Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Band: 54 (1945)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 3576 Nummern, in welchen das Aufnahmematerial, das uns vom Technischen Arbeitsdienst gemäß Abmachung mit dem Eidg. Departement des Innern, bzw. der Eidg. Kommission für das Landesmuseum und der Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler zur Inventarisierung und Verwaltung überwiesen wurde, enthalten ist.

Die Neueingänge der ersten Gruppe verteilen sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler:

Es bedeutet E: Nachlaß Prof. Dr. K. Escher, gest. 1944.

Kanton Aargau:

Iglingen, spätgotische Kapelle: 2 Pläne, Grundriß, Schnitte, Fassaden 1:50.

Biberstein, Schloß (Anstalt): Stützmauer beim Schloßeingang, Restaurierung 1944, 4 Leica-Negative samt dazugehörige Photographien (Vergrößerungen); 3 Jahresberichte 1941—1943. Staufen, röm. Oekonomiegebäude: Ausgrabungen 1944 im Rodungsgebiet Buchwald, 3 Pläne, Gesamtplan, Uebersichtsplan und Detailplan 1:2000/100/10.

Kanton Bern:

Porrentruy, Porte de France: Restaurierung 1942/43, 2 Pläne, Projekt zur Ostfassade und zum Dachreiter 1:50/25; 25 Leica-Negative, Fassadenansichten vor und nach der Restaurierung, sowie Restaurierungsinschrift samt 9 dazugehörige Photographien (Vergrößerungen).

Scherzligen, Kirche: Wandgemälde, Restaurierung 1944, 1 Album enthaltend 8 Photographien der Wandmalereien nach der Restaurierung; 1 Restaurierungsbericht von H. A. Fischer, 1944. Würzbrunnen, Kirche: Fassadenmalereien, Restaurierung 1945, 8 Photographien zu einer Gesamtdarstellung vereinigt aufgezogen, nach der Restaurierung.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nicolas: Turmrestaurierung, Etappe 1944, 1 Plan, Hauptfassade 1:100 mit Eintragungen der im Jahre 1944 durchgeführten Arbeiten; 15 Photographien, Aufnahmen der Eingangspartie sowie div. Baudetails, während der Restaurierung.

Hauterive, Klosterkirche und Kloster: 5 Ansichtspostkarten; 1 Negativ vom Ostflügel des Kreuzganges samt 1 Photographie dazu.

Kanton St. Gallen:

Rorschach, Kornhaus: 3 Negative, 1 Leicafilm der Giebelvasen, samt 4 dazugehörige Photographien.

Kanton Genf:

Avully b. Genf, Retranchement de Cécare: Ausgrabungen 1944, 8 Pläne, Situationen und Schnitte 1:10000/1000/200/50; 10 Photographien der Grabungsarbeiten.

Genf, Häuser No. 20 u. 22 Rue St. Légier (Chapelle): Restaurierung 1945, 4 Pläne, Gesamtgrundriß, Längsschnitt und Fassade, sowie Grundriß und Schnitte der Kapelle 1:100/50; 5 Photographien, Außenansichten; 4 Photographien, Außen- und Innenansichten der Kapelle nach der Restaurierung.

do. Haus Place de la Taconnerie No. 5: Restaurierung 1944/45, 1 Fassadenplan 1:50; 2 Photographien der Fassade vor und nach der Restaurierung.

Kanton Graubünden:

St. Antönien, Kirche: spätgotischer Taufstein, 1 Negativ samt 1 Photographie dazu.

Chur, Rätisches Museum: Totentanzbilder von Hs. Holbein d. J. aus dem ehem. bischöfl. Schloß, 3 Photographien der Bildfelder nach Ausbesserung des Verputzes; 38 Photographien der Malereien vor und nach der Restaurierung 1944.

Disentis, Altar von Ivo Strigel 1489: 1 Abrieb-Blatt, Inschrift auf der Schreinwand.

Dusch, Kapelle Sta. Maria Magdalena: Wandmalereien an der Nordwand, 2 Photographien vor der Restaurierung.

Guarda, Haus No. 57: Restaurierung 1944, 1 Photographie, Außenansicht nach der Restaurierung.

do. Haus No. 77 (altes Pfarrhaus): Restaurierung 1944, 5 Photographien, Außenansichten nach der Restaurierung.

