Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich

Band: 21 (1912)

Rubrik: Bibliothek

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliothek.

a) Geschenke.

Herr *F. Amberger* in Zürich: Die schweizerischen Heiligen des Mittelalters von E. A. Stückelberg, 1903.

Tit. *Antiquarische Gesellschaft* in Zürich: Neujahrsblätter der Feuerwerkergesellschaft, Hilfsgesellschaft, Kunstgesellschaft, Naturforschenden Gesellschaft, Allgemeinen Musikgesellschaft, der Stadtbibliothek und des Waisenhauses in Zürich, 1912.

Herr Dr. med. *von Arx* in Olten: Bakkelöff-Lieder, seinen lieben Brüdern überreicht vom stahlharten Kanzler.

Herr *Emil Bächler* in St. Gallen: Das Wildkirchli, Sep.-Abdruck aus den Schriften des Bodenseevereins.

Tit. *Baukommission* der St. Mauritiuskirche in Zofingen: Bericht und Antrag der Baukommission betreffend Renovation der St. Mauritiuskirche in Zofingen.

Herr Dr. *C. Benziger* in Bern: Hans Heinrich Gessner, ein unbekannter Meister.

Herr *L. Bouly de Lesdain* in Paris: Simples notes sur les armoiries allemandes au XII. siècle.

Herr *Memmo Cagiati* in Neapel: Supplemento all' opera Le Monete del Reame delle due Sicilie.

Tit. *Eidgenössische Centralbibliothek* in Bern: Politisches Jahrbuch der Schweiz.

Tit. *Centralstelle* für Gewerbe und Handel in Stuttgart: Katalog der Ausstellung kirchlicher Kunst Schwabens, 1911.

Herr *Champion*, Buchhändler in Paris: Revue de l'Art Chrétien, années 1883 au 1903, 1905—07, avec Table des matières 1883—1895.

Tit. *Comité d'Exposition internationale* à Gand: Hommage international aux frères Hubert et Jean van Eyck.

Tit. *Eidgenössisches Departement des Innern* in Bern: Portrait des Herrn Bundesrates Schobinger sel.

Herr *Heinr. Ditisheim* in Basel: Une oeuvre de P. Jacques Droz.

Herr *Dr. Eduard Eyssen* in Leipzig: Das stadtgeschichtliche Museum in Leipzig.

Herr *George Fordham* in Angers: La cartographie des provinces de France, 1594—1757.

Herr *L. Forrer* in Bromley, Kent: Biographical dictionary of Medallists etc. vol. V. London 1912.

Herr *C. F. Gebert* in Nürnberg: Numismatische Mitteilungen, Jahrgang 1912.

Tit. *Gemeinnützige Gesellschaft* in Zug: Zuger Neujahrsblatt für 1912.

Herr Dr. *E. A. Gessler* in Zürich: Die Kunst- und Kulturgeschichtlichen Sammlungen des germanischen Museums, Nürnberg 1912. — Illustrierter Reiseführer durch Leipzig von Leo Woerl. — Griebens Reiseführer für Dresden und Umgebung, für Eisenach und die Wartburg. — Führer durch die kgl. Sammlungen zu Dresden.

Herr *A. Giussani* in Como: Il culto di Giove olimpico in Chiavenna. — L'iscrizione medioevale di S. Zeno in Val d'Intelvi. — L'iscrizione nord-etrusca di Montagna.

Herr Dr. *M. Haberlandt* in Wien: Neuer Führer durch die Sammlungen des Museums für österreichische Volkskunde, 1908.

Herr *E. Hahn* in Zürich: Die Münzen der Stadt St. Gallen, beschreibendes Verzeichnis von Adolf Iklé mit Nachträgen von H. Girtanner-Salchli und E. Hahn.

Frau *Hartmann-Kolp* in Zürich: Gallerie berühmter Schweizer der Neuzeit, von Alfr. Hartmann, Bd. 1 und 2.

Herr Dr. *Fr. Hegi*, zweiter Staatsarchivar in Zürich: Die Herren von Westerspül. — Glossen zum Bericht über die Renovation der glarnerischen Schlachtenpanner. — Bastardsiegel Montfort und Hewen im Staatsarchiv Luzern.

