

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 60 (1951)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen, Akten und Literatur 527 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

Es bedeuten Dep. = Depositen

Z = Nachlass Prof. Dr. J. Zemp, Zürich, gest. 1942
(vgl. JB SLM 1938—1943, 1948—1950)

Kanton Aargau:

Böbikon, Burgruine, Ausgrabungen 1949: 1 Originalzeichnung von O. Schaub, SLM, 1951, Aufsicht und Schnitt 1 : 1 des romanischen Bronzebeckens. Dep.

Göslikon, Kirche: 1 Diapositiv, Innenansicht gegen Chor.

Kaiseraugst, Heidenmauer, Konservierung 1951: 5 Photographien, Ansichten während und nach der Konservierung.

Mellingen, Garten: 1 Farbdiaapositiv, 1915.

Wettingen, Klosterkirche: 16 Negative, Innenansichten vom Chor und Gewölbemalereien im Retrochorus;

desgl. Kreuzgang: 1 Original-Aufnahmeskizze von Prof. Zemp, Masswerkfenster. Z

Zurzach, Stiftskirche, Krypta: 1 Photographie der Verena-Plastik von Arch. Marc Piccard, Luzern, 1929/30. Z

Kanton Appenzell:

Appenzell, Dorf mit Kirche: 1 Negativ, Ansicht nach einem Stich von J. B. Isenring, St. Gallen, 1. Hälfte 19. Jh.

Heiden, Dorf: 1 Negativ «Die grosse Brandstätte von Heiden den 7. September 1838», nach einem Stich von J. B. Isenring, St. Gallen, 1. Hälfte 19. Jh.

Kanton Basel-Land:

Augst, römisches Theater: 1 Plandruck, Gesamtplan 1 : 200 der 3 Bau-perioden (älteres scenisches Theater, Amphitheater, jüngeres scenisches Theater) mit den eingezeichneten projektierten Arbeiten 1951, erstellt vom Institut für Ur- und Frühgeschichte Basel.

«Chute de l'Anabaptiste dans l'Evêché de Bâle»: 1 Negativ, Ansicht nach einer Zeichnung von Jaques Henri Juillerat aus Münster im Berner Jura, 1. Viertel 19. Jh.

Kanton Basel-Stadt:

Basel, Spalentor: 1 Negativ, Ansicht vom Basler-Wappen an der West-fassade.

Kanton Bern:

Biel, Stadtkirche: 9 Negative, Reproduktionen nach Plänen 1 : 50/200 vom Jahre 1909 im AHK.

Diemtigen, Bauernhaus: 1 Farbdiapositiv, Aussenansicht 1915.

Diemtigtal/Schwenden, Bauernhaus Tiermat: 2 Farbdiapositive, Aus-senansichten um 1915.

Erlenbach i. S., Kirche: 3 Farbdiapositive, Wandmalereien im Chor, 1915.

Interlaken, Schlosskirche, Restaurierung 1950: 4 Plandrucke, Grund-risse, Schnitte 1 : 100 (Aufnahme- und Projektpläne, erstellt von Fa. Urfer u. Stähli, Arch., Interlaken, 1945, 1949/50); 13 Photographien samt 3 Ne-gativen, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Oberwil/Bunschen i. S., Bauernhaus: 2 Farbdiapositive, Aussenansich-ten 1915.

Wimmis, Bauernhaus: 1 Farbdiapositiv, Aussenansicht 1915.

Wynau, Kirche, Restaurierung des Dachreiters 1950: 5 Photographien, Ansichten nach der Restaurierung.

Zweisimmen, Kirche, Restaurierung der Wandgemälde 1948—1951: 48 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Franziskanerkirche: 1 Negativ, Grabplatte der Gräfin Elisa-beth von Kyburg, gest. 1275.



