und Restaurierung von 3  
roman. Fenstern 1945: 2 Pl., Gesamtgrundriss 1:50  
mit den eingezeichneten Grabungsergebnissen,  
sowie Ansichten und Schnitte der roman. Fenster

*Valangin*, Kirche, Restaurierung 1907–1910: 4 Pl.,  
Fassaden und Details zur Sakristei 1:50; 7 Phot.,  
Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

Desgl., Schloss, Restaurierung 1905/12: 11 Phot.,  
Aussen- und Innenansichten

Desgl., Haus am Kirchplatz, Fassadenrestaurierung  
1943/44: 2 Phot., Aussenansichten vor der Restau-  
rierung

#### KANTON SCHAFFHAUSEN:

*Schaffhausen*, Kirche St. Johann: 6 Phot., Ansich-  
ten der Gewölbekonsolen am südl. Seitenschiff

Desgl., Münster zu Allerheiligen: 1 Phot., Ansicht  
vom Kreuzgang

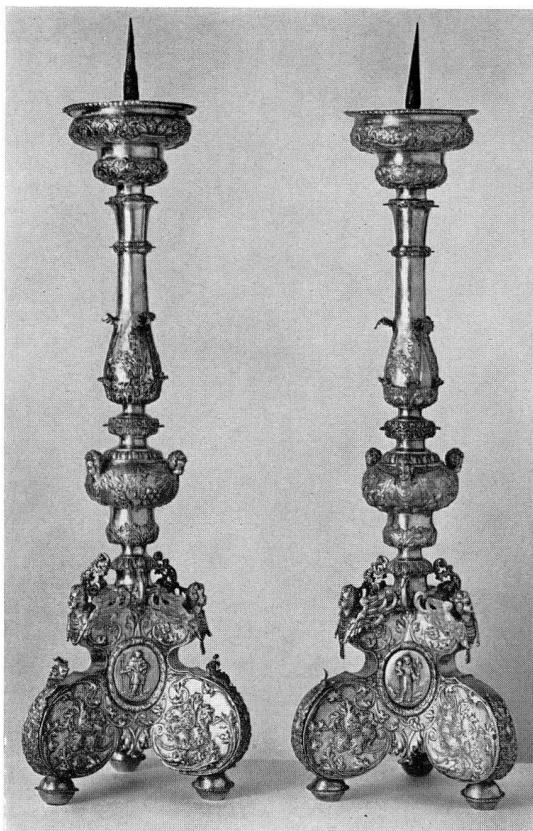


Abb. 35. Silberne Altarleuchter, von K. M. Keiser zu Zug, Anfang 18. Jahrh. (S. 32)

Desgl., Schmiedenstube, Erker: 1 Phot., Aussenansicht 1951

*Stein am Rhein*, Kloster St. Georgen, Ausgrabungen und Restaurierung 1927 ff.: 1 Pl., Grundriss 1 : 50 vom Kreuzgang mit den eingetragenen Grabungsergebnissen; 24 Phot. zu den Ausgrabungen 1927/28 sowie der Masswerkbrüstung im Hof

Desgl., Haus «zum Rosenegg», Restaurierung 1946: 1 Phot., Ansicht gegen Rheinbrücke mit Hotel Rheinfels

#### KANTON SCHWYZ:

*Einsiedeln*, Kapelle St. Gangulph, Restaurierung 1945/46: 1 Pl., Grundriss, Schnitte, Fassaden 1 : 50; 1 Phot., Aussenansicht vor der Restaurierung

Desgl., Klosterkirche: 10 Phot., Aussen- und Innenansichten

*Schwyz*, Dorf: 10 Phot., Ansichten

*Steinen*, Beinhauskapelle, Restaurierung 1896/98, 1927/28: 5 Pl., Grundriss und Schnitte 1 : 100, 1894, Grundrisse, Bestuhlung, Kanzel, Eingänge 1 : 50/10, 1927/28; 9 Phot., Aussenansichten und Wandmalereien von 1920/23

#### KANTON SOLOTHURN:

*Olten*, Glockenturm: 1 Phot., Ansicht

*Solothurn*, Kathedrale St. Ursus, Restaurierung 1916–1937: 4 Phot., Innenansichten während der Restaurierung und Aussenansicht der eingerüsteten Kuppelaterte

Desgl., städt. Museum: 1 Phot., Ausschnitt aus der Solothurner Madonna von Hs. Holbein d. J., 1522

#### KANTON TESSIN:

*Anzonico*, Pfarrkirche S. Giovanni Battista, Restaurierung 1946: 4 Phot., Aussenansichten

*Ascona*, Kirche Madonna della Fontana: 1 Phot., Ansicht der Fresken am Chorbogen

*Bellinzona*, Casa Giovanni Ponzio: 1 Neg., Ansicht vom schmiedeisernen Balkongeländer

Desgl., Rathaus, Neubau 1924/26: 1 Bericht verfasst von Prof. Dr. J. Zemp und Martin Risch, Arch., Zürich, vom 8. Dezember 1923 an das eidg. Dep. des Innern betr. den alten Bestand und projekt. Neubau, samt 7 Skizzen, Phot., Photokopien

*Locarno*, Kirche Sant' Antonio: 1 Phot., Ansicht vom Deckenfresco (Kreuzabnahme) in der rechten Seitenkapelle

Desgl., Kirche Madonna del Sasso: 1 Phot., Ansicht der holzgeschnitzten Gruppe der Beweinung Christi

*Osogna*, Kapelle Sta. Maria del Castello: 1 Phot., Ansicht vom Fassadenfresco

*Rovio*, Kirchlein S. Vigilio, Restaurierung 1948/49: 2 Pl., Grundriss, Längsschnitt, Fassaden; 11 Phot., Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung

#### KANTON THURGAU:

*Bischofszell*, Rathaus: 1 Phot., Aussenansicht der Hauptfassade

*Fischingen*, Kloster: 1 Phot., Ansicht vom Renaissanceportal am Konventgebäude

*Gottlieben*, Drachenburg, Restaurierung 1945/46: 11 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Perspektiven 1:50; 6 Phot., Aussenansichten vor und nach der Restaurierung

*Hagenwil*, Kirche: 6 Neg., Ansichten vom spätgot. Chorgewölbe und Aussenansicht, Aufnahme O. Schaub, SLM, 1954

Desgl., Schloss: 1 Neg., Aussenansicht, Aufnahme O. Schaub, SLM, 1954

#### KANTON UNTERWALDEN:

*Flüeli*-Ranft, Kapelle auf dem Flüeli: 1 Phot., Ansicht der bemalten Walmdecke im Schiff

Desgl., Untere Ranftkapelle: 2 Phot., Ansichten der Fresken a. d. Ost- und Westwand im Schiff

Desgl., Ranftzelle: 1 Phot., Ansicht der Madonnenstatuette, Anf. 16. Jh.

