Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Band: 22 (1913)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliothek.

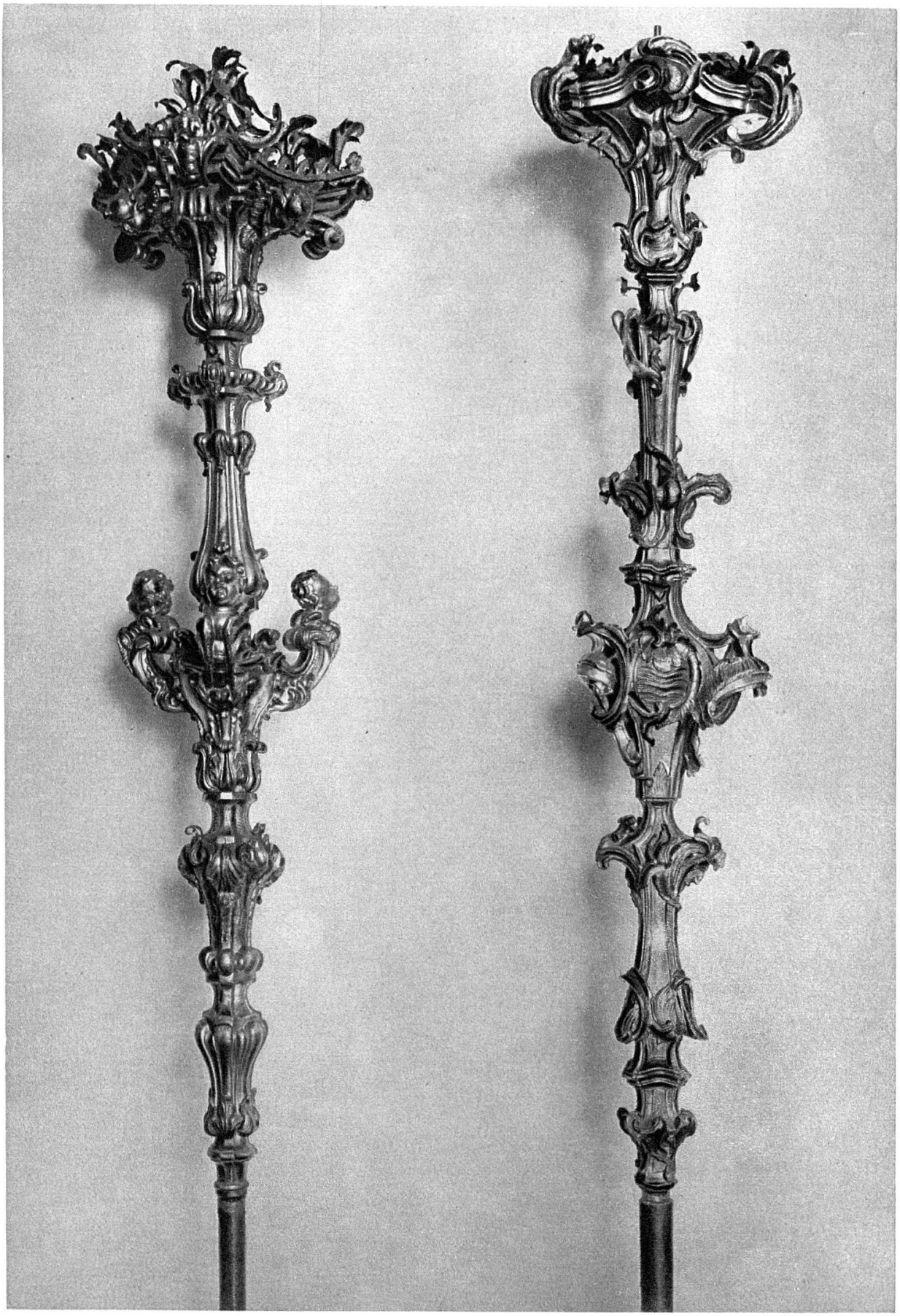
Das Eingangsjournal verzeichnet für das Jahr 1913 total 1800 Nummern Zuwachs, von denen 750 auf Geschenke, 560 auf Ankäufe und der Rest auf die Tauschschriften entfällt.

