

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 62 (1953)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abb. 24. Silberne Chocolatière,
Neuenburg, um 1760
(S. 12)

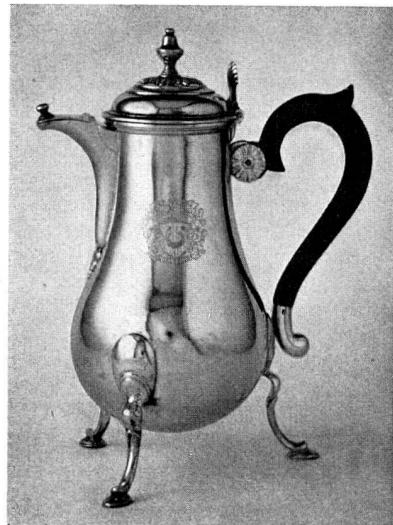


Abb. 25. Silberne Kaffeekanne,
Neuenburg, um 1760
(S. 12)

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Es bedeutet: Dep. = Depositum

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 1101 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

KANTON AARGAU:

Aarau, Schlossli, Restaurierung 1931–1932: 1 Übersichtsplan 1:5000 mit Umgebung und eingetragener Bauverbotzone; 7 Photographien, Außenansichten vor und nach der Restaurierung sowie Details vom Mauerwerk des Turmes

Desgl., Stadtkirche: 19 Durchriebe sowie 1 Detailzeichnung 1:1 der Flachschnitzereien am Chorgestühl

Baden, Stadtturm, Fussgänger-Durchgang (Hotel Engel): 1 Projektplan, Grundrisse, Fassaden, Schnitt und Situation 1:100/500, 1946

Boswil, Kirche/Pfarrhaus, Restaurierungsprojekt und Umgestaltung in ein Künstlerheim: 12 Negative, Außen- und Innenansichten, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1953

Böttstein, ehem. Schlosskapelle, Restaurierung 1936–1937: 1 Originalpause der vergoldeten Kar-

tusche über einer Apostelfigur neben dem Hochaltar; 1 Negativ, Altarwand; 1 Photographie, Außenansicht vor der Restaurierung

Hägglingen, Pfarrkirche, Wandgemälde in der Sakristei, Restaurierung 1951: 18 Photographien, Wandmalereien vor und nach der Restaurierung sowie Inneres der Kirche

Hallwil, Schloss: 5 Photographien, Außenansichten

Kaiseraugst, Cybele-Heiligtum: 3 Originalpläne, Grundriss, Schnitt und Ansicht 1:100 Dep.

Desgl., Heidenmauer, Konservierung, Etappe 1952: 5 Photographien, Ansichten vor und nach der Konservierung

Lenzburg, Schloss: 3 Photographien, Außenansichten

Muri, Kloster (Konventsaal): 1 aquarellierte Originalzeichnung 1:10 von 1893 des Kachelofens von M. L. Küchler, 1773 Dep.

Wettingen, Kloster: 10 Photographien, Aussenansichten, Sarkophag des letzten Grafen von Toggenburg, Holzschnitzerei am Chorgestühl, nördl. und westl. Kreuzgangfenster

Zurzach, Städtchen: 3 Photographien, Ansichten der beiden ehem. Messegasthäuser «zum Hirschen» und «zum roten Turm»

KANTON BASEL-LAND:

Augst, römisches Theater, Grabungen/Konservierung, Etappe 1950: 4 Photographien, Ansichten nach der Grabung, während und nach der Konservierung

Waldenburg, Burgruine, Konservierung 1929–1931: 1 Perspektivskizze sowie 12 Photographien von Aussenansichten

KANTON BASEL-STADT:

Basel, St. Peterskirche, Eberlerkapelle, Restaurierung 1939–1940: 8 Photographien, Aussenansicht, Wandgemälde vor der Restaurierung und Grabmal

Desgl., Spalentor, Restaurierung 1932–1933: 2 Photographien, Aussenansichten

Desgl., Stadtmauer beim St. Albantal: 1 Stadtplan 1:10000 mit einkizzierter Stadtmauer; 5 Photographien, südl. und mittlerer Turm, Wehrgang

Desgl., Kirche St. Theodor, Restaurierung 1946–1948: 9 Plandrucke, Grundriss, Schnitt, Fassaden 1:50 mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten; 23 Photographien, Aussenansicht mit Epitaphien, ornamentale Malereien an Archivolten und Chorbogen, Wandgemälde St. Christophorus vor der Restaurierung, sowie Innenansichten von Sakristei, Chor und Schiff während und nach der Restaurierung

KANTON BERN:

Bern, Altenberg- und Lorrainegeut: 2 Photokopien nach Situationen von Ing. Müller, 1797/98, im Vermessungsamt der Stadt Bern Dep.