Desgl., Wohnhaus des Bruder Klaus, Restaurierung 1945: 16 Pl. und 7 Skizzen, Grundrisse, Fassaden, Situation 1:50/200/500; 1 Phot., Aussenansicht vor der Restaurierung

*Ramersberg*, Haus im Dörfli; 1 Phot., Aussenansicht

*Sachsen*, Pfarrkirche: 2 Phot., Ansicht der Türe und «Betrachtungstafel» Bruder Klausens

*Stans*, Kirche: 1 Phot., Ansicht vom Taufstein von 1647

#### KANTON URI:

*Attinghausen*, Burghaus Schweinsberg: 9 Phot., Aussenansichten und Wandmalereien, 1897

*Erstfeld*, Jagdmattkapelle, Restaurierung 1946: 6 Phot., Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

*Seedorf*, Burgruine: 1 Phot., Ansicht um die Jahrhundertwende

Desgl., Schlösschen A Pro: 1 Album, enthaltend 11 Pl., Situation, Grundriss, Fassaden, Schnitt, Details 1:500/100

*Tellskapelle*, Restaurierung 1948/49: 6 Phot., Ansichten der Wandmalereien von A. Stückelberg, 1879/82

*Tellsplatte*, Projekt einer Seilbahn Landungsplatz-Axenstrasse, 1908: 7 Pl., Siegfriedkarten, Profile 1:50 000/1250/1000/200

#### KANTON WAADT:

*Avenches*, Cigognier/röm. Theater, Ausgrabungen 1938/39: 22 Phot., Ansichten während der Grabungsarbeiten

*Chillon*, Schloss: 1 Phot., Ansicht vom Tafelgemälde mit Darstellung des gefangenen Bonivard

*L'Isle*, Château, Restaurierung (ohne Bundeshilfe): 8 Phot., Ansichten vom Treppenhaus und der Täferwände vor der Restaurierung

*Lausanne*, Haus a. d. rue du Pré: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Kathedrale: 7 Phot., Detailansichten vom Chorgestühl

Desgl., Stadt: 1 Phot., Ansicht auf Kathedrale und Umgebung, nach einem Gemälde des 18. Jh.

*Lignerolle*, Temple, Restaurierung 1952: 9 Pl., Grundrisse, Längsschnitte, Querschnitte 1:50; 1 Phot., Aussenansicht vor der Restaurierung

*Lutry*, Kirche: 2 Phot., Aussen- und Innenansicht

*Moudon*, Temple St-Etienne, Restaurierung Etappe 1953: 2 Phot., Aussenansichten nach der Restaurierung

*Nyon*, röm. Ausgrabungen 1942/45: 2 Phot., Ansichten von röm. Baufragmenten

*Saint-Prex*, Zeitglockenturm, Restaurierung 1949/50: 3 Pl., Fassaden, Dachkonstruktionen und Dachreiter 1:50/20; 2 Phot., Nord- und Südansicht vor der Restaurierung

*Ursins*, Kirche, Restaurierung 1909/11: 10 Phot., Aussenansichten und Mauerdetail (Sondierungen) vor der Restaurierung

*Valeyres-sous-Rances*, Kirche, Restaurierung 1909/11: 1 Pl., Grundriss 1:50 mit den eingetragenen, freigelegten Mauerzügen der Kirche aus dem 15. Jahrhundert

*Villarzel*, Pfarrkirche, Restaurierung 1909/11: 5 Phot., Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung

*Villette*, Kirche, Restaurierung 1927/31: 6 Pl., Grundrisse, Schnitte 1:50 mit den eingetragenen archäolog. Untersuchungsergebnissen

*Yverdon*, reform. Kirche, Fassadenrestaurierung 1912/13: 1 Mappe, enthaltend 14 Blätter mit Massaufnahme-Skizzen

Desgl., Schloss (Tour du Poste), Restaurierung 1918/26: 2 Phot., Ansichten während der Restaurierung

#### KANTON WALLIS:

*Massongex*, röm. Badeanlage, Ausgrabungen 1953/54: 2 Pl., Grundriss/Situation, Schnitte, Details 1:100/50

*St-Maurice*, Abbaye, archäolog. Grabungen «le Martolet» 1896/1920, 1944/45, Sicherung des Turmhelmes 1913/14 und Restaurierung des ein-



Abb. 36. Chinese und Chinesin, Porzellanfiguren, von F. A. Bustelli, um 1760 (S. 16)

gestürzten Turmes 1942: 10 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 50; 2 Berichte samt 4 Phot. zu den archäolog. Grabungen

Sitten, Kirche auf Valeria, Projekt einer Wasserleitung Sitten-Valeria zu Feuerlöschzwecken, 1939/40: 5 Pl., Situationen, Profile, Grundriss, Schnitt, Ansicht 1 : 1000/50

#### KANTON ZUG:

Zug, Stadt: 2 Phot., Ansichten beim Rathaus und «Hôtel du Cerf»

#### KANTON ZÜRICH:

Bubikon, ehem. Johanniterkomturei, Restaurierung 1938/46: 2 Phot., Aussenansicht und Durchgangspforte im Hof

