

Zeitschrift: Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum Zürich
Band: 3 (1894)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Pag.
Der Bau des Landesmuseums	3
Die eidgenössische Landesmuseums-Kommission	8
Standesscheiben-Angelegenheit	9
Beteiligung des Museums an der schweiz. Landesausstellung in Genf 1896	11
Direktion und Verwaltung	13
Jahresrechnung	17
Geschenke	18
Einkäufe	32
Sammlung Nüesch	39
Der Pfyfferbecher	50
Anderweitige Vermehrung der Sammlungen	57
Die Rückführung der Glasgemälde sammlung von Johann Martin Usteri von Zürich an ihren ursprünglichen Standort	59
Die Restaurationsarbeiten	70
Das Konservierungs-Atelier	74
Magazinierung und Assekuranz der Bundesaltertümer	76
Die Unterstützung kantonaler Altertumssammlungen und der Verband der schweizerischen Altertumsmuseen (einschliesslich Gewerbemuseen)	79
Die „Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler“ und der „Anzeiger für schweizerische Altertumskunde“	86
Schlussbetrachtung	89

Verzeichnis der Abbildungen.

Thüre aus Arvenholz mit dem Wappen der Äbtissin Angelina Planta (1491—1509) aus dem Frauenkloster zu Münster (Graubünden). Zeichnung von Dr. J. Zemp.

Der „Pfyfferbecher“ von 1569. Beilage zu S. 52.