

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 58-59 (1949-1950)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

1949

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen, Akten und Literatur 619 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

Es bedeuten Dep. = Depositen

Z = Nachlass Prof. Dr. J. Zemp, Zürich, gest. 1942

Kanton Aargau:

- Bremgarten, Kapuzinerkirche: 1 Photographie des Altargemäldes. Z
- Dietwil, Pfarrkirche: 1 Photographie, Aussenansicht. Z
- Lenzburg, Schloss: 6 Negative, Aussenansichten und Inneres des Ritterhauses. Z
- Möriken, alte Kirche: 4 Photographien nach Erweiterungs-Projektplänen, 1942. Dep.
- Rheinfelden, Johanniterkapelle, Restaurierung 1947: 9 Plandrucke (Aufnahmepläne 1942), Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50, mit Eintragungen der Restaurierungsarbeiten.
- Rümikon, römische Warte am Sandgraben, Grabungen 1942: 1 Plandruck, Übersichtsplan und Situation 1:1000/100; 3 Photographien der Grabungsarbeiten.
- Wettingen, Klosterkirche: 4 Photographien, Innenansichten vom Chor und Gewölbemalereien. Z

Kanton Basel-Land:

- Bischofstein, Burgruine: 1 Negativ, Ansicht.
- Muttenz, Beinhaus: 2 Photographien, Aussen- und Innenansicht. Dep.
- Pfeffingen, Burgruine: 4 Photographien, Ansichten, 1897. Dep.
- Pratteln, Schlösschen: 9 Photographien, Aussenansichten. Dep.

Kanton Basel-Stadt:

Basel, Fischmarkt mit -Brunnen: 1 Photographie, Ansicht um 1900
(Messbildaufnahme). Dep.



Abb. 42. 1950. Mutter mit Kind im Laufstuhl, Zürcher Porzellanfigur,
um 1770/80. (S. 30)

Desgl. Historisches Museum: 1 Photographie des «Römerdenkmals» aus
Basel, sowie ein Negativ mit Ansicht der Tapete von Sitten. Dep.

Desgl. Lohnhof: 11 Photographien der romanischen Steinreliefs und -Ka-
pitelle. Dep.

Desgl. Predigerkirche: 3 Photographien, Ansichten der Zelebrantensitze, um 1900. Dep.

Desgl. Spalntor: 1 Photographie, Ansicht des plastischen Schmuckes an der Westfassade, um 1898 (Messbildaufnahme). Dep.

Desgl. St. Theodorskirche, Restaurierung 1946/48: 7 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:100/50, 1943/48; 4 Photographien, Innenansichten nach der Restaurierung sowie Wandgemälde, Zustand nach Aufdeckung 1946.

Desgl. Haus Weitnauer, Freiestrasse: 3 Photographien, Aussenansicht und Fenstersäulen während dem Umbau, um 1900 (Messbildaufnahme). Dep.

Kanton Bern:

Bern, ehem. Dominikanerkloster, jetzt reform.-franz. Kirche: 1 Photographie eines Tafelgemäldes. Z

Develier, röm. Ruine, Ausgrabungen 1948: 1 Plandruck, Situation 1:1000.

Fraubrunnen, ehem. Zisterzienserinnenkloster (aufgehoben 1528): 2 Aufnahmeskizzen 1:5 eines gotischen Spitzbogenfensterchens. Z

Steingletscher (Sustengebiet): 13 Photographien, Panoramen (photogrammetrische Aufnahmen 1899); 1 Mess- und Aufnahmeprotokoll von R. Fechter, Arch., Basel. Dep.

St-Ursanne, Stiftskirche: 32 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Plastiken (Messbildaufnahmen v. 1899); 1 Messprotokoll. Dep.

Wimmis, Kirche: 1 Negativ, Aussenansicht um 1900. Z

Zwingen, Schloss: 8 Photographien, Aussenansichten und Wappenrelief, 1899. Dep.

Kanton Freiburg:

Cugy, Kirche: 4 Negative, Aussenansichten. Z

Farvagny, Kapelle Montban: 2 Negative, Aussenansichten um 1900. Z

Freiburg, Fontaine de la Fidélité: 6 Photographien, Gesamt- und Detailansichten, sowie 1 Reproduktion nach Zeichnung von A. Genoud, Arch., Freiburg, 1917.

Desgl. Historisches Museum: 1 Photographie, Holzstatue des hl. Jakobus. Z

Desgl. Kathedrale St-Nicolas, Turmrestaurierung Etappe 1948 (Südfassade): 1 Lichtpause, Südfassade 1:100; 1 Album enthaltend 29 Photographien von Steinmetzarbeiten.

Desgl. Kirche Notre Dame: 4 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, isometrische Ansicht und Detail 1:100/200. Dep.

Desgl. gotischer Profanbau: 1 Negativ, Aussenansicht um 1900. Z

Desgl. Samariterinnenbrunnen: 5 Photographien, Gesamt- und Detailansichten.

Desgl. Spitalkirche: 1 Negativ, Innenansicht um 1900. Z

Desgl. alte Stadtmauer bei der Seilbahn, Restaurierung 1947: 1 Plandruck, Grundriss, Ansicht und Details 1:100/20; 4 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung.