Samaden, Haus Plazzet: Umbau 1944 (Bombardement 1943), 9 Aufnahme- und Projektpläne der Fassaden 1:100/50; 2 Negative samt dazugehörige Photographien der Westfassade vor und nach dem Umbau.

Zillis, Kirche St. Martin: Deckenrestaurierung 1940/41, 153 Negative, Einzelaufnahmen der restaurierten Deckenfelder.

Kanton Luzern:

Beromünster, Schloß am Staldenrain: 8 Photographien, Innenansichten.

Luzern, Kapellbrücke: Gemälde an den Giebelfeldern, teilweise Restaurierung 1943, 2 Photographien nach der Restaurierung.

Rathausen, ehem. Kloster: Aebtissinnenstab mit Hostienbüchse, 1 Photographie.

St. Urban, Klosterkirche: Hauptorgel, Restaurierung 1944, 3 Negative samt 4 dazugehörige Photographien vom Orgelprospekt und Spieltisch, vor und nach der Restaurierung.

Kanton Schwyz:

Küßnacht, Hohle Gasse: 1 Ansichtspostkarte.

Kanton Solothurn:

Aeschi, Ausgrabung Dornacker 1944: 1 Plan, steingerechte Aufnahme; 29 Photographien.

Kanton Tessin:

Ascona, Collegio: 3 Ansichtspostkarten. do. Kollegiatskirche S. Maria: Wandmalereien an der Ostfassade, 1 Negativ samt 1 Photographie dazu.

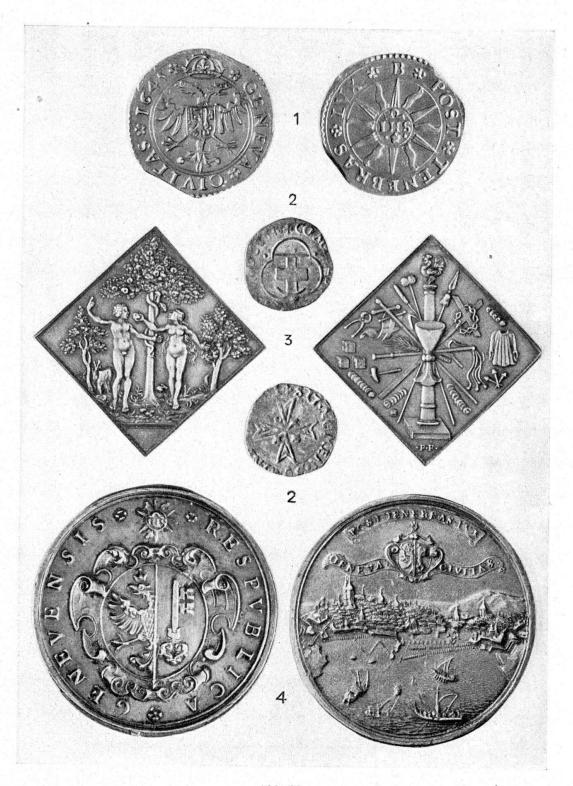


Abb. 23

1. Stadt Genf, Quadruple 1645, Gold. (S. 30)

2. Passerano, Conti Radicati, Parpaillole, 16. Jahrh., 2. Hälfte. (S. 30)

3. Friedrich Fecher, klippenförmige religiöse Medaille, silberverg., 17. Jahrh. (S. 30)

4. Genf, Medaille für die Hilfstruppen aus Bern und Zürich, 1692 (?) (S. 30)

Giornico, Kirche San Nicolao: Restaurierung 1943/44, 10 Pläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50/20.

Mosogno, Oratorio della B. V. Addolorata: Restaurierung 1943, 14 Negative samt 14 dazugehörige Photographien, Außen- und Innenansichten, Gemälde, vor und nach der Restaurierung.

Prugiasco, Kirche San Carlo: 8 Negative samt dazugehörige Photographien, vor der Restaurierung.

Tegna, Castello: röm. Ausgrabungen 1943, 5 Pläne, Grundrisse, Schnitte 1:50; 6 Photographien; 1 Grabungsbericht von A. Gerster, Arch. Laufen vom 20. April 1944.

