

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 32 (1923)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archiv für historische Kunstdenkmäler.

Gegenüber dem letzten Jahre ist ein beträchtliches Anschwellen der Sammlung zu verzeichnen, indem sich diese um rund 500 Nummern vermehrte (Ende 1922 16,591, Ende 1923 17,105 Nummern).

Auch der Besuch und die sonstige Benutzung war reger als im vorhergehenden Berichtsjahre.

Den Photographienbedarf der Besucher besorgte, wie bisher, das photographische Atelier des Museums.

Ausser den laufenden Geschäften wurden keine Spezialarbeiten ausgeführt, da das sonstige Arbeitspensum des mit der Besorgung des Archives betrauten Beamten dies nicht gestattete.

Unter den Neueingängen muss besonders auf die ausgezeichneten Blätter von E. Tallone, das Restaurationsprojekt des Schlosses Locarno betreffend, hingewiesen werden, die sich auf Arbeiten von E. Berta und S. Soldato stützen. Sodann auf die von A. Naef und L. Bosset gelieferten Zeichnungen der Porte de l'Est in Aventicum. Interessante photographische Aufnahmen, das Resultat der unter der Leitung von Prof. O. Schulthess in Bern durchgeföhrten Nachforschungen über die Römerwarten an der Nordgrenze unseres Landes, lieferte Theophil Wehrli von den Warten Koblenz (Kl. Laufen) in Tössegg, Gem. Teufen (Zch.), Höll, Gemeinde Rheinau, in der Lebern und im Hard bei Weiach (Zch.), in der Bleichi in Fisibach und im Oberfeld, Gem. Zurzach. Wie gewohnt, erhielt das Archiv auch von E. Hahn, Assistent am Landesmuseum, wieder eine prächtige Serie seiner Ferienaufnahmen, darunter eine Anzahl Farbenphotographien von Wandmalereien in Tessinerkirchen.

Von folgenden Orten gingen Pläne, Photographien, Platten, Clichés und Druckschriften ein: Ardez, Arth a. See, Aspermont (Ruine), Aventicum, Balerna, Bauen im Simmental, Bellinzona, Bern (Engehalbinsel), Bözen (Römisches Landhaus), Bremgarten, Cabbio, Castel San Pietro (Sant Antonio und Schlosskapelle), Castiel (Ruine Bernegg und Schlössli), Castro (Val Blenio), Cauco

(Val Calanca), Cremeo (Misox), Diessenhofen, Dongio (San Domenico), Erlenbach (Simmental — Kirchenvorhalle und Privathäuser), Fisibach (Römische Warte in der Bleiche), Gnosca (Kirchenruine), Gruben, Guido (San Nazaro), Hauterive, St. Katharinental, Kippel (Lötschental), Koblenz (Römische Warte kleiner Laufen), Locarno (Restaurationsprojekt für das Schloss), Höll-Mannhausen (Gem. Rheinau — Römische Warte), Mendrisio (Casa dei pagani — San Giovanni — San Martino — Palazzo Odescalchi — Palazzo Oldelli), Meride (San Silvestro), Monte Carasso, Morbio inferiore (Sant' Anna — San Giorgio — Sa. Maria dei miracoli), Morbio superiore, Naters (Kirche), Novazzano (Kirche), Oberfeld (Gem. Zurzach — Römische Warte), Ober-Yberg, Oberwil i. Simmental, Obino (Sant' Antonio), Pitasch (Kirche), Rapperswil (Friedhofskapelle u. Stadtmauer), Reckingen (Kirche), Riva San Vitale, Sagno, Salorino (San Zenone etc.), Splügen, Tremona, Teufen (Römerwarte Tössegg), Vacallo (San Simona), Villa Coldrerio (Chiesa Beccaria), Vindonissa, Weiach (Römische Warten in der Lebern und im Hard), Wimmis, Zizers (Ruine Friedau) und Zwingen (Schloss).

K. F.