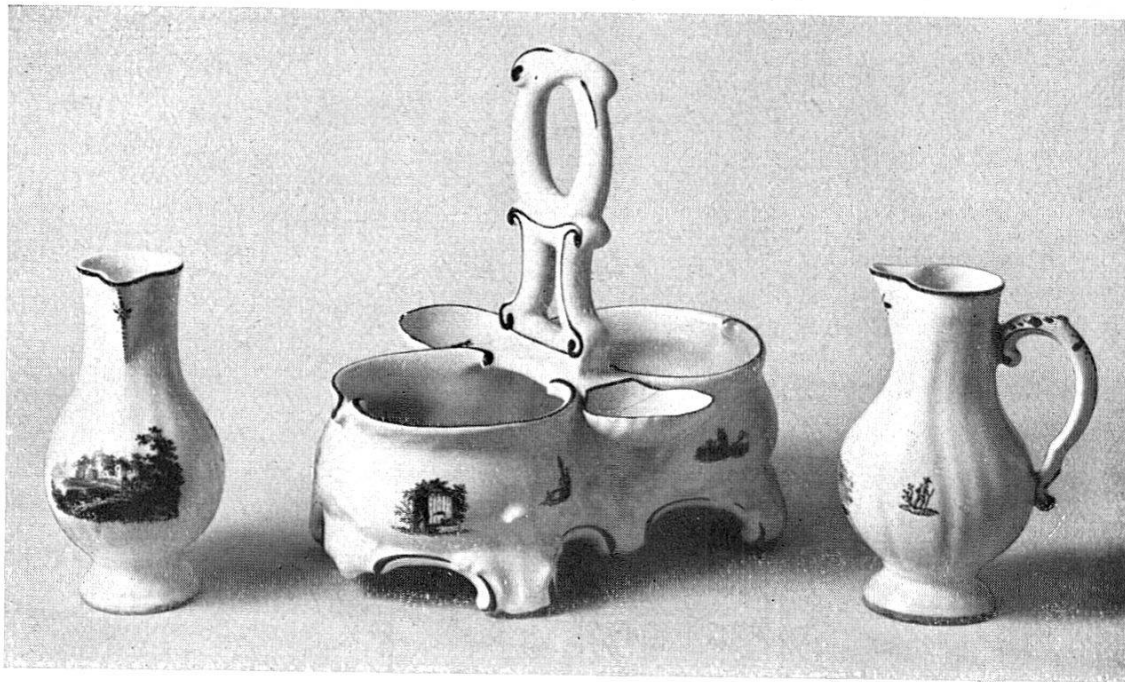


Abb. 43. 1949. Öl- und Essiggeschirr aus Zürcher Fayence, 18. Jh., letztes Drittel. (S. 31)

Desgl. Maison Techtermann: 1 Photographie einer Wandmalerei mit Monogramm und Jahrzahl 1535. Z

Desgl. Kirche der Ursulinerinnen: 2 Negative, Innenansichten. Z

Gruyères, Schloss mit Kapelle, Restaurierung ab 1944: 26 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden und Gartenanlage 1:50; 1 Album enthaltend 34 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung, sowie Wandgemälde in der Chapelle St-Jean; 3 Ansichtskarten, Ausstellungsvitrinen mit Stücken aus der Burgunderbeute.

Hauterive, Klosterkirche: 3 Plandrucke, Grundriss, isometrische Ansicht, Detail 1:200/100/20. Dep.

Léchelles, Herrenhaus: 1 Negativ, Ansicht vom Gartenportal. Z

Maigrauge, Klosterkirche: 3 Plandrucke, Grundriss, isometrische Ansicht, Detail 1:200/100/20. Dep.

Montagny, Burgruine: 1 Negativ, Ansicht um 1900. Z

Desgl. Kirche: 1 Negativ, gotische Madonnenstatue. Z

Torny-Le-Grand, Kirche: 1 Negativ, Grabmal des Friedrich von Diessbach (gest. 1751). Z

St. Ursen, Holzhaus: 1 Negativ, Aussenansicht, 1903. Z



Abb. 44. 1949. Die 3 Grazien mit Amor, Biscuit, von J. J. W. Spengler, um 1780 (S. 31). Vgl. Abb. 45

Desgl. Kapelle: 3 Photographien, Aussenansicht, sowie Statue des hl. Urs, 1903 Z

Sévaz b. Estavayer: 2 Photographien der gotischen Madonnenstatue. Z

Kanton St. Gallen:

Eschenbach, Kirche: 1 Photographie vom gotischen Schnitzaltar. Z

St. Gallen, Kirche St. Mangen, archäologische Untersuchungen: 15 Pläne und Skizzen, sowie 36 Photographien zum Artikel «Untersuchungen in der St. Mangen-Kirche in St. Gallen», von Prof. Dr. E. Fiechter-Zol-



Abb. 45. Kupferstich von W. Wynne Ryland nach Angelika Kauffmann, 1777.
Vorbild zu Abb. 44

likofer, publ. in Zeitschrift für Schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte
1947, H. 2. Dep.

Kaltbrunn, ehem. St. Georgskapelle: 1 Photographie. Z

Vättis, Dorf: 1 Photographie, Gesamtansicht.

Kanton Genf:

Genf, Häuser No. 20—22, rue St-Légier (Chapelle), Restaurierung 1944 bis 1945: 6 Photographien, Fassadenansichten nach der Restaurierung.

Kanton Glarus:

Näfels, Freulerpalast, Restaurierung 1938—1942: 9 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50 (Haupt- und Stallgebäude).

Kanton Graubünden:

Ardez, reformierte Kirche: 1 Photographie, Innenansicht um 1900. Z
Brigels, Kapelle St. Jakob: 1 Photographie, Aussenansicht, 1920. Z
Chur, Kathedrale: 1 Photographie, Innenansicht vom linken Seitenschiff mit Wandgemälde; 1 Planpause, archäolog. Grundriss der Krypta 1:50. Z
Marschlins, Schloss: 1 Negativ, Aussenansicht.
Mistail, Kirche St. Peter: 3 Photographien, Aussenansichten und Inneres. Z
Salux, kath. Kirche: 2 Photographien, Aussen- und Innenansicht, 1926. Z
Tomils, Kirche St. Mariae Krönung: 8 Photographien, Innenansicht, Altäre, 1921. Z

Kanton Luzern:

Hergiswald, Felixkapelle: 6 Photographien vom Felixaltar. Z
Luzern, Jesuitenkirche: 1 Photographie vom Ostensorium, 16. Jh. 1. Hälfte. Z
Desgl. Steinhof: 1 Photographie, Interieur vom Salon, vor der Auktion 1924. Z
St. Urban, Kloster: 1 Planpause, Ansicht nach einem Prospekt von 1630; 15 Photographien, Innenansichten und Details der Kirche, sowie Inneres vom Bibliotheksaal. Z

Kanton Neuenburg:

Neuenburg, Maison de Marval, Croix du Marché, Restaurierung 1943: 2 Photographien, Fassadenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Schwyz:

Schwyz, Redinghaus «im Dorfbach»: 3 Photographien, Innenansichten. Z

Kanton Tessin:

Giornico, Kirche San Nicolao, Restaurierung 1946: 4 Photographien, Aussen- und Innenansichten nach der Restaurierung.