Verscio, Pfarrkirche: romanische und spätgotische Wandmalereien, Reinigung 1944, 18 Negative samt 20 dazugehörige Photographien, vor und nach der Reinigung, sowie 1 Photographie, Außenansicht.

Kanton Thurgau:

Arbon, Hauszeichen der Arboner Archive: 1 gedrucktes Blatt mit Hauszeichen und deren Namen, gesammelt von A. Oberholzer.

Degenau b. Zihlschlacht, St. Niklaus Kapelle: 6 Photographien, Außen- und Innenansichten, 1944.

Dießenhofen, Siegelturm: Restaurierung 1943/44, 15 Aufnahme- und Projektpläne, Grundriß, Fassaden 1:100/50; 4 Negative, 1 Leicafilm samt 11 dazugehörige Photographien, vor und nach der Restaurierung.

Kurzdorf b. Frauenfeld, reformierte Kirche: Frescomalereien im Chor, Restaurierung 1943, 20 Photographien vor und nach der Restaurierung; 1 Restaurierungsbericht von K. Haaga, Rorschach 1943.

Landschlacht, Kapelle St. Leonhard: Grabungen und Restaurierung 1945/44, 4 Pläne, steingerechte Aufnahmen 1:20; 15 Photographien, Außen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung.

Kanton Uri:

Silenen, Haus an der Sust: Umbau mit Wahrung alter Teile, 1939/40, 5 Photographien, Außenansichten nach dem Umbau.

Kanton Waadt:

Cully, Chapelle: 5 Photographien vom Gewölbe und der Malereien im Chor, 1945.

Nyon, Rue Delafléchère: archäologische Ausgrabungen 1940, 3 Pläne der Grabungen.

do. Temple: archäologische Untersuchungen 1925, 1 Plan, Grundriß, Schnitt 1:50; 8 Photographien; 1 Bericht über die Untersuchungen, von Pfarrer Arnold Wyrsch, Nyon 1926.

Kanton Wallis:

Bagnes, Beinhaus: 2 Pläne, Grundriß, Schnitt, Fassaden 1:50. St. Pierre de Clages, Kirche: 2 Pläne, Grundriß und Schnitt von Vierung und Chor, sowie Projekt zu einem neuen Altar, Ansicht 1:20 und Perspektive.

Kanton Zürich:

Dübelstein, Burgruine: 1 Photographie, Ansicht des Burghügels nach einer Zeichnung von 1884.

Greifensee, reform. Kirchlein: 1 Photographie, Innenansicht nach einer Zeichnung von L. Schultheß, ca. 1840.

Grüningen, Kirche: 2 Photographien vom alten Aufsatz der Turmuhr.

Meilen, Seehof: 1 Photographie vom Kuppelofen v. Hrch. Bleuler.

Richterswil, alte Kirche: 1 Grundriß-Skizze.

Uster, alte Kirche: 1 Photographie, Innenansicht nach einem Aquatintablatt von F. Hegi.

Zürich, Haus Augustinergasse 19: 1 Durchrieb der Steinmetzzeichen auf der Hofseite.

do. Augustinerkirche und -Kloster: 26 Photographien, Ausschnitt aus dem Murer'schen Stadtplan von 1576, Außenansichten nach Zeichnungen von E. Schultheß 1843, Innenansichten der St. Jakobs- und Liebfrauenkapelle, 1936, Grabstein des Virgilius Gradner von Graz; div. Clichéabzüge.

do. Bahnhof alter (mit Platzspitz und Sihlhölzli): 4 Photographien nach alten Zeichnungen.

do. Barfüßerkloster: 1 Zeichnung von Franz Schmid 1845, Darstellung des Kreuzganges; 1 Zeichnung von E. Scheitlin 1859, Darstellung verschiedener Maßwerktypen; 15 Photographien,