Buchs, Kirche: 1 Phot., Innenansicht gegen Chor

Dietikon, Gasthaus zur Krone, Umbau 1954: 10 Neg., Aussenansicht und Ansichten der freigelegten, bemalten Holzbalkendecke im 2. Stock, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Dietlikon, Kirche, Restaurierung 1954: 3 Neg., Ansichten der freigelegten, gemalten Inschriften an der Südwand im Schiff vor der Restaurierung, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Eglisau, Städtchen: 2 Phot., Ansicht vom linken Rheinufer gegen das Städtchen mit Teilstück der 1917 abgetragenen Holzbrücke, sowie Partie im Städtchen

Desgl., Hotel Krone, Umbau 1953: 1 Masskizze, Grundriss und Schnitt der während der Umbauarbeiten aufgedeckten Felsenkammern; 9 Phot., 9 Neg., Eingangspartien und Innenansichten der Felsenkammern, Skizze und Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Greifensee, Kirche: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Pfarrhaus: 5 Wandpausen der Wappenmalereien Dep.

Desgl., Schloss, Restaurierung 1952/53: 15 Wandpausen und Entwürfe des gemalten Standeswappens mit Sonnenuhr an der Südfront; 1 Wandpause der Inschrift in der Treppenhalle, samt 1 Textblatt hiezu Dep.

Herrliberg, Sodbrunnen an der Humrigenstrasse, aufgedeckt 1953: 3 Phot., 3 Neg., Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

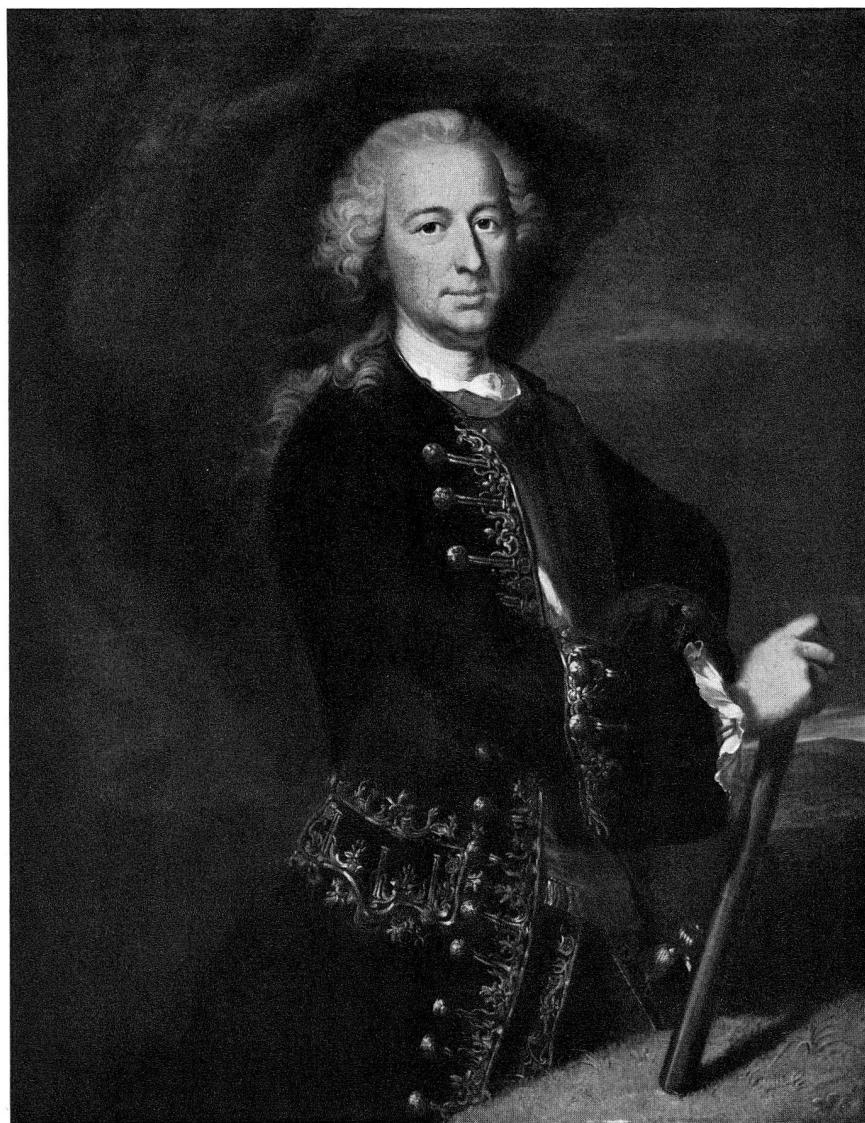


Abb. 37. Bildnis des Generalmajors Friedrich v. May von Bern, von E. Handmann, dat. 1750 (S. 16)

*Hofstetten*, Haus Müllhaupt: 2 Phot., Aussenansichten

*Illnau*, Kirche, archäolog. Grabungen und Innenrestaurierung 1954: 1 Zeichnung 1:1 der an der Chorwand freigelegten, gemalten Inschrift Dep.

*Kappel*, Kloster und Kirche: 1 Phot., Ansicht der Pfeilerstellungen in der Vierung der Kirche; 4 Durchriebe von Flachschnitzereien an den Decken des ehem. Konventgebäudes (im SLM)

*Ossingen*, Schloss Widen: 1 Phot., Ansicht vom Tafelgemälde, General Rudolf Werdmüller darstellend

*Regensdorf*, Kirche: 1 Phot., Innenansicht

*Stadel*, Löwenbrunnen, Restaurierung 1947: 10 Phot., Gesamt- und Detailansichten

*Stäfa*, Kirche: 1 Phot., Aussenansicht von der Seestrasse her

*Zürich*, Häuser Ankengasse 8/10, abgebrochen 1954: 3 Phot., samt 3 Neg., Ansichten der Reihenfenster, Fenstersäulen (jetzt im SLM), Steinmetzzeichen und Datierung, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Desgl., Haus Asylstrasse 56, abgebrochen 1953: 7 Pl., Grundrisse, Schnitt, Fassaden 1:50; Masskizzen vom Keller-, 1. und 2. Geschoss; 1 Katasterplan 1:500; 12 Phot., 12 Neg., Aussen- und Innen-