Abb. 22. 1. St-Maurice, Triens, Gold – 2. Basel, Triens, Gold – 3. Savoyen, Amadeus VIII., Münzstätte Nyon, Mezzo Grosso – 4. Bistum Lausanne, G. de Varax, Parpaillole – 5. Bistum Lausanne, B. Chuet, halbe Parpaillole – 6. Urkantone in Bellinzona, Testone – 7. Genf, Pistole 1634, Gold – 8. Genf, Quadruple 1637, Gold. (S. 32 u. 34)

Desgl. Hängebrücke über die Saane (Grand Pont), erbaut 1832/35, seit 1922/24 durch die Zähringerbrücke ersetzt: 1 Negativ, Gesamtansicht, im Hintergrund die 1838/40 erbaute Hängebrücke über den Gotteron.

Desgl. Le Jaquemart ou la tour des prisons: 1 Negativ, Ansicht nach einer Zeichnung von Ph. de Fegely, Freiburg, 1. Viertel 19. Jh.

Desgl. Kathedrale, Aussenrestaurierung der Sakristei 1950: 1 Lichtpause nach Plan des Kant. Baudepartementes Freiburg, Fassade 1 : 50; 20 Photographien von Werkstücken, aufgenommen während und nach der Bearbeitung.

Kanton St. Gallen:

Kanton: 1 «Bericht des Obmanns der st. gallischen Burgenkommission zuhanden des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen, Jahr 1939», verfasst von Gottlieb Felder, Februar 1940.

St. Gallen, Kathedrale: 1 Negativ, Ostfassade, Reprod. nach Fassadenplan 1 : 50 im AHK.

Desgl. Stadt: 1 Negativ, Ansicht nach einem Kupferstich aus Mathäus Merians Topographia Helvetiae 1642.

Maria Bildstein, Kapelle: 1 Negativ, Ansicht der Eingangsfassade. Pfäfers, St. Georgskapelle, Restaurierung 1949: 1 Plandruck, archäologischer Grundriss und Schnitte 1 : 50, erstellt von W. Sulser, Arch., Chur; 5 Negative, Aussen- und Innenansichten vor, während und nach der Restaurierung.

Rapperswil, Städtchen mit Schloss und Kirche: 2 Negative, Ansichten vom Seedamm her.

Wurmsbach b. Rapperswil, Kapelle St. Dionys: 2 Farbdiaspositive, Aussenansicht und Wandgemälde im Innern, 1913.

Kanton Graubünden:

Arvigo, Dorf: 1 Farbdiaspositiv, Ansicht mit Kirche, 1913.

Avers, sog. Podestatshaus (zwischen Cresta und Juf): 1 Handzeichnung von Prof. Zemp, Grundriss-, Fassaden- und Detailskizze, samt dazugehörigem Beschrieb. Z

Braggio, Bauernhaus: 1 Negativ, Teilaussenansicht um 1920.

Chur, Haus Zuan, Plessurquai, Stukkdecke: 1 Originalskizze von Prof. H. Jenny, Chur, 1915. Z

Clugin, Kirche: 1 Photographie, Innenansicht vom Chor gegen Apsis. Z

St. Moritz, Engadiner-Museum: 15 Photographien, Aussenansichten, Interieurs und diverses Mobiliar. Z

Münster, Kloster St. Johann: 12 Negative, Stukkreliefs der Taufe Christi und Engel (letztere in der St. Ulrichskapelle), karoling. Skulpturfragmente und Wandmalereien (im SLM), Statue Karls des Grossen, sowie Aussen- und Innenansichten.

Soazza, Landschaft mit Kirche: 1 Farbdiapositiv, Ansicht von Süden 1913.

Splügen, Wiesenpartie: 1 Farbdiapositiv, 1913.

Verdabbio, Landschaft mit Dorf und Kirche: 1 Farbdiapositiv, Ansicht 1913.

San Vittore, Bauernhof: 1 Negativ, Teilaussenansicht mit Loggien.