Ausschnitt aus dem Murer schen Stadtplan 1576, Ansicht nach
einer Zeichnung von E. Schultheß 1830, sowie Ansichten der
Maßwerkfenster im Kreuzgang und der Grabplatte des Frei-
herrn Ulrich I. von Regensberg.
do. Bauhaus ehem. (altes Stadthaus): 7 Photographien, Ansicht
im Kratzquartier, Ansicht um 1750 mit Steinrad und der Woh-
nung des ehem. städt. Werkmeisters nach einer Zeichnung, so-
wie Turmofen zweite Hälfte 18. Jh. und Aufnahmen nach
Grundriß- und Schnittplänen von 1856 (Prof. Gull).
do. Blinden- und Taubstummenanstalt ehem.: 5 Photographien,
nach Grundriß- und Fassadenplänen.
do. Haus H. C. Bodmer, Bärengasse 22: 6 Pläne, Grundrisse,
Schnitte 1:100, 1931.
do. Botanischer Garten: 2 Photographien nach Aquatintablät-
tern von Joh. Jakob Falkeisen und Burkhardt.
do. Brücken: 4 Photographien, gedeckte Brücke am unteren
Mühlesteg, Münsterbrücke nach einem Aquatintablatt von
F. Schmid.
do. Brunnen: 22 Photographien, Brunnenverzeichnis, ehem.
Dornauszieherbrunnen, Fischmarktbrunnen, Herkulesbrunnen,
Brunnen Ecke Hirschengraben - Neumarkt, Jupiterbrunnen,
Münzplatz, ehem. Pumpwerk beim Lindenhof, Schellenbrunnen,
Brunnen bei der Treppe Seilergraben-Hirschengraben, Stüssi-
brunnen und Wasserturm am Schanzengraben (Gesamtansich-
ten und Statuen).
do. Buchmalereien: 50 Photographien aus div. Handschriften. E
do. Denkmäler: 4 Photographien, Salomon Geßner und Hans
Georg Nägeli. E
do. Eidg. Technische Hochschule: 4 Photographien von Außen-
ansichten. E
do. Einsiedlerhof neuer (Schifflände): 2 Photographien nach
einem Stich von Joh. Conr. Nözli 1742 und einer Handzeichnung
von E. Schultheß 1750.
do. Fraumünsterkirche und -Kreuzgang: 92 Photographien,
Außen- und Innenansichten nach alten Zeichnungen von 1576
bis 1732, sowie Ansichten und Baudetails vom Bauzustand 1870
bis 1939.
do. Friedhöfe: 5 Photographien, St. Anna, im Krautgarten und
auf der hohen Promenade, nach Aquatintablättern von F. Hegi
um 1840 und einer alten Handzeichnung.



Abb. 24

- 1. P. P. Borner (von Luzern), gegossene Porträtmedaille auf Papst Innocenz XII., 1696, Bronze (auf die Hälfte verkleinert; S. 30)
- 2. Bistum Basel, ovale Bleimedaille mit Porträt des Bischofs Johann Conrad von Roggenbach, 1662. (S. 30)
- 3. Basel, Goldene Medaille von Samuel Hanhart, als Ehepfennig benützt, in silbervergoldeter Dose. (S. 30 u. Abb. 25)