Abb. 38. «Octavio», Porzellanfigur,  
von F. A. Bustelli, um 1760  
(S. 16)

ansichten während der Abbrucharbeiten; Ersteller der Pläne: Hochbauamt der Stadt Zürich (Büro für Altstadtsanierung), Masskizzen und phot. Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Desgl., Häuser Bärengasse 8/12: 2 Phot., Beschauzeichen Zürich und Marke K F zu einem silbervergoldeten Becher, sowie Ölgemälde, Schloss Girsberg darstellend, 18. Jahrhundert

Desgl., Haus Eichstrasse 19, abgebrochen 1954: 5 Neg., Gesamt- und Detailansichten einer blauweiss bemalten Kachelofenwand, 18. Jahrhundert, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Desgl., Haus Falkenstrasse 19, abgebrochen 1954: 4 Neg., Ansichten der freigelegten Mauerzüge und Pfählung unterhalb des Fundamentniveaus des

Abbruchobjektes, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Desgl., Fraumünster, Ersetzen des Hochreliefs (Hirsch) über dem Blendgiebel des Portales an der Nordfront des Querschiffes durch Kopie 1947: 6 Phot., Ansichten des verwitterten Originale und während der Herstellung der Kopie

Desgl., Haus Froschaustrasse 5, Umbau 1954: 8 Neg., Ansichten vom rippenlosen Kreuzgewölbe im Keller und der Fenstersäulen im 1. und 2. Obergeschoss (jetzt im SLM), Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954 Dep.

Desgl., Haus Hirschengraben 20: 1 Phot., Ansicht der Gewölbekonsole (Kaminzug) im Korridor

Desgl., Haus Kirchgasse 14; 1 Phot., Ansicht vom Ökonomiegebäude im Hof

Desgl., Haus Kirchgasse 42: 3 Phot., Aussenansichten und bemalte Papiertapete mit Darstellung von Flüelen

Desgl., Haus Limmatquai 52: 1 Phot., Wappenstein von 1630 im Binnenhof

Desgl., Haus Münsterstrasse 9: 3 Neg., Ansichten vom Wandgemälde im Treppenhaus 2. Stock nach der Restaurierung 1953, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954  
Dep.

Desgl., Haus Napfstrasse 6: 1 Phot., Ansicht vom Empire-Ofen

Desgl., Haus Neumarkt 7: 1 Phot., Ansicht vom Hauszeichen von 1691 über dem Hausportal

Desgl., Häuser Niederdorfstrasse 18/20: 4 Phot., 4 Neg., Aussenansichten, Aufnahmen O. Schaub, SLM, 1954  
Dep.

Desgl., Haus Oberdorfstrasse 22: 1 Phot., Ansicht der Fenstersäule, 16. Jahrhundert

Desgl., Haus Obere Zäune 19: 1 Phot., Ansicht einer gerahmten Nussbaumtüre

Desgl., Haus Pelikanstrasse 19, abgebrochen 1948: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Haus Predigerplatz 14: 1 Phot., Ansicht einer Zimmertüre mit Beschlägeornamentik

Desgl., Haus Rindermarkt 22, abgebrochen 1953: 3 Phot., 3 Neg., Ansichten des 1949 entdeckten und 1953 ausgehobenen Sodbrunnens, Aufnahmen A. Senn, SLM, 1953  
Dep.

Desgl., Gesellschaftshaus zum Rüden: 1 Phot., Ansicht vom Türklopfer

Desgl., Häuser an der Schipfe: 1 Phot., Ansicht von Uraniabrücke aus gegen Schipfe

Desgl., ehem. Zunfthaus zur Schuhmachern: 1 Phot., Ansicht einer gusseisernen Cheminéeplatte, 16. Jahrhundert (im SLM)

Desgl., Haus Sempersteig 2: 2 Phot., Ansichten vom Gobelins mit Darstellungen des Apollo und Marsyas, sowie des Raubes der Europa

Desgl., Stadt: 40 Phot., Ansichten von Brunnen, der ETH, von Kirchen, Rathaus, Stadtteilen, Universität, Wohn- und Zunfthäusern

Desgl., Haus Talacker 31, abgebrochen 1948: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Waaggasse 5, abgebrochen 1954: 1 kolor. Wandpaupe der 1954 wiederentdeckten, fragmentarisch erhaltenen Wandmalereien im Treppenhaus 1. Obergeschoss; 1 Phot. derselben

## SCHWEIZ allgemein:

Im Austausch von Duplikaten mit dem Archiv der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte in Basel sind von dieser Institution dem Archiv 348 Photographien und Reproduktionen von kirchlichen und profanen Baudenkmälern, Wand- und Tafelmalereien, Handzeichnungen und Scheibenrissen überlassen worden, welche in den oben aufgeführten Nummern nicht enthalten sind

## AUSLAND:

*Freiburg i. Br.*, Deutschland, Münster: 4 Phot., Ansichten vom Tafelgemälde von Hans Holbein d. J. am Oberried-Altar, 1520/21

*Avranches*, Frankreich, Kirche Notre-Dame-des-Champs: 1 Phot., Innenansicht gegen Chor



Abb. 39. Liebespaar, Zürcher Porzellanfigur, um 1775 (S. 18)



Abb. 40. Tafelaufsatz oder Kerzenhalter aus Zürcher Porzellan, um 1770 (S. 18)

Das Archiv verzeichnete 1955 an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 2078 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

KANTON AARGAU:

*Birmenstorf*, Friedhofskapelle: 1 Phot., Fresken im Chor

*Kasteln*, Schloss, Restaurierung (ohne Bundes-Subvention) 1908: 5 Phot., Ansichten nach dem Brände und nach der Restaurierung 1907/08

*Mellingen*, Lenzburgertor (Zeitglockenturm), Restaurierung 1954: 2 Phot., Ansichten nach der Restaurierung

