

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 61 (1952)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Es bedeuten: Dep. = Deposit, Z = Nachlass Prof. Dr. J. Zemp, Zürich, gest. 1942 (vgl. JB SLM 1943, 1948–1951)

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 530 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

KANTON AARGAU:

Baden, Stadtkirche und Kapelle S. Sebastian, Restaurierung 1936: 8 Photographien, Aussenansichten der Stadtkirche während und nach der Restaurierung, sowie Inneres der Kapelle während der Restaurierung.

Habsburg, Restaurierung 1948: 8 Plandrucke, Grundrisse, Fassaden und Treppenanlage 1:50/20; 11 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Königsfelden, Klosterkirche: 5 Negative samt 5 Kopien, Reproduktionen aus den Zeichnungsbüchern der AGZ, Mittelalter I und VI, 1952.

Mellingen, Hexenturm, Restaurierung 1951: 4 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung.

Oberentfelden, römischer Gutshof, Grabungen 1951: 3 Plandrucke, Grundriss, Gesamtsituation und Rekonstruktion 1:500/100.

Rheinfelden, Johanniterkapelle, Restaurierung 1950: 4 Photographien, Aussenansicht und Wandgemälde im Innern nach der Restaurierung.

KANTON BASEL-LAND:

Liestal-Munzach, römische Villa, Grabung 1952: 1 Plandruck, Grundriss 1:50.

KANTON BASEL-STADT:

Basel, Kirche St. Theodor, Restaurierung 1942: 1 kolor. Lichtpause, Ansichten der Chor-Strebepfeiler samt Chorfenster 1:20.

KANTON BERN:

Bern-Kanton, Bauernhäuser: 34 Lithographien, Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Details, Perspektiven, aufgenommen 1857, Tafeln aus »Schweizerische Architektur«, erste Abteilung, von Prof. J. Hochstetter, Karlsruhe.

Desgl., 58 Tafelreproduktionen von Berner Bau- und Kunstdenkmälern samt Beschreibungen, 1908.

KANTON FREIBURG:

Freiburg, Kathedrale St-Nicolas, Sakristei, Aussenrestaurierung 1951: 2 Lichtpausen, Fassaden 1:50; 21 Photographien von Werkstücken während und nach der Restaurierung.

Gruyères, Schloss, grosser Saal, Malereien von Corot, Menn, Baron, Salzmann, Furet, Restaurierung um 1943: 24 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung; 1 Bericht samt Kostenvoranschlag.

KANTON GENÈVE:

Genf, Wohnhäuser des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, z. T. abgebrochen 1899–1903: 98 Photographien, Hauptfassaden, Hofpartien, Portale, Treppenhäuseranlagen, Fensterpartien, Säulenkapitelle, Decken und Gewölbe, Wappenreliefs und Schmiedearbeiten, aufgenommen unter Leitung von J. Major, Max van Berchem, Camille Martin, durch Fréd. Boissonnas, Photograph, Genf, 1899–1903.

KANTON GRAUBÜNDEN:

Münster, Kloster St. Johann: 145 Original-Massaufnahmeskizzen, archäolog. Skizzen samt div. Notizen, erstellt von Prof. Dr. J. Zemp, 1894–1906. Z



Abb. 25. Tagsatzung in Baden, von Peter Vischer, 1794 (S. 11)

Zerneß, Kapelle S. Sebastian, Restaurierung 1950:
 2 Photographien, Innenansichten vor und nach
 der Restaurierung.

KANTON LUZERN:

Beromünster, Propstei, Restaurierung 1950: 4
 Originalpläne samt 4 Plandrucke, Fassaden
 1:50; 10 Photographien, Aussenansichten vor,
 während und nach der Restaurierung.

Luzern, Hofkirche, Altar Mariae Himmelfahrt,
 Restaurierung 1951: 2 Lichtpausen, Grundriss
 und Ansicht 1:20 (Restaurierungsprojekt); 1
 Negativ, Ansicht nach der Restaurierung.

Desgl., Jesuitenkirche, Fassadenrestaurierung 1951:
 3 Plandrucke, Grundriss, Ost- und Südfassade 1:
 100 (Aufnahmepläne 1942/43); 2 Negative samt
 2 Kopien, Aussenansichten vor und nach der
 Restaurierung.

Werthenstein, Kloster: 1 Originalzeichnung von
 Prof. Dr. J. Zemp, 1893, Vogelperspektive der
 Gesamtanlage. Z

KANTON NEUCHÂTEAU:

St-Blaise, Temple, archäologische Untersuchun-
 gen und Restaurierung 1948–1950: 36 Photogra-
 phien, Aussen- und Innenansichten vor und nach
 der Restaurierung, sowie Innenansichten wäh-
 rend den Grabungsarbeiten.

KANTON SCHAFFHAUSEN:

Schaffhausen, Gerberstube, Zunfthaus, Decken-
 stukkaturen, Restaurierung 1943: 3 Photogra-
 phien, Ansichten vor der Restaurierung.