Mosogno, Capella Beata Vergine Addolorata: 7 Photographien, Aussen- und Innenansichten, sowie Tafelgemälde.

Rovio, Kirchlein S. Vigilio, Restaurierung 1949: 4 Negative, Aussen- und Innenansichten, Wandgemälde.



Abb. 46. 1949. Bartschüssel aus Fayence, von Jacob Ingold in Yverdon, dat. 1781. (S. 31)

Kanton Thurgau:

Bischofszell, Zeitglockenturm, Restaurierung 1945: 4 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung, samt 5 dazugehörige Negative.

Kanton Unterwalden:

Bürgenstock, Kapelle, erbaut 1897 nach Plänen von Prof. Dr. J. Zemp: 10 Photographien, Aussen- und Innenansichten, samt 4 dazugehörige Negative. Z

Dallenwil b. Stans, Speicher: 1 Original-Handzeichnung, Perspektivansicht. Z

Flüeli-Ranft, untere Ranftkapelle: 1 Ansichtskarte der Fresken. Z

Desgl. Wohnhaus des Bruder Klaus, Restaurierung 1946: 6 Photographien, Aussen- und Innenansichten nach der Restaurierung, samt 6 dazugehörige Negative.

St. Niklausen, Kapelle, Restaurierung 1940/45: 14 Photographien, Innenansichten, Wandmalereien, Plastiken, nach der Restaurierung, samt 15 dazugehörige Negative.

Sarnen, Museum: 1 Photographie eines Altarflügels (Tafelgemälde des Meisters mit der Nelke, S. Beatus darstellend). Z

Kanton Uri:

Erstfeld, Jagdmattkapelle, Restaurierung 1946: 5 Plandrucke, Grundriss, Schnitt, Fassaden 1:50; 4 Photographien, Aussenansichten nach der Restaurierung, samt 4 dazugehörige Negative.

Göschenen, alte Zollbrücke: 1 Handzeichnung, Perspektivansicht. Z
Seedorf, Reiterschild (im SLM): 1 Negativ.

Kanton Waadt:

Aigle, Mauritiuskirche: 2 Plandrucke, Portal und Turmkreuz
1:20/10/2, 1948.

Chessel, Kirche, Restaurierung 1947: 1 Lichtpause, archäolog. Grundriss 1:50; 13 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Details, vor und nach der Restaurierung, samt 10 dazugehörige Negative.

Lausanne, Kathedrale: 1 Photographie des Gerüsts für die Restaurierung und Umdeckung des Vierungsturmes, 1927. Z

Marsens, viereckiger Wohnturm, Restaurierung 1946: 5 Photographien, 4 Ansichtskarten sowie 14 Negative, Ansichten vor und nach der Restaurierung.

Payerne, Stiftskirche: 1 archäologische Grundrisskizze. Z

Romainmôtier, Stiftskirche: 1 Tuschplan, Grundriss 1:300. Z

Kanton Wallis:

St-Maurice, Abbaye, Ausgrabungen beim Martolet 1896/97: 1 Photographie nach einem Situationsplan 1:100. Z

Simplon, altes Hospiz: 1 Ansichtskarte.

Sitten, Kathedrale: 2 Photographien von romanischen und gotischen Reliquiaren. Z

Desgl. Schloss Majorie, Restaurierung und Einrichtung eines Kunstmuseums, 1946: 15 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden, Details, Situation 1:1000/400/100/50/20/10/1; 17 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung; 2 Broschüren «Vallesia»,

I 1946, sowie 1 Broschüre «Musées Suisses», Heft 2, Jan. 1949, mit Beiträgen betr. das Museum Majorie.



Abb. 47. 1949. Bildnis der 5 jährigen Susanna Rosina Kupfer, von J. V. Sonnenschein, um 1798. (S. 48)

Desgl. Teufelshaus: 1 Tuschoriginal, Grundriss 1 : 100.

Z

Desgl. Kirche St. Theodul: 2 Photographien, Teilansicht einer Fassade mit Portal, sowie Detail von letzterem, 1928.

Z

Kanton Zug:

Zug, Kirche St. Michael: 13 Photographien, Aussen- und Innenansichten (Messbildaufnahmen), 1898. Dep.

Kanton Zürich:

Aeugst, Kirche: 2 Negative, Aussenansicht und Kanzel, 1908. Dep.

Affoltern a. A., Bauernhaus: 1 Negativ, Eingangspartie, 1908. Dep.

Bassersdorf, Kapelle Breite, Restaurierung 1920: 7 Photographien, Aussen- und Innenansichten mit Wandgemälden, nach der Restaurierung. Z

Birmensdorf, Kirche: 1 Photographie, Kanzel. Z

Bonstetten, Bauernhaus: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908. Dep.

Desgl. Kirche: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908. Dep.

Ebertswil, Bauernhaus: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908. Dep.

Eglisau, Kirche: 2 Photographien, Aussen- und Innenansicht. Z

Grüningen, Kirche: 2 Photographien, Aussen- und Innenansicht. Z

Hausen a. A., Bauernhäuser in Hauserthal, Heisch und Schweikhof: 4 Negative, Aussenansichten, 1908. Dep.

Desgl. Kirche: 1 Negativ, Sakramentshäuschen, 1908. Dep.

Hedingen, Kirche: 2 Negative, Aussenansichten, 1908. Dep.

Horgen, Kirche: 5 Photographien, Innenansichten. Z

Kappel a. A., Bauernhaus Lierenhof: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908. Dep.

Desgl. Klosterkirche: 8 Negative, Aussen- und Innenansichten, Details, 1908. Dep.

Knona, Kirche: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908. Dep.

Desgl. Schloss: 4 Negative, Aussenansichten, 1908. Dep.

Küsnacht, Kirche: 1 archäolog. Grundrisskizze; 3 Photographien der 1886 aufgedeckten Wandgemälde im Chor, 1923. Z

Maschwanden, Kirche: 2 Negative, Aussen- und Innenansicht, 1908. Dep.