Kanton Luzern:

Blatten, Kapelle: 2 Originalzeichnungen von Prof. Zemp, 1893, Grundriss und Perspektive der ehem. Kanzel. Z

Buttisholz, Wallfahrtskapelle St. Ottilien: 1 Original-Aufnahmeskizze von Prof. Zemp, 1893, Schnitt im Innern. Z

Hergiswald, Kapelle: 1 Originalzeichnung von Prof. Zemp, 1893, Kopfstück des Sarkophages von dem 1489 in die Gegend gezogenen und 1516 gestorbenen Einsiedler Hans Wagner. Z

Luzern, Hofkirche: 1 Photographie vom Basrelief «Ölberg» in einer Nische des Nord-Turmes. Z

Desgl. Stadt: 1 Farblithographie von L. Deroy und Th. Müller, 1. Hälfte 19. Jh.

Sursee, Kapelle Maria Zell, Restaurierung 1951: 8 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50; 6 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung samt 6 dazugehörigen Negativen.

Werthenstein, Kloster: 3 Originalzeichnungen von Prof. Zemp, 1893, Aussenansicht, skulptierter Kapelleneingang und Konsolplastik. Z

Willisau, Pfarrkirche: 1 Photographie, Aussenansicht mit Turm. Z

Kanton Neuenburg:

Neuenburg, Kollegiatkirche und Schloss: 3 Photographien, Reproduktionen nach Grundrissen und Situationsplänen von 1917. Z

Serrières, Temple, Restaurierung 1946: 6 Photographien, Innenansichten vor und nach der Restaurierung.



Abb. 23. 1. Zürich, 4 Dukaten 1640, Gold – 2. Zürich, 8 Dukaten 1723, Gold – 3. Basel, Dukat 1743, Gold – 4. J. M. Mörikofer, Medaille der Universität Göttingen, Gold. (S. 32 u. 34)

Valangin, Kirche: 1 Originalzeichnung 1:2 von Prof. Zemp, liegende Figur vom Nischengrab, den Gründer Graf Claudius von Aarberg-Valangin, gest. 1517, darstellend. Z

Kanton Schwyz:

Arth a. See, Dorf: 1 Farbdiapositiv, Ansicht mit Rigi, 1913.
Ufenau, Pfarrkirche St. Peter und Paul: 1 Negativ, Aussenansicht.

Kanton Solothurn:

Solothurn, Rathaus: 2 Originalzeichnungen von Prof. Zemp, 1892, Details vom Portalpilaster. Z

Kanton Tessin:

Cabbiera, steinerne Brücke: 2 Negative, Ansichten.
Castel San Pietro, Dorf mit Kirche: 1 Farbdiapositiv, Ansicht um 1915.
Isonne, Friedhof: 1 Negativ, Ansicht gegen Monte Camoghè.
Obino, Landschaft: 1 Farbdiapositiv, Ansicht gegen das Dorf und Kirche, 1915.
Olivone, Kirche San Martino: 1 Negativ, Aussenansicht um 1920.
Desgl. Wasserfall: 1 Negativ, Ansicht um 1920.
Riva San Vitale, Kirche Sta. Croce: 1 Originalzeichnung von Prof. Zemp, Aussenansicht 1916.

Kanton Thurgau:

Bischofszell, steinerne Thurbrücke, dat. 1487: 1 Plandruck, Ansicht und Grundriss 1:100, Aufnahmeplan von O. Schaub, SLM, 1951; 24 Photographien, Ansichten der Joche und Pfeiler.
Diessenhofen, Haus zur Zinne: 1 Lithographie von Carl Roesch, Diessenhofen, Innenperspektive der mittelalterlichen Trinkstube; 6 Negative, Reproduktionen nach den im AHK vorhandenen, aquarellierten Kopien der Wandmalereien in der Trinkstube.
Frauenfeld, Thurgauisches Museum: 1 Photographie, Tafelgemälde (Flügelaltar) aus dem ehem. Kloster Feldbach. Z
Desgl. Kurzdorf, Kapelle St. Johann: 1 Negativ, Wandgemälde.