Herr *G. Hendriksen* in Bergen: Geological notes, Bergen 1910.

Tit. Verlag *Huber & Co.* in Frauenfeld: Schweizerisches Idiotikon, 70. Heft.

Tit. Bureau des Schweizerdeutschen Wörterbuchs „*Idiotikon*", in Zürich: Idiotikon, Heft 71.

Hr. Dr. *F. Jecklin* in Chur: Die Fahne der Liedertafel in Chur.

Tit. *Basellandschaftliche Kantonsbibliothek* in Liestal: Zuwachsverzeichnis 1896—1912.

Tit. *Kanzlei des eidgenössischen Departements des Innern* in Bern: Das kantonale Einführungsgesetz zum Zivilgesetzbuch, von K. A. Brodtbeck.

Tit. *römisch-germanische Kommission* des K. deutschen archäologischen Instituts: Museographie für die Jahre 1908 und 1909 von Prof. Dr. H. Dragendorff und E. Krüger.

Tit. *Schweizerischer Kunstverein*, durch das Sekretariat in Winterthur: Mitteilungen.

Tit. *Grossherzogl. Hessisches Landesmuseum* in Darmstadt: Führer durch das Münzkabinet der Kunst- und historischen Sammlungen.

Herr Direktor *J. Lasius* in Lünen: Die Darstellungen auf alten gusseisernen Ofenplatten.

Herr Dr. *A. Lechner* in Solothurn: Neues Solothurner Wochenblatt.

Herrn Direktor Dr. *H. Lehmann* in Zürich: Orgel und Organisten in Bern vor der Reformation von Dr. Ad. Fluri. — Katalog des kantonalen Antiquariums in Aarau von A. Gessner, 1912. — Photography in colours by Johnson George Lindsay.

Herr *Martin Le Roy* in Paris: Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy, Bd. 1—5, Paris 1905—1909 (Prachtwerk).

Herren *Max Lohest* et *Charles Fraipont* in Liège: Communications préliminaires sur le Limon Hesbayen, Liège 1912.

Herr Dr. *E. Lüthy* in Bern: Die Reichsstadt Gümmenen und ihre Umgebung. — Der Pionier, Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern.

Tit. *Männerchor*, Zürich: Vereinsblatt, Jahrgang I, II.

Herr Dr. *W. Merz*, Oberrichter in Aarau: Johann Burger, Lebenserinnerungen.

Herr *A. Michaud* in La Chaux-de-Fonds: Les médailles de l'évêché de Bâle, Genève 1912.

Herr Prof. Dr. *Oscar Montelius*, Reichsantiquar in Stockholm: Catalogue du Musée des antiquités nationales à Stockholm.

Herr *Clarence B. Moore* in Philadelphia: Some aboriginal sites on Red River.

Herr a. Landammann *G. Muheim* in Altdorf: Gedenkblätter an das 25-jährige Jubiläum der kantonalen Erziehungsanstalt für arme und verwahrloste Kinder in Uri.

Tit. *Musée archéologique et médaillier* à Lausanne: Le cimetière mérovingien de Saint Sulpice, par A. de Molin et J. Gruaz.

Tit. *Musée Ariana* in Genf: Catalogue officiel 1905.

Tit. *Museul de etnografie* si artà nationale in Bucaresti: Une visite à quelques églises de Sibérie par G. Bals, Bucarest 1912. — Monumentele din Roumânia, A. 1—3.

Il *Museo internazionale* delle faenze in Faenza: Il Museo internazionale delle „faenze" a Faenza, per il direttore Gaetano Ballardini. — Le ceramiche del campanile di Sant' Apollinaro, per G. Ballardini.

Tit. *Prähistorisches Museum* in Köln: Der Kartstein bei Eiserfey in der Eifel von C. Rademacher.

The *Museum and Art Gallery* of the city of Birmingham: Illustrated catalogue of the permanent collection of paintings in the art gallery and in Aston Hall.

Herr *Adolf Näf* in St. Gallen: Burg Eppenberg und die Herrschaft Bichwil.

Tit. Buchdruckerei *Neuenschwander* in Weinfelden: „Grüss Gott".

Tit. Firma *Art. Institut Orell Füssli* in Zürich: Zürcher Wochenchronik, Jahrgang 1912.