Mettmenstetten, Kirche: 2 Negative, Aussenansichten, 1908; 1 Klarfilm nach Grundriss 1:50 der geschnitzten Holzdecke. Dep.

Oberrieden, Kirche: 3 Photographien, Innenansicht, Taufstein und Deckenstukkaturen. Z

Otelfingen, Kirche, Restaurierung und Grabungen 1946: 1 Leica-film, Aufnahmen der freigelegten Mauerzüge der früheren Kirche, von O. Schaub, SLM. Dep.

Ottenbach, Kirche: 3 Negative, Aussenansicht und Grabstein am Chor, 1908. Dep.

Rifferswil, Kirche: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908.	Dep.
Rüti, Kirche: 1 Photographie, Ansicht der Kanzel.	Z
Schwerzenbach, Kirche: Aussenansicht.	Z
Sellenbüren, Bauernhaus: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908.	Dep.
Stallikon, Kirche: 1 Negativ, Aussenansicht, 1908.	Dep.
Thalwil, Kirche: 1 Photographie, Aussenansicht.	Z
Wädenswil, Kirche: 3 Photographien, Aussenansicht, Kanzel und Deckenstukkaturen.	Z



Abb. 48. 1949. Schreibzeug aus Zinn, von A. und S. Wirz zu Zürich, 18. Jh., Ende. (S. 40)

Zürich, alte Kirche Albisrieden: 1 Photographie, Aussenansicht.	Z
Desgl. Grossmünster: 1 Photographie, Taufstein v. 1598.	Z
Desgl. Haus z. Talhof, Talacker No. 35 (abgebrochen 1949): 2 Lichtpau- sen, Grundriss, Schnitte, Fassaden 1 : 100 (Aufnahmepläne 1949).	
Desgl. Haus z. Zipfel, Obere Zäune, Umbau 1949: 1 Photographie, Teil- ansicht der bemalten Holzdecke im 2. Stock.	

Schweiz allgemein:

Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler:
7 Mäppchen, sowie 28 grosse Couverts, enthaltend diverse Korresponden-
zen von Vorstandsmitgliedern, Jahresrechnungen, Belege, 1 Kopierbuch,

Notizbücher, Sitzungsprotokolle, technische Erläuterungen zum Messbildverfahren, aus den Jahren 1880—1922. Dep.

Schweizerische Lichtbildanstalt Zürich: 1 Jahresbericht 1947.

Technischer Arbeitsdienst Zürich: 1 Jahresbericht 1946/47

Burgenverein: «Nachrichten» der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen, Jg. 1928 No. 2, 4—5 / 1929—1941/1942 No. 1, 2 und 3.

Schweizerische Bauzeitung: Bd. 50, No. 11, Sept. 1907; Bd. 61, No. 17, April 1913; 67. Jg. No. 16, 1949; diverse Zeitungsblätter, schweizerische und ausländische Kunst betreffend.

Als dritter Teil der aus dem Nachlass von Prof. Dr. J. Zemp stammenden Archivalien (vgl. JB SLM 1938/43 u. 1948) ist im Herbst des Berichtsjahres ein weiteres, sehr umfangreiches Plan-, Photo-, Negativ-, Akten-, Prospekt- und Literaturmaterial, in- und ausländische Kunst betreffend, sachlich geordnet und dem Archiv einverleibt worden. Diese, wieder mehrere tausend Nummern umfassende Sammlung ist in den vorstehenden Neueingängen noch nicht komplett enthalten und wird im JB. 1950 weitergeführt werden.

1950

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen, Akten und Literatur 704 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

Kanton Aargau:

Aarau, Stadtgemeinde: 1 Photographie, Buckelbecher mit Silbermarke Z HH. Z

Baden, Landvogteischloss: 1 Photographie, Aussenansicht. Z

Desgl. Haus am Paradiesplatz, Fassadenfresko: 2 Negative (Reprod. nach Originalaquarell im AHK).

Desgl. Pfarrkirche: 1 Photographie, Prozessionskreuz. Z

Desgl. Schlossruine Stein: 27 Aufnahmeskizzen von Prof. Zemp 1892, samt div. Notizen. Z

Beinwil, Kirche: 2 Photographien, spätgotische Chorstuhlung in der Krypta, sowie gotische Monstranz. Z

Bremgarten, Amthof: 1 Originalplan, Grundriss 1:25 vom 1. Stock. Z
 Desgl. Kirche: 3 Photographien, spätgot. Vortragekreuz, Monstranz 17. Jh.,
 sowie Barock-Kelch. Z



Abb. 49. 1949. Idealbildnis der Angelika Kauffmann, von Martin v. Muralt
 zu Zürich, dat. 1807. (S. 47)

Desgl. Ortsbürgergemeinde: 1 Photographie, Messingkanne, Ende 15. Jh. Z
 Brugg, Schwarzer Turm, archäolog. Untersuchungen 1901: 1 Skizze
 samt div. Notizen vom Pförtchen, von Prof. Zemp. Z
 Hallwil, Schloss: 1 archäologische Gesamt-Situationsskizze von Prof.
 Zemp 1911. Z
 Kaiserstuhl, Bürgergemeinde: 1 Photographie, Bürgerbecher. Z
 Desgl. Kirche: 1 Photographie, Monstranz von 1634. Z

