

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 54 (1945)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK

Im Berichtsjahr konnte der während den letzten Kriegsjahren unterbrochene Tauschverkehr mit dem Ausland bereits in erfreulichem Ausmaß wieder aufgenommen werden. Wir konnten unsere Publikationen gegen diejenigen von 7 britischen, 5 amerikanischen, 9 skandinavischen, 3 finnischen und 3 belgischen, zusammen also 27 ausländischen Instituten austauschen.

Der Zuwachs beläuft sich auf 248 Nummern, d. h. 81 Periodica und Serien, 59 Einzelwerke und 128 Broschüren. Die Eingänge verteilen sich auf 136 Geschenke und Belegexemplare, 51 Tauschexemplare, 50 Ankäufe und 11 Abonnemente. Die im Vergleich mit den Vorjahren wesentlich kleinere Zahl von Eingängen erklärt sich durch die Einführung eines modernen Numerierungssystems. Der Zuwachs war in Wirklichkeit den früheren Jahren entsprechend.

Neben den laufenden Arbeiten besorgte die Bibliothekarin die Vorbereitung einer gründlichen Reorganisation der Bibliothek nach heutigen Gesichtspunkten.

Als wichtigste Erwerbungen seien genannt:

- Castillo Yuritta, Alberto del. *La cultura del vaso campaniforme.*
Barcelona 1928
- Dreger, E. H. Max. *Waffensammlung Dreger.* Berlin und Leipzig
1926
- Eisenhofer, Ludwig. *Handbuch der katholischen Liturgik.* Freiburg
i. Br. 1941
- Gewölbe, das Grüne, zu Dresden. Berlin o. J.
- Hamann, Richard und Kohlhausen, Heinrich. *Der Schrein der Heiligen Elisabeth zu Marburg.* Marburg o. J.
- Veiras, Hans Franz. *Heutelia, das ist: Beschreibung einer Reiß...*
O. O. 1658

- Kendrick, A. F. Catalogue of early medieval woven fabrics. London 1925
- Kendrick, A. F. Catalogue of textiles from burying-grounds in Egypt. London 1920
- Réau, Louis. Les richesses d'art de la France. Paris et Bruxelles 1927
- Schilling, Diebold. Berner Chronik, Bd. IV. Bern 1945.
- Schlosser, Jul. von. Die Schatzkammer des allerhöchsten Kaiserhauses in Wien. Wien 1918
- Sererhard, Nicolin. Einfalte Delineation aller Gemeinden gemeiner dreyen Bünden. Chur 1944
- Troescher, Georg. Conrat Meit von Worms, ein rheinischer Bildhauer der Renaissance. Freiburg i. Br. 1927
- Troude, Alb. Choix de modèles de la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. Paris o. J.



Abb. 16
Der Herbst und Mädchen mit Vogelkäfig, Zürcher Porzellanfiguren,
um 1770/80. (S. 19/20)