do. Hauser Oberdorfstraße 22—26: 2 Plane, Grundrisse 1:10. E
do. Obmannamt: 5 Photographien, Ansichten vor 1880 nach
einem Aquatintablatt von Burkhardt, sowie nach dem Theater-
brand 1890.
do. Oetenbach, ehem. Kloster: 6 Photographien, Ansicht nach
dem Murer'schen Stadtplan von 1576, sowie der Oetenbachbefe-
stigungen und des Oetenbachquartiers, samt Wandtäfer und
Flachschnitzereien aus dem ehem. Kloster.
do. Häuser Pelikanstraße 19 und 22: 4 Pläne, Grundrisse,
Schnitt und Fassaden 1:50, 1932; 1 Photographie, bemalter
Ofen. E
do. St. Peter, Kirche: 1 Negativ samt Photographie, Innenan-
sicht um 1750 nach David Herrliberger «Kurze Beschreibung der
Gottesdienstlichen Gebräuche».
do. St. Peter, Kirche: 1 Perspektive, Teilaußenansicht von NW
ohne Turm; 1 Skizze der Fensterrippen; 32 Photographien,
Außen- und Innenansichten nach Zeichnungen von 1576—1770,
sowie nach Plänen von Ulrich 1871, samt Innen- und Außen-
ansichten, Details, Bauzustand 1938.
do. Pfrundhaus städt.: 1 Clichéabzug nach einem Grundriß-
plan.
do. Postgebäude, ehem. «neue»: 1 Photographie, Ansicht vom
Paradeplatz aus, nach einem Aquatintablatt von F. Hegi vor
1837. E
do. Predigerkirche und -Chor: 134 Photographien, Ansichten
nach Zeichnungen von 1576—1877, sowie Außen- und Innen-
ansichten, Kreuzgang, Baudetails vor, während und nach dem
Umbau zum Staatsarchiv 1919; 4 div. Skizzen.
do. Rathaus altes (1397—1694): 15 Photographien, Außenansich-
ten nach den Chroniken Stumpf und Edlibach, sowie nach Zeich-
nungen verschiedener Autoren.
do. Rathaus jetziges: 57 Photographien, Außen- und Innen-
ansichten, Details, Ausstattungsgegenstände; div. Clichéab
züge.
do. Schanzengraben: 1 Photographie, Ansicht gegen Süden. E
do. Schlachthaus altes: 1 Photographie, Ansicht nach einem
Aquarell von E. Schultheß, 1835.
do. Haus zum Schönbühl: 8 Pläne, Grundrisse, Fassaden, De-
tails 1:100/50/10/5.
do. Stadtansichten: 2 Photographien.
Later to the control of the control

do. Stadtbefestigungen: 26 Photographien, Ansichten nach
Zeichnungen verschiedener Autoren, 1. Viertel 19. Jh., sowie Ori-
ginalaufnahmen des 19. Jh.
do. Stadttheater ehem.: 1 Photographie nach einem Aquatinta-
blatt eines unbekannten Autors, um 1840.
do. Stephanskapelle ehem.: 3 Photographien nach Gemälden um
1520 «Martyrium der hl. Felix und Regula».
do. Haus Talstraße 50: 4 Photographien, Trinkschale von Peter
Oeri, ca. 1670.
doUetliberg, Burg: 1 Photographie nach einer Ausgrabungs-
situation. E
do. Waisenhaus ehem.: 6 Photographien, Ansicht nach einer
Zeichnung von Jac. Hofmann, 18. Jh. und Originalaufnahme. E
do. Wasserkirche: 5 Pläne, Gewölbe, Dienste, Steinmetzzeichen
1:50/10/1; 10 Photographien nach Zeichnungen verschiedener
Autoren, von 1530—1840, sowie Bauzustand 1937/38.
do. Werkhof ehem. im Kratz: 1 Photographie, Ansicht nach
einem Aquatintablatt von E. Schultheß, 1835.
do. Zäune untere, 19: 1 Photographie, Steinmetzzeichen. E
do. Haus Zeltweg 6: 4 Aufnahmepläne, Grundriß, Schnitte
1:100.
do. Zentralbibliothek: 4 Photographien, Monatsbilder der Nürn-
berger Handschrift, 2. Hälfte 15. Jh. Familie Schurstab. E
do. Zeughaus das «große», in Gassen 6: 16 Photographien,
Außen- und Innenansichten nach Zeichnungen von 1869 und
1700, sowie Bauzustand 1926/27. E
do. Zunfthaus ehem. zur Gerwe: 2 Photographien von Beschlä-
gen einer Türe. E
do. Zunfthaus zur Meise: 55 Photographien, Außenansicht nach
einer Radierung von C. Hitz, 1763, sowie Originalaufnahmen
von Außen- und Innenansichten, Details; 1 Manuskript von Dr.
C. H. Baer: «Das Zunfthaus zur Meise in Zürich».
do. Zunfthaus zum Rüden: 12 Photographien, Außenansicht und
Details, 1936/37.
do. Zunfthaus zur Saffran: 9 Photographien, Außenansicht nach
einer Zeichnung von Conr. Meyer um 1680, sowie Ansichten und
Details vor und nach der Restaurierung 1928/29 und 1958. E
do. Zunfthaus zur Schneidern: 5 Photographien der Stukk-
decken und Tresortüre.