Desgl. Privatbesitz: 1 Photographie, Tafelaufsatz.	Z
Klingnau, Bürgergemeinde: 1 Photographie, Bürgerbecher.	Z
Desgl. Kirche: 1 Photographie, gotische Monstranz von 1508.	Z
Laufenburg, Pfarrkirche: 5 Photographien, spätgotische Monstranz (im SLM), Kelch 17. Jh., Reliquienkreuz 17. Jh., sowie Grabmäler des Junkers Hans Othmar von und zu Schönau, gest. 1608, und des Freiherrn Philipp Joseph von Grammont, gest. 1699.	Z
Lenzburg, Schloss: 9 archäolog. Skizzen, 1906; 1 unvollständ., französisch abgefasster Bericht von Prof. Zemp.	Z
Mellingen, Pfarrkirche: 2 Photographien, Ziborium und Monstranz, 17. Jh.	Z
Desgl. Ratsstube: 1 Originalzeichnung von Prof. Zemp 1896, Kachelofen 1:10.	Z
Muri, Kloster: 1 Federzeichnung von Masswerkfüllungen.	Z
Rheinfelden, ehem. Stiftskirche: 9 Photographien, spätgot. Monstranz von 1583, Barock-Sonnenmonstranz von 1676, Kelch, Innenansicht gegen Chor, Epitaphe des Hans Friedr. Schnewli von Landegg, gest. 1550, sowie eines Truchsessen von Rheinfelden und Eptingen (spätestgotisch), Grabmal der Frau Katharina von Schönau von Hohenrechberg, gest. 1585, gotische Holzfigürchen, Ende 14. Jh.	Z
Schenkenberg, Burgruine: 4 Photographien.	Z
Sulz, Kapelle St. Nikolaus: 1 Skizze von Prof. Zemp 1906, Grundriss und Türsturz samt div. Notizen.	Z
Wettingen, Kloster-Kreuzgang: 1 Aufnahmeskizze von Prof. Zemp, Masswerkwfenster.	Z
Zofingen, Haus Nr. 415: Skizze von Prof. Zemp 1893, zwei spätgotische, 1565 u. 1574 datierte Haustüren.	Z
Desgl. Haus zum Spiegel: 1 Skizze von Prof. Zemp, hölzerner Pfosten als Deckenbalkenträger.	Z
Desgl. Stiftskirche St. Mauritius: 1 Photographie der 1912 durchgeführten Grabungen in der Krypta.	Z
Zurzach, Stiftskirche St. Verena: 8 Photographien, Stehkreuz aus Kristall, Reliquienarm der hl. Verena, Verena-Krüglein, Reliquienschrein 15. Jh., Pontifikalsitze, Innenansicht.	Z

Kanton Basel-Land:

Augst, römisches Theater, Ausgrabungen und Konservierungen 1936 bis 1943, 1945—1947, 1949—1950: 1 Plandruck, Gesamtplan 1:200 der 3 Bauperioden (älteres scenisches Theater, Amphitheater, jüngeres scenisches Theater); 5 Photographien.



Abb. 50. 1949. 1. Ambarri?, Stater, Gold. 2. Helvetier, Viertelstater, Gold. 3. Sitten, merowingischer Triens (7. Jh.), Gold. 4. Neuenburg, Angster (14. Jh.), Silber. 5. Prager Groschen mit Gegenstempel von Schaffhausen (15. Jh.), Billon. 6. Bistum Sitten, Bischof Nikolaus Schiner, Dicken, Silber. 7. Bistum Sitten, Bischof Matheus Schiner, Dicken, Silber. 8. Francesco Trivulzio, Herr zu Misox, Testone, Silber. (S. 41—43)

Hölstein, römische Villa, Ausgrabungen 1947—1949: 4 Plandrucke, Gesamt- und Übersichtspläne, Höhenplan, Rekonstruktion 1:1000/50, erstellt vom Institut für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1950.

Pfeffingen, Schloss: 2 Photographien, Aussenansicht und Gartenanlage. Z

Kanton Basel-Stadt:

Basel, Münster, Niklauskapelle, Restaurierung 1945: 8 Plandrucke samt 6 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50, Innenperspektive; 3 Photographien, Innenansichten nach der Restaurierung.

Desgl. Predigerkirche: 2 Photographien, Ansichten der 1914 freigelegten Wandfresken mit Darstellungen aus dem Leben von Ordensheiligen. Z

Desgl. St. Theodorskirche, Restaurierung 1946—1948: 2 Photographien der ornamentalen Wandmalereien, Zustand 1947.

Kanton Bern:

Aarwangen, Schloss: 4 Skizzen von Prof. Zemp; 2 Photographien nach Ansichten um 1716 (Falkeisen'sche Sammlung Basel). Z

Bern, Historisches Museum: 6 Originalzeichnungen der beiden Altar-Antependien, von Prof. Zemp (Geschenke der Königin Agnes von Ungarn, gest. 1364, und des Herzogs Albrecht II. von Österreich, gest. 1358, an das Kloster Königsfelden). Z

Desgl. Münster: 4 archäologische Skizzen von Prof. Zemp, samt div. Notizen. Z

Bleienbach, Speicher: 1 Original-Perspektivzeichnung von Prof. Zemp. Z

Büren a. A., Kirche: 1 archäologische Skizze von Prof. Zemp 1903, Grundriss und Pfeilerprofile. Z

Delsberg, bischöfl. Palast: 1 Skizze von Prof. Zemp 1906, Grundriss und Hauptfassade. Z

Eggiwil, Speicher, dat. 1749: 1 Original-Perspektivzeichnung von Prof. Zemp. Z

Erlach, Schloss: 1 Originalzeichnung von Ed. von Rodt, Bern 1917, einer «Strecki» (Folter), Original im hist. Museum Bern. Z

Erlenbach, Kirche: 2 archäologische Skizzen von Prof. Zemp 1901, Grundriss und Längsschnitt. Z

Langnau, Speicher: 1 Original-Perspektivzeichnung von Prof. Zemp. Z

Unspunnen, Ruine: 1 Grundrisskizze von Prof. Zemp. Z

Wimmis, Kirche: 5 Skizzen der romanischen Apsiden, von Prof. Zemp; 1 Photographie, Aussenansicht. Z

Würzbrunnen, ehem. Wallfahrtskirche, Umfassungsmauer des Friedhofes, Restaurierung 1950: 7 Photographien, samt 7 dazugehörige Negative, Ansichten vor und nach der Restaurierung.

Zweisimmen, Kirche, Wandgemälde, Restaurierung 1948/49: 76 Photographien vor, während und nach der Restaurierung.

