

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 36 (1927)

Rubrik: Bibliothek, Kunstblätter- und Exlibris-Sammlung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOTHEK, KUNSTBLÄTTER- UND EXLIBRIS-SAMMLUNG

Die *Bibliothek* wurde um 796 Nummern vermehrt, von welchen 195 durch Abonnement, 376 im Tauschverkehr, 186 an Geschenken und 39 durch Ankauf eingingen.

Auch an dieser Stelle sei Privaten, Gesellschaften, wissenschaftlichen Instituten und Firmen, von denen wir grössere Werke als Geschenke erhielten, unser bester Dank ausgesprochen: dem *Bundesarchiv* in Bern; *Mr. Bashford Dean*, New-York; *Gräfin Wilhelmina von Hallwil*, Stockholm; dem *Nordiska Museet*, Stockholm und dem *Wasmuth-Verlag*, Berlin.

Von wichtigeren Ankäufen seien genannt: *Besson, Marius*, Mgr.: *L'église et la bible*; *Dornhöffer, Fr.*: *Hortulus animae*, Seelengärtlein; *Künstle, Karl*: *Ikonographie der Heiligen*; *Manessesche Handschrift*, Faksimilie-Ausgabe; *Schütte, Maria*: *Gestickte Bildteppiche des Mittelalters*.

Neue Tauschbeziehungen wurden mit dem Provinzial-Museum in Hannover und dem Museo Antropologico in Madrid angeknüpft.

Die *Kunstblätter- und Exlibris-Sammlung* erhielt einen Zuwachs von 55 Einzelblättern, von welchen 10 geschenkweise und 45 durch Kauf eingingen. Unter diesen seien besonders hervorgehoben: Zwei kolorierte Lithographien von J. Senn und G. Dantzer, welche sich auf die Kämpfe in Baselland am 3. August 1833 beziehen; eine kolorierte Lithographie auf Liestals Gedächtnisfeier für die am 21. August 1831 im Kampfe Gefallenen von Ad. Doudiet; ein politisch-satirisches Flugblatt auf die Annexion der Republik Wallis durch Napoleon I. im Jahre 1802, radiert von Gilbray jun. in London; eine kolorierte Lithographie auf das eidgenössische Freischiessen in St. Gallen im Juli 1838 von C. Dederer und J. Tribelhorn; 16 Lithographien von Eugen Adam mit Text von Dr. Abraham Roth zur Erinnerung

an den eidg. Truppenzusammenzug im August 1861; eine grössere Anzahl Scheibenrisse, worunter eine Kreuzigung Christi in Sepiamalerei von Christoph Murer; ein Gesellenbrief auf das Handwerk der Glaser und Glasmaler der Stadt Zürich, radiert von Elias Nüsle, sowie mehrere Ansichten und einige heraldische Blätter.

Allen Donatoren sei für ihre Geschenke auch an dieser Stelle auf das verbindlichste gedankt.