Desgl. Münster Allerheiligen: 1 Separatabdruck
 aus NZZ vom 30. März 1952 »Neue Ausgrabun-
 gen in Schaffhausen«, verfasst von Prof. Dr. L.
 Birchler, Präs. der Eidg. Kommission für histori-
 sche Kunstdenkmäler, ETH, Zürich.

KANTON SCHWYZ:

Einsiedeln, Kapelle St. Gangolph, Restaurierung
 1945: 17 Photographien, Aussen- und Innenan-
 sichten während und nach der Restaurierung.

KANTON SOLOTHURN:

Meltingen, römisch-kath. Kirche, Glasgemälde, Restaurierung 1946/47: 16 Photographien, Ansichten vom Kreuzigungsfenster, sowie der Scheiben mit Stifterfiguren und Heiligen, vor und nach der Restaurierung.

KANTON TESSIN:

Astano-La Costa, Trezzini- und andere Häuser: 5 Photographien, Aussenansichten.



Abb. 26. Kaffeemaschine, Silber,
von G.A. Rehfuess, dat. 1824 (S. 19)

KANTON THURGAU:

Bischofszell, Kirche, Wandgemälde am ehemaligen Lettner: 2 Negative samt 2 Kopien, Reproduktionen nach Originalzeichnungen von Prof. Dr. J. Zemp, 1894.

KANTON UNTERWALDEN:

Flüeli-Ranft, Wohnhaus des Bruder Klaus, Restaurierung 1945: 4 Lichtpausen, Fassaden und Schnitt 1:20 (Aufnahmepläne); 6 Plandrucke, Fassaden und Lauben 1:20 (Restaurierungspläne).

St. Niklausen, Kapelle: 1 Original-Perspektivzeichnung von Prof. Dr. J. Zemp, Aussenansicht nach Ludwig Vogel. Z

KANTON URI:

Sisikon, Tellskapelle, Wandgemälde von E. Stükelberg, Restaurierung 1948/49: 4 Photographien, Ansichten nach der Restaurierung.

KANTON WAADT:

Aigle, Kirchturm, Restaurierung 1949: 4 Plandrucke, Turmfassaden 1:50.

Grandson, Kirche St-Jean-Baptiste: 1 Plandruck, Grundriss, Zustand Oktober 1952; 3 Negative, Reproduktionen nach Plänen im AHK.

Lausanne, Stadt: 1 Tafelwerk »Le Vieux Lausanne«, enthaltend 40 Blätter, Reproduktionen von Stadt- und Landschaftsbildern, nach Handzeichnungen von Charles Vuillermet, 1890.

Nyon, Grand'rue, römische Grabungen 1951: 1 Plandruck, Grundrisse, Schnitte, Situation 1:50/100; 1 Grabungsbericht, verfasst von Dr. Edgar Pelichet, Kantonsarchäologe, Nyon, Dezember 1951.

St-Prex, Zeitglockenturm, Restaurierung 1950: 4 Plandrucke (Restaurierungspläne), Grundrisse, Schnitte, Ansichten 1:20/50.

KANTON WALLIS:

St-Maurice, Kloster, Restaurierung 1946–1949: 5 Lichtpausen, Gesamtgrundriss, oberer Grundriss vom Mittelschiff, Quer- und Längsschnitt der Kirche mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten, Ostfassade 1:100; 7 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50 zur Turmrekonstruktion (Turm im März 1942 eingestürzt); 3 kolor. Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50 zur Umgestaltung des Turm-Erdgeschosses in ein Baptisterium; 1 Bericht »Brèves notes d'histoire en vue de sa reconnaissance comme monument historique«, verfasst vom Abbé de St-Maurice et Evêque de Bethléem, 17. August 1946; 1 Bericht betr. Vergrösserung und Restaurierung der Abteikirche, verfasst von Claude Jaccottet, Arch., Lausanne, 1945; 2 Berichte über die Gestaltung der unteren Turmfassade, sowie über die untere, innere Turmpartie (Baptisterium), verfasst von Claude Jaccottet, Arch., Lausanne, 1948; 1 Bericht samt Abrechnung betr. die Rekonstruktion und Restaurierung des Turmes, sowie betr. Rekonstruktion, Restaurierung, Umgestaltung und Erweiterung der Kirche, verfasst von Claude Jaccottet, Architekt, Lausanne, Dezember 1950, samt 20 beigehefteten Clichéabzügen und 15 Photographien mit 1 Gesamtgrundriss-Tafel.

Sitten, Museum Valeria: 1 Photographie, Interieur vom »Salle des Calendes«. Z

KANTON ZUG:

Cham, Kapelle St. Andreas, archäologische Untersuchungen und Restaurierung 1942: 1 Dossier, enthaltend 65 Photographien, Aussenansichten, Altaransichten, Inneres vom Chor und der Schiffswände während der Restaurierung, ausgegrabene frühere Mauerzüge, Grab, Fresken im Chor nach Freilegung und Restaurierung; 1 Photokopie vom Grabfund; 3 Plandrucke, archäologische Grundrisse 1 : 50; 1 Maschinentext »Der Heilige Bischof ohne Namen in Cham«, verfasst von Emil Villiger, Cham, samt 8 Photographien vom Sarkophag und Skelett, sowie 1 diesbezüglicher Bericht über die anthropolog. Untersuchung 1943.

