

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum Zürich  
**Band:** 36 (1927)

**Rubrik:** Geschenke und Legate

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GESCHENKE UND LEGATE

### Geschenke.

- E. Baumann*, Zürich: Opernglas mit Lacküberzug, teilweise kupfervergoldet. Aus Zürich, 19. Jh., Mitte.
- M. Dreyfuss*, Genf: Mit Schweizer- und Kantonswappen bedrucktes Ehrenfahnlein vom eidgenössischen Freischiesse in La-Chaux-de-Fonds, 1863.
- A. d'Eggis*, Fribourg: Prozessionsstocklaterne der Confrérie du Saint Sacrement, mit Wappen Fegueli. Aus Freiburg, 19. Jh., 1. Hälfte.
- H. Erb*, Zürich: 2 braun glasierte Tonkegelhälften, sog. «Zeugen», einer mit Wappen von Unter-Hallau, der andere mit unbekanntem Bauernwappen. Gef. bei Unter-Hallau und Wilchingen, Kt. Schaffhausen, 18. Jh.
- Dr. W. C. Escher-Abegg*, Zürich: 2 grosse Glasgemälde, das eine mit Wappen des «Fr. Heinrich von Sonnenberg, Hr. zu Castelen» etc. und seiner Gattinnen «Fr. Anna Barbara Segesserin von Brunegg» und «Catharina Pfifferin», das andere mit denen des «Fr. Jost Dieterich Balthasar» und seiner Gattin «Fr. Anna Barbara Pfifferin» etc. zwischen den Heiligen Ludwig und Barbara, beide datiert 1688. Luzerner Arbeiten. (Tafel III.)
- Frau A. Escher-Abegg*, Zürich: Herrenrock und Weste aus bunt gewobener Seide. Aus Zürich, 18. Jh., Ende.
- R. Fässler*, St. Gallen: 2 grün glasierte «Zeugen» (w. o.) mit Wappen von Unter-Hallau, 17. Jh.
- Fr. Girtanner*, Zürich: Hellgelb glasierter Fayence-Teller, bez. «Regiment von Roll». (Schweizerregiment v. R. in englischen Diensten in Aegypten. 1801—1807).
- O. Herter*, Zürich: 1 Paar Holzfiguren als Träger eines Stützbalkens, darstellend ein zankendes Bauernpaar in Wehntalertracht. Von einem Bauernhaus in Seebach, Kt. Zürich, 18. Jh., Anf.



Zwei grosse Wappenscheiben des Dietrich Balthasar und des Heinrich von Sonnenberg und ihrer Frauen.  
Luzerner Arbeiten.

- H. Humm*, Bergdietikon-Kirchleerau: Oellampe aus Zinn. — Glücksspiel, Roulette, sog. «Lebkuchentrülle», 1844. Aus Schenkenberg, Kt. Aargau.
- E. Koller*, Lindau b. Effretikon. Einige Trachtenstücke und Haushaltungsgegenstände aus Familienbesitz.
- Tit. Stadtrat Zürich*: 15 Sandsteinskulpturen, Männer-, Frauen- und Tierköpfe, Figur eines auf dem Bauch liegenden Mannes (Groteske), vom Kreuzgang des Grossmünsters in Zürich, 12. Jh., 2. H. (S. kleine Abhandlungen, Taf. VI. und VII.)
- F. M. Metzger-Kunz*, Zürich: Holzkästchen mit bunter Blumenmalerei auf marmoriertem Grund. Kt. Zürich, 18. Jh.
- A. Ott-Werner*, Zürich: Einige Haushaltungsgegenstände aus Familienbesitz.
- G. Suter*, Albisrieden: Doppelläufige Perkussionsschlüsselpistole. Aus Zürich, 19. Jh., 1. H.
- M. Tobler*, Zürich: Waffeleisen mit vertieftem Rautenmuster im Innern. Aus Zürich, 19. Jh.
- Ungenannt*: Bunt bemalte Holzkassette mit Seelandschaften und der Ansicht eines Schlosses (Hallwyl?) mit Jäger. 17. Jh., Ende.

### Legate.

- R. Brüderlin-Ronus* †, Basel: Schwert, ochsenzungenartige Kurzwehr, Griff teilweise eisengeschnitten, Klinge mit Resten von Gravierungen. 16. Jh., 1. H. — Stoss Schwert mit eisernem Spangenkorb, Klinge Arbeit des Münchner Meisters Wolfgang Stäntler, 1554—1622. 16. Jh., Ende. — Stossdegen mit teilweise gepunztem Spangenkorb, die Klinge alte Solinger Nachahmung einer solchen des Antonio Piccinino, 17. Jh., Anf. — Haudegen mit «Schwedengriff», gepunztem Dekor, gerader, einschneidiger Klinge. 17. Jh., 1. H. — Haudegen, sog. «Schiavona», mit silbernem, teilweise vergoldetem Knauf, gegittertem Spangenkorb aus poliertem Stahl und Solingerklinge; dazu schwarze Lederscheide mit silberner Garnitur. Venetianische Offizierswaffe, 17. Jh., Anf. — Infanterieoffizierssäbel mit

bronzevergoldetem Bügelgriff und gravierter, vergoldeter und gebläuter Klinge. Englische Ordonnanz. 19. Jh., 1. H. — Aus Basel (ehem. Sammlung Brüderlin).

E. *Courvoisier*, Biel: Damenkleid aus grünem Seidentaffet mit bunter Seidenstickerei, Blumendekor, zu einer Flügeldecke umgearbeitet. A. d. Westschweiz, 18. Jh., Ende. — Goldene Taschenuhr mit ziselierten, gravierten und reliefierten Schalen in 4 Farben, messingvergoldetem Spindelwerk mit Repetition, bez. Jean Ernst à Aarau. 18 Jh., Ende.

K. *von Schwerzenbach*, Bregenz: Schwert mit eisengeschnittenem und silberauschierterem Griff, geätzter, gravierter und vergoldeter Klinge mit Inschrift: «Rudolph von Schauenstain, Riter zie Richenaw 1614», und dem Wappen von Schauenstein, Kt. Graubünden. (S. kleine Abhandlungen, Taf. VIII.)