Kanton Uri:

Amsteg, Dorf: 1 Negativ, «Vue de Steg en descendant par le grand Chemin», nach einem Stich von J. Hofmeister, Zürich, um 1780.
Attinghausen, Burgruine: 3 Originalzeichnungen von Dr. R. Durrer, 1897, gotische Reliefplastiken. Z
Bürglen, Telskapelle: 2 Negative, Ansichten nach Zeichnung von H. Füssli, Zürich, Ende 18. Jh., sowie nach einer Lithographie.
Flüelen, Dorf: 1 Negativ, Ansicht nach einer Zeichnung von J. J. Koller, Zürich, 2. Hälfte 18. Jh.
Hospenthal, Turm: 1 Originalskizze von Prof. Zemp. Z
Sisikon, Axenberg: 2 Farbdiaspositive, Bauernhaus und Ausläufer des Rophaien, um 1913.
Tellsplatte, Telskapelle, abgebrochen 1878: 3 Negative, Ansichten nach Stichen Ende 18. Jh. und Originalansicht vor 1870.

Kanton Waadt:

Aigle, Mauritiuskirche, Turmrestaurierung 1949: 2 Lichtpausen nach Plänen von O. Schmid, Arch., Veytaux-Chillon, Turmfassaden 1 : 100 mit den eingezeichneten Projektierungsarbeiten, sowie Fensterdetails 1 : 10; 4 Negative, Ansichten nach der Restaurierung.
Chavannes-le-Chêne, Temple, Restaurierung 1950: 5 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1 : 50 (Aufnahmepläne und Restaurierungsprojekt von R. u. L. Pilloud, Arch., Yverdon); 15 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.
Chillon, Schloss: 1 Negativ, Aussenansicht von Westen.
Lausanne, Eglise St. François: 1 Negativ, Aussenansicht nach einem kolor. Stich von J. Desvernois, Ende 18. Jh. (Original im SLM).
Desgl. Kathedrale: 1 Mäppchen, enthaltend 42 Detail- und Massaufnahmen von Prof. G. Lasius, Prof. ETH, 1860. Dep.
Desgl. Stadt: 1 Negativ, Ansicht nach einer Zeichnung von Jean Jacottet, Lausanne, ca. Mitte 19. Jh.
Payerne, Stiftskirche: 2 Originalskizzen von Prof. Zemp, 1900, Versuch einer Rekonstruktion der 962 gegründeten Kirche. Z

Kanton Wallis:

Brig, Stockalperpalast: 2 Farbdiaspositive, Hofpartien mit Arkaden, 1913.