Bücher und Broschüren **schenkten**:

Herr *Chr. Conr. Abbott*, M. D. in Trenton, N. J.; Herr *Hendrik Christian Andersen* in Rom; Herr *J. Baggenstoss*, Lehrer in Wülflingen; Herr Dr. *M. Baumann-Naef* in Zürich; Herr Prof. *F. Becker*, Ingenieur in Zürich; Herr Dr. *C. Benziger* in Bern; der *Deutsche Verein für Kunstwissenschaft* in Berlin; die *Schweizerische Bundeskanzlei* in Bern; die *Eidgenössische Zentralbibliothek* in Bern; das *Offizielle Verkehrsbureau* in Bern; Herr Dr. *H. Bickel* in Wildegg; der Verlag *Velhagen & Klasing* in Bielefeld und Leipzig; Herr *Adrian Blanchet*, Ehrenkonservator der Nationalbibliothek in Paris; das *Museum of Fine Arts* in Boston; Herr *K. Breny*, Postbeamter in Bern; Herr *Brüderlin* in Basel; Herr *Burkh. Reber* in Genf; Mr. *Memmo Cagiati* in Neapel; das *Prähistorische Museum* in Cöln; die *Direktion der Kaiserlich Ottomanischen Museen* in Konstantinopel; die *Direktion der kunst- und historischen Sammlungen* in Darmstadt; Herr *Walr. Derichsweiler*, Ingenieur in Zürich; Herr *Dharvent*, Paleolog in Béthune, Departement Pas de Calais; Herr Prof. Dr. *J. Dierauer* in St. Gallen; Herr *Hermann Fischer* in Mainz; Herr Dr. *Ad. Fluri* in Bern; Herr *Henri Galopin* in Genf; Herr *C. F. Gebert* in Nürnberg; der *Schweizerische Touring Club* in Genf; Herr Dr. *E. A. Gessler* in Zürich; Herr Oberst *E. Gonella* in Turin; Herr *F. Haas-Zumbühl* in Luzern; der *Sebastian Hann-Verein* für heimische Kunstbestrebungen in Hermannstadt, Siebenbürgen; Herr Dr. *Kaspar Hauser* in Winterthur; die Firma *Hauser y Menet* in Madrid; Herr Dr. *S. Heuberger* in Brugg; Herr *Marc Henrioud* in Bern; Herr *Edmond Hue*, Veterinär in Paris; Herr P. *Adelhelm Jann*, O. C. in Stans; Herr Dr. *Fritz von Jecklin*, Stadtarchivar in Chur; Herr *Fritz Käser* in Zürich; Herr *John Landry* in Yverdon; Herr Direktor Dr. *O. Lauffer* in Hamburg; Herr Prof. Dr. *Julius Leisching* in Wien; die *Kunstgesellschaft* in Luzern; die Buchdruckerei *Manatschal & Co.* in Chur; Herr *Heinr. Messikommer* in Zürich; Herr *Clarence B. Moore* in Philadelphia; die *Hackley Art Gallery* in Muskegon, Michigan; das *Komitee des Kantonalschützenfestes* in Neuchâtel; die Buchdruckerei *Neuenschwander* in Weinfelden; die Firma *Orell Füssli* in Zürich; die *Société de l'histoire de l'art français* in Paris (60 Bände ihrer Publikationen); das *Pennsylvania Museum*

in Philadelphia; Herr *Alfred Ritter* in Zürich; Herr Geh. Rat Dr. *Marc Rosenberg* in Karlsruhe; der *Historisch-antiquarische Verein* von Obwalden in Sarnen; Herr Dr. *Gustav Schöttle* in Tübingen; Herr *J. Schüepp* Professor in Frauenfeld; das *Sekretariat des Schweizerischen Kunstvereins* in Winterthur; Herr Dr. jur. *H. von Segesser*, Legationssekretär in Wien; die Firma *Spink and son's* in London; Herr alt Pfarrer *Julius Studer* in Zürich; Herr *Max Tanner* in Zürich; Herr Prof. Dr. *E. Tatarinoff* in Solothurn; Herr *Al. Tzigara* in Bukarest; Herr *David Viollier* in Zürich; die *Antiquarische Gesellschaft*, die Sängervereine *Harmonie* und *Männerchor*, die *Kunstgesellschaft*, die *Stadtbibliothek*, der leitende Ausschuss für das *Schweizerdeutsche Idiotikon*, der *Verkehrsverein* und das Sekretariat von „*Wissen und Leben*" in Zürich, Herr *A. Zürcher*, Fürsprech in Walchwil.

