

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 25 (1916)

Rubrik: Geschenke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschenke.

- J. Albrecht*, Zürich: Holzblasinstrument, Klarinette, aus Zürich, 1. Hälfte 19. Jahrh.
- J. A. Arter*, Zürich: Bruchstück einer bunt bemalten Winterthurer Ofenkachel, 17. Jahrh.
- H. Bechtel*, Rümlang: Grabfund der Frühbronzezeit, bestehend aus Bronzebeil, Bronzedolch und Bruchstück einer Bronzenadel. Aus Rümlang.
- W. Blum-Jenny*, Zürich: Schwarz glasierte Ofenkachel mit Relief eines Kurfürsten („Chur-Celln“), aus Kreuzlingen, 17. Jahrh.
- Dr. R. Forrer*, Strassburg: Runde Kupferplatte (Boden eines romanischen Beckens?) mit roh eingraviertem Engel, aus dem Kt. Tessin, 13. Jahrh.
- Pfarrer *J. Gessler*, Mönchaltorf: Drei Instrumente für einen Tierarzt, aus Mönchaltorf, 1. Hälfte 19. Jahrh.
- Prof. Dr. *A. Gessler*, Aarau: Reiseschreibpult aus Mahagoni mit Inhalt, darunter Schliffglas mit Ansichten von Karlsbad, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Reiseschreibpult aus Nussbaumholz, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Transparentbild, runder Kerzenschirm mit Landschaft, gemalt von Joh. Heinrich Meyer von Zürich, 1804. — Zwei Transparentbilder mit Ideallandschaften. — Taschen-Reisszeug aus Silber, 2. Hälfte 18. Jahrh. — Mikroskop mit Beleuchtungsspiegel, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Kinderspielzeug: Tiergarten mit sechs Kartenhäuschen, nebst Mauern, Gitter und sechs Tieren, Anfang 19. Jahrh. — Aarauer Zinnsoldaten, Geschütze, Protzen und Vorwägen, Mitte 19. Jahrh. — Silbernes Petschaft mit Initialen D S, Ende 18. Jahrh. — Lederner Degengurt mit gewobenem grünem Seidenüberzug und vergoldeter Messinggarnitur,

1. Hälfte 18. Jahrh. — Haussse-col aus Silber, Zürich,
1. Hälfte 19. Jahrh. — Epaulette mit Contre-Epaulette
eines Zürcher Artillerie-Offiziers, 1. Hälfte 19. Jahrh. —
Waffenrock eines Zürcher Kadetten, Mitte 19. Jahrh. —
Schmiedeiserne Truhe mit reich verziertem Schloss, aus
Zürich, 17. Jahrh. — Zunfttäfelchen in Ölmalerei mit Wappen
des David Schulthess von Zürich, 1762. Alles aus dem Besitze
der Familie Gessner von Zürich.
- L. Hafen*, Lausanne: Kleines Holz-„Räf“ aus dem Berner Oberland, 1799.
- J. Hes & Co.*, Zürich: Mehlsack mit schablonierten Inschriften, aus Oberwangen, 1842.
- Berta Honegger*, Zürich: Kleines, geflochtes Henkelkörbchen. — Gehäkeltes Kinderhäubchen. — Kleine Holzkassette mit aufgeklebtem buntem Papierdekor. Alles aus Zürich, 1. Hälfte 19. Jahrh.
- A. Honeggers Erben*, Zürich: 50 Ofenkacheln, weiss glasiert mit blauer Bemalung, Landschaften verschiedener Art; ferner solche mit violettschwarzer und mit bunter Bemalung, aus Zürich, 18. Jahrh.
- Mathilde Kölliker*, Zürich: Tischtuch aus weisser Leinwand mit Stopfstichstickerei, Fabel- und andere Tiere darstellend, aus Zürich, 1671. — Stoffmusterbuch, Buntdruck auf rotem Kattun, aus Zürich, 19. Jahrh.
- Konservatorium für Musik*, Zürich: Klaviatur der Chororgel von St. Nikolaus in Freiburg i. Ü. von 1657.
- J. Kuhn*, Zürich: Weissglasierte Ofenkachel mit blauer Bemalung, aus Zofingen, 18. Jahrh.
- K. Kummer*, Zürich: Zwei Aquarellbilder, Bauern vom Zürichsee darstellend, aus Zürich, Mitte 19. Jahrh.
- Junker H. von Meiss' Erben*, Zürich: Uniform eines schweizerischen Hauptmanns, Ordonnanz 1853/1861, bestehend aus Waffenrock, Tschako und Sporen, aus Zürich, 19. Jahrh. — Feuerwehrmütze von Zürich, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Lederne Patronetasche, aus Zürich, 2. Hälfte 18. Jahrh. — Stecher-

schloss zu einem Stutzer, aus Zürich, Mitte 19. Jahrh. — Feldstutzer, Perkussionsschlossgewehr, 15 mm, mit Bajonett und Putzstock, aus Zürich, Mitte 19. Jahrh. — Zwei Bajonette aus Zürich, 18. Jahrh. — Kadettensäbel, aus Zürich, Mitte 19. Jahrh.