Tit. Erben von Herrn Prof. Dr. *J. U. Rahn* sel. in Zürich: Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission für Denkmalspflege in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen V—16. Bonn und Trier 1900 bis 1911. — Jahrbuch der K. k. Centralkommission. — Die Wandgemälde in der St. Georgenkirche zu Oberzell, Reichenau, von F. X. Kraus, 1884 f⁰ — Le Vieux-Lausanne par Ch. Vuillermet, 40 planches f⁰ — Die Kunst- und Altertumsdenkmale in Elsass-Lothringen von F. X. Kraus, Strassburg 1876. 3 Bände. — Die Kunstdenkmäler des Grossherzogtums Baden von F. X. Kraus, 1. Band, Konstanz. — Beschreibung der Münsterkirche in Basel von Hasler & Co.

Herr Dr. *Burkh. Reber* in Genf: Le séjour des Sarasins dans notre contrée. — Deux villages préhistoriques du sommet du Reculet. — Les gravures cruciformes sur les monuments préhistoriques.

Herr *F. Rouge*, Verleger, in Lausanne: La Suisse préhistorique par Dr. Alex. Schenk.

Tit. Buchhandlung *H. R. Sauerländer* in Aarau: Katalog des kantonalen Antiquariums in Aarau.

Herr *A. Schliz* in Heilbronn: Bericht des Historischen Vereins Heilbronn, 1909—1912.

Herr Dr. *Gustav Schöttle* in Tübingen: Ein Goldmünzenfund von weltgeschichtlichen Folgen.

Herr Dr. *F. Schwerz* in Neuhausen: Skelettreste aus dem Schlachtfelde von Dornach.

Herren *Spink and sons* in London: Numismatic Circular, vol. XI.

Tit. *Staatsarchiv Zürich*: Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 9. Band, 1. Hälfte.

Tit. *Stadtbibliothek Hannover*: 8. Nachtrag zum Katalog.

Tit. *Stadtbibliothek Zürich*: Ausstellung zum Gedächtnis von Prof. Dr. Rudolf Rahn, 8.—15. September 1912. — Neujahrsblatt Nr. 268.

Herr *Carl Stichler* in Zürich: Aus der Geschichte des altberlinischen Feldherren-Denkmals und einer dazu gehörenden Feldherrengruft.

Herr *Adolf Stiegelmann* in Strassburg: Über ein Skelett vom Neandertaltypus.

Herr *C. A. Stoll*, zur Falkenau in Schaffhausen: 6. Heft der Beiträge zur vaterländischen Geschichte des historisch-antiquarischen Vereins in Schaffhausen. — Über die Gründungszeit der Randenburg, von Martin Wanner. — Der Schweizerfreund am Rheinfall, Kalender 1833.

Herr Prof. Dr. *H. Türler* in Bern: Eine Wappentafel des Berner Schultheissen R. von Erlach.

Tit. *Deutscher Verein für Kunstwissenschaft* in Berlin: Das mittelalterliche Hausbuch, von Helm. Bossert und W. F. Stark.

Tit. *Historisch-antiquarischer Verein* in Winterthur: Die Wappen in der Sakristei der Stadtkirche Winterthur von Dr. Kasp. Hauser.

Tit. *Verkehrsverein* Zürich: Zürcher Theater-, Konzert- und Fremdenblatt. Kompleter Jahrgang.

Herr *David Viollier* in Zürich: Giubiasco, une necropole contemporaine de la conquête romaine. — Une nouvelle subdivision de l'époque de la Tène.

Herr *E. Vischer-Sarasin* in Basel: Basler Bauten des 18. Jahrhunderts, Neue Folge, 1. Teil, 1904.

Herr *P. Vouga* in St. Blaise: La Tène. 4e rapport sur les fouilles de 1910 et 1911.

Herr a. Landammann *A. Weber* in Zug: Zuger Kalender 1913 mit Aufsatz: Wehr und Waffen im Zuger Lande.

Herr *P. X. Weber*, Archivar in Luzern: Generallieutenant Franz Ludwig Pfyffer von Wyer, 1716—1802.

Herr Dr. *Hans G. Wirz* in Zürich: Ein Beitrag Bullingers zu Stumpfs Schweizerchronik.

