

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 63-64 (1954-1955)

Rubrik: Stiftung von Effinger-Wildegg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STIFTUNG VON EFFINGER-WILDEGG

1954. Das Jahr stand im Zeichen grosser Aktivität. Die im Vorjahr beschlossene sorgfältige Innenrestaurierung wurde in acht Räumen des Schlosses durchgeführt. Die Kommission bereinigte nach weiterer Prüfung der finanziellen Lage, die u. a. auch ein Fachgutachten über die Ertragfähigkeit des Pachtgutes umfasste, ein grosses Programm über alle in den nächsten Jahren durchzuführenden Arbeiten für den Unterhalt der Gebäude. Die Eintrittsgebühren wurden neu geregelt, ein Stiftungsreglement und ein Pflichtenheft für den Verwalter ausgearbeitet und eine Reihe von Landabtretungsgesuchen und Grenzbereinigungen behandelt.

Der Besuch erreichte mit 19 363 Eintritten nicht ganz die Ziffer des Vorjahres (19 782).

1955. Mit gutem Erfolg ward in drei Sommermonaten das Schloss je einen Abend in der Woche bei Kerzenlicht dem Publikum geöffnet. Die zweite Etappe der Innenrestaurierung betraf sieben weitere Schlossräume. Aber auch die Aussenrestaurierung begann mit der Revision der Umfassungs- und Stützmauern und der Erneuerung des Putzes an der Westfassade und am Bergfried. Die letztere Arbeit ergab wichtige Feststellungen zur Baugeschichte: Der Turm geht zum mindesten ins 12. Jahrhundert zurück und sein ehemaliger Eingang konnte freigelegt werden.

Nach 34 Jahren kündigte der Kanton Aargau die Pacht des Schlossgutes auf März 1956. Die Kommission fand unter zahlreichen Bewerbern einen geeigneten privaten Pächter in der Person von Herrn Erwin Voegeli von Herbligen, Kt. Bern.

Die Besucherzahl überschritt zum ersten Mal die Zahl 20 000 (20 311 Eintritte) und beweist die wachsende Beliebtheit des schönen Schlosses.

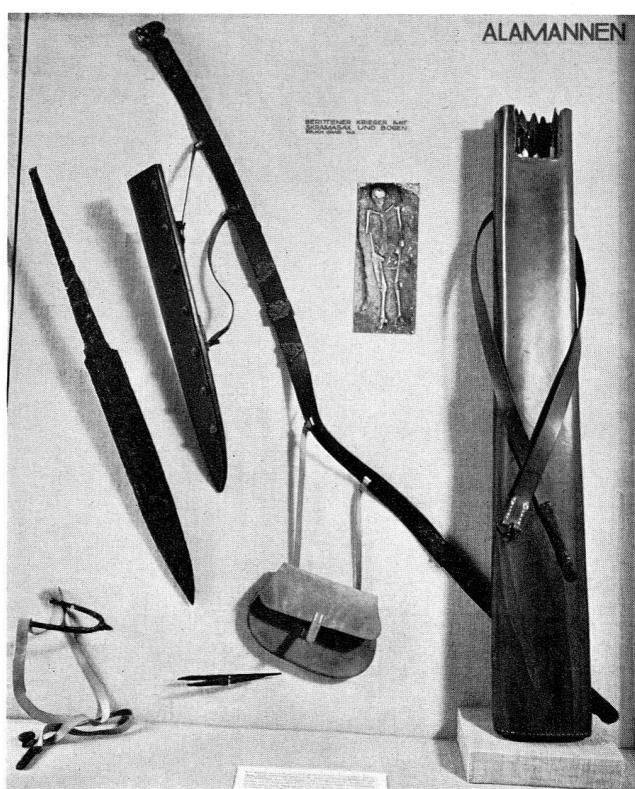


Abb. 2. Ausschnitt einer Vitrine
der neu aufgestellten
frühmittelalterlichen Sammlung
(S. 9)