

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 11 (1902)

Register: Verzeichnis der Abbildungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Abbildungen.

1. *Halbkugelförmiger Bronzehelm, gefüttert mit einer starken Kappe aus Maserholz, versehen mit ledernen Wangenklappen und geziert mit Bronzenägeln. Aus dem Gräberfelde von Giubiasco (S. 76 ff.). Nach der Orig.-Zeichnung von R. Hardmeyer in Zürich.*
2. *Grosse, polychrome Kanne in Winterthurer-Fayence, wahrscheinlich aus der Werkstatt Heinrich Pfau III. Zweite Hälfte 17. Jahrhundert. (S. 78 f.). Farbige Reproduktion des Polygraph. Instituts A.-G. in Zürich.*
3. *Schale aus Ahornmaser in silberner, teilweise vergoldeter Fassung mit Inschrift, Jahrzahl 1644, Beschaumarke von Sitten und Meistermarke N. R. (S. 81). Farbige Reproduktion des Art. Institut Orell Füssli in Zürich.*
4. *Silbervergoldeter Büchsenschütze. Arbeit des Zürcher Goldschmiedes H. J. Holzhalb, datiert 1646. (S. 87). Radierung von R. Leemann in Zürich.*