Wildenburg b. Baar, Burgruine: 1 Original-Tuschplan, Grundriss und Längsschnitt 1 : 100, 1938.

Zug, Kirche St. Oswald: 2 Original-Tuschpläne, Grundriss, Querschnitt durch Schiff und Längsschnitt durch Querschiff 1 : 100 mit den eingetragenen, projektierten Bauarbeiten.

Desgl., Rathaus: 1 Negativ, Reproduktion nach Fassadenplan im AHK, 1952.

KANTON ZÜRICH:

Horgen, Gemeinde: 1 Achtfarben-Offsetdruck, Reproduktion nach Situationsplan von Jakob Schäppi und Isaak Vetter, um 1730, erstellt 1952 durch Fa. Ed. Truninger, Zürich.

Hütten, Bauernhäuser: 3 Negative, Reproduktionen von Aussenansichten und Details nach Originalzeichnungen von 1858. Slg. Gladbach im SLM, 1952.

Richterswil, Dorf: 1 Negativ, Reproduktion nach kolor. Lithographie im SLM, das Sängersfest vom 15. Juni 1829 darstellend.

Desgl., sog. »Kloster«: 1 Negativ, Reproduktion nach Original-Aquarell von 1819 im Archiv der AGZ im SLM.

Steinmaur, Pfarrkirche, Grabungen und Restaurierung 1952: 2 Original-Aufnahmeskizzen; 20 Negative, Ansichten der Grabungen samt 20 Kopien; 2 Photographien der Grabplatten von 1183 und 1517; 1 Bericht über die Ergebnisse der durchgeführten Grabungen. Ersteller der Zeichnungen, Photographien und Berichterstatte O. Schaub, SLM, Mai 1952.

Uerikon, Ritterhaus, Restaurierung 1951: 4 Lichtpausen (Aufnahmepläne), Fassade, Schnitte, Dachbinder 1 : 50/20; 9 Negative samt 23 Kopien, Aussenansichten sowie Details vom Ritterhaus mit Kapelle vor und nach der Restaurierung.

Zürich, Grossmünsterplatz/Kirchgasse 7, Grabungen Oktober 1952: 1 Original-Aufnahmeskizze, Situation und Detail der freigelegten, sandsteinernen Wasserleitung; 2 Negative samt 3 Kopien der Grabungssituation; Ersteller der Zeichnung und Berichterstatte O. Schaub, SLM, 1952. Photographien aufgenommen durch Baugeschichtliches Museum der Stadt Zürich. Dep.

Desgl., Haus »zum Schwarzen Adler«, Niederdorfstrasse 9/Rosengasse 10, abgebrochen Frühjahr-Sommer 1952: 5 Lichtpausen (Aufnahmepläne), Grundrisse, Längsschnitt, Fassaden 1 : 100 mit den von O. Schaub, SLM, durchgeführten und eingetragenen baugeschichtlichen Untersuchungen; 18 Negative samt 18 Kopien, Aussen- und Innenansichten während den Abbrucharbeiten, aufgenommen von O. Schaub, SLM, April 1952; 6 Photographien, Aussenansichten vor dem Abbruch und Details vom Innern, aufgenommen vom Baugeschichtlichen Museum der Stadt Zürich und Photograph Beringer, Zürich, Mai 1952; 1 Bericht verfasst von O. Schaub, SLM, April 1952, über die an Ort und Stelle durchgeführten baugeschichtlichen Untersuchungen.

Desgl., Haus St. Urban, Stadelhoferstrasse 23, abgebrochen 1933: 1 Tuschoriginalplan, Grundriss 1 : 20 vom Täferzimmer im Erdgeschoss, mit Anordnung des sich im SLM befindenden Täfers, erstellt von O. Schaub, SLM, Nov. 1952. Dep.

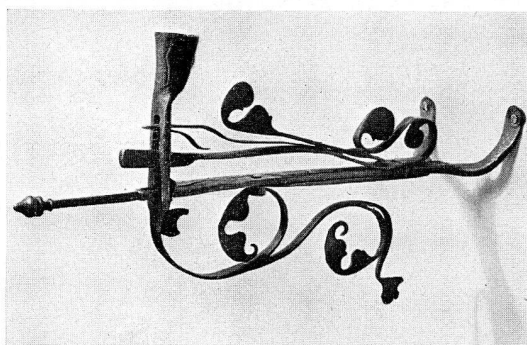


Abb. 27. Kerzenhalter, Eisen, 2.H. 16. Jahrh. (S.20)

AUSLAND:

773 Reproduktionen (in den vorstehenden Nummern nicht enthalten) von historischen Bau- und Kunstdenkmälern folgender Länder: Arabien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Griechenland, Holland, Japan, Indien, Italien, Jugoslawien, Norwegen, Österreich, Polen, Russland, Spanien, Tschechoslowakei, Ungarn.