

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 43 (1934)

Rubrik: Sammlung von Abgüssen und Kopien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAMMLUNG VON ABGÜSSEN UND KOPIEN

Angekauft wurden im Berichtsjahre: Ein Modell der Thermen von Vindonissa, ausgeführt vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz, und ein Modell der Burg Neu-Falkenstein, rekonstruiert von H. Defatsch, Zürich (Abb. 5).

Vom Atelier für Gipsabgüsse wurden für die prähistorische Abteilung ausgeführt: Das Relief eines Backofens der römischen Villa von Oberweningen, Kt. Zürich, und Kopien verschiedener Objekte der Völkerwanderungs- und Bronzezeit im Rhätischen Museum in Chur, so von Bronzedolchen aus Remüs und Madulein, von Bronzebeilen aus St. Moritz, einer Bronzesichel aus Bevers, einem Bronzemesser aus Val Mora sowie eisernen und bronzenen Lanzenspitzen aus Celerina, Remüs und Süs. Weiter verfertigte das Atelier einen Gipsabguss eines romanischen Kästchendeckelbelags aus Zinn, gefunden im Schutt der Ruine Schönenwerd bei Dietikon und aufgestellt im dortigen Ortsmuseum, ferner für das Siegelkabinett des Landesmuseums Abgüsse von Urner Landessiegeln nach den Originalstempeln im Staatsarchiv in Altdorf.

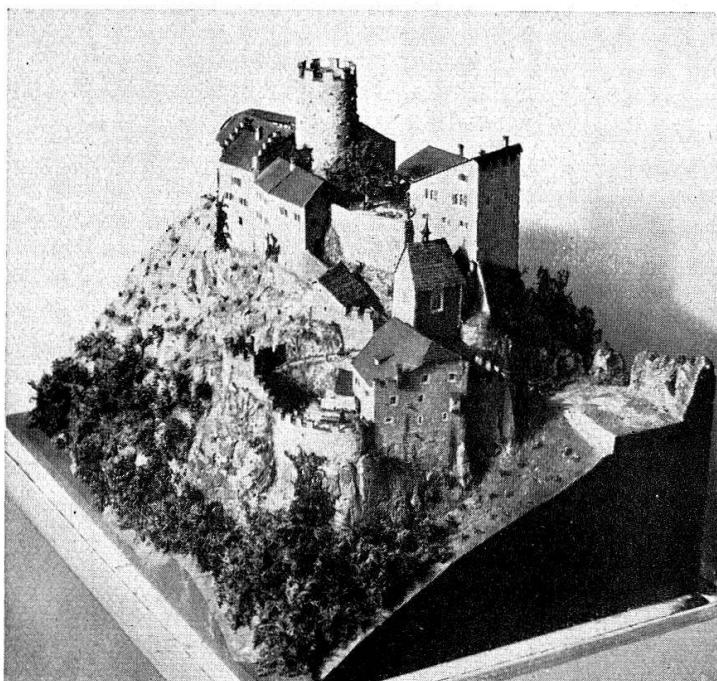


Abb. 5. Modell der Burg Neu-Falkenstein