

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 53 (1944)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK

Auch in diesem Jahre war der Verkehr mit dem Ausland auf ein Minimum beschränkt. Die Zerstörung von Bibliotheken und Verlagshäusern in den kriegsführenden Ländern erschwerte die Beschaffung unserer Fachliteratur noch mehr und führte dazu, dem antiquarischen Angebot besondere Aufmerksamkeit zu schenken.

Der Zuwachs beläuft sich auf 472 Nummern, von denen 170 als Geschenke und Belegexemplare, 85 im Abonnement, 178 im Tauschverkehr und 59 durch Ankauf eingingen.

Wir möchten den Schenkern, deren Namen wir leider nicht einzeln aufführen können, für ihre Gaben unseren verbindlichsten Dank aussprechen.

Als wichtigste Neuerwerbungen seien genannt:

- Bell, Malcolm. Old pewter. London 1915 (Geschenk)
Chapuis, Alfred, Montres et émaux de Genève. Louis XIV, Louis XV,
Louis XVI et Empire. Lausanne 1944
Cotterell, Howard Herschel. Old pewter, its makers and marks in
England, Scotland and Ireland. London 1929 (Geschenk)
Diebold Schilling. Berner Chronik 1483, bearb. von Hans Bloesch
und Paul Hilber. Bd. 5. Bern 1944
Hintze, Erwin. Nürnberger Zinngießer. (Die deutschen Zinngießer
und ihre Marken, Bd. 2.) Leipzig 1921 (Geschenk)
Hintze, Erwin. Süddeutsche Zinngießer, Teil 1—5. (Die deutschen
Zinngießer und ihre Marken, Bd. 5—7.) Leipzig 1927—1931
(Geschenk)
Jacquinot, H., et Usquin, P. La nécropole de Pouges-les-Eaux.
Derniers temps de l'âge du bronze. Nevers, Paris 1878
Jahnkuhn, Herbert. Die Ausgrabungen in Haithabu, 1937—1939.
Berlin 1945

- Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 14: Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. 5. Basel 1943 (Geschenk)
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 15: Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Bd. 2. Basel 1943 (Geschenk)
- Mollwo, Marie. Das Wettinger Graduale. Bern 1944
- Mouillet, P. Maurice. Les maîtres à l'oeillet. Bâle 1943 (Geschenk)
- Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, t. 2: Bach, Eugène; Blondel, Louis, et Bovy, Adrien. La cathédrale de Lausanne. Bâle 1944 (Geschenk)
- Die Nauheimer Funde der Hallstatt und Latène-Periode in den Museen zu Frankfurt a. M. und Darmstadt. Frankfurt 1903
- Ponthieux, N. Le camp de Catenoy. Station de l'homme à l'époque dite de la pierre polie. Beauvais 1872
- Salmon, M. Art du potier. Paris 1788 (Geschenk)
- Stucki, J. W. Antiquitatum convivialium libri tres. (Operum t. I.) Leiden, Amsterdam 1695
- Tilgenkamp, Erich, Schweizer Luftfahrt. Bd. 5. Zürich 1943 (Geschenk)
- Uggglas, Carl R. af. Senmedeltida profant silversmide i Sverige. I. Stockholm 1942
- Zschokke, Fridtjof. Die romanischen Glasgemälde des Straßburger Münsters. Basel 1942 (Geschenk)