

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 30 (1921)

Rubrik: Archiv für historische Kunstdenkmäler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archiv für historische Kunstdenkmäler.

Der Bestand an Aufnahmen stieg auf 16,503 Nummern gegenüber 16,320 Ende 1920.

Die Neueingänge beziehen sich auf folgende Orte: Allmendingen, Schloss; Bern, „Mon repos“; Ausgrabungen im Thormannbodenwald, „Waldeck“, Weissensteingut; Brissago, Wallfahrtskirche Sa Croce; Bühlikofen, Schloss; Bulle, Schloss; Deisswil; Estavayer, Château de Chesnaux; Freiburg, Stadtmauern; Gerzensee, Schloss; Gümligen, Hofgut und Schloss; Habstetten; Hindelbank, Schloss; Hünigen, Schloss; Le Locle, Kirche; Locarno, Schloss; Malvaglia; Mellingen, Hexenturm; Muri, Mettlengut; Oberdiessbach, Schloss; Ober-Iberg; Richigen; Romont, Schloss; Sinneringen, Schloss; Splügen; Thunstetten, Schloss; Toffen, Schloss; Ursellen, Schloss; Utzigen, Schloss; Winek, Ruine.

Neben der Inventarisierung der Neueingänge und der Erledigung der notwendigen Korrespondenz mit den Präsidenten der eidgenössischen Kommission für historische Kunstdenkmäler und der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler wurden im Berichtsjahre die Druckschriften neu magaziniert, die alte Archiv-Korrespondenz geordnet und die von Herrn Prof. J. R. Rahn † dem Archiv übermachte Sammlung von Plänen und Aufnahmen, die bisher gesondert aufbewahrt war, mit der übrigen Sammlung vereinigt.

Leihsendungen wurden 22 gemacht. An Auskünften und Führungen hatten wir etwas über ein halbes Hundert zu registrieren.

Photographien nach vorhandenen Platten wurden an Private 172 geliefert. Dazu kommen noch fünf Neuaufnahmen. Diese, wie das Kopieren der Photographien besorgte das Atelier des Museums.

Die Besucherzahl ist immer noch bescheiden. Immerhin lässt sich gegenüber den letzten Jahren eine stärkere Benützung des Archives konstatieren.

K. F.