Frutigen, Ruine Tellenburg, Konservierung 1929–1930: 2 Plandrucke, Grundriss und Schnitt 1:50 vom Turm-Dachstuhl

Münsingen, Gasthaus «zum Bären»: 3 Photographien, Aussenansichten

Desgl., Dorf: 1 Photographie, Dorfpartie mit Kirchturm

Desgl., Schloss: 1 Photographie, Aussenansicht

Spiez, Schloss, Bergfried, Restaurierung 1939–1940: 10 Photographien, Details vom ornamentalen Innenputz, Mauerdetails am Äussern, Fenstersitznischen

KANTON FREIBURG:

Broc, Kirche St. Othmar, Turm, Restaurierung 1931–1933: 1 Photographie, Wandmalerei nach der Restaurierung

Freiburg, Tapferkeitsbrunnen, Restaurierung 1932–1935: 2 Photographien, Ansichten der Brunnenfigur und des Rankendekors vor der Restaurierung

Desgl., Marienheim, Grand'rue 30, Christophorusstatue, Restaurierung 1941–1943: 2 Photographien, Ansichten vor und während der Restaurierung der Statue

Desgl., Kirche St. Johann, St. Annakapelle und Kruzifix, Restaurierung 1933–1936: 3 Photographien, Ansichten vor der Restaurierung

Desgl., Kathedrale St-Nicolas: 1 Originalplan, Grundriss 1:100; 11 Photographien, Innenansichten der hl. Grabkapelle vor der Restaurierung 1941



Abb. 26. Silberne Rasierschüssel, Neuenburg, um 1770 (S. 12)



Abb. 27. Silberne Anbietplatte, Lausanne, um 1780 (S. 12)

Desgl., Kollegiatkirche Notre-Dame, Restaurierung 1930–1931: 5 Photographien, Säulenkapitelle sowie Fensteransicht des Kirchenteiles von 1201/02

Desgl., Stadt: 1 Originalzeichnung, Perspektiv-Rekonstruktionsversuch der Stadtanlage im 12. Jahrh.

Montagny-les-Monts, Pfarrkirche, Chor, Restaurierung 1953: 5 Photographien, Außen- und Innenaufnahmen vor der Restaurierung

KANTON ST. GALLEN:

St. Gallen, Stiftskirche: 27 Negative, Aufnahmen nach Original-Grundriss-, Schnitt- und Fassadenplänen im Stiftsarchiv St. Gallen (Caspar Moosbrugger, Johannes Rueff zugeschrieben, Joh. Michael Beer zugeschrieben, Joh. Jak. Rischer, Joh. Casp. Bagnato, Peter Thumb zugeschrieben), samt 27 dazugehörigen Kopien, aufgenommen von A. Senn, Phot., SLM, 1953

Ganterschwil, evang. Kirche, Restaurierung 1940–1941: 1 Photographie, Chorfresco vor der Restaurierung

Rheineck, Burgruine Alt-Rheineck, Konservierung 1939: 1 Plandruck, Situation (Kurvenplan) 1 : 100; 9 Photographien, Originalansichten sowie nach Gemälde und Handzeichnungen

Rorschach, Kornhaus, Restaurierung 1944: 3 Plandrucke, Fassaden 1 : 100 (Aufnahmepläne)

Sargans, Schloss: 15 Photographien, Außenansichten, Interieurs, Details

Wil, «Baronenhaus»: 1 Bericht über den baulichen Zustand mit Restaurierungsvorschlägen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953

KANTON GENF:

Dardagny, Temple, Restaurierung 1941–1942: 1 Photographie, Außenansicht vor der Restaurierung

Genthod, Presbytère, Restaurierung 1941–1942: 9 Photographien, Außenansichten und Cheminée im Salon vor der Restaurierung

KANTON GLARUS:

Mollis, Zwickihaus, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1930–1931: 1 Photographie, Außenansicht vor der Restaurierung