Tit. Verlag *Leo Woerl* in Leipzig: Illustrierter Führer durch Zürich.

Herr *Franz Zelger*, Rechtsanwalt in Luzern: Bilder aus der Gedächtnisausstellung des Landschaftsmalers Josef Zelger zur Ehrung seines 100jährigen Geburtstages 1912.

b) Im Austausch eingegangene Schriften.

Schweiz.

Altdorf. Verein für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri: 18. Historisches Neujahrsblatt.

Avenches. Association Pro Aventico: Bulletin X. XI.

Basel. Historische und antiquarische Gesellschaft: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde XI, 2.

„ Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde: Archiv XVI, 1—4; Korrespondenzblatt I, 12; II, 1—9.

Bern. Allgemeine geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: Anzeiger für Schweizergeschichte 1911, 4; 1912, 1—3.

„ Historischer Verein des Kantons: Archiv XXI.

„ Redaktion der Schweizerischen Gewerbezeitung: Gewerbezeitung Jahrgang 1912.

„ Herr Dr. Gustav Grunau: Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde 1911, 4; 1912, 1—3.

Bern. Historisches Museum: Jahresbericht 1911.
Frauenfeld. Historischer Verein des Kantons Thurgau: Beiträge zur vaterländischen Geschichte, Heft 52.
Freiburg. Deutscher geschichtsforschender Verein: Geschichtsblätter 18.
„ Schweizerische Heraldische Gesellschaft : Archives héraldiques 1911, 4; 1912, 1—3; Catalogue de la bibliothèque.
St. Gallen. Historischer Verein: Neujahrsblatt 1912.
Genève. Société d'histoire et d'archéologie: Bulletin III, 6.
„ Société Suisse de Numismatique: Revue XVII, 3,4; XVIII, 1, 2.
Lausanne. Revue historique vaudoise, année 1912.
Luzern. Historischer Verein der fünf Orte: Geschichtsfreund 67.
Naters. Geschichtsforschender Verein von Oberwallis: Blätter IV, 2.
Neuchâtel. Bibliothèque de la ville: Musée Neuchâtelois 1911, 6; 1912, 1—5.
Zürich. Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte: 4. Jahresbericht.

Ausland.

Annecy. Académie florimontane: Revue Savoisienne 1911, 2—4, et suppl. 1912, 2, 3.
Augsburg. Historischer Verein von Schwaben und Neuburg: Zeitschrift 37, 38.
Bassano. Museo Civico: Bollettino VIII, 4; IX, 1—3.
Bayreuth. Historischer Verein für Oberfranken: Archiv 25, 1.
Berlin. Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte: Zeitschrift 1911, 5—6; 1912, 1—4; Nachrichten 13, 6 und 15, 6.
„ Generalverwaltung der königl. Museen: Monatliche Berichte aus den königlichen Kunstsammlungen.
„ Königl. Preussische Akademie der Wissenschaften: Sitzungsberichte 1911, 39—53; 1912, 1—38.
„ Herr Dr. Karl Koetschau, Direktor am Kaiser Friedrich-Museum: Museumskunde VIII, 1—4.
Besançon. Société d'émulation du Doubs: Mémoires vol. 5.
Bologna. Biblioteca communale: L'Archiginnasio VI, 4, 5; VII, 1—5.
Bonn. Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande: Jahrbücher Heft 118, 2 und 3; 120, 1—3; Bericht der Provinzialkommission für Denkmalpflege 1909/1910.
Boston, Mass. Museum of Fine Arts: Bulletin 55—57, 59 and 60. Annual report 1911.
Bregenz. Vorarlberger Museumsverein: 48. Jahresbericht. Archiv für Geschichte und Altertumskunde I—VIII.
Bremen. Gewerbemuseum: Jahrbuch 1912, 1 und 2; Jahresbericht 1911.
Breslau. Schlesisches Museum für Kunstgewerbe und Altertümer: Jahrbuch VI.
„ Verein für Geschichte Schlesiens: Zeitschrift, Bd. 46; Schlesische Geschichtsquellen 1912, 1—3.

Brünn. Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe: Mitteilungen 1911, 12; 1912, 1—9.

„ Mährische Museumsgesellschaft: Zeitschrift Bd. XII, 1—4; Tätigkeitsbericht.

