

Zeitschrift:	Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band:	32 (1923)
Rubrik:	Sammlung von Abgüssen und Kopien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sammlung von Abgüssen und Kopien.

Neueingang.

1. 20 Ausformungen nach im Landesmuseum befindlichen Originalmodellen der ehemaligen Porzellanfabrik im Schooren bei Bendlikon.
2. 3 Gipsabgüsse der Sandsteinskulpturen am Gartenportal aus dem Seehof in Meilen in der Gartenanlage des Museums.
3. Gipsabguss der Rückwand des Brunnens aus dem Hause Sihlstrasse Nr. 5 in der Gartenanlage des Landesmuseums.
4. Gipsausformungen zweier hölzerner Kuchenmodel mit Wappen Weber und Schmid in zürcherischem Privatbesitz.
5. 15 Gipsabgüsse von neolithischen, bronzezeitlichen und römischen Fundgegenständen in den Museen von Aarau, Bern, Chur, Neuchâtel, Solothurn und Konstanz.
6. Modell einer rekonstruierten Pfahlbauhütte im Pfahlbau Schussenried nach den Ausgrabungen des urgeschichtlichen Forschungsinstitutes Tübingen. Kauf vom genannten Institut.
7. Modell eines Hauses an der Schlossergasse in Zürich (Nr. 1), ausgeführt in der 1. H. des 19. Jh. von Wilh. Wolf-Breitinger, Buchbinder, in Zürich. Geschenk von Frau Anna Meier-Römer, Solothurn.
8. Gipsabgüsse zweier iberischen Grabstelen im Museum von Barcelona mit Jagd- und Kriegerdarstellungen. (In vier Stücken). Tausch mit dem genannten Museum.

* *

Den Hauptteil des Neueinganges lieferte wie gewöhnlich das Atelier des Landesmuseums.

Im Berichtsjahre konnte der Rest der Ausformungen von Modellen für die Porzellanfiguren und -Gruppen aus dem Schooren bei Bendlikon der Sammlung einverleibt werden, womit nun das Museum eine zur Bestimmung nicht signierter zürcherischer Porzellanskulpturen sehr wertvolle Kollektion besitzt.

Für unsere noch in den Anfängen steckende Modellsammlung, die den Wohnbau unserer Vorfahren veranschaulichen soll, nahmen wir gerne das von einem zürcherischen Buchbinder in seinen Mussestunden hergestellte Modell eines Hauses an der Schlossergasse in Zürich entgegen.

Dem gleichen Zweck soll das Modell einer rekonstruierten Pfahlbauhütte dienen, welches vom urgeschichtlichen Forschungsinstitut in Tübingen zu recht günstigen Bedingungen bezogen werden konnte und das, dank einem reichen Tatsachenmaterial, dem Besucher eine bessere Anschauung von der Wohnung des Pfahlbauers vermitteln wird, als dies bei dem bisherigen Modell der Fall sein konnte.

K. F.