Näfels, Friedhofskapelle: 1 Durchrieb der gravierten Inschrift auf einer Grabplatte (Margaretha Freuler, gest. 1640)

Obstalden, Kirche, Wandgemälde im Turmchor: 1 Photographie, Kopf eines Apostels nach der Freilegung 1937

KANTON GRAUBÜNDEN:

Castaneda (Calancatal), eisenzeitl. Siedlung mit Gräberfeld, Grabungen 1929–1931: 2 Plandrücke, Grundriss und Profile 1 : 50, Situation vom Gräberfeld mit den eingetragenen Männer-, Frauen- und Kindergräbern

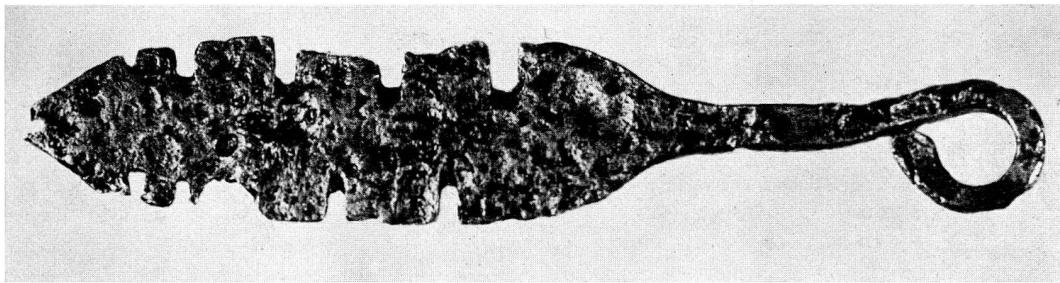


Abb. 28. Glaser-«Krösel», Eisen, Thurgau, 18. Jahrh. (S. 27)

Chur, Kirche St.Luzi, archäolog. Untersuchungen und Restaurierung 1951–1952: 15 Photographien, Ansichten der Apsiden während den archäolog. Untersuchungen sowie Innenansichten vor und nach der Restaurierung

Ilanz, Gartenhaus der «Casa gronda» (ehem. Schmid von Grüneck), Restaurierung 1940–1941: 1 Photographie, Aussenansicht vor der Restaurierung

Luzein, Burgruine Castels, Konservierung 1936–1937: 15 Photographien, Ansichten und Details vor, während und nach der Restaurierung

Luzisteig, Steigkirche, Grabungen 1944: 25 Photographien, Aussenansicht, geschnitzte Decke, Ansichten der freigelegten Fundamente des früheren Kirchleins

Poschiavo-Aino, Kirche San Carlo, Restaurierung und Erweiterung 1937–1938: 3 Photographien, Ansichten von Kirche und Pfarrhaus

Reams, Burgruine, Konservierung 1935–1937: 4 Photographien, Ansichten vor der Restaurierung

Saas (Prättigau), Kirche, Restaurierung 1936: 5 Plandrucke, Grundriss, Schnitte, Fassade 1 : 100; 1 Photographie, Landschaftsbild mit Kirche

Schnaus, Pfarrkirche, Restaurierung 1937: 3 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung

Sertig-Dörfli (Davos), Kirchlein, Restaurierung 1941–1942: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung

Truns, Wallfahrtskirche Maria-Licht: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach dem Brand vom 19. Dezember 1948

KANTON LUZERN:

Hasle, Beinhauskapelle: 2 Negative samt 2 Kopien, Wandmalereien (Totentanz)

Hildisrieden, alte Kirche, abgebrochen 1902: 2 Negative, Aussen- und Innenansicht während den Abbrucharbeiten

Luzern, Hofkirche: 1 Photographie, Ansicht der Hauptfassade

Desgl., Jesuitenkirche, Fassadenrestaurierung 1951–1952: 3 Photographien, Ansichten vor und nach der Freilegung der Ostfassade sowie Ansicht nach einem Gemälde von 1670

Mauensee, Schlossgut: 1 Negativ, Reproduktion nach Situationsplan 1 : 1000 (Ausschnitt) im AHK

Schenkon, Burgruine: 2 Negative, Reproduktionen nach Grundriss und Perspektive im AHK

Sursee, Mariazell, Kirchenfundamente, Konservierung 1941: 1 Photographie, Gesamtansicht der freigelegten Fundamentmauern

Desgl., Pfarrkirche: 3 Originalpläne, Schnitt und Gewölbe des Sakramentshäuschens, roman. Fenster in der südl. Chormauer, 1 : 5/20 Dep.