Wir erhielten von folgenden Amtsstellen, Museen und Gesellschaften ihre Berichte, Kataloge bezw. Führer: *Aarau*, Kantonales Gewerbemuseum; *Aarburg*, Zwangserziehungsanstalt; *Adelaide* (Südaustralien), Museum and Art Gallery; *Altdorf*, Standeskanzlei des Kantons Uri; *Amsterdam*, Rijksmuseum; *Basel*, Historisches Museum, Öffentliche Kunstsammlung; *Bellinzona*, Museo cantonale; *Berlin*, Kunstgewerbemuseum; *Bern*, Permanente Schweizerische Schulausstellung; *Birmingham*, Museum and Art Gallery; *Bremen*, Gewerbemuseum; *Brugg*, Gesellschaft Pro Vindonissa, Stadtbibliothek; *Budapest*, Ungarisches Landes-Kunstgewerbemuseum; *Chur*, Gewerbliche Fortbildungsschule; *Cincinnati*, Museum; *Cöln*, Kunstgewerbeverein, Museum für ostasiatische Kunst; *Darmstadt*, Gewerbeverein für das Grossherzogtum Hessen; *Dresden*, Generalverwaltung der königlichen Museen; *Engelberg*, Bibliothek der Lehr- und Erziehungsanstalt; *Frankfurt a. M.*, Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein; *Graz*, Museum Joanneum (Steiermärkisches Landesmuseum); *s' Gravenhage*, Kabinet van Munten en gesneden steenen; *Haarlem*, Maatschappij of ter bevordering van nijverheid; *Halle*, Städtisches Museum, Städtisches Museum für Kunst und Kunstgewerbe; *Hannover*, Stadtbibliothek; *Karlsruhe*, Grossherzoglich badische Kunstgewerbeschule; *Kopenhagen*, Danske Nationalmuseum, Kunstindustrimuseum; *Kristiania*, Kunstindustrimuseum *Leipzig*, Inselverlag, Kunstgewerbemuseum; *Le Locle*, Technicum de la ville; *London*, Victoria and Albert Museum; *Magdeburg*, Kunstgewerbe- und Handwerkerschule; *Mainz*, Römisch-germanisches Centralmuseum; *Moskau*, Kaiserlich städtisches und Rumianzowski-Museum; *München*, Bayerisches Nationalmuseum, Deutsches Museum für Meisterwerke der Naturwissenschaft und Technik; *Neuchâtel*, Musée historique; *New Orleans*, Louisiana State Museum; *Pforzheim*, Grossherzoglich badische Kunstgewerbeschule; *Posen*, Kaiser Friedrich-Museum; *Prag*, Kunstgewerbliches Museum; *Riga*, Städtisches Museum; *Salzburg*, Museum Carolinum Augusteum; *St. Gallen*, Industrie- und Gewerbemuseum, Historisches Museum; *Sarnen*, Kantonale Lehranstalt; *Schaffhausen*, Stadtkanzlei,



Kerzenstangen aus der Kirche in Semione (Kt. Tessin)

Regierungskanzlei; *Schweiz*, Ausstellungskommission und Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung in Zürich, Landesbibliothek und Eidgenössische Zentralbibliothek in Bern; *Stuttgart*, Königl. württembergisches Landesgewerbemuseum; *Teplitz*, Museumsgesellschaft; *Washington*, U. S. National Museum; *Wettingen*, Aargauisches Lehrerseminar; *Winterthur*, Kunstverein; *Zürich*, Direktion des Erziehungswesens, Zürcherische Vereinigung für Heimatschutz, Kunstgewerbemuseum, Kunstgesellschaft, Museumsgesellschaft, Pestalozzigesellschaft, Sektion des Schweizerischen gemeinnützigen Frauenvereins, Staatsarchiv und Stadtarchiv.