Kanton Freiburg:

Cugy, Kirche: 2 archäologische Grundrisskizzen von Prof. Zemp. Z

Farvagny, Kapelle Montban: 2 Skizzen zu den Portalprofilen, der hölzernen Vorhalle sowie vom Altar. Z

Desgl. Schloss: 1 Skizze von Prof. Zemp, Fassade, Portal und div. Profildetails. Z

Freiburg, Haus Chardonnens: 1 Skizze von Prof. Zemp 1901, spätgot. Decke im ehem. Saal. Z

Desgl. St. Jakobspital altes, Rue de la Samaritaine: 1 Skizze von Prof. Zemp, darstellend ein Sandstein-Fensterchen. Z

Desgl. Kirche St. Jean (ehem. Malteser-Kommende Grand Jean): 1 Kopie eines 10seitigen Berichtes von Prof. Zemp 1906 an den Kantonsarchäologen Max de Techtermann, Freiburg, samt div. Skizzen; 1 14seitiger Bericht des genannten Kantonsarchäologen (von 1906) an den Präsidenten der Denkmälerkommission des Kts. Freiburg betr. Restaurierung, sowie 1 19seitiger Anhang dazu. Z

Desgl. Kathedrale St. Nicolas, Restaurierung der Südfassade und der Wimperge im Sakristeiflügel, 1949: 1 Plandruck, Ansicht der Südfassade 1:100; 2 Alben mit 53 Photographien, Werkstücke vor, während und nach der Bearbeitung; 7 Lichtpausen, archäolog. Grundrisse, Schnitte, Fassade und Detail 1:100/10.

Desgl. Ringmauer (Berner Tor, Tour Rouge): 3 Skizzen von Prof. Zemp 1903; 2 Photographien. Z

Desgl. Haus zum Salmen: 3 Photographien, Aussenansichten 1904, sowie Reproduktion aus dem Stadtplan von Martin Martini. Z

Maigrange, Kloster: 1 Negativ-Blaupause nach einem Fundament-Grundriss von Architekt Jaques de Montenach 1777; 13 archäologische Skizzen von Prof. Zemp. Z

Montagny-Les-Monts, Burgruine: 7 Skizzen von Prof. Zemp 1901, samt div. Notizen. Z

Romont, Pfarrkirche: 7 Original-Zeichnungen eines Chormantels, von Prof. Zemp. Z



Abb. 51. 1949. 1. Basel, Turnosgroschen (um 1499), Silber. 2. Basel, Goldgulden 1506. 3. Basel, Halbdicken 1520, von Urs Graf, Silber. 4. Messerano, Testone (Imitation eines Testons des Bistums Lausanne), Silber. 5. Uri-Schwyz-Unterwalden, Mezzo grosso tirolino von Bellinzona, Silber. 6. Oberital. Münzstätte, Testone (Imitation eines Dickens von Uri), Silber. (S. 42 und 44)

Rue, Kirche: 8 Skizzen von Prof. Zemp, Grundrisse, Turm, Arkaden und Seitenschiff; 1 Konzept eines Berichtes in Prozesssache Maillardoz-Gemeinde Rue. Z

Treyvaux, Kapelle: 1 Skizze von Prof. Zemp, Grundriss und Querschnitte. Z

Kanton St. Gallen:

St. Gallen, Haus zum Greiff, Gallusstrasse 65: 1 Photographie vom frühbarocken Erker. Z

Sargans, Schloss, Restaurierung 1950: Korrespondenz vom Februar 1950 zwischen dem Präsidenten der Eidg. Kommission für hist. Kunstdenkmäler und der Ortsverwaltung Sargans betr. Subvention zur Restaurierung der heraldischen Gemälde im grossen Saal.

Wattwil, Burgruine Yberg: 1 Skizze von Prof. Zemp, Grundriss und Rekonstruktion. Z

Kanton Glarus:

Schwanden, Pfarrkirche: 20 Photographien der 1949 aufgedeckten Wandgemälde; 4 schematische Skizzen zur Anordnung der Malereien; 1 Bericht vom Mai 1949.

Kanton Graubünden:

Ardez, Kirche: 2 Skizzen von Prof. Zemp 1907, Grundriss und Schnitt. Chur, Kirche St. Martin, Umbau 1917/19: 3 Plandrucke, Turmfassade und Perspektiven. Z

Disentis, Kloster, Ausgrabungen 1907: 5 Skizzen der karoling. Marienkirche. Z

Igels, Kapelle San Sebastian: 1 Zeichnung von Prof. Zemp, Aussenperspektive. Z

Martinsbruck (Martina), Kirche, Restaurierung 1946: 8 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor, während und nach der Restaurierung, samt 3 dazugehörige Negative.

Münster, Kloster St. Johann, Heiligkreuzkapelle: 2 Perspektivskizzen von Prof. Zemp. Z

Soazza, Ospizio, Restaurierung 1949: 6 Photographien, Aussenansichten und Wandgemälde im Innern, vor der Restaurierung.

Tarasp, Schloss: 2 Photographien nach Zeichnungen um 1520 (Originale im Ferdinandeum zu Innsbruck); diverse Reproduktionen und Clichéabzüge. Z

San Vittore, Palazzo Viscardi, Restaurierung 1949: 11 Photographien, Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Luzern:

Beromünster, Haus zum Hirschen: 1 Skizze von Prof. Zemp 1895, Fenstersäule, dat. 1535. Z

Desgl. Stiftskirche: 2 Skizzen von Prof. Zemp 1900, äussere Chorpartie und archäologische Studie zur Westseite; 12 Photographien, Aussen- und Innenansichten 1918. Z

Blatten, Wallfahrtskapelle: 1 Originalplan, Grundriss 1:100; 1 Federzeichnung vom Renaissance-Portal Seitenkapelle 1:10, 1893. Z

Ebersecken, Ausgrabungen der Klostermauern 1898: 2 Skizzen von Prof. Zemp, Situation und Fragment eines Backsteines aus dem 1274 gegründeten und 1594 aufgehobenen Zisterzienserinnenkloster. Z

Hergiswald, Wallfahrtskapelle: 1 Originalplan, Grundriss 1:100. Z

Luzern, Haus Robert Balthasar: 3 Photographien der Reste von Renaissance-Wandmalereien mit Darstellungen von Schlachtenbildern. Z

Desgl. Hofkirche: 1 Aufnahmeskizze von Prof. Zemp 1899, Schnitte; 1 Photographie nach einem den Brand der Kirche im Jahre 1633 darstellenden Tafelgemälde. Z

