

Bibliothek

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **57 (1948)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK

Im Berichtsjahr tauschte die Bibliothek des Landesmuseums mit 92 ausländischen Institutionen Publikationen aus. Davon entfallen auf Skandinavien 17, Italien 11, Frankreich 11, Österreich 10, Grossbritannien und Irland 9, Amerika 8, Holland 6, Deutschland 6, Belgien 4, Spanien, Rumänien und Tschechoslowakei je 2, Ungarn, Jugoslawien, Polen und Liechtenstein je 1.

Der Zuwachs der Bibliothek beläuft sich auf 367 Nummern, d. h. 192 Periodica, 33 Serienwerke, 78 Einzelwerke und 64 Broschüren. Davon sind 144 Geschenke und Belegexemplare, 158 Tauschexemplare, 42 Ankäufe und 23 Abonnemente.

Den Schenkern, deren Namen wir leider nicht einzeln aufzählen können, sprechen wir unsern herzlichsten Dank aus.

Die wichtigsten Erwerbungen des Jahres sind:

L'Art gothique en Suisse. Texte par Pierre Bouffard. Genève 1948

Bonjour, Edgar. Die Gründung des Schweiz. Bundesstaates. Basel 1948

Durrer, Robert. Heinrich Angst. Glarus 1948 (Geschenk)

Glareanus, Henricus. Helvetiae descriptio panegyricum. Hrsg. u. übers. von Werner Näf. St. Gallen 1948

Hunter, George L. Italian furniture and interiors. New York 1918 (Geschenk)

Koch, Hans und Luthiger, Victorin. Das Zuger Zunftwesen und die Zunft der Schneider, Tuchscherer und Gewerbsleute der Stadt Zug. Zug 1947

Die Kunstdenkmäler der Schweiz. Bd. 20, E. Poeschel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. VII. Basel 1948

do. Bd. 21, M. Stettler: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. I. Basel 1948

Martin, Alexandre. La Suisse pittoresque et ses environs. Paris 1835

Mode, Heinz. Indische Frühkulturen und ihre Beziehungen zum Westen. Basel 1944

Nörlund, Poul og Lind, Egmont. Danmarks romanske kalkmalerier. København 1944

Pazaurek, Gustav E. Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen. Leipzig 1912

Planiscig, Leo. Die Bronzeplastiken (i. Kunsthist. Museum Wien): Wien
1924

Stahelin, Felix. Die Schweiz in römischer Zeit. 3. Aufl. Basel 1948



Abb. 13. Goldschmiederriss, Federzeichnung, von Dietrich Meyer zu Zürich,
dat. 1672. (S. 23)

Vogt, Emil. Der Lindenhof in Zürich. Zürich 1948 (Geschenk)

Witte, Fritz. Die liturgischen Gewänder und kirchlichen Stickereien des
Schnütgenmuseums Köln. Berlin 1926