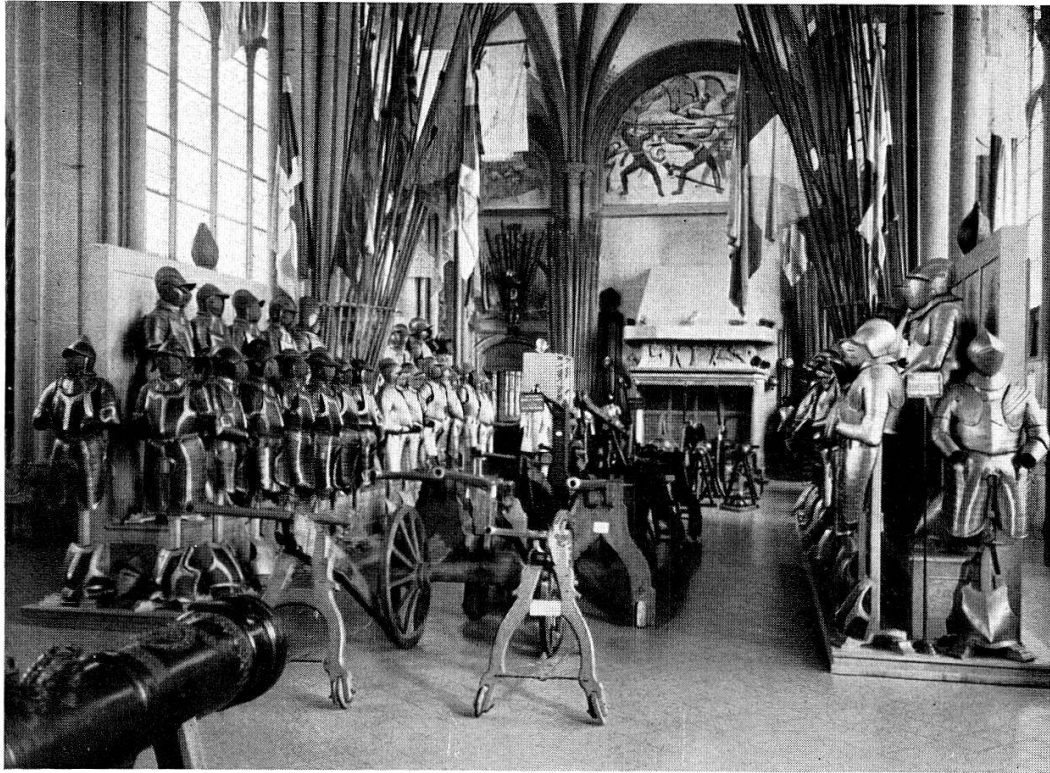


Abb. 24. Die Waffenhalle in der früheren (oben) und der neuen Aufstellung (unten). (S. 7)

St. Maurice, Kloster, Ausgrabungen und archäologische Untersuchungen 1944—1950: 1 kolor. Plandruck, Gesamtgrundriss 1 : 250; 81 Photographien, Detailansichten während den Grabungsarbeiten;

1 Originalplan der Ausgrabungen 1896—1899, Schnitt durch die Gebäulichkeiten und den Hof Martolet. Z

Naters, Dorf: 2 Farbdiaspositive, Ansichten mit Blick gegen Brig, 1913.

Sitten, Kirche auf Valeria: 6 Photographien, Innenansichten, Eingangsportal zum Chor und gotischer Schnitzaltar. Z

Desgl. Museum Valeria: 14 Photographien, Chorpult, 17. Jh., div. profanes Mobiliar, Reliquienkästchen, 15. Jh., elfenbeinerne Pyxis, 6. Jh., römisches Apothekekästchen, Holzstatuen, 13. u. 16. Jh., und Ziborium, 15. Jh. Z

Desgl. Stadt: 1 Negativ, Ansicht mit Tourbillon und Valeria, nach einer Zeichnung von G. Lory, Bern, um 1800.

Kanton Zug:

Aegeri-See: 1 Farbdiaspositiv, Ansicht gegen Oberägeri um 1915.

Kanton Zürich:

Goldbach b. Küsnacht, «Goldbacherhof»: 2 Negative, Uferpartien 1900. Greifensee, Kirche, Turmrestaurierung 1950: 1 Photographie, Ansicht nach der Restaurierung.

Kemptthal, Bauernhaus: 1 Negativ, Aussenansicht um 1900.

Küsnacht, ehem. Johanniterkomturei (jetzt kant. Lehrerseminar): 1 Photographie, gotischer Denkstein. Z

Meilen, Dorf mit Kirche: 1 Negativ, Ansicht vom See her, 1896.

Otelfingen, Haus Schlatter am Mühlebach: 2 Farbdiaspositive, Aussenansicht und Wandmalerei am Riegelwerk.

Pfäffikon, Kirche, Ausgrabungen und Renovation 1947/48: 29 Photographien, Ausgrabungsdetails und Wandgemälde, letztere während und nach der Restaurierung.

Schöfflisdorf, Dorf mit Landschaft: 3 Negative, Ansichten um 1900.

Uerikon, Ritterhaus: 8 Originalpläne, Grundrisse, Schnitt, Fassaden 1 : 50, Aufnahmepläne erstellt von O. Schaub, SLM, 1947. Dep.

Weiningen, Bauernhaus: 1 Farbdiaspositiv, Fensterpartie.

Desgl. Gasthaus zum Löwen: 1 Farbdiaspositiv, Ansicht vom Erker.

Zell, Kirche: 1 aquarellierte Skizze der Gewölbemalerei im Chor. Z

Zürich, Haus Hofstrasse Nr. 91, «zum Städtli»: 3 Negative, Aussenansichten, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1951. Dep.

