

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 47-52 (1938-1943)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK

Durch die wachsenden Schwierigkeiten im internationalen Verkehr, das Erlöschen zahlreicher ausländischer Publikationen und durch die kriegsbedingte Reduktion der Kredite wurde die Entwicklung der Bibliothek gehemmt. Einen gewissen Ausgleich erzielten wir durch die Auffüllung von Lücken in der Reihe der älteren schweizerischen Veröffentlichungen.

Der Zuwachs beläuft sich auf 4516 Nummern, von denen 1208 als Geschenke und Belegexemplare, 922 im Abonnement, 2068 im Tauschverkehr und 318 durch Ankauf eingingen.

Den Schenkern, deren Namen wir leider nicht einzeln aufzählen können, möchten wir für ihre Gaben unseren verbindlichsten Dank aussprechen.

Als wichtigste Neuerwerbungen seien genannt:

- Balet, Leo, Ludwigsburger Porzellan (Figurenplastik). Stuttgart und Leipzig 1911
- Bange, E. F., Die italienischen Bronzen der Renaissance und des Barock. Bd. II, zweiter Teil: Reliefs und Plaketten. Berlin und Leipzig 1922
- Baud-Bovy, Daniel, Les Maîtres de la gravure suisse. Genève 1935
- Bendel, Max, Tobias Stimmer, Leben und Werke. Zürich und Berlin 1940
- Braun, Joseph, Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung. Freiburg i. Br. 1940
- Bréhier, Louis, La sculpture et les arts mineurs byzantins. Paris 1936
- Clouzot, H. et Follot, Ch., Histoire du papier peint en France. Paris 1935
- Deonna, W., L'Art romain en Suisse. Genève (1942) (Geschenk)
- Deshoulières, F., Eléments datés de l'Art roman en France, Evolution du style. Paris 1936
- Elsen, Alois, Der Dom zu Regensburg, Die Bildfenster. Berlin 1940
- Feulner, Adolf, Die deutsche Plastik des siebzehnten Jahrhunderts. München (1926)
- Fuchs, Ed. u. Heiland, Paul, Die deutsche Fayence-Kultur. München (1925) (Geschenk)
- Fuchs, Siegfried, Die langobardischen Goldblattkreuze aus der Zone südwärts der Alpen. Berlin 1938
- Ganz, Paul, Die Handzeichnungen Hans Holbeins d. J., Kritischer Katalog. Berlin 1937
- Giglioli, G. O., L'Arte Etrusca. Milano 1935



Abb. 82

1942. Ziborium, Silber, teilvergoldet,
aus Nendaz, von Meister I W zu Sitten,
18. Jahrh., Anfang. (S. 74)

Gurtner, Othmar, Schweizer Schützenbuch. Zürich 1945 (Geschenk)
Hallwylska Samlingen, Gruppen XXIV, XXVI-XXX, LIX-LX, LXV
9 Bände. Stockholm 1936 u. 1937 (Geschenk)
Hančar, Franz, Urgeschichte Kaukasiens. Wien und Leipzig 1937
Harms, Bernhard, Der Stadthaushalt Basels im ausgehenden Mittelalter.
Band I-III. Tübingen 1909, 1910, 1913
Helvetia Christiana. Bistum Chur. Band I, II. Kilchberg (Zch.) 1942
Heuser, Emil, Porzellan von Strassburg und Frankenthal im achtzehnten
Jahrhundert. Neustadt a. d. Haardt 1922
Hind, Arthur M., A History of engraving and etching from the 15th cen-
tury to the year 1914. London (1927)