Auktionskataloge, die zum Teil wichtigere Sammlungen betreffen und reich illustriert sind, sandten uns die Firmen: *Amsler & Ruthard* in Berlin, *Joseph Baer* in Frankfurt a. M., *Henri Baudoin* in Paris, *C. G. Boerner* in Leipzig, *Adolph E. Cahn* in Frankfurt a. M., *A. Couturier* in Paris, *A. Desvouges* in Paris, *Charles Dupriez* in Bruxelles, *Felix Fleischhauer* in Stuttgart, *Leo Hamburger* in Frankfurt, *P. Hanstein* in Cöln, *J. M. Heberle* in Cöln, *Hugo Helbing* in München, *Otto Helbing Nachf.* in München, *K. W. Hiersemann* in Leipzig, *Albert Kende* in Wien, *F. Lair-Dubrenil* in Paris, *Rudolph Lepke* in Berlin, Dr. *Eugen Merzbacher Nachf.* in München, *F. de Nobele* in Bruxelles, *Lino Pesaro* in Mailand, *Probsthain & Co.* in London, *Sally Rosenberg* in Frankfurt a. M.

Schriftenaustausch.

Das Schweizerische Landesmuseum stand während des Berichtsjahres mit folgenden Vereinen und Instituten in Schriftenaustausch durch den „Anzeiger für schweizerische Altertumskunde" oder nur durch den Jahresbericht:

In der Schweiz:

Aarau. Historische Gesellschaft des Kantons Aargau.

Altdorf. Verein für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri.

Avenches. Association „Pro Aventico".

Basel. Historische und antiquarische Gesellschaft. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde.

Bern. Eidgenössische Centralbibliothek. Historischer Verein des Kantons Bern. Allgemeine geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz. Eidgenössisches Generalstabsbureau (Eidg. Militärbibliothek). Historisches Museum. Herr Dr. Gustav Grunau, Verlag der Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. Redaktion der Schweizer. Gewerbezeitung.

Chur. Historisch-antiquarische Gesellschaft des Kantons Graubünden.

Frauenfeld. Historischer Verein des Kantons Thurgau.

Freiburg. Deutscher geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg. Société d'histoire. Société suisse d'héraldique.

Genève. Société d'histoire et d'archéologie. Société suisse de numismatique. Société auxiliaire du Musée.

Glarus. Historischer Verein.

Lausanne. Redaction de la Revue historique vaudoise. Société d'histoire de la Suisse romande.
Luzern. Historischer Verein der fünf Orte.
Naters. Geschichtsforschender Verein von Oberwallis.
Neuchâtel. Bibliothèque de la ville (Le Musée Neuchâtelois). Société Neuchâteloise de géographie.
St. Gallen. Historischer Verein des Kantons.
Schaffhausen. Historisch-antiquarischer Verein. Kunstverein.
Schwyz. Historischer Verein des Kantons.
Solothurn. Historischer Verein. Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte.
Trogen. Appenzellische gemeinnützige Gesellschaft.
Zug. Gemeinnützige Gesellschaft.
Zürich. Sekretariat des Schweizer. Ingenieur- und Architektenvereins. Bureau des schweizerdeutschen Idiotikons.

Im Ausland.

Altona. Altonaer Museum.
Annecy. Académie florimontane.
Augsburg. Historischer Verein von Schwaben und Neuburg.
Bassano. Museo civico.
Bergen. Vestlandske Kunstindustrimuseum.
Berlin. Generalverwaltung der königlichen Museen. Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Verein zur Erhaltung deutscher Burgen. Königlich preussische Akademie der Wissenschaften.
Besançon. Société d'Emulation du Doubs.
Bologna. Biblioteca communale.
Bonn. Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande.
Boston, Mass., U. S. A. Museum of Fine Arts.
Brandenburg a. d. H. Historischer Verein.
Bregenz. Vorarlberger Museumsverein.
Bremen. Historische Gesellschaft des Künstlervereins. Gewerbemuseum.
Breslau. Schlesisches Museum für Kunstgewerbe und Altertümer. Verein für Geschichte Schlesiens.
Brünn. Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe. Mährische Landesbibliothek.
Bruxelles. Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Commissions royales d'Art et d'Archéologie. Société royale d'archéologie.
Budapest. Ethnographische Abteilung des Ungarischen Nationalmuseums.
Cambridge (England). Antiquarian society.
Coblenz a. Rh. Rheinischer Verein für Denkmalspflege und Heimatschutz.
Coburg. „Sprechsaal".
Como. Società archeologica Comense.
Danzig. Westpreussischer Geschichtsverein.