Desgl., Rathaus: 4 Photographien, Aussenansichten, 1923

Willisau, Heiligblutkapelle: 12 kolor. Plandrucke, Allianzwappen auf den Legendentafeln 1 : 1

KANTON NEUENBURG:

Lignières, Hôtel de Commune, Restaurierung 1938–1940: 1 Photographie, Ansicht des Gemeindeplatzes mit Hôtel de Commune vor der Restaurierung

Neuenburg, Kollegiatkirche Notre-Dame: 3 Photographien der romanischen Apostelfiguren vom Südportal, jetzt im Kreuzgang aufgestellt

Desgl., Haus Neubourg 20, Fassadenrestaurierung 1943: 4 Photographien, Ansichten der Hauptfassade und Fensterdetails nach der Restaurierung

Desgl., Maison du Trésor, Restaurierung 1944–1945: 14 Photographien, Aussenansichten vor und nach der Restaurierung

Desgl., Ancien Hôtel de Ville, Restaurierung 1942: 8 Photographien, Gesamt-Aussenansichten und Fassadenausschnitte sowie anstossende Bauten vor der Restaurierung

KANTON SCHAFFHAUSEN:

Schaffhausen, Zunfthaus «zur Gerberstube», Restaurierung 1943: 3 Photographien, Aussenansichten und Portaldetail vor der Restaurierung
 Desgl., Haus «zun drei Königen», Restaurierung 1940: 6 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung
Stein a. Rhein, Kloster St. Georgen: 14 Photographien, Aussen- und Innenansichten sowie Details der Klostergebäude
 Desgl., Haus «zum Hirzli», Restaurierung und Schaufenstereinbau 1938: 2 Photographien, Aussenansicht vor der Restaurierung und Projektretouche
 Desgl., Häuser am Marktplatz («zur Krone», «vordere Krone», «zum roten Ochsen»): 1 Photographie, Gesamtansicht

KANTON SCHWYZ:

Altendorf, Kapelle St. Johann: 1 Photographie, Ansicht mit Burghügel «Alt Rapperswil»

Arth, Pfarrkirche, Gewölbesicherung 1941: 7 Photographien, Aussen- und Innenansicht 1910, Inneres vom Schiff und Dachstuhl mit Gerüsten und Konstruktionen zur Gewölbesicherung

Brunnen, Dorfkapelle, Restaurierung 1936–1937: Aussenansichten vor der Restaurierung

Einsiedeln, Klosterkirche: 8 Photographien, Aussen- und Innenansichten

Etzel, St. Meinradskapelle und Etzelhaus: 1 Photographie, Aussenansicht mit Umgebung

Küssnacht, Hohle Gasse, Wiederherstellung 1936–1938: 1 Ausschnitt aus einer Siegfriedkarte 1 : 25 000 mit eingetragener projektierter Strassenverlegung

Pfäffikon, Dorfkapelle St. Anna: 4 Photographien, Aussenansicht, Altar Louis XVI und neuzeitliche Wandmalereien im Innern

Desgl., Schlosskapelle: 3 Photographien, Aussenansicht, Innenansichten mit neuzeitlichen Wandmalereien

Desgl., Schloss: 1 Photographie, Wappenrelief am Vorwerk, 1893



Abb. 29. Bildnis des Generals N. F. Bachmann, Paris, dat. 1792 (S. 25)



Abb. 30. Zwei Langnauer Deckelschüsseln, 1795 und um 1800 (S. 24)

KANTON SOLOTHURN:

- Beinwil*, St. Johanneskapelle, Restaurierung 1938: 4 Photographien, Aussenansicht mit dem ehem. Kloster, Aussen- und Innenansichten der Kapelle vor und nach der Restaurierung
- Mariastein*, St. Annakapelle, Restaurierung 1952: 27 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Details vor, während und nach der Restaurierung
- Niederbuchsiten*, Kirche: 17 Photographien, Fragmente der 1937 freigelegten Wandmalereien sowie Glocken
- Olten*, Glockenturm der 1844 abgetragenen Pfarrkirche, Restaurierung 1938: 1 Plandruck, Ansichten 1:50 der vier Turmfassaden
- Desgl., Christkath. Pfarrkirche: 1 Photographie, Aussenansicht
- Desgl., Jesuitenkirche, Restaurierung 1936–1937: 1 Photographie, Ansicht der Hauptfassade nach einem Aquatintablaatt von Franz Graff, 1844