Bruxelles. Musées royaux des Arts décoratifs et industriels: Bulletin XI, 1—11.

„ Commissions royales d'art et d'archéologie: Bulletin 47—49.

„ Société d'archéologie: Annuaire T. XXIII; Annales Tome 25, 26.

Cambridge, Engl. Antiquarian society: Proceedings 61.

Coblenz. Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz: Mitteilungen VI, 1—3.

Coburg. Buchhandlung Müller & Schmidt: Der Sprechsaal, Zeitschrift für Ton- und Glasindustrie 1912.

Como. Società archeologica Comense: Rivista archeologica fasc. 63—66.

Danzig. Westpreussischer Geschichtsverein: Quellen und Darstellungen VIII; Mitteilungen 1912, 1—4; Zeitschrift 54. Bd.

Darmstadt. Historischer Verein für das Grossherzogtum Hessen: Quartalblätter IV, 20; V, 1—4; Archiv IV, 5.

Dillingen a. D. Historischer Verein: Jahrbuch 24; Archiv IV, 1, 2.

Dresden. Herr C. G. Thieme, Verleger: Blätter für Münzfreunde 1912, 1—12.

„ Verein für historische Waffenkunde: Zeitschrift VI, 1—4.

„ Sächsischer Altertumsverein: Neues Archiv Bd. 33; Jahresbericht 1911.

Dublin. Royal Irish Academy: Proceedings 29,9; 30, 1—11; Index 1786—1906.

Düsseldorf. Buchhandlung Schwann: Zeitschrift für christliche Kunst 24, 11—12; 25, 1—9.

Edinburgh. Society of the Antiquaries of Scotland: Proceedings vol. 45.

Feldkirch. Verein für christliche Kunst und Wissenschaft: Veröffentlichungen, Heft 1, 3—6.

Frankfurt a. M. Verein für Geschichte und Altertumskunde: Alt Frankfurt III, 3, 4; IV, 1, 2.

Freiburg i. B. Breisgauverein Schau ins Land: Schau ins Land 38, 2; 39, 1, 2.

Fulda. Geschichtsverein: Geschichtsblätter X.

Giessen. Oberhessischer Geschichtsverein: Mitteilungen Bd. 19.

Göttingen. Königl. Gesellschaft der Wissenschaften: Nachrichten und geschäftliche Mitteilungen der philosophisch-historischen Klasse, 1912, 1, 2.

Greifswald. Rügisch-pommerscher Geschichtsverein: Pommersche Jahrbücher 12.

Halle. Thüringisch-sächsischer Geschichtsverein: Zeitschrift I, 2; II, 1; Jahresbericht 1911/12.

Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe: Bericht 1910.

Hannover. Historischer Verein für Niedersachsen: Zeitschrift 1911, 1—4

Heidelberg. Historisch-philosophischer Verein: Neue Heidelberger Jahrbücher XVII, 1.

Helsingfors. Historischer Verein: Tidskrift 25; Suomen Museo XVIII.

Karlsruhe. Badische historische Kommission: Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins Bd. 27.

Kassel. Verein für hessische Geschichte und Landeskunde: Zeitschrift Neue Folge, Bd. 36; Inhaltsverzeichnis 1—45. Bd.

Kempten. Historischer Verein für das Allgäu: Allgäuischer Geschichtsfreund 1911.

Kiel. Schleswig-holsteinische Gesellschaft für vaterländische Geschichte: Zeitschrift Bd. 41, 42.

Klagenfurt. Geschichtsverein für Kärnten: Carinthia, Jahrgang 101; Jahresbericht 1910.

Köln. Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde: 31. Jahresbericht.

Krakau. Akademie der Wissenschaften: Bulletin, beider Klassen.

Laibach. Krainischer Museumsverein: Carniola III, 1—4.

Leipzig. Königl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-historische Klasse: Abhandlungen 29, 5—7; Berichte 1911, 6—10; 1912, 1—3.

„ Kunstgewerbemuseum: Mitteilungen 1911, 2.

„ E. A. Seemann, Verlagsbuchhandlung: Der Kunstmarkt IX, 14—40; 1912, 1—11.

Linz. Museum Francisco-Carolinum: 70. Jahresbericht.

