

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 60 (1951)  
  
**Rubrik:** Bibliothek

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOTHEK

Die Neuauftellung der Einzelwerke wurde abgeschlossen, mit der Katalogisierung der neuauftgestellten Bestände auf Karten von internationalem Format begonnen (Titelaufnahme und Beschlagwortung).

Mit ausländischen Instituten konnte wiederum eine erhebliche Anzahl von Tauschabkommen neu abgeschlossen werden. Die insgesamt 202 Tauschverbindungen verteilen sich auf die einzelnen Länder wie folgt:

Deutschland 53, Frankreich und Italien je 16, Schweden 15, Grossbritannien und Irland 13, Österreich 12, USA 10, Niederlande 9, Polen 8, Norwegen und Spanien je 7, Belgien 6, Dänemark und Tschechoslowakei je 5, Jugoslawien und Ungarn je 4, Bulgarien und Rumänien je 2, Finnland, Indien, Israel, Libanon, Liechtenstein, Luxemburg, Portugal und Türkei je 1.

Die Abgabe älterer Bestände unserer Publikationenvorräte im Tauschverkehr wurde fortgesetzt und bewirkte eine nochmalige starke Steigerung des Einganges auf 1467 bibliographische Einheiten.

Davon waren: Einzelwerke 294 Bände, 314 Broschüren, Periodica 859 Bände.

Nach der Erwerbsart: Kauf 114, Tausch 1105, Geschenk 248.

Die wichtigsten Neuerwerbungen sind:

Ampurias, revista de arqueologia, prehistoria y etnografia, vol. 3 ss.

Barcelona 1941 ss.

Archivo español de (arte y) arqueologia, vol. 1 ss. Madrid 1925 ss.

Aubert, Marcel. L'architecture cistercienne en France. 2 vol. Paris 1947

Bannér, Janos. Bibliographia archaeologica hungarica 1793—1943.

Szeged 1944

Bøe, Johannes et Anders Nummedal. Le Finnmarkien. Les origines de la civilisation dans l'extrême-nord de l'Europe. Oslo 1936

Bruckner, Betty. Die Hoheitszeichen des Standes Schaffhausen und seiner Gemeinden. Reinach-Basel 1951

Bulleid, Arthur and Harold St. George Gray. The Glastonbury lake-village. 2 vol. Glastonbury 1911—1917

Childe, Vere Gordon. Prehistoric migrations in Europe. Oslo 1949

Fettich, Nandor. Die Metallkunst der landnehmenden Ungarn. Text- und Tafelbd. Budapest 1937

- Fra Nationalmuseets arbeidsmark. 1928 ff. København 1928 ff.
- Frodl, Walter. Glasmalerei in Kärnten 1150—1500. Klagenfurt, Wien 1950
- Füsslin, Johann Rudolf. Allgemeines Künstlerlexikon . . . mit 3 Supplementen. Zürich 1763—1777
- Gauthier, Marie-Madeleine S. Emaux limousins champlevés des 12<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, et 14<sup>e</sup> siècles. Paris 1950
- Helbig, J. De glasschilderkunst in België. 2 bd. Antwerpen 1943—1951
- Hoff, Arne. Aeldre dansk bøsse-mageri især i 1600-tallet. 2 bd. København 1951
- IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst), 1930 ff. Berlin 1930 ff.
- The Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland, vol. 50 ss. Dublin 1920 ss.
- Jullian, René. L'éveil de la sculpture italienne. 2 vol. Paris 1945—1949
- Matějček, Antonín et Jaroslav Pešina. La peinture gothique tchèque 1350 à 1450. Prague 1950
- Publications de la Société d'histoire turque, 5<sup>e</sup> série (préhistoire), vol. 1 ss. Ankara 1937 ss.
- Randall-Mac Iver, David. Villanovans and early Etruscans. Oxford 1924.  
The iron age in Italy. Oxford 1927
- Rust, Alfred. Die alt- und mittelsteinzeitlichen Funde von Stellmoor. Neumünster i. H. 1943
- Schmidt, Robert Rudolf. Jungsteinzeit-Siedlungen im Federseemoor. 3 Lief. Augsburg 1930—1937
- Staffelbach, Georg. Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern 1951