

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 44 (1935)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Im Berichtsjahre gingen an photographischen Aufnahmen, Platten, Plänen und Akten ein: 547 Nummern, so dass die Sammlung auf Jahresschluss 24,077 Nummern zählte. Die Neueingänge verteilen sich auf folgende Kantone, Orte und Baudenkmäler:

Kanton Aargau:

Lenzburg, Ausgrabung im Lindfeld: Vorbericht über die Freilegung von Teilen des römischen Strassenvicus, von Dr. P. Ammann-Feer, Aarau.

Rheinfelden, Johanniterkapelle: 5 Photographien samt zugehörigen Platten mit Aussenansichten 1954/55.

Zurzach, Grabung auf dem „Kirchlibuck“: 4 Photographien und 2 Plankopien mit Ansichten. Grundrissen und Profilen des 1954 ausgegrabenen Kastellbades.

Kanton Bern:

Bern, Engehalbinsel: Photographien, Plankopien und Berichte (1922, 1927, 1928, 1929, 1930, 1932, 1933 und 1934) über die vom Bernischen Historischen Museum unter Leitung von Prof. Dr. O. Tschumi durchgeführten Ausgrabungen.

Kanton Freiburg:

Freiburg, Kathedrale St. Nikolaus: 5 Plankopien mit Aufnahmen der Ostfassade des Turmes und 2 Alben mit 110 Photographien von Detailansichten desselben vor und während der Restauration.

Gruyère, Maison „Chalamala“: 5 Photographien mit Ansichten der restaurierten Fassade, des Ofens von 1536 und eines Kamins.

Kanton St. Gallen:

Wittenbach, Fassadenskizze des Hauses „Hurliberg“ samt Dossier über die Restaurationsarbeiten.

Kanton Graubünden:

Andeer, Haus Conrad, ehem. Capol: 5 Photographien von Wandmalereien des Hauses Ardüser. Geschenk von Prof. H. Jenny, Chur.

Disentis, Klosterkirche: 2 Pläne der Krypta. Depositum des Schweiz. Landesmuseums (vergl. Anz. SAK 1934).

Guarda, Haus Jecklin: Photographie einer Portalbekrönung in Sgraffito, nach Zeichnung von Prof. H. Jenny, Chur.

Safien-Thalkirch, Kirche: Plan, 5 Photographien und Renovationsakten 1924/25.

Sta. Maria im Münstertal, Kirche: 6 farbige Pausen der aufgedeckten Wandmalereien links vom Chorbogen (1933).

Scharans, Ardüser Haus: Kopie einer Originalaquarellaufnahme von Prof. H. Jenny, Chur.

Solavers, Burgruine: Renovationsakten.

Waltensburg, Kirche: 2 Plankopien (Grundriss und perspektivische Ansicht des Chores) von Architekt K. Gabriel (†), Burgdorf, 1933.

Kanton Luzern:

Luzern, Rathaus, Portraitssaal: Plan mit Aufriss der vier Wände, 4 Photographien mit Detailaufnahmen der Malereien vor und 68 Photographien samt zugehörigen Negativen mit Aufnahmen der Schultheissenportraits und schweizergeschichtlichen Darstellungen nach der Renovation.

Werthenstein, Kloster: Plan mit Grundriss des Kreuzganges und 19 Filme samt zugehörigen Photographien mit Aufnahmen der dortigen Wandmalereien nach der Restauration von J. Danner.

Kanton Solothurn:

Egerkingen: 5 Plankopien (Grundriss und Schnitte) der 1933/34 ausgegrabenen römischen Villa auf Hof „Santel“.

Kanton Tessin:

Bironico, Casa dei landfogti: Gutachten von Dr. R. Durrer, Stans (1928) über die Wandmalereien.

Lugano, Chiesa di Sant'Antonio: 3 Plankopien, 1 Photographie und ein Aktendossier.

Kanton Waadt:

Begnins, Kirche: 5 Plankopien und 7 Photographien samt zugehörigen Platten mit Aufnahmen des renovierten Bauwerkes.

Payerne, Pfarrkirche: 17 Negative mit Aussen- und Innenaufnahmen von 1930—1934.

Im Berichtsjahre konnte das Photographienarchiv in den neuen Raum im Verwaltungsflügel des erweiterten Museums überführt und provisorisch magaziniert werden. Das Plan- und Plattenarchiv sowie die Publikationen müssen bis zur Vollen- dung der Archiveinrichtung noch im alten Unterkunftsraum im Eingangsturm belassen werden, was die Verwaltung der immer umfangreicher werdenden Abteilung sehr erschwert. Der Benutzungsdienst und die Fortführung einzelner Register wurden durch Hilfsarbeiter ausgeführt.



Abb. 7

Raum IV mit mittelalterlichen Wandmalereien, Textilien, Burgenmodellen und Glocken. Neueinrichtung