*Muri*, Kloster-Kreuzgang, Restaurierung 1953: 7 Pl., Grundrisse 1:100 zum Konventgebäude,

Aufrisse der Kreuzgangflügel; 7 Phot., Teilansichten eines Orgelprospektes und Ansichten der Kreuzgangflügel vor der Restaurierung

*Rapperswil*, römischer Ziegelbrennofen, Grabungen 1911: 1 Phot., Ansicht während der Grabungsarbeiten

*Wettingen*, ehem. Kloster, Restaurierung 1909 – 1925: 1 kolor. Pl., Gesamtgrundriss 1:166; 2 Phot., Malereien an der Bogenleibung Vorraum Johanneskapelle, vor der Restaurierung

*Windisch*, Amphitheater: 1 Pl., Grundriss 1:200

Desgl., römische Ausgrabungen 1912: 2 Phot., Maueransichten und Apollo-Altar

*Zurzach*, Kirchlibuck, frühmittelalterliche Kirche mit Taufbassin, Ausgrabungen 1955: 1 Phot., Grundriss 1 : 25 (steingerechte Aufnahme)

#### KANTON BASEL-LAND

*Liestal*, unterirdische römische Wasserleitung, Konservierung 1906: 1 Katasterplan 1 : 1000; 2 Phot., Gelände und Innenansicht der gemauerten Leitung

#### KANTON BERN:

*Bätterkinden*, Kirche, Restaurierung 1927: 1 Pl., Teilstück der dekorativen Wandmalerei 1 : 20; 5 Phot., Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

*Bern*, Projekt für ein Schweizerisches National-Museum, 1890: 9 Phot., Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Situation (nach Plänen im SLM)

*Biel*, Stadtkirche, archäolog. Grabungen und Restaurierung 1909 – 1912, 1932: 3 Phot., Ansichten während der Grabungen 1932

Desgl., Türme am Rosiusplatz, Restaurierung 1903 – 1904: 2 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 50/20; 1 Phot., Ansicht vom Rosiusplatz mit den Türmen vor der Restaurierung

*Büren* a. d. A., Kirche, Restaurierung 1905 – 1907: 1 Federzeichnung (Perspektive) der Zelbrantsitze im Chor; 8 Phot., Wandmalereien während der Restaurierung sowie Detailansichten der Säulen und Kapitelle

*Erlach*, Städtchen: 3 Phot., Grundriss und Fassaden zum projekt. Wiederaufbau von Alt-Erlach, 1915

*St-Imier*, Martinskirche, Turm, Restaurierung 1907 – 1908: 2 Phot., Ansichten vom ornamental bemalten Zifferblatt vor der Restaurierung

*Ligerz*, Kirche: 9 Neg., Grundrisse, Schnitte, Fassaden (nach Plänen im AHK)

*Meiringen*, Friedhofkapelle (ehem. Zeughaus), Restaurierung 1932 – 1933: 3 Pl., Schreinerarbeiten 1 : 20/10/1

Desgl., Kirche, Ausgrabungen und Restaurierung 1916 – 1918: 1 Pl., Grundriss und Längsschnitt 1 : 50 zu den Grabungen; 14 Phot., Wandmalereien in der Unterkirche

*Nidau*, Ringmauer und Rundturm: 4 Pl., Grundrisse, Schnitte, Aufrisse 1:33,5

*Petinesca*, römische Ausgrabungen 1904: 2 Pl., Grundriss 1 : 200 und Fundgegenstände

*Rüti* b. Büren a. A., Kirche, Restaurierung 1910 – 1911: 11 Phot., Aussenansicht und Wandmalereien im Innern nach der Freilegung und Restaurierung

*Saint-Ursanne*, Stiftskirche: 2 Phot., Innenansicht und Säulendetail

*Wimmis*, Kirche: 1 Phot., Aussenansicht gegen Chor

#### KANTON FREIBURG:

*Freiburg*, Kathedrale St-Nicolas, Turmrestaurierung Etappe 1954: 5 Pl., Fassaden mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten; 48 Phot., Detailansichten der Fassade und Werkstücke vor, während und nach der Restaurierung; 1 Phot., Perspektivansicht vom Heiliggrab (nach Zeichnung)

Desgl., Maison Kolly, rue de la Neuveville 91, Fassade, Restaurierung 1926 – 1927: 1 Pl., Fassade, Schnitt 1 : 50; 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Maison les Tornalettes, Grand'rue 67, Erker, Restaurierung 1944: 1 Pl., Grundriss, Aufriß, Schnitt 1 : 20 mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten; 1 Phot., Ansicht vor der Restaurierung

*Hauterive*, Klosterkirche, Chorfenster: 1 Neg.; 1 Phot. (nach Plan im AHK)

*Murten*, deutsch-reform. Kirche, Restaurierung 1926: 7 Pl., Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Innenperspektiven 1 : 100; 5 Phot., Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

Desgl., Städtchen: 2 Stadtpläne von 1772 (Kopie) und 1910 mit der eingetragenen Ringmauer

*Petit-(Neu) Vivy*, Schloss, Restaurierung 1913: 13 Pl., Grundrisse, Schnitte 1 : 50

#### KANTON ST. GALLEN:

*Eschenbach*, spätgot. Schnitzaltar: 1 Phot.; 1 Neg., Gesamtansicht

*Kaltbrunn*, Beinhaukapelle zu Oberkirch: 1 Phot.; 1 Neg., Aussenansicht mit Umgebung

*Rapperswil*, Städtchen: 1 Gesellenbrief mit Darstellung des Städtchens, 18. Jh. (Faksimile)

*Wattwil*, Burgruine Yberg, Konservierung 1901 – 1902, 1923: 2 Phot., Aussenansichten nach der Konservierung



Abb. 41. Schüssel und Krug aus Zürcher Fayence, um 1770 (S. 34)

KANTON GENF:

*Genf*, Kirche St-Gervais, Restaurierung 1903–1904, 1951: 2 Pl., steinerner Wappenschild des Bischofs François Ier de Mies (1426–1444)

KANTON GLARUS:

*Limthal*, Turmchor der alten, 1876, bzw. Anf. des 20. Jh. abgebrochenen kath. Kirche, Restaurierung 1946: 1 Pl., Grundriss, Längs- und Querschnitt 1:50 zur Neueindeckung des Turmes

*Mollis*, Herrenhaus «Haltli», Restaurierung 1954: 10 Phot., Aussen- und Innenansichten, Turmofen, Stuckdecken, vor und nach der Restaurierung

*Näfels*, Freulerpalast, Restaurierung 1938–1942: 17 Phot., Aussenansichten der Haupt- und Nebengebäude, sowie Innenansichten während und nach der Restaurierung

KANTON GRAUBÜNDEN:

*Mesocco*, Kirche Sta. Maria del Castello, Restaurierung 1923–1924: 3 Phot., Fassadengemälde und Wandmalerei im Innern

*Mistail*, Kirche St. Peter: 1 Neg., Aussenansicht von NO

*Münster*, Kloster St. Johann: 1 Phot., Nordansicht der Klostermauer

*Pleif*, Kirche St. Vinzenz: 1 Phot., Hochaltar von Johannes Ritz, 1726

*Remüs*, Kirche St. Florinus: 8 Aquarelle der Gewölbemalereien von Kunstmaler Otto Haberer, Bern, 1901

*Roveredo*, Haus bei der Brücke: 1 Phot., Fassaden-gemälde

*Zillis*, Kirche St. Martin, Restaurierung 1938–1941: 11 Pl., Deckenkonstruktion 1:10/1, archäolog. Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Situation 1:100/500; 9 Phot., archäolog. Grabungen, Aussen- und Innenansichten vor und während der Restaurierung

KANTON LUZERN:

*Luzern*, Kapellbrücke, Restaurierung 1913–1918: 1 68-seitiger «Schlussbericht über die Renovation der Bildserie auf der Kapellbrücke in Luzern», verfasst von Dr. R. Durrer, Stans, 1919

Desgl., Rathaus, Restaurierung 1925, 1950: 6 Pl., Grundrisse, Fassaden 1:50/100

*Schenkon*, Burgruine: 1 Phot., Ansicht um 1900

*Schongau*, alte Kirche, archäologische Grabungen und Restaurierung 1951–1952: 1 Pl., Grundriss mit den eingetragenen, freigelegten Mauerzügen römischer und frühromanischer Bauten; 20 Phot., Ansichten während der Ausgrabungen und Restaurierungsarbeiten am Äußern

*Sempach*, Kirche St. Martin auf Kirchbühl: 4 Phot., Wandmalereien im Schiff

#### KANTON SCHAFFHAUSEN:

*Stein a. Rhein*, Burg Hohenklingen, Restaurierung 1949: 1 Pl., Teilgrundriss

#### KANTON SOLOTHURN:

*Olten*, römischer Gutshof «im Grund», Ausgrabungen 1955: 1 Pl., Situation 1:50

*Solothurn*, Jesuitenkirche, Innenrestaurierung 1952–1954: 6 Pl., Grundriss, Fassade, Schnitte 1:50

*Wangen* b. Olten, alte Kirche: 1 Phot., Kreuzgewölbe

#### KANTON TESSIN:

*Arbedo*, Kirche S. Paolo: 1 Phot., Gewölbemalerei

*Bissone*, Kirche San Rocco, Restaurierung 1918 und 1928: 1 Pl., Turmaufriss 1:50; 3 Phot., Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

*Giornico*, Kirche San Nicolao: 2 Phot., Wandgemälde in der Krypta und Gewölbemalerei

*Giubiasco*, Kirche San Rocco: 2 Phot., Fassaden- gemälde

*Locarno*, Schloss: 1 Phot., Teilansicht der Umfassungsmauer

Desgl., Kirche San Francesco, Restaurierung (ohne Bundessubvention) 1903, 1922: 5 Phot., Aussen- und Innenansichten im Zustande als Salzmagazin

*Monte Carasso*, Kapelle S. Bernardo, Restaurierung (ohne Bundessubvention) 1930 ff.: 1 Pl., Grundriss 1:100; 8 Phot., Aussen- und Innenansichten, Wandmalerei, vor der Restaurierung

*Prugiasco*, Kirche San Carlo: 3 Phot., Aussenansicht, Wand- und Gewölbemalereien

*Tesserete*, Kirche: 1 Phot., Wandgemälde im Bogenfeld der vermauerten Türe rechts des Turmes

#### KANTON UNTERWALDEN:

*Engelberg*, Kloster: 7 Phot., Kümmernisbild, Totenschild des Abtes R. Gwicht, Chormantel der Königin Agnes, Grundriss des neuen Klosters, Wurmsbacher Psalter, grosses Reliquienkreuz, Pedum des Abtes B. Sigrist

Desgl., Kapelle S. Maria im Holz: 1 Phot., Flügelaltar

*Ennerberg*, Loretokapelle: 2 Phot., Wand- und Tafelgemälde im Schiff

*Ennetbürgen*, Kapelle St. Jost: 2 Phot., Altarflügel um 1520 und Heiliggrabfigur

*Flüeli-Ranft*, Flüelikapelle: 4 Phot., Sakristeitüre, Reliquienmonstranz, Beroldingen-Kelch

Desgl., obere Ranftkapelle: 2 Phot., Ansichten nach Diebold Schillings Luzerner Chronik

Desgl., untere Ranftkapelle: 1 Phot., Innenansicht gegen Chor

Desgl., Ranftzelle: 1 Phot., Kruzifixus in Holz, Anf. 14. Jh.