London. Anthropological Institute of Great Britain and Ireland: Journal 42,1.

Lyon. Société Gerson: Bulletin historique du diocèse de Lyon, No. 72—77.

Madrid. Sociedad española de excursiones: Boletin XIX, 4; XX, 1—3.

„ Biblioteca y Museo Nacionales: Revista dos Archivos,Bibliotecas y Museos, XVI, 1—12.

Mannheim. Altertumsverein: Geschichtsblätter 1912, 1—12.

Milano. Comm. Ulrico Hoepli, libraio: Arte italiana decorativa ed industriale XX, 9—12.

„ Sig. Dr. Emilio Motta: Bollettino storico della Svizzera italiana 1911, 7—12; 1912, 1—7.

„ R. Istituto lombardo di scienze e lettere: Rendiconti 44, 15—20; 45, 1—15; Memorie 22, 5—8.

Mühlhausen i. Th. Altertumsverein: Geschichtsblätter XII, 11, 12; XIII.

Mülhausen i. E. Historisches Museum: Bulletin 35.

München. Historischer Verein für Oberbayern: Monatsschrift X, 3—6; XI, 1—2; Archiv 53, 3, 4; 56.

„ Kgl. Bayerische Akademie der Wissenschaften: Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 1911, 13—15; 1912, 1.

Nancy. Musée historique lorrain: Bulletin mensuel, année XII; Mémoires t. 61.

Nürnberg. Naturhistorische Gesellschaft: Abhandlungen XVIII, 2; XIX, 1—3; Mitteilungen II, 2—5; III, 1.
„ Germanisches Nationalmuseum: Anzeiger und Mitteilungen 1912.
„ Verein für Geschichte der Stadt: Jahresbericht 1911.

Paris. Société nationale des Antiquaires de France Bulletin 1911, 4; 1912, 1—3; Mémoires 71; Mettensia VI, 3.
„ Société de l'histoire de France: Annuaire-bulletin t. 48.
„ Gazette des Beaux-Arts: Chronique des arts et de la curiosité, année 1912.

Philadelphia, Pa. U. S. A. Pennsylvania Museum: Bulletin 37—40.

Pittsburgh, Pa. U. S. A. Carnegie-Institution: Annual report. Founders-day 1912.

Ravenna. „Felix Ravenna" 1911, 4; 1912, 5—7.

Regensburg. Historischer Verein der Oberpfalz und Regensburg: Verhandlungen Bd. 62, 63.

Reichenberg in Böhmen. Nordböhmisches Gewerbemuseum: Zeitschrift VI, 1; VII, 1, 2.

Rom. Museo preistorico-etnografico Kircheriano: Bollettino di paletnologia italiana, t. VII, 9—12; VIII, 1—8.
„ Direzione generale delle Antichità e Belle-Arti: Bollettino d'Arte V, 11, 12; VI, 1—10.

Rovereto. J. R. Accademia di scienze e lettere ed arti degli agiati: Atti XVII, 3, 4; XVIII, 1, 2.

Salzburg. Gesellschaft für Salzburger Landeskunde: Mitteilungen 1911.

Schwerin. Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde: Jahrbücher 77.

Stockholm. Bibliothek for Nordiska Museets: Fataburen 1911.
„ Königl. Akademie der Wissenschaften, Geschichte und Altertum: Kyrka i Visby.

Strassburg i. E. Historisch-literarischer Zweigverein des Vogesenclubs: Jahrbuch 27, 28.

Stuttgart. Württembergischer anthropologischer Verein: Fundberichte XIX.
„ Königl. Landesbibliothek: Vierteljahrshefte 1912, 1—4.

Trier. Provinzialmuseum: Römisch-germanisches Korrespondenzblatt 1912, 1—5; Museographie 1908/09.

Trondheim. Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum: Aarbog 1911; Meddelalterige Haandsscripter 1911.

Tübingen. Schwäbischer Albverein: Blätter 1912.

Ulm. Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben: Mitteilungen 17.

Upsala. Humanistiska Vetenskapsamfundet: Skrifter X, 1, 2; XIII.

Vaduz. Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein: Jahrbuch 11 und 12.

Verona. Museo civico: Madonna Verona V, 5—20; VI, 1—12.