Darmstadt. Historischer Verein für das Grossherzogtum Hessen.
Dillingen a. d. D. Historischer Verein.
Donaueschingen. Verein für Geschichte und Naturgeschichte der Baar.
Dresden. Verlag der Blätter für Münzfreunde. Verein für historische Waffenkunde. Sächsischer Altertumsverein.
Dublin. Royal Irish Academy.
Dürkheim a. d. H. „Pollichia", naturwissenschaftlicher Verein.
Düsseldorf. Verlag der Zeitschrift für christliche Kunst.
Edinburgh. Society of Antiquaries of Scotland.
Erfurt. Verein für Geschichte und Altertumskunde.
Faenza. Museo internazionale di faenze.
Feldkirch. Verein für christliche Kunst und Wissenschaft.
Firenze. R. Museo Nazionale.
Frankfurt a. M. Verein für Geschichte und Altertumskunde. Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich archäologischen Instituts.
Freiburg i. B. Breisgauverein „Schau ins Land".
Friedrichshafen. Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung.
Fulda. Fuldaer Geschichtsverein.
Giessen. Oberhessischer Geschichtsverein.
Göttingen. Königl. Gesellschaft der Wissenschaften.
Graz. Kunstverein der Diözese Seckau.
Greifswald. Rügisch-pommerscher Geschichtsverein.
Halle a. d. S. Thüringisch-sächsischer Geschichtsverein.
Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. Museum für hamburgische Geschichte.
Hannover. Geographische Gesellschaft. Verein für Geschichte der Stadt. Historischer Verein für Niedersachsen.
Heidelberg. Historisch-philosophischer Verein.
Helsingfors. Historischer Verein.
Innsbruck. Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg.
Jena. Verein für Thüringische Geschichte und Altertumskunde.
Karlsruhe. Badische historische Kommission. Grossherzoglich badisches Konservatorium der Altertümer.
Kassel. Verein für hessische Geschichte und Landeskunde.
Kempten (Bayern). Historischer Verein für das Allgäu.
Kiel. Anthropologischer Verein in Schleswig-Holstein. Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Schleswig-Holsteinisches Museum vaterländischer Altertümer.
Klagenfurt. Geschichtsverein für Kärnten.
Köln. Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.
Koloszvar. Section numismatique et archéologique du Musée national de Transylvanie.
Krakau. Akademie der Wissenschaften.
Kristiania. Kgl. Norwegische Universität.

Laibach. Krainischer Museumsverein.

Leipzig. Königl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften. Kunstgewerbemuseum. Verlagsbuchhandlung E. A. Seemann für „Kunstchronik".

Linz a. D. Museum Francisco-Carolinum.

Lisboa. Museu ethnologico Português.

London. Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.

Lübeck. Museum Lübeckischer Kunst und Kulturgeschichte.

Lyon. Société Gerson (Bulletin historique du Diocèse).

Mainz. Römisch-germanisches Zentralmuseum.

Madrid. Sociedad española de excursiones. Revista dos Archivos, bibliotecas y museos.

Magdeburg. Kunstgewerbemuseum.

Mannheim. Altertumsverein. Städtische Kunsthalle.

Meissen. Verein für Geschichte der Stadt.

Metz. Akademie der Wissenschaften. Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde.

Milano. Sigr. Ulrico Hoepli, libraio, per Arte italiana decorativa e industriale. Sigr. Emilio Motta, per Bollettino storico della Svizzera italiana. R. Istituto Lombardo di Scienze e lettere. Civici musei nel Castello Sforzesco.