- Hind, Arthur M., An introduction to a History of woodcut with a detailed survey of work done in the fifteenth century. Vol. I, II. London 1935
- Das Höchster Porzellan auf der Jahrtausend - Ausstellung in Mainz 1925. Mainz 1930
- Hofmann, Friedrich H., Geschichte der Bayerischen Porzellan - Manufaktur Nymphenburg. Band I-III. Leipzig 1923
- Hubert, Jean, L'Art pré-roman. Paris 1938
- Hugelshofer, Walter, Schweizer Kleinmeister. Zürich (1942) (Geschenk)
- Karlinger, Hans, Deutsche Volkskunst. Berlin (1938) (Geschenk)
- Koch, Karl, Die Zeichnungen Hans Baldung Grien's. Berlin 1941 (Geschenk)
- Koedlin, Raymond, Les ivoires gothiques français. Tome I, II et Planches. Paris 1924
- Medieval studies in memory of A. Kingsley Porter. Vol. I, II. Cambridge Mass. U.S.A. 1939 (Geschenk)
- Kreisel, Heinrich, Prunkwagen und Schlitten. Leipzig 1927
- Kris, Ernst, Goldschmiedearbeiten des Mittelalters, der Renaissance und des Barock. Erster Teil. Publikationen aus den Kunsthistorischen Sammlungen Wien. Wien 1932
- Kühn, Herbert, Die germanischen Bügelfibeln der Völkerwanderungszeit in der Rheinprovinz. Bonn 1940
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band III, von C. H. Baer. Basel 1941 (Geschenk)
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band III-V, von Erwin Poeschel. Basel 1941, 1942, 1943 (Geschenk)
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band I. Die Bezirke Affoltern und Andelfingen, von Hermann Fietz. Basel 1938 (Geschenk)
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band IV die Stadt Zürich, Erster Teil, von Konrad Escher. Basel 1939 (Geschenk)
- Labarte, Jules, Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Tomes I-IV, Album Tomes I-II. Paris 1864
- Leemann - van Eldk, P., Die Offizin Froschauer, Zürichs berühmte Drukerei im 16. Jahrhundert. Zürich (1940) (Geschenk)
- Lehmann, Hans, Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Luzern 1941 (Geschenk)
- Le livre des drapeaux de Fribourg (Fahnenbuch) de Pierre Crolot 1648, publié par la Société d'histoire du Canton de Fribourg, Texte de Bernard de Vevey. Zürich 1945
- Major, Emil, Strassburger Bildteppiche aus gotischer Zeit. Basel (1942) (Geschenk)
- Mazenod, L., L'Art primitif en Suisse. Genève 1945 (Geschenk)
- Mazenod, L. et Fosca, Fr., L'Art roman en Suisse. Genève 1945 (Geschenk)



Abb. 83

1940—1943. 1. Bistum Basel, Halbbrakteat, 12. Jahrh. — 2. Abtei St. Gallen, Brakteat, 13. Jahrh. — 3. Freiburg, Dicken, 1560. — 4. Genf, Quadruple, 1641, Gold. 5. Helvet. Republik, Probe-Halbtaler, 1799. — 6. Zürich, Talerklippe, 1558. (S. 82 ff)



Abb. 84

1942, 1943. 1. Bern, Schulratspfennig von J. Dassier, um 1726, Gold. — 2. Bern, Verdienstmedaille, um 1820, Gold. — 3. Zürich, Ehepfennig, von H. J. Bullinger, 17. Jahrh., Ende, Gold. — 4. Silberkapsel zu Nr. 3. (S. 85 ff)

Meller, Simon, Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Leipzig (1926)

Meuli, Karl, Schweizer Masken. 60 Abbildungen und eine Farbtafel nach Masken der Sammlung Eduard von der Heydt und anderem Besitz. Zürich 1943 (Geschenk)



Abb. 85

1943. Schrank, Nussbaumholz, aus Zürich,
18. Jahrh., 1. Dritt. (S. 80)

Morey, C. R., Gli oggetti di avorio e di osso del Museo Sacro Vaticano. Città del Vaticano 1936 (Tausch)

Mouillet, P. Maurice, Les Maîtres à l'Oillet. Bâle 1943 (Geschenk)

Muschg, W. u. Gessler, E. A., Die Schweizer Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts. Zürich 1941 (Geschenk)

- Nocq, Henry, Alfassa, P. et Guérin, J., *Orfèvrerie civile française du XVIe au début du XIXe siècle*. Tome I, II. Paris o. J.
- Oswald, Felix & Pryce, T. D., *An introduction to the study of Terra Sigillata*. London 1920
- Payne-Gallwey, Ralph, *The crossbow, mediaeval and modern*. London 1903
- Pfeiffer, Bertold, *Album der Erzeugnisse der ehemaligen württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg*. Stuttgart (1906)
- Picton, Harold, *Early German Art and its origins from the beginnings to about 1050*. London (1939) (Geschenk)



Abb. 86

1941. Silberner Wachsschnurhalter, von
Hans Ulrich Körner in Zürich, 18. Jahrh.,
1. Hälfte. (S. 77)

- Rackham Bernard, *Catalogue of Italian Maiolica*, Vol. I, II. Victoria and Albert Museum, Department of Ceramics. London 1940 (Tausch)
- Rittmeyer, Dora F., *Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Luzern 1941 (Geschenk)
- Ritz, Josef M., *Alte bemalte Bauernmöbel*. München (1938) (Geschenk)
- Rohde, Alfred, *Bernstein*. Berlin 1937
- Rosenberg, Marc, Jamnitzer, alle erhaltenen Goldschmiedearbeiten, verlorene Werke, Handzeichnungen. Frankfurt a. M. 1920
- Rosenberg, Marc, *Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage: Zellschmelz III, Die Frühdenkmäler*. Frankfurt a. M. 1922; Niello seit dem Jahre 1000 nach Chr. Frankfurt a. M. 1925

