

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 39 (1930)  
  
**Rubrik:** Archiv für historische Kunstdenkmäler

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

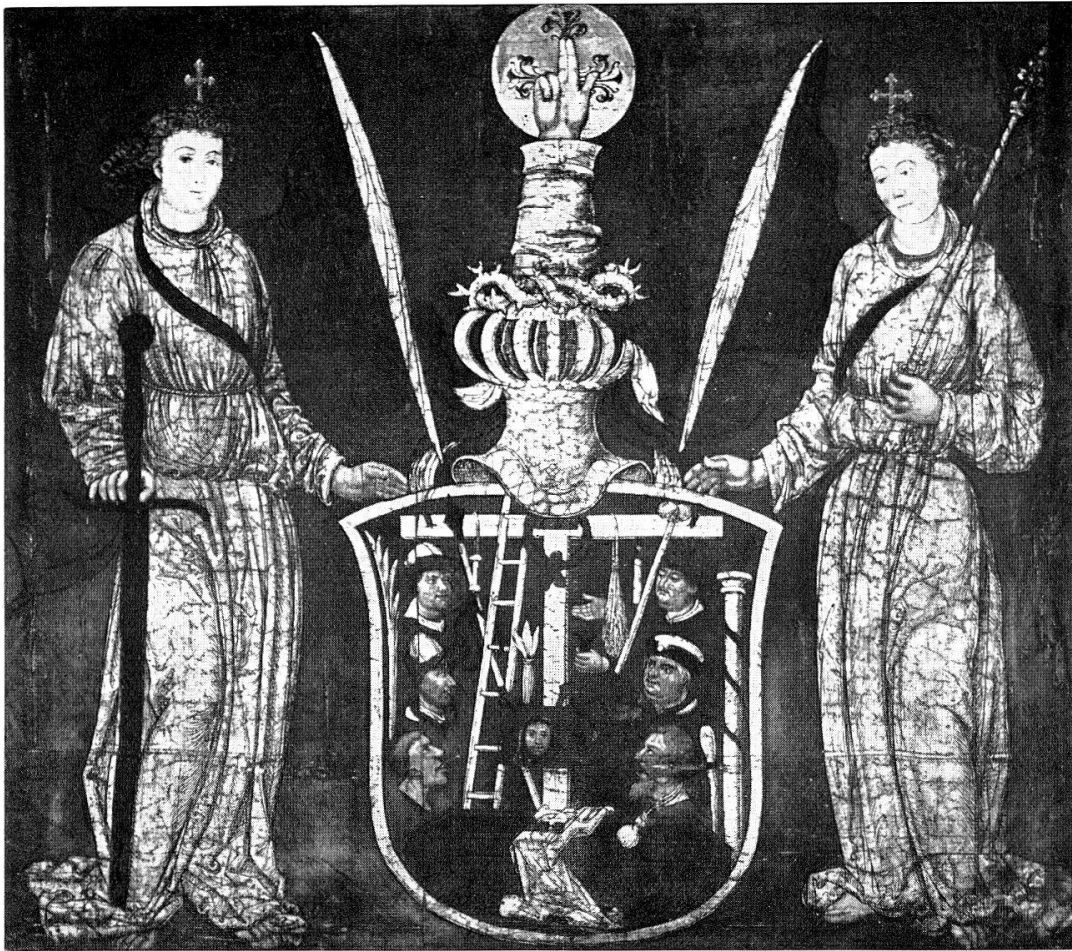
**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Das Archiv für historische Kunstdenkmäler verzeichnet einen Neueingang von 503 Nummern; im ganzen enthält es nunmehr 18,974 zeichnerische Aufnahmen, Photographien und Platten, gegenüber 18,471 Ende 1929.