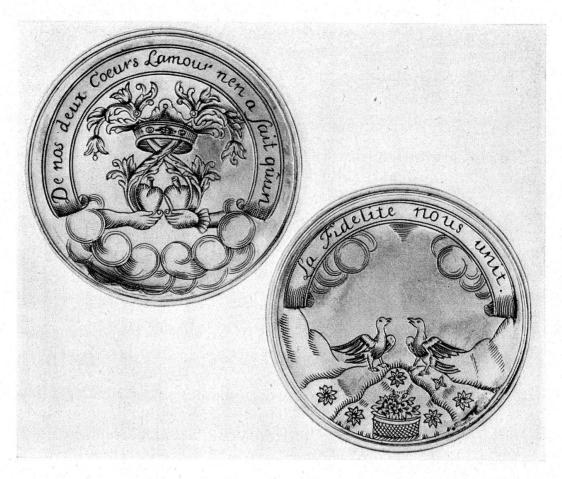


Abb. 25 Silbervergoldete gravierte Dose zur Goldmedaille. Abb. 24, 3. (S. 30)

do. Zunfthaus zur Schuhmachern: 6 Photographien, Ansicht nach einer Zeichnung von J. K. Uelinger ca. 1750, sowie Originalaufnahmen.

do. Zunfthaus zur Waag: 2 Photographien, nach einer Vignettenzeichnung, sowie Originalaufnahmen.

do. Zunfthaus zum Widder: 1 Photographie, Trinkschale von Abraham Geßner.

do. Zunfthaus zur Zimmerleuten: 10 Photographien, Außenund Innenansichten von 1882—1938.

Schweiz allgemein:

Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler: 88 Aktenstücke von Mitgliedern der Gesellschaft an Prof. Dr. G. Meyer-von Knonau, Zürich, vom Jahre 1905 bis 1916.

Diverse Separatabzüge und Zeitungsausschnitte.

Ausland:

England: 1 Handskizze, Grundrißtypen von Säulenbasen in div. Kathedralen verschiedener Städte.

Die vom Technischen Arbeitsdienst (Dr. H. Fietz) überwiesenen Neueingänge betreffen Tuschzeichnungen, Tochterpausen, Bleistiftoriginale und Aufnahmeskizzen folgender Orte:

Kanton Zürich:

Ausgrabung in Maschwanden; Brunnen in Marthalen, Maschwanden, Oberstammheim; Brücke in Rorbas; Burgen, Schlösser und Ruinen in Berg a. Irchel, Flaach, Goldenberg, Grüningen, alt Regensberg, Schnabelburg, Schwandegg bei Waltalingen, Wädenswil; Bürgerhäuser in Bachenbülach, Bäretswil, Bauma, Berg a. Irchel, Bülach, Dachsen, Eglisau, Fischenthal, Flaach, Hausen a. Albis, Hinwil, Hirzel, Hombrechtikon, Hütten, Hüttikon, Kalbisau, Knonau, Küsnacht, Langnau a. Albis, Laufen, Lautikon b. Hombrechtikon, Marthalen, Maschwanden, Meilen, Mettmenstetten, Nürensdorf, Oberembrach, Oberhasli, Oberstammheim, Oberweningen, Ossingen, Otelfingen, Rafz, Regensdorf, Rheinau, Rifferswil, Schleinikon, Schönenberg, Stadel, Thalheim, Uhwiesen, Unterstammheim, Wädenswil, Wald, Waltalingen: kirchliche Gebäude in Aeugst, Affoltern, Andelfingen, Benken. Berg am Irchel. Bonstetten. Bubikon. Buch a. Irchel, Dachsen, Dorf, Dürnten, Feuerthalen, Fischenthal, Flaach, Goßau, Grüningen, Hausen, Hedingen, Henggart, Herrliberg, Hinwil, Hirzel, Horgen, Hütten, Kappel, Kilchberg, Knonau, Küsnacht, Laufen-Uhwiesen, Marthalen, Maschwanden, Mettmenstetten, Oberrieden, Oberstammheim, Obfelden, Oetwil a. See, Ossingen, Ottenbach, Rheinau, Rifferswil, Rüschlikon, Rüti, Seegräben, Stallikon, Stäfa, Thalwil, Wädenswil; sowie 2 Mäppchen enthaltend 60 Originalaufnahmeskizzen von Glockeninschriften, diverse Aufzeichnungen.