- Säflund, Gösta, *Le terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza*. Lund 1939
- de Salverte, Comte, *Le meuble français d'après les ornemanistes de 1660 à 1789*. Paris 1930
- de Salverte, François, Comte, *Les ébénistes du XVIIIe siècle, leurs œuvres et leurs marques*. Paris 1934



Abb. 87

1940. Emailminiatur, wohl Hans Ludwig Escher von Zürich, um 1730. (S. 65)

- Scherer, Christian, *Das Fürstenberger Porzellan*. Berlin 1909
- Schilling, Diebold, *Spiezer Bilder-Chronik 1485*. (Nach dem Original der Stadt- u. Hochschul-Bibliothek Bern, herausgegeben von Hans Bloesch.) Genf 1939
- Schilling, Diebold, *Berner Chronik 1485*, Band I, II. Bearbeitet von Hans Bloesch. Bern 1945

- Schirmer, Erwin, Die deutsche Irdeware des 11. bis 15. Jahrhunderts im engeren Mitteldeutschland. Jena (1939)
- Schmid, Heinr. Alfred, Die Gemälde und Zeichnungen von Matthias Grünewald, Teil I, II. Strassburg 1911
- Die Schweiz im Spiegel der Landesausstellung 1939. Band I-IV. Zürich 1940 (Geschenk)
- Schweizer Wehrgeist in der Kunst. Basel 1940
- Smith, Otto, Det kongelige partikulaere Rustkammer I. Kopenhagen 1938
- Spannagel, Fritz, Unsere Wohnmöbel. Ravensburg (1937) (Geschenk)
- Spannagel, Fritz, Der Möbelbau. Ein Fachbuch für Tischler, Architekten und Lehrer. Ravensburg 1936 (Geschenk)
- Stange, Alfred, Deutsche Malerei der Gotik. Dritter Band. Basel 1938
- Stohlmann, F., Gli smalti del Museo Sacro Vaticano. Città del Vaticano 1939 (Tausch)
- von Stokar, Walter, Spinnen und Weben bei den Germanen. (Mannus-Bücherei Band 59.) Leipzig 1938 (Geschenk)
- Stoll, Hermann, Die Alamannengräber von Hailfingen in Württemberg. Berlin 1939 (Geschenk)
- Stucki, Fritz, Geschichte der Familie Bodmer von Zürich 1543—1945. Zürich 1942 (Geschenk)
- Tonjola, J., Basilea Sepulta. Basilea 1661
- Troescher, Georg, Die Burgundische Plastik des ausgehenden Mittelalters und ihre Wirkungen auf die europäische Kunst. Frankfurt a. M. 1940
- de Vallière, P., Treue und Ehre. Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. 2. Auflage. Lausanne 1940 (Geschenk)
- Vouga, D., Préhistoire du pays de Neuchâtel des origines aux Francs. Neuchâtel 1945 (Geschenk)
- Willyvonseder, Kurt, Die mittlere Bronzezeit in Österreich. Wien und Leipzig 1937
- Winkler, Friedrich, Die Zeichnungen Albrecht Dürers. Band II-IV. Berlin 1937—1939 (Geschenk)
- Winkler, Friedrich, Die Zeichnungen Hans Süss v. Kulmbachs und Hans Leonhard Schäufeleins. Berlin 1942
- Zimmermann, Ernst, Die Erfindung und Frühzeit des Meissner Porzellans. Berlin 1908
- Zschokke, Fridtjof, Die romanischen Glasgemälde des Strassburger Münsters. Basel 1942 (Geschenk)
- Zurlinden, S., Hundert Jahre Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich in der Zeit von 1814—1914. Band I, II. Zürich 1914/1915
- Folgende Periodica wurden im Tauschverkehr erworben:
- Rivista Storica Ticinese. Istituto Editoriale Ticinese. Bellinzona
- Sachsens Vorzeit. Landespfleger für Bodenaltertümer in Sachsen. Dresden
- Ephemeris Dacoromana. Ecole roumaine de Rome



Abb. 88

1941. Ausstellung der Zinnsammlung von Dr. Gustav Bossard. (S. 79)

Annuaire du Musée de l'Ermitage. Leningrad
Das Werk, Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und an-
gewandte Kunst. Zürich
Rivista di Archeologia cristiana. Pontificio Istituto di Archeologia cristiana.
Città del Vaticano
Oxonienia. Ashmolean Museum. Oxford
Acta Musei Nationalis Pragae. National Museum Prag
Bullettino del Museo dell'Impero Romano. Commissione Archeologia del
Governatorato di Roma. Roma
Tidskrift Göteborgs och Bohusläns Fornminnesförenings. Stadt- und
Universitäts-Bibliothek. Göteborg
Archivio Storico della Svizzera Italiana. Reale Accademia d'Italia, Centro
studi Svizzera italiana. Roma



Abb. 89

1943. Bussenbüchse, aus der Innerschweiz,
dat. 1735. (S. 89)