Washington. Smithsonian Institution and National Museum: Reports of the National Museum 1911; Bulletin 1912.

Wernigerode. Harzverein für Geschichte und Altertumskunde: Zeitschrift 44, 4; 45, 1—3.

Wien. K. k. heraldische Gesellschaft „Adler": Jahrbuch Bd. 22, 23; Monatsblatt Nr. 373—384.

„ Anthropologisch-ethnographische Abteilung des K. k. naturhistorischen Hofmuseums: Mitteilungen 41, 5, 6; 42, 1—2.

„ Österreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde: Mitteilungen VII, 12; VIII, 1—11.

„ Wissenschaftlicher Club: Monatsblätter 33; Jahresbericht 1911 12.

Wolfenbüttel. Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig: Braunschweigisches Magazin Bd. 17; Jahrbuch Bd. 10.

Worms. Altertumsverein: „Vom Rhein" Bd. X.

Zabern. Herr A. Fuchs, Verleger: Elsässische Monatsschrift II, 10—12; III, 1—8.

Die im letztjährigen Bericht genannten schweizerischen Amtsstellen und Vereine sandten uns auch dieses Jahr wieder ihre Jahresberichte. Dazu traten noch Société des arts de *Genève*, Historische Sammlungen in *St. Gallen*, Zürcher Kunstgesellschaft, Pestalozzigesellschaft. Die Berichte einzelner hier nicht genannter Institute und Amtsstellen, welche für das Landesmuseum weniger Interesse boten, wurden jeweilen der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern überwiesen.

Von ausländischen verwandten Instituten erhielten wir Jahresberichte von

Public Library, Museum and Art Gallery of South Australia in *Adelaide*, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft *Berlin*, City Museum and Art Gallery in *Birmingham*, National Museum of Wales, *Cardiff*, 3, 4, 5, Generaldirektion der königl. sächsischen Sammlungen in *Dresden*, Museum Joanneum (Steiermärkisches Landesmuseum) in *Graz*, königl. Niederländisches Münzkabinett s'*Gravenhage*, Maatschappy of ter bevordering van nijverheid *Haarlem*, Museum für Hamburgische Geschichte *Hamburg*, Kestner-Museum *Hannover*, Kunstgewerbeverein in *Köln*, Danske Kunstindustrimuseum *Kopenhagen*, Kunstindustriemuseum *Kristiania*, Foreningen for Norsk Folkemuseum *Kristiania*, Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein *Leipzig*, Victoria and Albert Museum *London*, Kulturhistorisches Museum in *Lund*, Römisch-germanisches Centralmuseum *Mainz*, Lehr- und Erziehungsanstalt (Collegium) Wettingen-*Mehrerau*, Kaiserlich Städtisches und Rumianzowski-Museum *Moskau*, Deutsches Museum für Meisterwerke der Naturwissenschaften und Technik *München*, Kunstgewerbemuseum *Prag*, Städtisches Museum *Riga*, Königl. Landesgewerbemuseum *Stuttgart*, Museumsgesellschaft *Teplitz*.

Die Auslagen für Bücherankäufe beliefen sich auf Fr. 1636. 70, wovon der grösste Teil für Fortsetzungen und Lieferungswerke in Anspruch genommen werden mussten. Von wichtigeren Neuerwerbungen erwähnen wir:

Die *Bau- und Kunstdenkmäler Sachsens*, herausgegeben von Cornelius Gurlitt, Bd. 21—36.

Idiotikon, Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, Bd. 1—6.

Denkmäler der elsässischen Altertumssammlung in Strassburg.

Julius Helbig, L'art mosane jusqu'au 18e siècle.

Diener-Schönberg, Die Waffen der Wartburg.

Oidtmann, Rheinische Glasmalerei.

Der Gesamtzuwachs beträgt 1530 Nummern, 482 Geschenke, 649 Tauschschriften und 399 Ankäufe und Abonnements.