KANTON TESSIN:

- Anzonico*, Pfarrkirche, Restaurierung 1949: 5 Negative samt 5 dazugehörigen Kopien, Aussenansichten vor und nach der Restaurierung
- Bellinzona*, Kirche Sta. Maria delle Grazie, Restaurierung 1928–1931: 16 Photographien, Wandmalereien im Innern vor und nach der Restaurierung
- Desgl., Stadtmauer, Restaurierung 1929: 1 kolorierter Plandruck, Gemeindeplan 1:5000 mit den eingetragenen Schutzzonen
- Bosco-Gurin*, Kirche, Restaurierung 1951: 5 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung
- Chironico*, Kirche Sant' Ambrogio, Restaurierung 1947–1950: 62 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Baudetails, Wandmalereien vor und nach der Restaurierung

Giornico, Kirche San Nicolao, Restaurierung 1945: 10 Photographien nach Projektplänen

KANTON THURGAU:

- Arbon*, Galluskapelle, Ausgrabung der Apsisfundamente im Chor: 2 kolor. Plandrucke, Grundriss und Schnitt der Apsisfundamente Dep.
- Buch* b. Üsslingen, S. Sebastianskapelle (Filialkirche), Restaurierung 1938–1939: 13 Photographien, Wandmalereien vor der Restaurierung
- Fischingen*, ehem. Klosterkirche, Restaurierung 1940–1941: 3 Photographien, Teilaussenansichten der Südseite vor der Restaurierung
- Tänikon*, ehem. Kloster: 2 Photographien, Wandgemälde im ehem. Kreuzgang, jetzt in der Sakristei, nach der Freilegung 1918 und Restaurierung 1919

Wagenhausen, ehem. Propstei, Restaurierung 1937 und 1950–1951: 41 Photographien, Aussenansichten, Innenansichten der Kirche mit Kreuzgang, Wandmalereien und archäolog. Grabungen vor, während und nach der Restaurierung der Kirche

KANTON UNTERWALDEN:

- Sarnen*, Landenberg, Restaurierung 1934–1935: 4 Photographien, Landschaftsbilder

KANTON URI:

- Flüelen*, Kachelofen (Standort unbekannt): 1 Originalzeichnung 1:1, Ornament einer patronierten Ofenkachel Dep.
- Riederthal*, Bergkapelle U. L. Frau: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten nach der Restaurierung

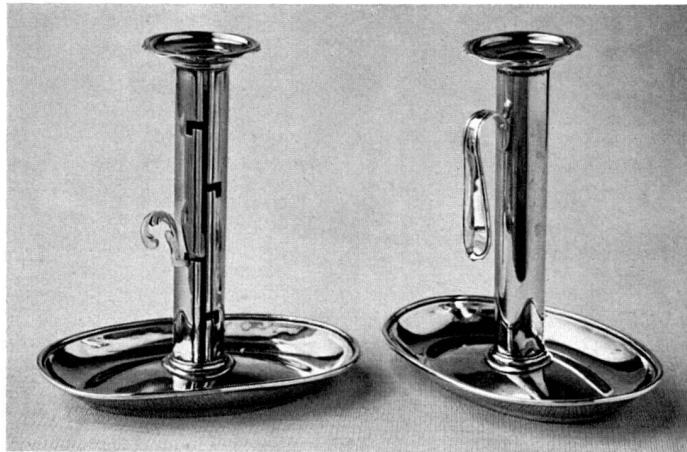


Abb. 31. Silberne Kerzenstöcke, Bern, nach 1800 (S. 31)

KANTON WAADT:

Commugny, Pfarrkirche, Restaurierung 1931–1932: 1 kolor. Plandruck, archäolog. Grundriss 1 : 50

Cully, Gerechtigkeitsbrunnen, Restaurierung 1932–1934: 4 Photographien, Ansicht vor der Restaurierung sowie Brunnenfigur (Kopie)

Lausanne, altes Wohnhaus südöstlich der Kirche: 2 kolor. Originalpausen, dekorative Wandmalereien des 14. Jh.