Desgl. Rathaus (hist. Museum): 1 Originalzeichnung von Prof. Zemp, St. Mauritius darstellend; 2 Photographien, Innenansichten des Portrait-saales vor der Restaurierung der Tafelbilder im Jahre 1935. Z

Desgl. Am Rhyn'sches Haus, Furrengasse: 1 Skizze von Prof. Zemp 1893, Renaissance-Fenstersäule. Z

Ruswil, Privathaus: 1 Aufnahmeskizze des geschnitzten Wandtäfers von 1652. Z

Sursee, Rathaus: 1 Blatt mit 4 Original-Grundrisskizzen von Prof. Zemp 1896. Z

Desgl. Zell-Käpeli an der Strasse nach Münster: 2 Aufnahme-Skizzen von Prof. Zemp 1893, Querschnitte. Z

Kanton Neuenburg:

St. Blaise, Temple, Restaurierung 1943/49: 9 Lichtpausen, Grundrisse, Schnitte 1:50; Ansichten der Chorwand mit dekorativen Malereien unter drei zeitlich verschiedenen Putzschichten, sowie schematische Skizzen von den drei Malschichten; 29 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und während der Restaurierung, sowie Aufnahmen nach Plänen.

Cormondrèche, spätestgotische Häuser Lully, genannt Prieuré: 1 Ansichtskarte. Z

Neuenburg, Maison des Halles, Restaurierung 1941: 9 Plandrucke und 6 Lichtpausen, Fassaden 1:50, Details zum Erker-Turmhelm und zur Überbetonierung des Dachgesimses, Grundrisse, Schnitte und Ansichten der Fenster im 1. Stock 1:20; 3 Photographien von Aussenansichten.

Kanton Schaffhausen:

Hohenklingen, Burg, Restaurierung der gotischen Stube, 1949: 5 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Ansichten und Details 1:10; 7 Photographien, Innenansichten nach der Restaurierung, samt 6 dazugehörige Negative.

Schaffhausen, Engelburg (Hinterhaus): 5 Aufnahmeskizzen von Prof. Zemp, Ansicht und Detail eines gotischen Dreierfensters. Z

Stein a. Rhein, Kloster St. Georgen, Restaurierungsetappe 1940/42: 3 Lichtpausen mit Eintragungen der durchgeführten Restaurierungsarbeiten, Fassaden des Konventgebäudes, der Prälatur und des Backhauses 1:50; 1 aquarellierte Zeichnung der Sonnenuhr an der Südfassade des Konventgebäudes; 9 Photographien vom Pfalzhof, Fenster der Südfassade, während der Restaurierung, und Backhaus sowie der archäologischen Untersuchungen ausser- und innerhalb des Gebäudes; 1 Abrechnung von Architekt Wolfgang Müller, Schaffhausen 1942. Dep.

Desgl. Haus zum Vorderen Sternen, Restaurierung des Erkers 1949: 2 Photographien, Ansichten nach der Restaurierung.

Kanton Schwyz:

Küssnacht, Gesslerburg, Ausgrabungen 1938/39: 4 Blätter mit 10 kolor. Originalaufnahmezeichnungen von Grabenprofilen 1:20; 2 Blätter mit 21 Photographien.

Kanton Solothurn:

Meltingen, römisch-katholische Kirche, Restaurierung der Glasgemälde 1946/47: 1 Bericht von Louis Halter, Glasmaler in Bern, vom Aug. 1946 über den Zustand der 5 Glasgemälde vor der Neuverbleiung; 1 beschreibender Bericht über obige Glasgemälde, 1920.

Kanton Tessin:

Castagnola, Chiesa di S. Giorgio, Restaurierung 1923: 3 Photographien, Aussenansichten.

Malvaglia, Pfarrkirche San Martino, Restaurierung 1932: 32 Plandrucke, Grundrisse, Schnitte, Fassaden und Details 1:100/50/20; 26

Photographien, Aussen- und Innenansichten, Wandgemälde, sowie Fundamente einer ausgegrabenen, früheren Kirche.

Rovio, Kirchlein S. Vigilio, Restaurierung 1949: 4 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Thurgau:

Degenau, Kapelle St. Niklaus, Restaurierung 1944: 1 Photographie, Innenansicht gegen den Chor vor der Restaurierung.

Hagenwil, Schloss: 1 Aufnahmeskizze, Situation. Z

Kanton Unterwalden:

Engelberg, Kloster: 1 archäolog. Grundriss-Skizze von Prof. Zemp. Z

Stans, Dorfplatz: 1 Situationsskizze von Prof. Zemp. Z

Kanton Uri:

Attinghausen, Burgruine: 2 Originalzeichnungen von Dr. R. Durrer, Stans 1898, Grundriss und Perspektive. Z

Bürglen, Meieramts-Turm: 4 Aufnahmeskizzen, Grundrisse, Schnitt und Detail, 1893. Z

Tellskapelle, erbaut 1879, Wandgemälde von Ernst Stückelberg, 1879 bis 1882, Restaurierung 1948/49: 35 Photographien vor, während und nach der Restaurierung; 2 Photographien der 1878 abgebrochenen Kapelle.

Urigen, Kapelle von Götschwyler: 1 Photographie, Aussenansicht. Z

Kanton Waadt:

Bex, spätgotischer Kirchturm, Restaurierung 1946 u. 1948: 3 Negative, Ansichten vom Portal nach der Restaurierung.

Grandson, Kirche St. Jean: 2 Originalpläne, Ansichten des nördlichen Querflügels (Ostwand) und südl. Querflügels (Nordwand) 1 : 20. Z

Kanton: 1 «Liste des Monuments Historiques du Canton de Vaud», classés par arrêtés du Conseil d'Etat, 1903. Z

Lausanne, Kathedrale: 1 Photographie des Westportales (de Montfalcon), Kopie mit Ergänzungen von Raphael Lugeon, zwischen 1892 und 1909 nach dem spätgotischen Original von 1516 bis ca. 1535. Z

Moudon, Temple St. Etienne, Masswerkfenster an der südl. Längsfassade, Restaurierung 1949: 6 Photographien, Ansichten vor und nach der Restaurierung, samt 6 dazugehörige Negative.