*Giswil*, Kapelle im Sakramentswald: 1 Phot., Altarflügel 1520 (im Museum Sarnen)

Desgl., Kirche: 2 Phot., Prozessionskreuz 1612, Monstranz 1626

Desgl., Spechtbrände, Gehöfte: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Speicher in der Ey: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Turmruine Rosenberg: 1 Phot., Ansicht

*Hergiswil*, Kirche: 1 Phot., Ciborium um 1621

*Kerns*, Kirche: 7 Phot., Innenansicht, Altarflügel 1501 (im Museum Sarnen), Vortragskreuz, Büste des hl. Gallus (im Museum Sarnen), div. Kirchen-geräte, Degen und Taufstein des Br. Klaus

Desgl., Steinhaus: 1 Phot., Aussenansicht

*Lungern*, Dorfkapelle U. lieben Frau: 1 Phot., 3 spätgot. Holzstatuetten

Desgl., Kapelle S. Beat vom Obsee: 1 Phot., Kelch 14. Jh.

Desgl., alte Kirche: 1 Phot., Altarflügel (im Mu- seum Sarnen)

Desgl., Turm der Pfarrkirche: 1 Phot., Ansicht um 1900

*St. Niklausen*, Kapelle: 2 Phot., Reliquienmon- stranz, Heiliggrabfigur (im SLM)

*Oberdorf*, Winkelriedhaus: 4 Phot., Westansicht, Grundrisse, Schnitte, Fliesenboden von 1600

*Sarnen*, Frauenkloster St. Andreas: 1 Phot., Tafel- gemälde, 15. Jh.

*Stans*, Kirche: 1 Phot., Epitaph der Familie Zelger

#### KANTON URI:

*Hospenthal*, Wohnturm, Restaurierung 1896-1898 und Sicherung des Felsens 1933: 10 Phot., An-

sichten des Turmes und der ausgebrochenen Felspartien vor und nach den Sicherungsarbeiten

*Seedorf*, Reiterschild (im SLM): 1 Phot.

#### KANTON WAADT:

*Lausanne*, Musée archéologique et historique: 8 Phot., römische Bronzefiguren

*Lignerolle*, Pfarrkirche, archäologische Untersuchungen und Restaurierung 1950-1952: 24 Pl., Grundrisse, Fassaden, Schnitte, Details 1:100/50/25/20/10; 48 Phot., Aussen- und Innenansichten, Details, vor, während und nach der Restaurierung; 82 Neg. zu den Restaurierungsarbeiten; 1 54-seitiger Bericht an die eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler, 1953

*Orbe-Boscéaz*, römische Mosaiken, Ausgrabungen 1925-1928 und Einbau in einen projekt. Pavillon (Schutzbau): 3 Pl., Situation 1:5000 des Ausgrabungsplatzes und Grundriss 1:50 zum projekt. Schutzbau; 12 Phot., Ansichten nach Freilegung der Mosaikböden

*Ursins*, Temple: 1 Phot., Aussenansicht 1911

#### KANTON WALLIS:

*Ermen*, Tellenhaus, Restaurierung 1943: 2 Phot., Aussenansichten vor der Restaurierung

*Leuk-Stadt*, ehem. bischöfl. Schloss: 1 Phot., Aussenansicht von Westen

Desgl., Wehrturm mit Steinbrücke über die Dalschlucht, Restaurierung 1927: 1 Pl., Grundriss, Schnitte, Ansichten 1:50

*Martigny*, römische Ausgrabungen 1896 - 1897, 1901: 6 Phot., römische Münzen und Teilansicht des Amphitheaters

Desgl., Burgruine la Bâtiaz, Konservierung 1903 - 1907, 1914 - 1917: 1 Katasterplan 1:500, 1917

*St-Maurice*, Abtei, Turm, Restaurierung 1912-1913: 1 Phot., Ansicht vor der Restaurierung

*Sitten*, Schloss Majorie: 6 Phot., Aussenansichten mit Hundsturm und Tourbillon, sowie Innenansicht vom Saal

Desgl., Tourbillon, ehem. bischöfl. Schloss: 9 Phot., Aussenansichten mit Kapelle und Ringmauer

Desgl., Valeria-Kirche: 1 Phot., Ansicht vom Tal her

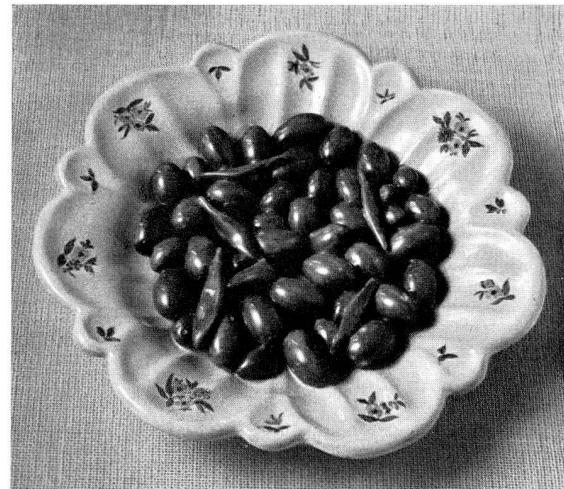


Abb. 42. Teller mit Oliven, aus Lenzburger Fayence, um 1780 (S. 34)

#### KANTON ZÜRICH:

*Embrach*, alte Kirche, abgebrochen 1955: 2 Pl., Grundriss, Situation und Terrainschnitt, aufgenommen von Dr. H. Schneider/G. Evers, SLM, 1955; 4 Phot., Ansichten während der Abbrucharbeiten Dep.

*Kappel*, Klosterkirche: 2 Phot., Innenansichten südl. und nördl. Querschiff

*Oberstammheim*, Galluskapelle: 9 Phot., Aussenansichten und Wandmalereien nach der Freilegung 1896

*Alt-Regensberg*, Burgruine, Ausgrabungen und Konservierung 1955: 2 Pl., Situation (erstes Abtragungsniveau) 1:100, Grundriss, Schnitte, Situation 1:20/1 eines während des Baues des Wasserreservoirs freigelegten Raumes Dep.

*Unterstammheim*, Gemeindehaus: 4 Phot., Glasgemälde 16., 17. Jh.