Die **Sammlung von Kunstblättern** erfreute sich auch im verflossenen Berichtjahre einer besonderen Zuwendung, indem ein ungenannt sein wollender Herr in Zürich dem Landesmuseum eine Sammlung von schweizerischen Ansichtspostkarten, geordnet und katalogisiert nach Landesgegenden und nach Druckfirmen, in zwanzig gebundenen Albums zu je 320 Karten als Geschenk überwies. Der Sammlung liegen eine Karte mit Angabe der für die Ordnung gültigen Landesgegenden und ein Bädeker mit Bezeichnung der auf Ansichten dargestellten Örtlichkeiten bei. Das Ganze befindet sich in einem eigenen praktischen Schranke.

Herr *Johannes Stutz* in Rüschlikon förderte seine dem Landesmuseum testierte Sammlung noch weiter durch Vermehrung derselben um 1216 Blätter und acht Sammelbände im Werte von Fr. 2290. 50. Zugleich besorgte er, wie bisher, die Neumontierung und Katalogisierung von 559 Blättern mit verschiedenen Darstellungen, sowie die Neumontierung von 1446 Blättern aus der Ludwig Vogel-Sammlung.

Diese Abteilung wurde ferner *beschenkt* mit folgenden Blättern:

Herr *E. Andreae* in Genf: Sechs Stereoskopbilder, darstellend Kreuzwegstationen der Kapelle Kuhmatten im Lötschental.

Herren *Ph.* und *E. Link* in Zürich: Photographie der goldenen Krönungsmedaille von König Georg V. von England.

Herr *C. Ruf* in Zürich: Grosse Photographie des Gemäldes vom sogenannten Holbeintisch. — Drei grosse Photographien nach den Hodlerschen Wandgemälden in der Waffenhalle.

Herr *H. R. Sauerländer* in Aarau: Karte der Landgrafschaft Sisgau und des Frickgaues, aus W. Merz, Burgen des Sisgaus.

Tit. *Stadtbibliothek Zürich*: Lichtdruck nach einem holzgeschnitzten Modell für ein Bronzeepitaph der Frau Ursula Keller, des Hans Grebels Vogts zu Klingnau Ehgemahl 1540. — 103 Lithographien zum Neujahrsblatt 1878 über die Glasgemälde von Maschwanden.

Herr Dr. *A. Fluri* in Bern: Photographie nach der Ölgemäldekopie von 1753 eines älteren Gemäldes von 1583: Plan der Stadt Bern.

Herr *Gustav Ott* in Zürich, durch Herrn Prof. Bouvier: 89 aquarellierte Federzeichnungen, Tapeten- und Stoffmuster, teils mit Veduten.

Herr *A. Müller-Kehl* in Zürich: Gesellenbrief für den Schuhmacher Joh. Jacob Stadler mit Ansicht der Stadt Zürich 1805.

Von *Ungenannt*: Zwei Photographien nach dem Hauptaltar von Friedrich Herlin 1466 und dem Hl. Blut-Altar von T. Riemenschneider um 1500 bis 1505 in der St. Jakobskirche zu Rothenburg ob. d. T.

Angekauft wurden:

50 Blätter Federzeichnungen von Prof. E. Gladbach sel., Schweizerische Holzarchitektur, Gebäude und Möbel darstellend. 12 kolorierte Aquatintablätter, meist von Ruff und Sifrig nach Zeichnungen von Schmid, Ansichten der Stadt Zürich. Panorama, Ufer des Zürichsees von Weber. Panorama des Zürchersees von H. F. Leuthold, Aquatinta. Plan des römischen Ziegelofens in Rupperswil, 1 : 10. Farbige Lithographie nach J. Weiss, Empfang der eidgenössischen Truppen in Herisau nach dem Sonderbundsfeldzug 1847. Anonyme Aquarelle mit Ansicht der Abtei Rheinau von Norden. Zwei kolorierte Lithographien, Sängerfeste in Horgen 1828 und in Richterswil 1829. Sammlung von 62 kolorierten schweizerischen Trachtenbildern in Stich, aus Almanachen. Kolorierte Radierung, darstellend Schweizerische Truppen, um 1810, bei Mollo in Wien erschienen. Farbige Lithographie, das Schloss Wildegg darstellend.

Die Bibliothek wurde in stofflich und geographisch-systematischer Einteilung vollständig neu aufgestellt und über den gesamten Bestand ein Zettelkatalog, bestehend aus Autoren-, Sach- und Ortsregister, angefertigt, der mehr als 6000 Zettel umfasst.