Desgl. Häuser Münsterergasse Nr. 3, 7, «zum grossen Löwenstein» und «zum kleinen Löwenstein», abgebrochen 1951: 1 Originalskizze von O. Schaub, SLM, Grundrisse und Schnitt 1 : 100 von Haus Nr. 3; 2 Plandrucke, Aufnahmepläne 1 : 10 der eichenen Pfosten in den Kellergeschossen der beiden Häuser; 1 Originalskizze von O. Schaub, SLM, Grundriss und Schnitt 1 : 50 der südl. Erdgeschosspartie mit Kreuzgewölbe Haus Nr. 7; 5 kolor. Originalpausen der freigelegten Wandmalereien im 2. und 3. Geschoss Haus Nr. 7, erstellt durch Fa. Chr. Schmidt Söhne, Zürich; 42 Photographien samt dazugehörigen Negativen, Aussen- und Innenansichten der beiden Häuser während den Abbrucharbeiten, aufgenommen von O. Schaub, SLM; 16 Photographien, Wandmalereien und bemalte Holzdecken im Hause Nr. 7, aufgenommen von A. Senn, SLM; 1 Bericht mit Photoverzeichnis über die in den beiden Häusern durchgeführten Untersuchungen, verfasst von O. Schaub, SLM, Juli 1951. Dep.

Desgl. Haus Münsterergasse Nr. 9, «zum Schwanen», Umbau 1951: 1 Wandpause eines gemalten Inschriftfragmentes im Treppenhaus 2. Geschoss; 19 Photographien, Aussenansichten während dem Umbau, Details im Innern, Interieurs, Stukkaturen, Fenstersäule, sowie freigelegte Wandmalereien im Treppenhaus; 1 20seitige illustr. Druckschrift «Aus der Geschichte des Hauses zum Schwanen» (Sonderdruck). Dep.

Desgl. Haus Münsterergasse Nr. 22 / Napfgasse Nr. 2, «zum grossen Erker»/ ehem. «Schwendenturm», abgebrochen 1951: 3 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitt, Fassaden 1 : 100, Fundamentgrundriss 1 : 200 (Katasterplan) vom ehem. Schwendenturm, Aufnahmepläne vom städt. Hochbauamt Zürich, Büro für Altstadtsanierung, 1951; 32 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Details, samt dazugehörigen Negativen; 1 Bericht über die während den Abbrucharbeiten durchgeführten Untersuchungen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1951. Dep.

Desgl. altes Haus «zur Trülle», Bahnhofstrasse, abgebrochen 1897: 1 Lichtpause, Grundriss 1 : 100, Aufnahmeplan von Otto Pflughard, Architekt, Zürich. Dep.

Desgl. Haus Untere Zäune Nr. 21/23, «zum Einhornli», abgebrochen 1951: 1 Plandruck, Grundriss, Fassade, Fensterwand mit spätgotischer Säule, Datierung und Steinmetzzeichen, 1 : 100/20/5, Aufnahmeplan von Arch. Ph. Bridel, Zürich, 1951; 1 kolor. Originalpause vom freigelegten Wandgemälde 1. Stock, erstellt durch Fa. Chr. Schmidt Söhne, Zürich, 1951; 18 Photographien samt 15 Negativen, Aussen- und Innenansichten, sowie Details, aufgenommen von A. Senn/O. Schaub, SLM, während den Abbrucharbeiten; 1 Bericht über die während den Abbrucharbeiten durchgeführten Untersuchungen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1951. Dep.

Schweiz allgemein:

«La Suisse inconnue», Tessin, 32 Itinéraires, par André Beerli, Collection éditée par le Touring-Club Suisse, 1951. «Les Echos de St. Maurice», XLIXe Année, Nos. 1—2, Janvier-Février 1951, Revue éditée par l'Abbaye et le Collège de St. Maurice.

Ausland:

«Jean Van Eyck et le Polyptyque», deux problèmes résolus par Emile Renders, 3 volumes brochés (texte, planches et en supplément une pochette de reproductions provenant du polyptyque démonté).