Mühlhausen i. Th. Altertumsverein.

Mülhausen i. E. Historisches Museum.

München. Altertumsverein. Historischer Verein für Oberbayern. Königl. bayerische Akademie der Wissenschaften.

Nancy. Musée historique lorrain.

Nürnberg. Naturhistorische Gesellschaft. Germanisches Nationalmuseum. Verein für Geschichte der Stadt.

Paris. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie (Repertoire). Société de Saint-Jean (Notes d'Art et d'archéologie). Gazette des Beaux-Arts (Chronique des Arts). Librairie centrale d'Art et d'Architecture. Société nationale des Antiquaires de France. Société de l'histoire de France. Société préhistorique française.

Philadelphia. The Pennsylvania Museum.

Pisa. Giornale araldico-genealogico-diplomatico.

Pittsburgh. The Carnegie Institution.

Porto. Revista „Portugalia".

Prag. Königl. böhmische Gesellschaft der Wissenschaften.

Ravenna. Periodico „Felix Ravenna".

Regensburg. Historischer Verein der Oberpfalz und Regensburg.

Reichenberg (Böhmen). Nordböhmisches Gewerbemuseum.

Roma. Ministero della P. Istruzione, Direzione generale delle antichità e Belle Arti. Istituto italiano di numismatica. Museo préistorico-etnografico Kircheriano.

Rovereto (Österreich). I. R. Accademia di scienze, lettere et arti degli agiati.

Saint-Germain-en-Laye. Musée archéologique. Rédaction des „Armes à feu et armes blanches".
Salzburg. Gesellschaft für Salzburger Landeskunde.
Schmalkalden. Verein für Hennebergische Geschichte und Landeskunde.
Schwäbisch Hall. Historischer Verein für das Württembergische Franken.
Schwerin. Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde.
Sigmaringen. Verein für Geschichte und Altertumskunde in Hohenzollern.
Speier. Historischer Verein der Pfalz.
Stettin. Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Altertumskunde.
Stockholm. Nordiska Museets. Königl. Akademie der Wissenschaften, Geschichte und Altertum.
Strassburg. Museum elsässischer Altertümer. Historisch-litterarischer Zweigverein des Vogesenklubs.
Stuttgart. Anthropologischer Verein. Württembergische Kommission für Landesgeschichte (Königl. Landesbibliothek).
Trier. Provinzialmuseum.
Trondheim. Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.
Tübingen. Schwäbischer Albverein.
Ulm. Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben.
Upsala. Humanistiska Vetenskapsamfundet. Upplands fornminnesförenings.
Vaduz. Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein.
Verona. Museo civico (Madonna Verona).
Vicenza. Museo civico.
Washington. Smithsonian Institution (National Museum).
Wernigerode. Harzverein für Geschichte und Altertumskunde.
Wien. Anthropologisch-ethnographische Abteilung des K. K. naturhistorischen Hofmuseums. K. Heraldische Gesellschaft Adler. Österreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde. Wissenschaftlicher Klub.
Wiesbaden. Nassauischer Verein für Geschichte und Altertumskunde.
Wolfenbüttel. Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig.
Worms. Altertumsverein.
Würzburg. Historischer Verein für Unterfranken und Aschaffenburg.
Zabern. Verleger A. Fuchs für die Elsässische Monatsschrift.

Von wichtigeren **Ankäufen** erwähnen wir:

Catalog der Sammlung Nisch. *Landsberger,* der St. Galler Folkart Psalter. *Lindner,* Der Breslauer Froissard. *Montelius,* Die vorklassische Chronologie Italiens. *Pič,* Der Hradisic des Stradonitz. *Wette,* Die liturgischen Geräte der Sammlung Schnütgen.

Von Lieferungswerken: Die Fortsetzungen der Kunstdenkmäler des Grossherzogtums *Baden,* des Königreichs *Bayern,* des Königreichs *Württemberg,* des Königreichs *Sachsen* und einzelne Lieferungen von *Westfalen* und

der *Österreichischen* Kunsttopographie. Wir halten diese Publikationen nicht allein wegen des sachlichen Vergleichsmaterials, das sie enthalten, sondern auch wegen ihrer äussern Form und der methodischen Gestaltung als Vergleichsvorlagen zu unserer eigenen Publikation der „Statistik".