Nyon, Grand'rue 24, röm. Mosaiken: 2 Originalskizzen; 1 Dossier, enthaltend 2 Lichtpausen, Grundriss, Ansicht und Schnitt 1 : 50 zur Neuauflistung der Mosaiken, sowie 6 Photographien, Ansichten während den Freilegungsarbeiten

Rennaz, Château du grand Clos, Restaurierung 1941: 10 Photographien, Außenansichten, Treppenhaus, Freitreppe, Gartenportal und Park

Villeneuve, Maison de ville (ehem. Leprosenkirche), Restaurierung 1931: 6 Photographien, Außenansichten der Chorwände vor und während der Restaurierung der Fenster

Desgl., Temple St-Paul, Restaurierung 1935–1942: 2 Plandrucke, Querschnitte 1 : 50 (Restaurierungsprojekt)

KANTON WALLIS:

Evolène, Kruzifix aus Bronze, 12. Jh. (im Historischen Museum Bern): 1 Photographie

Leuk-Stadt, Schloss Werra, Restaurierung 1927–1928: 2 Photographien, Außenansicht des Bauabschnittes aus dem 16. Jh. sowie Eingangspartie des 17. Jh.

Leytron, alte Pfarrkirche mit Glockenturm, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1944: 4 Photographien, Außenansichten während der Restaurierung

St-Pierre-de-Clages, Kirche, Restaurierung 1947–1948: 12 Photographien, Außen- und Innenansichten vor der Restaurierung und während den Grabungen am Äußeren der Kirche

KANTON ZUG:

Zug, Kirche St. Michael (erbaut 1899–1902): 1 Photographie, Innenansicht gegen den Chor

Desgl., Kirche St. Oswald, Restaurierung 1929–1938: 7 Photographien, Außenansichten vor der Restaurierung

Desgl., Rathaus: 4 Originalzeichnungen 1:1 der Flachschnitzereien von 1507/09 unter den Stichbogenfenstern des got. Saales im 3. Obergeschoss

KANTON ZÜRICH:

Affoltern b. Zürich, Kirche, Restaurierung 1951 (Orgeleinbau): 1 Plandruck, Chorgrundriss und Schnitte mit Aufrissen der Innenwände 1:20

Bubikon, Pfarrkirche: 2 Photographien, Außen- und Innenansicht nach Aquarellen von Ludwig Schulthess von 1841

Elgg, alte Meise: 4 Originalzeichnungen von Prof. G. Lasius, ETH, 1860, des Kachelofens aus dem 17. Jh. Dep.

Desgl., Schloss: 8 Originalzeichnungen von Prof. G. Lasius, ETH, 1860, der Kachelofen im Speisenzimmer und Rittersaal Dep.

Greifensee, Schloss, archäolog. Grabungen und Restaurierung 1952–1953 unter Leitung von Dr. H. Schneider, SLM: 5 Negative samt 5 dazugehörigen Kopien des während den Grabungsarbeiten 1953 im Kellergeschoss aufgedeckten männlichen Skelettes sowie Außenansicht der SO-Fassade nach der Restaurierung, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Hombrechtikon, Haus in Lützelsee, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1929: 3 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung

Irgenhausen, röm. Kastell, Konsolidierung des Mauerwerkes durch die Antiquar. Gesellschaft in Zürich, 1946: 1 Photokopie nach Grundrissplan mit den eingetragenen schadhaften Mauerstellen; 5 Photographien, Detailansichten vor der Konsolidierung; 15 Negative samt 15 dazugehörigen Kopien, Ansichten während den Konsolidierungsarbeiten

Langnau a. A., Burgstelle Schnabelburg: 1 Plandruck, Kurvenplan 1:200, 1953

Marthalen, Haus Spahlinger: 1 Originalzeichnung der 1943 abgebrochenen Ölresse, jetzt im Hist.-Antiquar. Verein Winterthur Dep.

Mörsburg: 7 Originalpläne, Grundriss Erdgeschoss und Vorburg 1:200, Querschnitt 1:100, Grundriss und Querschnitt 1:20 der Schlosskapelle, Pfeilerdetails; 4 Aufnahmeskizzen

Oberwinterthur, «Hollandhaus»: 2 Originalpläne, Grundrisse und Schnitte 1:100

Desgl., Kirche St. Arbogast, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1932: 7 Originalpläne, Grundrisse, Schnitte; 16 Photographien, Aussen- und Innenaufnahmen vor und während der Restaurierung

Desgl., Römerkastell Vitudurum: 1 Originalplan, Grundriss/Situation 1:500, 1951 Dep.

