

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 29 (1920)

Rubrik: Bibliothek und Kunstblättersammlung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliothek und Kunstblättersammlung.

Die *Bibliothek* erhielt einen Zuwachs von 700 Nummern, von welchen im Tauschverkehr 300, an Geschenken 200, durch Abonnement 159 und durch Ankauf 41 eingingen.

Den Privaten und wissenschaftlichen Gesellschaften wird für die Geschenke von Büchern und Broschüren auch an dieser Stelle nochmals bestens gedankt.

Mit folgenden Gesellschaften sind wir neu in den Tauschverkehr eingetreten und erhielten deren Publikationen: Institut d'Estudis Catalans, Barcelona; Rédaction des Wiadomosci Archeologiczne, Warschau.

Die *Kunstblättersammlung* wurde um 332 Einzelblätter vermehrt, von welchen 6 als Geschenke und 326 durch Ankauf eingingen.

Von den Geschenken sei eine Lithographie von Grimminger: Dankesurkunde des Standes Zürich für die aus dem Sonderbundskriege zurückkehrenden zürcherischen Wehrmänner erwähnt, von den Ankäufen die 245 Einzelblätter zählende Sammlung zeichnerischer Aufnahmen von Dr. Roland Anheisser in Jungenheim a/d. Bergstrasse. Sie bietet eine reiche Ausbeute von Ansichten schweizerischer Städte und Dörfer, und zwar sowohl von Gesamtansichten und charakteristischen Strassenbildern, als auch von einzelnen Bauten und Architekturteilen. Besonderes Interesse verdienen die Darstellungen schweizerischer Holzbauten, denen wichtige Aufnahmen konstruktiver Details beigegeben sind. Durch diese Neuerwerbung werden die bereits früher der Kunstblättersammlung einverleibten Sammlungen ähnlicher zeichnerischer Aufnahmen von Professor E. Gladbach und Ludwig Vogel auf das wertvollste ergänzt. Ferner sei auf eine Serie von 24 kolorierten Radierungen von F. Feyerabend, Offiziere, Unteroffiziere und Soldaten der eidgenössischen Zuzüger in Basel im Jahre 1792, hingewiesen. *E. G.*