Burger, Handbuch der Kunstwissenschaft; *Hoops*, Reallexikon; Der Obergermanisch-rätische Limes; L'Art roman en France; *Thieme*, Lexikon der bildenden Künstler; Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft;

Die Berner Kunstdenkmäler, Fribourg artistique, Nos Anciens et leurs oeuvres de Genève, Monumenti storici ed artistici del cantone del Ticino.

Abonnierte wissenschaftliche Zeitschriften: L'Anthropologie, Archiv für Kulturgeschichte, the Burlington Magazine, Jahrbuch für Altertumskunde, Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen, Museumskunde, Prähistorische Zeitschrift, Westfalen, Wörter und Sachen.

Die **Kunstblätter-Sammlung** erhielt folgende Geschenke:

Von Frau Direktor *Spiess* in Basel: zwei Photographien nach geschnitzten Bettstellen im Hause Vertemati in Isola am Silsersee.

Von Herrn *J. Hochstrasser*, zum Waldhorn in Zürich 4: 53 Blätter Schweizeransichten in Stahlstich, meist von C. Huber, H. Zollinger, R. Ringger, J. M. Kolb usw. aus dem Verlag von Chr. Krüsi in Basel um 1870.

Von Herrn *Jost Rossi* in Zürich 7: Drei Photographien von Wohnstuben und Schlafzimmern im ehemaligen Hause der Familie Bieli-Belfort in Lenz, jetzt Haus Amilcar, Graubünden.

Von Frl. *Schulthess* in Zürich: 24 schweizerische und ausländische Trachtenbilder und 4 Wappen, meist kolorierte Stiche um das Jahr 1812.

Von Herrn *Eugen Probst*, Architekt in Zürich: 80 Photographien von Bauwerken in den Kantonen Schwyz, Basel, St. Gallen, Graubünden, Tessin Uri.

Von Herrn Kaufmann *Gut* in Zürich: Gemalter Taufzettel für Jhs. Meyer von Volketswil, 1817.

Von Ungenannt: Lithographie mit Panorama des Bodensees von Lindau bis Rorschach, gezeichnet von Poeppel.

Herr **Johs. Stutz** in Rüschlikon fügte seiner Sammlung ferner bei: 510 Blätter und 14 Bücher und Hefte im Werte von 1944 Fr.

Angekauft wurden:

Zwei Aquatintablätter von J. B. Isenring, darstellend das eidgenössische Übungslager zu Schwarzenbach bei Wyl, in kleinerm Format und gross mit 12 Randbildern. Lithographien: „Alois Reding et les milices de Schwyz se prêtent le serment 1798" (von Moritz), „Platz des eidg. Freyschiessens in Beaulieu bey Lausanne im Juli 1836" von zwei Seiten (Weibel-

Comtesse). Kolorierte Lithographie: „Der 6te Herbstmonat 1839 in Zürich" darstellend den Vorgang auf dem Paradeplatz. Kolorierte Lithographie: „Zurich vue prise au dessus de la gare du chemin de fer" (Fichot & Müller, Anfangs der 1860er Jahre). Sechs Kupferstiche nach Zeichnungen von Em. Büchel, darstellend Diegten, Waldenburg, Oltingen, Schloss Farnsburg, Lage von Arisdorf, Ormalingen.

In dieser Abteilung der Kunstblätter wurden von Herrn Johs. Stutz gereinigt und neu montiert 404 aus der Ludwig Vogelsammlung, 974 Blätter von Prof. Gladbach und 445 sonstige Blätter. Die ganze Abteilung liegt nun in neu angefertigten, gut schliessenden Kartonschachteln.

Wegen länger andauernder Krankheit des Bibliothekabwartes beschränkten sich dessen Katalogisierungsarbeiten auf die Weiterführung des Sach-, Orts- und Autorenregisters des Anzeigers für Altertumskunde über die Jahrgänge 1909 bis 1913 und auf die Kopiatur der Katalogzettel der Prähistorischen Abteilung.