Abb. 53. 1950. 1. Helvetier, Stater, Gold. 2. Helvetier, Viertelstater, Gold. 3. Bojer, schüsselförmiger Stater, Silber. 4. Bojer, schüsselförmiger Stater, Gold. 5. Zürich, Denar Kaiser Ottos I. und Herzog Burkarts von Schwaben, Silber. 6. Savoyen, Herzog Karl I., Dukat o. J., geprägt in der Münzstätte Cornavin, Gold. 7. Uri, Schwyz u. Unterwalden, Taler 1561, Silber. 8. Freiburg, Dicken o. J., Silber.
(S. 41—43)

Villarzell, Wohnturm, 13. Jh.: 7 Aufnahmeskizzen von Prof. Zemp, Grundrisse, Schnitte, Perspektiven.

Kanton Wallis:

Liddes, Maison Beth: 6 Aufnahmeskizzen eines Zimmers, Grundriss, Details, Inschriften etc. 1916. Z

St. Maurice, Kloster, Ausgrabungen und archäologische Untersuchungen 1944—1949: 25 Plandrucke, 1:250/100/50/25; 1 mehrfarbige Drucktafel; 1 Plandruck der Ausgrabungen 1896/99, Grundriss 1:100.

Kanton Zug:

Ober-Aegeri, Haus zur Kirchmatte: 1 Skizze der gotisch geschnitzten Deckenbalken 1895. Z

Kanton Zürich:

Kappel a. A., ehem. Kloster, Kapitelsaal: 8 Aufnahmeskizzen von Prof. Zemp 1894/95, Grundriss Holzbalkendecke, gotische Eingangstüre und Masswerkfenster. Z

Kyburg, Schloss: 4 Aufnahmeskizzen vom Schlossturm, von Prof. Zemp 1893, Grundrisse, Schnitt; diverse Notizen und Reproduktionen; diverse Korrespondenzen, Sitzungsprotokolle und kantonale Beschlüsse aus den Jahren 1913—1937. Z

Pfäffikon, Kirche, Ausgrabungen, sowie Aufdeckung und Restaurierung der Wandgemälde am Chorbogen 1947: 3 Originalpläne, Gesamtgrundrisse und Schnitte 1:50 mit den eingetragenen Ausgrabungen; 2 Photographien der restaurierten Wandgemälde.

Wiesendangen, Schloss: 3 Photographien, Aussenansichten; 1 Reproduktion nach Zeichnung um 1870. Z

Winterthur, Haus Marktgasse 21: 3 Photographien der Wandmalereien in einem Zimmer des zweiten Stockes. Z

Wülflingen, Schloss: 1 Photographie, Interieur der Herrenstube. Z

Zürich, gedeckte Holzbrücke (abgebrochen 1950): 1 kolor. Lichtpause nach Zeichnung von Prof. E. Bollmann in Winterthur, 1950. Perspektive mit Blick gegen Limmatquai und Universität. Geschenk des Genannten.

Dep.

Desgl. Haus zur Blauen Fahne (abgebrochen Mai 1950): 2 Photographien samt 8 dazugehörige Negative der spätgotischen Fenstersäulen, aufgenommen 1950 von O. Schaub, SLM; 1 Bericht, verfasst von O. Schaub, SLM, an die Denkmalpflege-Kommission der AGZ über den Abbruch des Hauses.

Dep.

Desgl. Hauptbahnhof-Areal: 1 kolor. Lichtpause, Situationsskizze eines Projektes zur Umgestaltung des Bahnhofareals von Prof. E. Bollmann in Winterthur, 1949. Geschenk des Genannten. Dep.

Desgl. Fraumünster: 12 Photographien, Innenansichten während der Restaurierung der Kirche 1911/12, Aussenansichten, sowie Epitaph des Kaspar Schmid von Goldenberg.

Desgl. Landesmuseum: 1 Originalzeichnung des got. Schrankes aus der Grossmünster-Abtei 1:20; 2 Original-Aufnahmezeichnungen des Raumes XVI (Fraumünsterzimmer), Grundriss, Profile der Türpfosten, Täferleisten und Deckenbalken 1:1, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1950.

Dep.

Desgl. Kirche St. Peter: 1 Album mit 4 Photographien, Ansicht vom Lindenhof und Innenansichten.

Desgl. Haus zum Wilden Mann, untere Zäune: 1 Originalzeichnung von einem 4flügligen Butzenscheiben-Fenster. Z

Schweiz allgemein:

Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler: Sitzungsprotokolle aus den Jahren 1902/03, 1915/22, 1924/31, 1933/38, 1941.

Technischer Arbeitsdienst Luzern: Jahresberichte 1935/38, 1940.

Technischer Arbeitsdienst Zürich: Jahresberichte 1932/35.

«Vallesia», 3 Separatabdrucke 1948—1950 (St. Maurice, Kloster).

«Revue Historique Vaudoise», 49. Jahrgang, Nov./Dez. 1941.

«Schweizerische Bauzeitung», Bd. XIII 1889, Nr. 22—24.

Ausland:

Liechtenstein, Fürstentum: 49 Tuschoriginalpläne von kirchlichen und profanen Baudenkmälern in folgenden Orten: Balzers-Gutenberg-Mäls; BERN-Gamprin; Eschen-Nendeln-Rofenberg; Mauren; Schaan-Dux; Schellenberg; Triesen; Triesenberg; Vaduz; reproduziert im Band XXIV der «Kunstdenkmäler der Schweiz» (Sonderband).

Ausser den oben unter dem Nachlass von Prof. Zemp aufgeführten Archivalien wurde als vierter Teil wieder ein umfangreiches Akten-, Prospekt-(Bild) und Publikationsmaterial gesichtet, welches hier nicht einzeln aufgeführt werden kann.



Abb. 54. 1950. 1. Zürich, 4 Dukaten 1622, Gold. 2. Zürich, Doppeldukat 1624, Gold. 3. Zürich, Dukat 1684, Gold. 4. Genf, Pistole 1638, Gold. 5. Spottjeton: Pas d'argent, pas de Suisses, Silber. 6. Genf, Preismedaille der Société de la Navigation, 1817, Gold. (S. 42—44)