K. Meisterhans, Oerlikon: Fernrohr, bezeichnet „Olivo Venezia“, Zürich, 18. Jahrh.

Konrad Meyers Erben, Zürich: Frauenhaube aus Tüll, aus dem Kt. Zürich, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Kinderhäubchen aus Seide mit bunter Blumenstickerei, aus dem Kt. Zürich, 2. Hälfte 18. Jahrh. — Schnupftuch, schwarzbedruckt, mit Darstellung des „Züriputsches“ 1839, aus Zürich.

A. Moser-Moser, Herzogenbuchsee: Frauenrock aus blauschwarzem Alpakastoff, nebst Sammetmieder, von einer Bernertracht. — Vier Frauenmieder und ein Kindermieder aus schwarzem Samt mit verschiedenartiger Stickerei. — Halskragen aus schwarzem Samt mit Perlstickerei. — Vier Frauenjacken, wovon drei aus schwarzer Seide und eine aus grün-violetter Schillerseide. — Brustlätz aus weisser Leinwand. — Frauenhemd aus weisser Leinwand. — Schürze aus blau-weiss gestreiftem Kattun. — Bunte Wollenstickerei auf braunem Canevas (Gürtel?) — Handtasche, Ridicule, aus schwarzem Samt. Alles aus dem Kt. Bern, 1. Hälfte 19. Jahrh.

Rosa Naef-Michel, Zürich: Weissglasierter Fayenceteller, blau bemalt, ein springendes Pferd darstellend, aus dem Kt. Glarus, 1. Hälfte 19. Jahrh.

Dr. H. v. Niederhäusern, Bern: Zwei Holzmatrizen für Kattundruck, aus dem Kt. Neuenburg, 2. Hälfte 18. Jahrh.

Anna Pfrunder, Zürich: Bemalte Visitenlaterne aus Blech, aus Zürich, 19. Jahrh.

Kirchenpflege Rüschlikon: Schmiedeiserne Turmuhr von der Kirche in Rüschlikon mit allem Zubehör und eingehauenem Zürcherschild, dat. 1608.

Kirchenpflege Samaden: Spätgotische Fragmente einer Holzdecke mit Flachschnitzereien und der Lettnerbrüstung mit Mass-

werkornamenten. — Kirchenstuhl mit Wappen von Salis, 1616. — Abendmahltisch, 16. Jahrh. — Sitzbank, nebst Lehne einer Bank, 16. Jahrh. — Lange Bank von 1629. — Bank mit Kniebrett, 16. Jahrh. — Kanzel mit Treppe und Säule, 16. Jahrh. Alles aus der abgebrochenen Kapelle San Bastiann in Samaden. (Vgl. Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde N. F. Bd. XIV, S. 340 f.)

C. Schmid-Wordenbeck, Zürich: Messingene Knabentrommel, aus Basel, 1. Hälfte 19. Jahrh.

A. Schulthess, Unterägeri: Wanduhr mit eisernem Gehäuse, aus Unterägeri, 1832.

Prof. Dr. *O. Schulthess*, Bern: Herrenweste, bunte Seidenstickerei auf schwarzer Seide, aus Winterthur, 1. Hälfte 19. Jahrh. — Ledernes Damen-Nécessaire mit stählernen Instrumenten, aus Winterthur, Anfang 19. Jahr. — Zwei Stammbücher in Pappschachteln, das eine 1794/95, das andere 1850, aus Winterthur. — Blecherne zusammenlegbare Taschenlaterne, aus Winterthur, 1. Hälfte 19. Jahrh.

Regina Johanna Schulthess-v. Orelli, Zürich: Grosse gesteppte Bettdecke aus Leinen, mit roten Blumen und Blattwerk bedruckt, aus Zürich, 2. Hälfte 18. Jahrh.

Elsa Sennhauser, Richterswil: Silberner Stricknadelstiefel, aus Richterswil, Mitte 19. Jahrh.

G. Staubli, Basel: Uniform eines Apotheker-Hauptmanns, eidgenössische Ordonnanz von 1875, bestehend aus Waffenrock, Briden, Armbinde und Tschako.

Anna Stockar, Schaffhausen: Ein Paar goldene Ohrringe mit Emaileinlagen und Perlen, aus Schaffhausen, Anfang 19. Jahrh.

Prof. Dr. *E. A. Stückelberg*, Basel: Hälfte einer Almosentasche aus rotem Samt mit Goldstickerei, aus der Innerschweiz, 15. Jahrh. — Runder Reliquienbehälter (Pyxis) mit seiden gewobenem Überzug, aus der Innerschweiz, 15. Jahrh. (im Austausch gegen photographische Aufnahmen).

K. A. Trümpler-Ott, Zürich: Puppenstubenmöbel, aus Zürich, Mitte 19. Jahrh.

Ungenannt: Zusammenlegbarer Gebärstuhl, aus dem Kt. Zürich,
Mitte 19. Jahrh.

Fréd. Vifian-Studer, Bern: Kupferne Bettwärmpfanne mit Holz-
stiel, aus Bern, Anfang 19. Jahrh.

F. Weber, Wädenswil: Geschnitzter und bemalter Schlittenkasten
in Gestalt eines liegenden Hirsches, aus Wädenswil, 18. Jahrh.

G. Weiller-Glarner, Zürich: Zwei kleine Pulverwagen aus Holz
und Zinn mit Bespannung. — Gewehrrechen-Modellchen
(Aarauer Spielzeug) 19. Jahrh.