Im Berichtsjahre gingen Aufnahmen von folgenden Orten ein: *Uerkheim* (Kt. Aargau), Kirche: Lichtpausen und Bleistiftskizzen des Chores mit Bestuhlungsplan, von alten Altarfragmenten im Chor und von Steinmetzzeichen; *Farnsburg* (Kt. Baselland), Burgruine: zeichnerische Aufnahmen und Platten mit dem Ergebnis der Ausgrabungen Mai-Juni 1930; *Muttenz*, St. Arbogastkirche: Publikation von J. Eglin, Muttenz (Raurachische Heimatschriften, Heft 2); *Erguel* (Kanton Bern), Burgruine: Photographien der Ausgrabungen und der rekonstruierten Burg nach dem Modell im Museum St. Imier; *Oberwil* bei Büren: Aufnahmen vor und nach dem Umbau; *Saanen*, Kirche: Platte mit Ansicht der gotischen Malereien; *Fribourg* (Kt. Freiburg), Cloître des Cordeliers: Platten und Photographien mit Aufnahmen der Wandmalereien vor und nach der Restauration, resp. Uebertragung in den Chor der gleichnamigen Kirche; *Estavayer, Château de Chenaux*: photographische Ansichten des Innenhofes, Eingangstores, der Nordfassade usw.; *Estavayer, Porte de Camus*: photographische Ansicht; *Jörgenberg* (Kt. Graubünden), Burgruine bei Waltensburg: Lagepläne, Schnitte und photographische Ansichten der im Berichtsjahre erfolgten Ausgrabungen; *Schuders* (Prättigau), Kirche St. Anna: Grundriss und Detailaufnahmen für die neue Bestuhlung und andere Einbauten, sowie Pausen der Deckenmalereien; *Luzern* (Kt. Luzern), Kapellbrücke: photographische Aufnahmen einiger Jochmalereien;



Fahmentuch aus roter Seide mit dem sog. Wappen Christi und den Erzengeln Michael und Gabriel als Schildhaltern. Aus Zug. Um 1500.

*Luzern*, Rathaus: Pläne, Film und Photographie mit Aufnahmen der Erdgeschosshalle vor und nach Entfernung der spätern Einbauten; *Valangin* (Kt. Neuenburg), *Tour de Bourg*: Platten mit Aufnahmen vor, während und nach den Restaurierungsarbeiten; *St. Margrethen* (Kt. St. Gallen): Filme mit Innen- und Aussenansichten der Kirche, und Abbildungen einzelner Ausstattungsstücke; *Stein a. Rhein* (Kt. Schaffhausen), Kloster St. Georgen: Grundriss des Festsaales mit Resten eines alten Fliesenbodens; *Clus* (Kt. Solothurn), Schloss: Lithographie von G. Bühler und Aufruf mit Ansicht des Schlosses aus Daniel Meisners Thesaurus philopoliticus, Frankfurt 1620; *Solothurn* (Kt. Solothurn), Rathaus: photographische Ansichten des Süd- und Hauptturmes sowie der Ostfassade vor und nach der Restauration; *Brusino-Arsizio* (Kt. Tessin): Photographie und Platte mit Ansicht der Stuckfigur des hl. Michael über dem Kirchenportal; *Morcote*, Madonna del Sasso: Photographien und Platten mit Ansichten der Altäre, Fresken usw.; *desgl.*, S. Antonio di Padova: Photographien und Platten mit Aufnahmen der Deckengemälde und Stukkaturen; *desgl.*, Frauenkloster: Photographien und Platten mit Ansicht des Baues; *desgl.*, Castello: photographische Ansichten mit zugehörigen Platten; *desgl.*, Torre del Municipio: photographische Gesamt- und Detailansicht mit zugehörigen Platten; *desgl.*, Privathäuser: Photographien und Platten; *Vico-Morcote*, Kirche: photographische Ansichten und zugehörige Platten; *Pfyn* (Kt. Thurgau), Kirche: photographische Innen- und Aussenansichten samt zugehörigen Platten, aufgenommen anlässlich der im Sommer 1930 durch die Architekten Kaufmann und Freiemuth (Frauenfeld) durchgeführten Innenrenovation; *Avenches*, römische Umfassungsmauer: Originalzeichnungen von Mauerfragmenten; *Chapelle s. Moudon* (Kt. Waadt), Kirche: Photographien, Platten und Filme mit Ansichten der Glasgemälde im Chor vor und nach der Restauration, der Grabungen im Chor und Aussenansichten vor und nach der Renovation der Kirche, zeichnerische Aufnahmen der Resultate der Ausgrabungen; *Chapelle s. Rivaz*: Platten mit Innen- und Aussen-

ansichten; *Lausanne*, Kathedrale: Aufnahmen der alten Fundamente und Versuch einer Rekonstruktion des Baues aus dem XII./XIII. Jahrhundert durch A. Näf, fils; *Montheron* s. Lausanne, ehem. Abteikirche: Photographien und Platten mit Ansichten des Innern und Aeussern der Kirche, der Grabungen und anlässlich der Renovation gemachten Funde.

Auch dieses Jahr beteiligte sich das Archiv für historische Kunstdenkmäler wieder an den vom schweizerischen Burgenverein veranstalteten Ausstellungen.



Abb. 5. Reiterstandarte  
des Zürcher-Rittmeisters Michael Steiner von Winterthur.

S. 19