Regensberg, Städtchen (Erweiterung und Umbau der Erziehungsanstalt 1953): 1 Aufnahmeplan 1:100 der anlässlich von Aushubarbeiten teilweise freigelegten Ringmauer sowie 6 Photographien Dep.

Rheinau, ehem. Kloster, Teilrestaurierungen 1945, 1948, 1951 und 1952: 13 Photographien, bemalte Holzdecke im alten Konventsaal, Wappenreliefs am Hauptportal der Kirche und am Portal zum ehem. Mühlegebäude, vor und nach der Restaurierung und Neuherstellung (Kopien); 1 Restaurierungsbericht, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Seen, Kirche: 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100, 1942

Seglingen, altes Brückenwiderlager: 1 Originalplan, Situation 1:100, 1938 Dep.

Steinmaur, Kirche, Restaurierung 1951–1952: 5 Photographien, Aussen- und Innenaufnahmen nach der Restaurierung

Veltheim, Kirche: 4 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt 1:100

Wasterkingen, Kapelle: 1 Aufnahmeskizze der beiden vorreformatorischen Glocken, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Winterthur, Häuser Marktgasse 40/Stadthausstrasse 77: 5 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt, Stuckdecke, 1:50/10, 1942

Desgl., Haus Metzggasse 20: 27 Originalpläne, Grundrisse, Fassade, Erker, Stuckdecke, 1:50/10

Wülflingen, Burg Alt-Wülflingen: 2 Originalpläne, Situationen/Grundrisse 1:100

Desgl., Kirche: 2 Originalpläne, Grundrisse 1:100/50

Desgl., Schloss: 3 Originalzeichnungen von Prof. G. Lasius, ETH, um 1860, Details eines Kachelofens Dep.

Zürich, Haus Froschaugasse 4: 19 kolor. Originalzeichnungen 1:1 von Kachelornamenten zweier bemalter Turmöfen von 1703 und um 1740, jetzt im Besitze Dr. H. Meyer-Rahn, Luzern, und im Landgut «Schipf», Herrliberg Dep.

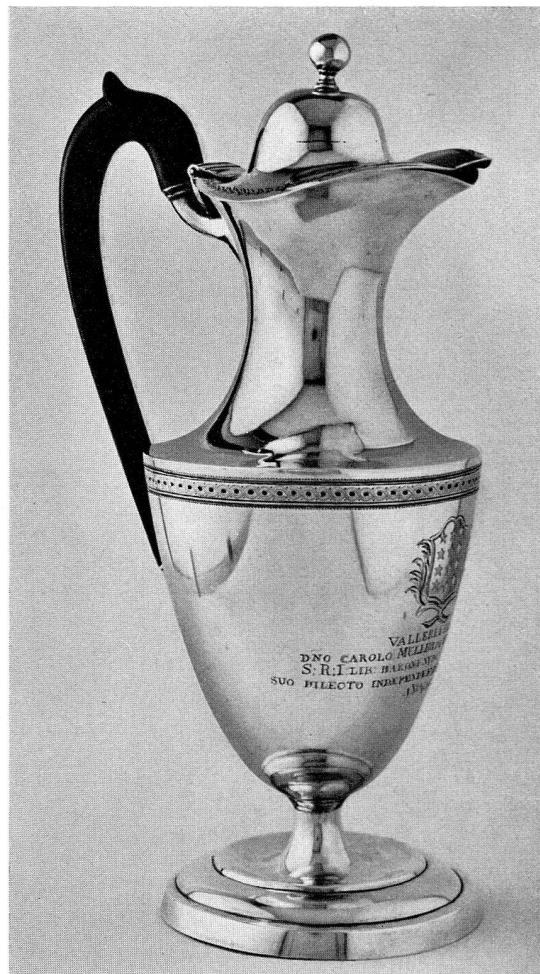


Abb. 32. Silberkanne, Geschenk an K. Müller-Friedberg, 1803 (S. 12)



Abb.33. a. Säbel von F. J. L. Rilliet, um 1810 b. Säbel, Geschenk eines französischen Offiziers an F. J. L. Rilliet, um 1790 (S. 13 und 32)

Desgl., Ketzerturm, abgebrochen 1878: 1 Lichtpause, Grundriss vom Kellergeschoss der Liegenschaft Seilergraben 49–51 mit den von O. Schaub, SLM, 1953 eingetragenen, während Aushubarbeiten aufgedeckten nordöstl. Fundamentmauern; 2 Negative samt 2 Kopien, Reproduktionen nach Plan 1 : 100 im Baugeschichtl. Museum der Stadt Zürich Dep.

