

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 26 (1917)

Rubrik: Weitere Vermehrung der Sammlungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weitere Vermehrung der Sammlungen.

1. Depositen.

Catharina S. Kessler, Zürich: Ölporträt eines Fräulein Beli von Belfort, aus Chur, 18. Jht.

Allgemeine Musikgesellschaft Zürich: Sammlung alter Blech- und Holzblasinstrumente, eine Holztrommel, eine kupferne Kesselpauke, sowie die Vereinsfahne aus weisser Seide mit aufgemalter Ansicht der Stadt Zürich, 18. u. I. H. d. 19. Jhts.

2. Überweisungen.

Stadt Zürich: Eiserne Schnalle mit Dorn, gef. in Zürich, 15./16. Jht.

3. Ausgrabungen.

Ausgrabungen wurden im Berichtsjahre nicht unternommen. Dagegen war es dem Vorsteher der prähistorischen Abteilung vergönnt, an Ort und Stelle ein neolithisches Steingrab zu studieren, welches das Skelett eines ausgestreckten Körpers und ein Steinbeil enthielt und auf das man bei Fundamentierungsarbeiten für eine Villa auf dem Grundstücke des Herrn Robert Landolt in Erlenbach zufällig gestossen war.

4. Sammlung von Photographien und zeichnerischen Aufnahmen.

a) Photographien.

Geschenke.

Frau J. v. Diesbach, Spree b. Hänichen, Preussisch Ober-Lausitz: 8 Photographien nach Ölgemälden und Holzschnitzereien mit Darstellungen von Angehörigen der Familie v. Diesbach, König Heinrichs IV. von Frankreich und antiken Männer- u. Frauenköpfen.

- Jos. Duss*, Antiquar, Zug: Buntbemalter Schnitzaltar aus Morschach, 16. Jht.
- E. Essers*, Ing., Davos-Platz: 8 Aussen- und Innenansichten des Landesmuseums.
- E. Fabricius*, Prof., Freiburg i. Breisgau: Zürcher Ämterscheibe im Besitze des Donators.
- Th. Fischer*, Antiquar, Luzern: Bemalte Holzstatuette des hl. Martin, 16. Jht.
- Genève*, Musée d'art et d'histoire: 3 Detailaufnahmen der 2 Winterthurer Öfen aus Schloss Zizers.
- Hagener*, Verlagsanstalt für Kunst und Kunstgeschichte, Hagen i. Westfalen: 11 Aufnahmen von Innenräumen und Einzelobjekten im schweizerischen Landesmuseum.
- J. Hirth*, Museumsverwalter, Arbon: 2 Aufnahmen eines grünen Reliefofens im Schlösschen Hahnberg bei Rorschach, 17. Jht.
- Frl. A. E. Keller*, Zürich: 2 Photographien eines doppelseitig bemalten Altarflügels aus dem Kt. Aargau, A. 16. Jht.
- H. Messikommer*, Antiquar, Zürich: Zürcher Standesscheibe mit der hl. Regula als Schildhalterin, 1508.
- Hr. Moraud*, archéologue cantonal, Martigny: Mitra des Jost von Silenen im Museum in Sitten, 1482.
- Tr. Nonella*, Bern: Kamin in Bellinzona.
- F. M. Oswald*, Winterthur: 2 Aufnahmen einer Pergamentmalerei mit Darstellung der Beweinung Christi, 18. Jht.
- Dr. G. v. Schulthess-Rechberg*: Vase mit figürl. Reliefdekor aus Berliner Porzellan.
- K. Staub*, Antiquar, Zürich: 2 braunviolett und blau bemalte Turmöfen an der Rosengasse in Zürich. — Grüner Reliefofen in Wagenhausen.
- J. Villiger*, Muri: 3 Aufnahmen von Öfen im alten Konventsaal und ehemaligen Armenhaus in Muri, 18. Jht.
- M. de Weck*, Freiburg: 2 Ansichten der bemalten Kassettendecke im Hause Murtnerstrasse 250, Freiburg, 17. Jht.
- H. G. Wirz*, Hpt. i. G. (Redaktion der Schweizer Kriegsgeschichte): 2 Aufnahmen von Ölgemälden mit Darstellung der Schlacht von Villmergen (1656) im Regierungsgebäude und der Bürgerbibl. in Luzern.

A. Zündel, Schaffhausen: Photographie eines Wedgewood-Tafel-service, 18. Jht.

Die Gottfried Keller-Stiftung und Herr J. Hartmann-Egger, Thal, St. Gallen, stellten der Sammlung Platten mit Ansichten von Innenräumen aus Schloss Wülflingen und Aufnahmen eines grünen Reliefofens aus dem Thurgau zwecks Herstellung von Abbzügen zur Verfügung.

Besonders stark vermehrte sich die Sammlung durch die Aufnahmen des eigenen Ateliers, von denen wir hier die Aufnahmen der Miniaturen in den Manuskripten A N III 17 und A II 5 der Universitätsbibliothek Basel (Ulrich Boners Edelstein von 1403 und Kommentar des Niclaus v. Lyra zu Jeremias, Daniel, den Makkabäern und Judith, Exemplar von 1393) und den Bilderchroniken in der Zentralbibliothek Zürich (Diebold Schillings Berner Chronik von 1468, Gerold Edlibachs Zürcher Chronik von 1485, Kopie von 1506 mit Anhang des Geschützbuches, die Beute der Eidgenossen aus dem Schwabenkrieg darstellend, B. Tschachtlans Berner Chronik von 1470) erwähnen. Dazu kommen die von Gegenständen in Privatbesitz, wie Öfen in Gysenhard, Winterthur (Haus z. Biber), Seuzach, Zürich (Haus z. Burghof, Haus z. wilden Mann, Niederdorfstr.), Interieurs in Meilen (Haus z. Sonnenuhr) und Zürich (Höschgasse), verschiedenen Porträts, Möbeln, Waffen und Zinngeräten, sowie einer Glasgemälde-Sammlung in Zürcher Privatbesitz.

b) Zeichnerische Aufnahmen.

Es gingen ein:

1. 27 Zeichnungen in Tusch und Kohle mit aufgehöhtem Weiss, zum Teil koloriert. Aufnahmen der Wandmalereien im Saale des 2. Stockes Haus de Weck, Rue de Morat 250 in Freiburg, aufgenommen durch E. A. Boillat in Zürich und Eugen Reichlen, Zeichnungslehrer in Freiburg. Die Aufnahme der Kassettendecke, welche in das Landesmuseum gelangte, wurde von unserer Anstalt besorgt.

Durch das Museum wurden ferner hergestellt:

2. Planskizzen zweier Interieurs in einem Hause an der Höschgasse in Zürich.

3. Rekonstruktion eines Steckborner Ofens in appenzellischem Privatbesitz.
 4. Pläne zu einem buntbemalten Zimmer mit Holztäfer aus Obermeilen.
 5. Detailaufnahmen des Erdglobus mit Wappen des St. Galler Abtes Bernhard Müller, 1595, in der Eingangshalle des Landesmuseums.
 6. Galluspforte des Münsters in Basel, mit Einbauprojekt des Abgusses in der Torhalle des Museums.
 7. Pause des Lageplanes der Pfahlbauten bei Champittet am Neuenburgersee.
 8. Pläne für zwei Vitrinen zur Ausstellung der Zinnsoldaten und der Modelle aargauischer Bauernhäuser.
-