*Zimikon*, Haus Otto Meili (Scheune), abgebrochen 1955: 1 Neg., Ansicht der ehem. bemalten Falläden a. d. Ostfassade, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

*Zürich*, ehem. Barfüsserkloster (Obmannamt): 2 Neg., Ansichten gegen NO- und SO-Flügel des Kreuzganges, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., «Bastei»-Mauer, Bärengasse 29, abgebrochen 1955: 1 Pl., Terrainaufnahme 1:100; 5 Phot., Ansichten während der Abbrucharbeiten mit neuem Geschäftshaus Dep.

Desgl., Haus In Gassen Nr. 6, Umbau 1955/56: 2 Wandpausen der während der Umbauarbeiten entdeckten und freigelegten Fragmente von Wandmalereien im 1. und 2. Obergeschoss; 3 Phot.; 8 Neg., Aussenansichten während der Umbauarbeiten, sowie ausgehobener Sandsteintrog, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Landesmuseum, Archiv für historische Kunstdenkmäler: 2 Phot., Innenansichten des Archives vor der Umgestaltung Juni – Juli 1955, aufgenommen von A. Senn, Phot., SLM, 1955

Desgl., Haus Limmatstrasse Nr. 279, abgebrochen 1955: 5 Neg., Aussenansichten, Kachelofen, bemalte Zimmertüre 18. Jh. und Detail einer Stuckdecke, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955

Desgl., Oetenbach-Quartier: 1 Phot., Ansicht nach Abbruch des Klosters 1902 – 1903

Desgl., Platzspitz: 1 Aquarell, Baumgruppe

Desgl., Rathaus: 1 Phot., Aussenansicht

Desgl., Staatsarchiv: 1 Phot., Miniatur einer Pergamenturkunde

Desgl., Untere Zäune, Chamhaus: 1 Phot., Ansicht von SO, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Untere Zäune, Häuser: 1 Phot., Ansicht von Süden gegen Norden, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1955 Dep.

Desgl., Zentralbibliothek: 1 Phot., Portrait H. Bullingers, von Conrad Meyer (1618–1689)

## BIBLIOTHEK

Im Zuge eines systematischen Ausbaus unserer Bestände, wie er seit einigen Jahren vermehrt angestrebt wurde, konnte vorerst die Bereitstellung einer auch anspruchsvollen Anforderungen genügenden urgeschichtlichen Fachbibliothek zu einem befriedigenden Abschluss gebracht werden. Vergleichsweise sei angeführt, dass die Bestände dieser Abteilung im Zeitraum von 1949 bis 1955 von etwa 1300 auf 2900 Einzelwerke, von 115 auf 275 Zeitschriften angewachsen sind. Vor allem ist nun die seit 1920 erschienene europäische Literatur bis auf geringe Lücken vorhanden. Es ist sehr zu wünschen, dass in nächster Zeit auch die noch durchaus ungenügend vertretenen Sammelgebiete Kunst und Kunstgewerbe, Kulturgeschichte und Museumskunde eine ähnliche Erweiterung erfahren können.

Dank der Gewährung eines ausserordentlichen Kredites auf drei Jahre durch die Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale konnte ein besonders dringendes Desideratum der Bibliothek, das Einbinden der Zeitschriftenbestände, an die Hand genommen werden. Die Vorbereitungsarbeiten gestalteten sich recht umständlich, da sich unsere Bestände als stark lückenhaft erwiesen und bei dieser Gelegenheit möglichst ergänzt werden mussten. Vor allem ist es dem weitgehenden Entgegenkommen unserer Tauschpartner zu danken, wenn eine Ergänzung in den meisten Fällen gelang. Im Zusammenhang mit dieser Unternehmung wurde 1954 ein neues Verzeichnis der Zeitschriften erstellt, das die Grundlage für eine spätere Umstellung der Bestände nach Sachgruppen und für einen Zeitschriftenkatalog bilden wird. 1954 konnten gegen 950, 1955 gegen 1200 Bände an auswärtige Buchbinder gegeben werden.

Im Sommer 1955 arbeitete Frl. Rosmarie Ducret während 6 Wochen als Volontärin in unserer Bibliothek und befasste sich vor allem mit der Aufarbeitung von Zeitschriften und Dubletten. Ferner erstellte sie ein Autoren- und Buchbesprechungsregister der «Zeitschrift für Schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte».

Die Arbeiten am Katalog sind besonders 1955 gut vorangekommen. Bis auf einige hundert Titel konnte der gesamte Restbestand an Einzelwerken auf Matrizen aufgenommen und vervielfältigt werden.

Die Zahl der Tauschverbindungen erfuhr 1954 eine Erhöhung um 8, 1955 um 22 Institutionen. Die Gesamtzahl steht Ende 1955 somit auf 377, wozu noch eine grössere Anzahl einmaligen Austausches, vor allem von Museumskatalogen, zu rechnen ist.

*Der Eingang zeigt folgendes Bild:*

1954. Einzelwerke 425 Bände, 510 Broschüren; Zeitschriften 988 Bände, insgesamt 1923 Einheiten. Nach der Erwerbsart: Kauf 354, Geschenk 760, Tausch 809.

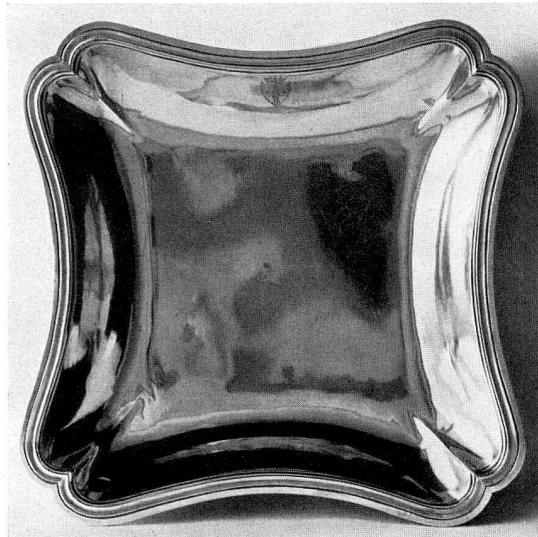


Abb. 43. Silberne Gemüseschüssel,  
von Joh. Jak. Dulliker zu Bern, um 1780/90  
(S. 33)