Desgl., Kratzturm, abgebrochen 1807: 1 Originalplan, Grundrisse Kellergeschoss – Dachstock, Turmschnitt 1 : 100 Dep.

Desgl., Landesmuseum, Ausbau der Museumstrasse: 1 Plandruck, Mutationsplan 1 : 500 über die Landabtretung von Grundstück No. 1279, erstellt vom Vermessungsamt der Stadt Zürich, 1950 Dep.

Desgl., Haus Limmatquai 70, Hotel «Schiff», abgebrochen 1953: 1 Originalzeichnung, Detail 1 : 2 der Holzkonsole im Erkerzimmer, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953; 6 Photographien, Außenansichten und spätgotische Balkendecke Dep.

Desgl., Haus Münstergasse 9, «zum Schwanen», Umbau 1951: 6 Negative samt 6 dazugehörigen Kopien, Ansichten des Wandfreskos um 1500 im Treppenhaus, nach der Freilegung und während der Restaurierung 1953, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Desgl., Haus Napfgasse 4: 2 Originalzeichnungen, Grundriss, Ansicht und Sockeldetails 1 : 10/1 eines Turmofens um 1740 (jetzt Lavaterstr. 15, Zürich), samt 16 z. T. kolor. Originalzeichnungen von Kachelmotiven Dep.

Desgl., Oberstrass (Standort unbekannt): 1 Originalzeichnung von Prof. G. Lasius, ETH, 1860, eines Kachelofens von 1676 mit alttestamentlichen Darstellungen Dep.

Desgl., Oerlikonerstrasse 102, Sodbrunnen, ausgegraben 1952: 5 Photographien; 1 Bericht, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Desgl., Rämistrasse 16/18: 1 Aufnahmeskizze, 5 Negative samt 5 dazugehörigen Kopien von alten

Mauerzügen, freigelegt während dem Aushub einer Öltankgrube, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Häuser Rindermarkt 20/Leuengasse 17 und Rindermarkt 22/Leuengasse 21, abgebrochen 1953: 23 Aufnahmepläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 50 mit den von O. Schaub, SLM, eingetragenen baugeschichtlichen Untersuchungsresultaten; 24 Negative samt 60 Photographien, Außen- und Innenansichten, Wandmalereien und Sodbrunnen, aufgenommen von O. Schaub, SLM/Baugeschichtl. Museum der Stadt Zürich, vor, während und nach den Abbrucharbeiten; 1 6-seitiger Bericht über die an Ort und Stelle durchgeföhrten baugeschichtlichen Untersuchungen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Stüssihofstatt 3: 6 Originalpausen von Wandmalereien im zweiten und dritten Obergeschoss
Dep.

Desgl., Haus Talacker 5, «zum Neuenhof», abgebrochen 1953: 5 Plandrucke und 2 Tochter-

pausen, Grundrisse, Ansichten 1 : 50 mit den von O. Schaub, SLM, eingetragenen baulichen Untersuchungsergebnissen und barocken Holzdecken; 20 Photographien, Ansichten des Nussbaumtafers sowie der freigelegten, im SLM dep. barocken Holzdecken; 1 Bericht über die während den Abbrucharbeiten durchgeföhrten denkmalpflegerischen Arbeiten, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Waaggasse 5: 3 Originalpausen von 1916 der zerstörten Wandmalereien von 1516 im Treppenhaus
Dep.

Desgl., Haus Zähringerstrasse 32, abgebrochen 1953: 1 Grundrisskizze vom Täferzimmer im 3. Obergeschoss; 8 Negative samt 8 dazugehörigen Kopien vom Täferzimmer, der Decke und des Turmfens, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Untere Zäune 17: 1 aquarell. Originalzeichnung 1 : 10 von Jul. Stadler, ETH, um 1855, des Turmfens von 1617, samt 1 Grundriss dazu
Dep.



Abb. 34. a. Degen eines eidgenössischen Stabsoffiziers, um 1840 b. Degen eines Stabsoffiziers, um 1830
c. Degen eines Schweizeroffiziers in neapolitanischen Diensten, um 1840 (S. 13 und 32)